

سايكو لۆزيای گه شه (منڊال و هه رزه کار)



د. کهريم شهريف قه ره چه تانی

پروڤيسوری ياریده ده ر

کوليتري په روه رده ی بنه رده تی / زانکوی سلیمانی

ئاماده کردن و کردنه PDF

جوان ئیبراهیم

روژگار که رکوی

۲۰۰۹

سلیمانی

سایکۆلۆژیای گەشه (منداڵ و هه‌رزه‌کار)

د. که‌ریم شه‌ریف قه‌ره‌چه‌تانی
پروفسۆری یاریده‌ده‌ر
کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌رته‌ی / زانکۆی سلێمانی

زانکۆی سلێمانی پشتگیری و یارمه‌تی له‌ چاپدانی ئەم کتێبه‌ی داوه به‌ دابینکردنی پاداشتی
هه‌نسه‌نگینه‌ری زانستی و زمانه‌وانی سه‌ره‌رای تایپکردنی کتێبه‌که‌ .

چاپی یه که م (۲۰۰۹)

چاپخانه ی په یوه ند - سلیمانی

له کتیبخانه ی گشتی سلیمانی ژماره ی سپاردنی ژماره (۲۳۶۸) سالی (۲۰۰۸) پیدراوه
زانکوی سلیمانی یارمه تی له چاپدانی نه م کتیبه داوه به دابینکردنی پاداشتی
هه لسه نگینه ری زانستی و زمانه وانی سه ره پای پیتچینی .
له سه ر نه رگ و حسابی نووسه ر به چاپ گه یه ندراوه موافی له به ر گرته ووه دوو یاره
چاپکردنه ووهی ته نها بو نووسه ره .

ئاۋەرۇك

لاپەرە	بابەت
۱۰	پېشەكى
	بەشى يەكەم (قۇناغى مىندالى)
۱۴	گىرنگى سايكولوژيائى مىندال
۱۵	قۇناغەكانى گەشەكردنى سايكولوژيائى مىندال
۲۷	رېگاكانى بە نە نجام گەياندنى تويژىنەۋە لە سايكولوژيائى مىندالدا
۳۳	كەرەستەكانى كۆكردنەۋە زانىيارى
۳۹	تيۈرەكانى گەشەكردن
۴۵	پىرانسىيەكانى گەشەكرد
۵۰	گەشەكردن لە قۇناغى پېش لە دايك بوون
۵۵	نەۋ ھۆكارانەى كار دەكەنە سەر گەشەكردنى كۆرپە لە ئەۋا مىندالداكى دايك
۶۰	بۇماۋەۋ ژىنگە
۶۶	كارىگەرى گلاندەكان لە سەر گەشەكردن
۷۵	ھەستەۋەرەكان (گىرنگى و چۈنيەتى گەشەكردنىيان
۸۱	گەشەكردنى جوۋنەى مىندال
۸۴	چاۋدىرىكردنى گەشەى جوۋنەى مىندال
۸۹	زىرەكى ۋە ەرىفەۋ چۈنيەتى گەشەكردنى لە روانگەى (جان بىياجىيە)
۹۵	قۇناغەكانى گەشەكردنى زىرەكى ۋە ەرىفە لە روانگەى تيۈرەكەى (جان بىياجىيە)
۱۰۷	نەرەكەكانى دايك و باوك و مامۇستا بە پىنى تيۈرەكەى بىياجىيە

لاپەرە	بابەت
۱۰۸	نايا راستە مندا لانی ھەندىك گەل و نەتەوۋە ھەر لە بنەرەتەوۋە مندا لانی لە گەلانی ترزىرەكترن
۱۱۴	چۈنپەتە گەشە كەردنى ھە ئچوونەكانى مندا ل
۱۱۹	نەو ھۆكارانەى كار لە گەشە كەردنى ھە ئچوونەكان دەكەن
۱۲۳	رۆلى دايك و باوك و مامۇستا لە گەشە كەردنى ھە ئچوونەكاندا
۱۲۵	مندا ل چۈن دەبىت بە بوونەوۋەرىكى كۆمەلايەتە ؟
۱۳۲	شەوازەكانى راھىنەنى كۆمەلايەتە
۱۳۶	گەرنكى دايك لە ژيانى مندا ل
۱۳۸	باوۋەشى گەرمى دايك
۱۴۰	بىنەشبوون لە دايك
۱۴۲	جىگەرى دايك
۱۴۲	پەرسەى شىر پىندان
۱۴۳	شىرى دايك و شىرى دەستكەرد
۱۴۶	گەرنكى باخچەى ساوايان
۱۵۰	چۈنپەتە گەشە كەردنى زمانى مندا ل
۱۵۰	بەنەما فسيولوژيەكانى زمان
۱۵۲	تەيۋەكانى ئىكەدانەوۋەى فەيربوونى زمان
۱۵۷	ھەنگاۋەكانى فەيربوونى زمان
۱۵۹	چى گەشەى زمانى مندا ل دوا دەخات ؟
۱۶۰	قۇتاغەكانى گەشە كەردن و فەيربوونى زمان
۱۶۵	دەولەمەندى و ھەژارى زمانى مندا ل
۱۶۸	قۇتاغەكانى گەشە كەردن بە پىنى تەيۋەكەى نەرىكسۇن

لاپه ره	بابه ت
۱۷۸	پروسه ی فیربوونی رۆئی کۆمه لایه تی (جیندەر)
۱۸۷	گه شه کردنی نه خلاقى (ناکارى)
۱۹۳	ویژدان و گه شه کردنی
۱۹۶	پنومه ره نه خلاقیه کان
۲۰۴	جوهره کانى نه خلاق
۲۰۹	یاریکردن و گه شه کردنی مندان
۲۱۰	تیۆره کانى یاریکردن
۲۱۴	چیرۆک و پهروه ره کردنی مندان
۲۱۷	خویندنگاو رۆئی نه درووستی دهروونی منداندا
۲۱۹	نایا راسته مندان کاولکه رو تیکده ره ؟
۲۲۳	سزادانى مندان
۲۲۶	مندالى نازدار
۲۲۹	مندالى گیل
۲۳۱	مندالى گه مژه
۲۳۳	مندالى ده به نگ
۲۳۵	مندالى مه نگۆلى
۲۳۸	مندال بو درو ده کات ؟
۲۴۳	چکۆسى (غیره)
۲۴۶	بروا به خۆنه بوون
۲۴۸	نه خویندن دواکه وتن
۲۵۱	شه رمکردن
۲۵۴	هه ست به که مى کردن
۲۵۸	دننیایی دهروونی

لاپەرە	بابەت
۲۶۰	راودرگرتنى منداڭ
۲۶۳	ھەر منداڭ ۋە جىيەننى تايىيەتتى خۇي ھەيە
۲۶۵	ياريكردن ۋە گەشەكردنى كۆمەلەيەتتى
۲۶۸	پەيۋەندى نىۋان منداڭ ۋە دايك ۋە باوك (ھۆگرى)
۲۷۱	ناخۇشى نىۋان دايك ۋە باوك ۋە كاريگەرى لەسەر منداڭ
۲۷۴	سايكودراما ۋە چارەسەر كوردنى گرقتەكانى منداڭان
۲۷۸	چالاككېيە ھونەرى ۋە وەرزشيەكان ۋە ھەنچوۋنەكانى منداڭ
۲۸۰	منداڭ ۋە پىشت بەستىنى بە كەسانى تر
۲۸۴	منداڭ لە شىر بېرىنەۋە
۲۸۷	پاداشت كوردنى قوتابى منداڭ نەك سزادانى
۲۹۳	ئەۋ ھۆكارانەي دەبنە ھۆي دواكەۋتتى ژىرى ۋە بىر كۆلى منداڭ
۲۹۹	منداڭى بە ھەرەمەندو بلىمەتتىش گرفت دروست دەكات
۳۰۱	گەشە پىكردنى چەمكەكان لە قۇناغى باخچەي ساوايان
۳۰۵	شەپرو ناخۇشى منداڭان
۳۰۷	منداڭانى يەك خىزانىش شەپ دەكەن
۳۰۹	منداڭى لاسارو سەرەپرو كىيە؟
۳۱۰	ھۆكارەكانى لاسارى ۋە سەرەپروى منداڭ
۳۱۳	شەپخوۋازى منداڭان
۳۲۰	ياخى بوۋنى منداڭ ۋە ھەرزەكار
۳۲۵	تەلەفزيۇن ۋە رەقتارى شەپخوۋازى
۳۳۱	شەپرو كوشتارو منداڭ
۳۳۴	منداڭ بۇ دىزى دەكات؟

لاپەزە	بابەت
۳۴۰	تەرس و چۈنئەتتى چارەسەر كەردنى
۳۴۵	مەندال بۇ دەتەرسىت و چۈنئىش چارەسەر دەكەرىت؟
۳۵۲	مەندالنى بىزراو و پىشت گۈنخراو
۳۵۴	بارى دەروونى مەندالنى پۇلى يەكەم
۳۵۶	مەندالە نوقستانەكان و پىنداوىستىيەكانيان
۳۶۰	مەندالنى ھەلچوو دەمارگىر
۳۶۴	كەبۇوس
۳۶۶	عەينادى و كەللە رەقى مەندال
۳۷۰	قەسەكەردن و رۈيشتن لەكەتتى خەوتەندا
۳۷۲	نەنۇك قەرتەندەن بە دەدان
۳۷۴	پە نەجە مەژىن
۳۷۷	مەيز كەردن بە خۇدا: ھۇكارو چارەسەر كەردن
۳۸۲	قوتابى بۇ لە قوتەبخانە رادەكەت؟
۳۸۶	چەند رەنمەيىيەكى پەرۋەردەيى بۇ دايكان و باوكەن و مامۇستايان
۳۹۰	چەند ساتىك بۇ مەندالەكەت تەرخەن بىكە
۳۹۴	تەوانى باوك، قوربانى مەندال
۳۹۶	ھەست كەردن بە جوانى
۳۹۸	چە پەلى و نەرىكى ۋەك خويەكى خراپ
۴۰۶	رەيز نەگەرتنى كەت و بەفەرۋەدانى
۴۱۵	مەندال چۈن خۇى لە ناۋىنەئى خەيزانەكەيدا دەبىنئەتەۋە
۴۱۷	ھەست كەردن بە گۇناھو شەرمەزارى
۴۱۹	رەۋدەۋو مەتەرسىيەكانى ناۋ مال بۇ مەندال

لا پهره	بابه ت
۴۲۲	مندال و ههرزمار چوڼ له جوړی په یوه نندییه کان و شینوازی په رومرده کردن ده گهن
۴۲۴	مندال و دیموکراسیه ت
۴۲۶	مندالی خو په رست
۴۳۲	باری د پروونی مندالی نه خوش
	به شی دوو ههم (قوناغی ههرزمار کاری)
۴۳۶	قوناغی ههرزمار کاری
۴۳۹	جیاوازی نیوان باقی و ههرزمار کاری
۴۴۱	گلانده کان و کاری گه ریپان له قوناغی باق بوون
۴۵۲	ههئس و کهوت و جووئهی ههرزمار
۴۵۳	ته ندروستی ههرزمار
۴۵۴	ههرزمارو جوړه کانی
۴۵۶	تیورییه کانی ههرزمار کاری
۴۵۶	ههرزمار کاری دیاردهیه کی بایولوزییه
۴۵۸	ههرزمار کاری دیاردهیه کی کومه لایه تییه
۴۶۰	ههرزمار کاری دیاردهیه کی د پروونییه
۴۶۴	ههرزمارو گورانکارییه جهسته ییه کان
۴۷۰	گورانکارییه هه لچوونییه کانی قوناغی ههرزمار کاری
۴۸۰	شله ژان و گرفته د پروونییه کانی قوناغی ههرزمار کاری
۴۸۳	زینده خهون (احلام الیقظه)
۴۹۲	خوشه ویستی له قوناغی ههرزمار کاری
۴۹۸	ههرزمارو گه شه کردنی کومه لایه تی
۵۰۵	جوړه کانی خیزان و دهنگدان هویان له سهر باری د پروونی

بایه‌ت	لا‌په‌ره
هه‌رزه‌کار	
حه‌زوو ئاره‌زووه‌کانی هه‌رزه‌کار	۵۱۱
هه‌رزه‌کارو هاوڕێیه‌تی	۵۱۷
پیداویسته‌کانی هه‌رزه‌کارو پۆنی مامۆستا له‌ دابینه‌کردنیه‌کان	۵۱۹
که‌م کردنه‌وه له‌ نرخه‌ هه‌رزه‌کار	۵۲۶
گه‌شه‌کردنی عه‌قڵی و زانیاری له‌ قو‌ناغی هه‌رزه‌کاری	۵۲۹
سایکۆلۆژیای خو‌گۆنجان‌دن و خودی م‌رو‌ف	۵۴۱
م‌یرد مندالان و لاساری	۵۵۰
په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی	۵۵۹
په‌روه‌رده‌ی سی‌کسی و په‌نگدان‌ده‌وه‌ی له‌سه‌ر که‌سایه‌تی	۵۶۱
پیشه‌و کار له‌ قو‌ناغی هه‌رزه‌کاری	۵۷۳
سایکۆلۆژیای لاوان	۵۷۷
گرفته‌کانی لاوان و چو‌نییه‌تی زāl بوون به‌سه‌ریاندا	۵۸۱
نام‌بوونی لاوان	۵۸۵
کین نه‌وانه‌ی که‌ کیشه‌و گرفته‌ی ده‌روونیان هه‌یه‌؟	۵۹۲
سه‌رچاوه‌ی گ‌ری ده‌روونیه‌کانمان	۵۹۶
پینکه‌ینه‌ره‌کانی ده‌روونی بی‌گه‌رد	۶۰۰
سه‌رچاوه‌ی هه‌ره‌س و یاخی بوون	۶۰۴
سه‌رچاوه‌کان	۶۰۸

پېنشەكى

سايكولوژيائى گەشە ئەو ئقەيە ئە دەروونزانى كە گرنكى بە گەشەكردنى مروۇ دەدات ئەو كاتەوۋە كە كە پىنى دەلىن ھىلكەى پىتتىنراو تا دواھەمىن رۇزى ژيانى مروۇ ، واتە گەشەكردنى ئەو ھىلكەى پىتتىنراو (زايگۇت) ئەناو مىندالدانى دايك و گەورەبوونى و دواتر ئەدايك بوونى . دواى قۇناغى پىنش ئەدايك بوون گەشەكردنى مىندال پىندەنىتە قۇناغىكى ترەوۋە ئەويش قۇناغى شىرخۇرىيە ، دواتر قۇناغى پىنش چوونە خویندىنگا نىنجا قۇناغى خویندىنى سەرەتايى و دواتر قۇناغى ھەرزەكارى و كاملى و ئە لوتكەو ترۇپكى قۇناغەكانىش قۇناغى بەسالاچوونە . ھەريەك ئە ئەو قۇناغانە تاييە تەندىتى خۇى ھەيەو ئەھەر قۇناغىكىدا ژمارەيەك گۇرۋانكارى روودەدەن كە جىيائ دەكاتەوۋە ئە قۇناغەكانى تر .

كاتىك ئىمەى دايك و باوك و مامۇستا و تاكەكانى ترى كۇمەل شارەزايى پىنويستمان دەربارەى گۇرۋانكارىەكانى قۇناغەكانى گەشەكردن دەبىت ، ئەوا دەتوانىن بە شىوۋەيەكى راست و دروست مامە ئە لەگەل مىندال و ھەرزەكارەكانمان بىكەين و ئەزۇر كىشەو گىروگرفت رزگارمان بىت . بەلام ئەوۋى جىگەى داخە زۇربەى زۇرى تاكەكانى كۇمەلگا شارەزايى پىنويستيان دەربارەى قۇناغەكانى گەشەكردن نىە ، نىنجا لەبەر ئەوۋى زانىيارى پىنويستيان نىە ، ئەوا زۇر جار لەكاتى پەرەردەكردن و فىركردن و مامە ئەى رۇژانەياندا لەگەل مىدالەكانيان ، رووبەروۋى كۇمەلنىك كىشەو گىروگرفت دەبنەوۋە .

ئەم كىتپە بۇ ھەردوۋ قۇناغى مىندالى و ھەرزەكارى تەرخان كراوۋە باسى سەرچەم گۇرۋانكارىيە (جەستەيى و جوۋلەيى و عەقلى و مەعريفى و ھەنچوونى و كۇمەلايەتى و ئەخلاقيەكان) دەكات بەو ھىوايەى بىت بە سەرچاۋەيەكى زانستى بۇ سەرچەم مامۇستايان و دايكان و باوكان و خویندىكارو قوتابىيانى خۇشەويست .

ھەممومان دىزانىن كە قۇناغى مىندائى گىرنگى خۇي لە ژيانى ھەموو مۇقىيىدا ھەيە و زۇر لە دەروونزانەكان بە بناغەي كەسايەتى مۇقى دادەننن و لەو بىروايەدان كە بىنەماكانى كەسىتى مۇق لە پىنج شەش سالى يەكەمى قۇناغى مىندائىدا بونىاد دەنرىت، لەبەر ئەو دەبىت گىرنگى زۇرى پىبدرىت و سەرچەم پىنداويستىە فسيولوژى و دەروونى و كۆمەلايەتەكان لەم قۇناغەدا بۇ مىندال دابىن بىكرىت بۇ ئەوئى لە داھاتوودا كەسىكى دەروون دروست بىت و دوور بىت لە گىرفت و نەخۇشى دەروونى .

ھەرزەكارىش يەككى تەرە لە قۇناغەكانى ژيانى مۇق و گىرنگى خۇي لە ژيانىدا ھەيە، لەم قۇناغەدا كۆمەلىك گۇرپانكارى (جەستەيى و كۆمەلايەتى و ھەنچوونى و ژىرى) روودەدەن و رەنگدانەوئى راستەوخويان لەسەر بارى دەروونى ھەرزەكار ھەيە. كاتىك دايك و باوك و مامۇستاو كەسانى تىرى چواردەورى ھەرزەكار شارەزايىيان دەربارەي ئەم قۇناغە دەبىت، ئەو بىگومان دەتوانن بەسەر كەوتوانە مامەلە لەگەل ھەرزەكار بىكەن و ژىنگەي گونجاو بۇگەشە كەردنى بخولقنن.

بەلام كاتىك ئىمەي گەورە وەك پىويست زانىارىمان نەبىت، ئەو زۇر زەحمەتە بتوانن بەسەر كەوتوانە مامەلە لە تەك ھەرزەكار و گۇرپانكارىيەكانى قۇناغەكەي بىكەين. ئەم كىتەبە تارادەيەكى باش بەشئوئەيەكى زانستىانە تىشكى خستۇتە سەر ھەردوو قۇناغى مىندائى ھەرزەكارى و زۇربەي گۇرپانكارىيە گىرنگەكانى ئەو دوو قۇناغە و چۇنيەتى مامەلە كەردنى دروست لەتەك مىندال و ھەرزەكار. لەبەر ئەو زۇر پىويستە ھەموو دايك و باوك و مامۇستاو كەسىك كە مامەلە لەگەل مىندال و ھەرزەكار دەكات بىخوئىننەو، بۇ ئەوئى بتوانن بەشئوئەيەكى زانستىانە پەي بە نەينى و بارى دەروونى مىندال و ھەرزەكار بىبەن و كەش و ھەوئى دەروونى و كۆمەلايەتى گونجاويان بۇ بخولقنن، تا مىندال و ھەرزەكارەكانمان لەلادان و سەرەبۇيى و نەخۇشى و گىرفتە دەروونىەكان دوور بىخەينەوئى بە ناسانى بەھەردوو قۇناغى مىندائى و ھەرزەكارىدا تىپەپەن. سەرەپاي ئەوئى زۇر

پىئويستە ھەموو ھەرزەكارىك نەم نووسراوہ تاوتوى بکات بۇ نەوہى شارمزاى بارى دىروونى خوى و گورانكارىيەكانى قوناغەكەى بىيىت.

بەنەركى سەرشانى خۇمانى دىزانىن كە سوپاسى بەرپىزان (پ.ى.د. لويىس كارلۇ) لەزانكۆى دھوك - كۆلىڭزى پەرورەدەى بونىاد وە (د.صابر بۇكانى) مامۇستا لە كۆلىڭزى زانستە مرقايەتيەكانى زانكۆى سليمانى بكەين كە بەكارى ھەلسەنگاندنى زانستى نەم كتيبە ھەئسان سەرمەى سوپاس و پىزانىن بۇ بەرپىز (پ.ى.د. بەكر عومەر عەلى) لەزانكۆى سليمانى - كۆلىڭزى زمان كە نەركى زمانەوانى نەم كتيبەى گرتە نەستۇ.

لەكوتايىدا نەوہ ماوہ سوپاسى بەرپىزان سەرۇك و نەندامانى لىژنەى پشتگىرى توڭزىنەوہى زانستى و دانانى كتيب و وەرگىزان لەسەرۇكايەتى زانكۆ بكەين.

د. كەرىم شەرىف قەرەچەتانى

سليمانى - ۲۰۰۸

گرنگى سايكۆلۆزياي مىندال
قوناغه كانى گەشە كردنى سايكۆلۆزياي مىندال
مىرۇقى سەرەتايى
فەلسەفەى يۇنانى
ئايىنى پىرۋى ئىسلام
فەيلەسوفە كان
سەردەمى دەركەوتنى سايكۆلۆزياي مىندال بە شىۋەيەكى زانستى

گرنگی سایکۆلۆژیای منداڵ

سایکۆلۆژیای منداڵ بە شێکە ئە سایکۆلۆژیای گەشه‌کردن (علم النفس النمو) وه سایکۆلۆژیای گەشه‌کردنیش یه‌کێکه‌ ئە بواره‌کانی سایکۆلۆژیای گەشه‌کردن سه‌رجه‌م گۆرانکارییه‌کانی ژیا‌نی مرو‌ف (هه‌ر له‌یه‌که‌م رو‌ژی دروست بوونی‌هوه‌ له‌ناو مندا‌لدا‌نی دایکدا‌ تاوه‌کوو دوا‌هه‌مین رو‌ژی ژیا‌نی) ده‌گرێته‌وه‌، واته‌ قونا‌غه‌کانی (پێش له‌دایک بوون، شیره‌خۆری، پێش چوونه‌ قوتا‌بخانه‌، هه‌رزه‌کاری، کام‌لی، پیری) به‌لام سایکۆلۆژیای مندا‌ل ته‌نها تو‌یژینه‌وه‌ له‌سه‌ر قونا‌غی مندا‌لی ده‌کات و له‌ گۆرانکاری و گرفت و پێدا‌و‌یستیه‌کانی ده‌کو‌ئینه‌وه‌. هه‌موو ده‌روون‌زنانه‌کان له‌سه‌ر گرنگی قونا‌غی مندا‌لی کو‌کن و دا‌وا‌ی ئی‌کو‌ئینه‌وه‌ی گۆرانکاری و دیاره‌کانی ده‌که‌ن به‌مه‌به‌ستی وه‌سف کردن و لێکدا‌نه‌وه‌و پێش بینی کردن و کو‌نترۆل کردنیان، گرنگی سایکۆلۆژیای مندا‌ل له‌م خا‌لانه‌ی لای خواره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وێت:

- ١- مندا‌ل دا‌وا‌ی له‌دایک بوون لا‌وا‌زترین و بێ ده‌سه‌لاتترین بوونه‌وه‌ره‌و ژیا‌ن و مانه‌وه‌ی په‌یوه‌سته به‌خزمه‌تگوزاری که‌سانی چواره‌هۆری، چونکه‌ له‌توانیدا‌ نییه‌ نا‌و بخواته‌وه‌و خۆی پاک بکاته‌وه‌و پێدا‌و‌یستیه‌کانی تری ژیا‌نی دا‌بین بکات و له‌ مه‌ترسی و هه‌ره‌شه‌کانی ژیا‌ن خۆی بیاریزێت به‌ پێچه‌وانه‌ی زۆر له‌ بێ‌چووی با‌لنده‌و نا‌زده‌ل و بوونه‌وه‌ره‌کانی تر، که‌ هه‌ر له‌دا‌وا‌ی له‌دایک بوون به‌ما‌وه‌یه‌کی که‌م له‌ توانایاندا‌ هه‌یه‌ که‌ خۆیان له‌گه‌ل ده‌روبه‌ره‌که‌یان بسازێنن.
 - ٢- قونا‌غی مندا‌لی مرو‌ف نه‌گه‌ر به‌را‌ورد بکری‌ت به‌ قونا‌غی مندا‌لی بوونه‌وه‌ره‌کانی تر، نه‌وه‌ درێژترین قونا‌غه‌. له‌م قونا‌غه‌دا‌ مندا‌ل پێدا‌و‌یستی به‌ ها‌وکاری که‌سانی تر هه‌یه‌و ده‌بێت فێری زۆر ره‌وشت و خو‌و دا‌ب و نه‌ری‌ت و پێشه‌و چالا‌کی بکری‌ت. له‌به‌ر نه‌وه‌یه‌ ده‌بێت به‌و‌وردی له‌م قونا‌غه‌ بکو‌ئدرێته‌وه‌و پێدا‌و‌یستی و گرفت و گۆرانکارییه‌کانی دیاری بکری‌ت.
 - ٣- دیاریکردنی پێدا‌و‌یستیه‌کانی قونا‌غه‌کانی مندا‌لی (پێش له‌دایک بوون، شیره‌خۆری، پێش چوونه‌ قوتا‌بخانه‌ چوونه‌ قوتا‌بخانه‌) و دا‌بین کردنی ژینگه‌ی گونجا‌و بو‌ تێر کردنیان.
 - ٤- دا‌نانی پێوه‌ر (معیاری) دروست بو‌ ده‌ست نیشان کردنی رێچکه‌ی گه‌شه‌کردنی ناسایی مندا‌ل و ناسینه‌وه‌ی نه‌وانه‌ی که‌ له‌و رێچکه‌یه‌ لایان دا‌وه‌.
 - ٥- زانی‌نی هۆی دوا‌که‌وتن یا‌ن پێش که‌وتنی گه‌شه‌ی ناسایی مندا‌ل و ده‌ست نیشان کردنی خرا‌بی و باشیه‌کانیان.
 - ٦- ده‌ست نیشان کردنی مندا‌لانی دوا‌که‌وتوو خا‌وه‌ن گرفت و هه‌و‌لدا‌ن بو‌ چاره‌سه‌رکردنیان.
- به‌شێوه‌یه‌کی گشتی سایکۆلۆژیای مندا‌ل گرنگی به‌م دیاره‌وه‌ گۆرانکارییه‌کانی خواره‌وه‌ ده‌دا‌و به‌شێوه‌یه‌کی زانستی لێیان ده‌کو‌ئینه‌وه‌:
- ١- گه‌شه‌کردنی جه‌سته‌یی و هه‌ستی و جو‌وله‌ی مندا‌ل. ٢- گه‌شه‌کردنی کو‌مه‌لایه‌تی و نه‌خلاق‌ی.
 - ٣- گه‌شه‌کردنی ژیری و زانیاری. ٤- گه‌شه‌کردنی هه‌ت‌چوونی. ٥- قونا‌غه‌کانی گه‌شه‌کردن. ٦- گیرو‌گرفته‌کانی نه‌و قونا‌غانه‌. ٧- پێدا‌و‌یستیه‌کانی نه‌و قونا‌غانه‌.
- هه‌روه‌ها‌ هه‌ر له‌ری‌گه‌ی سایکۆلۆژیای مندا‌له‌وه‌ ده‌توانین له‌ گرفت و نه‌خۆشی و نه‌ندیشه‌ ده‌روونی و کو‌مه‌لایه‌تیه‌کانی گه‌وره‌کان بگه‌ین.

قوناغهکانی گەشهکردنی سایکۆلۆژیای منداڵ

پێشهکی:

ئەو زانیاری و شارەزاییانەی کە ئێستا لەبەردەم دیدو دەستی خۆنەردا هەیە دەربارەی منداڵ و ھەرزەکارو سایکۆلۆژیای گەشهکردن، یەکسەر کوت و پڕ لەکاتیکی دیاریکراودا پەیدا نەبوو، بەتکو بەچەندەھا قوناغدا تێپەریوەو دەیهەا بگرە سەدەھا فەیلەسووف و زاناو نووسەر بەبۆچوون و توێژینەوکانیان بەشداری دەوتەمەندکردنی ئەو بوارە گرنگەیان کردووە، بەلام نابێت ئەو شەمان لەیاد بچیت کە ھەندیک فەیلەسووف و کەتە زانا رۆڵی سەرەکیان لەگەشهکردنی سایکۆلۆژیای منداڵ بەتایبەتیو سایکۆلۆژیای گەشهکردن (علم النفس النمو) بەگشتی ھەبوو، ئینجا بۆ ئەوێ کەمێک شارەزای قوناغهکانی گەشهکردنی سایکۆلۆژیای منداڵ ببین، دەبێت گەشتیکی خێرا بەناو لایەرەکانی میژوودا بکەین.

مرۆفی سەرەتایی:

پێش ئەوێ مرۆفایەتی پێ بنیتە قوناغی شارستانیەتەو، ئەسەر دەمێکی پڕ لەنەزانی و تاریکیدا دەژیا، مرۆفی ئەو کاتە زانیکی زۆر سادەو ساکارییان ھەبوو و هیچ قوتابخانەو دامەزرانیکی کۆمەڵایەتی و ئامرازیکی راگەیانندن نەبوو کە ئەو مرۆفانە قێری چۆنیەتی گەشهکردن و پەرورەدەکردنی منداڵ بکەن و قوناغهکانی گەشهکردن و پێداویستی و گێروگرفتەکانی ئەو قوناغانەیان بۆ شیتەل بکەنەو، بەتکو لەچەند سەرچاوەیەکی دیاریکراو و زانیاری سەرەتاییان دەربارەی منداڵ و چۆنیەتی گەشهکردنی دەست دەکەوت، کە ئەوانیش بریتی بوون لە:

۱- دایک:

دایک زۆر جار دەبوو بەسەرچاوەیەکی گرنگ بۆ زانیاری دەربارەی منداڵ و قوناغهکانی گەشهکردنی. چونکە کاتیەک ئافرەت دوو گیان دەبوو خۆی ھەستی بەکۆمەڵێک گۆرانکاری فسیۆلۆژی و دەروونی دەکرد، بۆ نموونە لەتەمەنیکی دیاری کراودا ھەستی بەجووتە جووتی کۆرپەکەو ناوسکی دەکرد. ئینجا بۆ جاری دووھەم دوو گیان دەبوو، بەھەمان شیوەی جاری یەکەم لەدەورووبەری ھەمان مانگدا ھەستی بەجووتە جووتی کۆرپەکەو دەکرد، بەم شیوەیە رۆژ لەدوای رۆژو سال لەدوای سال ھەندیک زانیاری لەلای ئەو دایکە دوو گیانانە دەربارەی کۆرپەکانی ناوسکیان کەتەکە دەبوو، ئینجا ئەو دایکانە ئەو بەسەر ھات و رووداوانەیان بۆ یەکتەری باس دەکردو ئەو لەدوای ئەو ھەش بۆ منداڵەکانیان (کچەکانیان) دەگێڕایەو، ھەرۆھا دواي لەدایک بوون دایک سەرنجی منداڵە شیرخۆرەکەو دەداو رۆژ لەدوای رۆژی شارەزایی دەربارەی ھەنس و کەوت و خەوتن و شیرخواردن و ھات و ھاوارو چۆنیەتی رویشتن و قسەکردنی.. ئاد، ئەلا زیاد دەبوو، بەم شیوەیە ئەو قوناغەو گەشهکردنی مرۆفایەتیدا دایک یەکیەک بوو لەسەرچاوە گرنگەکانی زانیاری دەربارەی ھەندیک لایەنی زانی منداڵ و ھەرزەکار. ھەرچەندە زۆر جار کەوتونەتە ھەلەو

گەۋرەمەۋە بۇچوۋنى خوارو ئابەجىيان دەربارەى مىندال و قۇناغەكانى ئەلا دروست بوۋە، چۈنكە تىيىنى و سەرنجەكانىيان زانستىيانە نەبوۋە، بەلەم ئەگەل ئەۋەشدا بۇ ئەۋ كاتە شتىكى باش بوۋە.

۲) يادگارپىيەكانى دايكان و باوكان:

سەرچاۋەى دوۋەھەمى زانىبارى لەۋكاتەدا بىرىتى بوۋە لەۋ يادگارى و بەسەرھاتانەى سەردەمى مىندالى دايكان و باوكان. واتە كاتىك ئەۋ دايك و باوكانە سەردەمى مىندالى خۇيان ياد دەكردەۋە، زۆر زانىبارى و بەسەرھاتىيان دەربارەى زىانى تايپەتى خۇيان بەبىر دەھاتەۋە، كە ئەمەش دەبوۋ بەسەرچاۋەيەك بۇ زانىبارى دەربارەى قۇناغى مىندالى ۋەھزەكارى. بۇ نەۋنە ھەندىك ئەدايكان و باوكان ئەۋسالى و مانگەيان بەبىر دەھاتەۋە كە تىيادا دەنگىيان گىرېۋە يان چۈنەتە قۇناغى ھەزەكارى، يان چ كاتىك دەستىيان تىرو كەۋانى گىرتۋە، يان چ كاتىك دەستىيان بەراۋ كىردن يان ئىش و كارى ناۋمال كىردۋە، ئەمانەۋ چەندەھا بەسەرھات و يادگارى تىرى دايكان و باوكانى ئەۋ كاتە دەبوۋن بەسەرچاۋە بۇ زانىنى ھەندىك ئە گۆرپانكارپىيەكانى قۇناغەكانى گەشە كىردن.

۳) سەرنج دان و تىيىنى كىردنى ھەئس و كەۋنى رۇزانەى مىندالەكانىيان:

بەبەردەۋام مىندالەن لەبەر چاۋى دايك و باوك و كەسانى چوار دەۋرىيان، بىگومان ئەم كاتانەشدا كارىكى ئاسايىپە كە ئەۋ دايك و باوكانە سەرنجى ھەئس و كەۋت و رەۋشتى رۇزانەى ئەۋ مىندالە نەيان بىدن و رۇز لەۋاى رۇزۋ مانگ لەۋاى مانگ زانىبارى و شارەزايى دەربارەيان پەيدا بىكەن. بۇ نەۋنە كاتىك دايكان و باوكان سەرنجى مىندالى يەكەمىيان دەدەن و بۇيان دەردەكەۋىت كە ئەمانگ و سائىكى دىيارىكراۋدا، فىرى قسە كىردن يان رۇشتن يان ۋاز لەشىرخواردن دەھىنى يان... تاد، ھەروەھا مىندالى دوۋەھەم و سىھەم و چوارەمىش ھەر لەۋ دەۋرۋەھەدا فىرى ئەۋ رەۋشت و ھەئسۈكەۋتەنە دەبن. ئەھەمان كاتدا ئەم شارەزايىو زانىبارىيەنە لەلەى چەندەھا دايك و باوكى تىرىش گەلە دەبوۋ، بەم شىۋەيە زانىبارى گونجاۋيان دەربارەى زۆر گۆرپانكارى زىانى مىندالەن ئەلا كۆدەبوۋەۋە لەپەرۋەردە كىردنى مىندالەكانىياندا سوۋدىيان ئىۋەردەگىرت. سايانى ئامازە بۇ كىردنە كە بەم شىۋازە زۆر لەزانايان زانىبارى زۆر بەسوۋدىيان دەربارەى سايكۆلۆژىي مىندال و ھەزەكار كۆكرەۋەۋە تەننەت ھەندىكىيان لەۋانە (جىزىل، جان پىاجىيە، ... تاد) تىۋرو قونابخانەى تايپەتىشىيان لەسەر ئەۋ زانىبارىيەنە بىياتنا.

ئەختاتون:-

ئارادەيەكى باش بەسەر كەۋتۋانە باسى چۈنەنەى دروست بوۋنى كۆرپەلەى لەقۇناغى پىش لەدايك بوۋن كىردۋە، ئەختاتون دەئىت ((ئەى دروست كەرى. ھىلكۆكە - لەناھەرت و تۆۋ لەپىاۋدا، ئەى بەخشىنەرى زىان بەكۆرپەلەى ناۋسك، چۈن دىلىيىۋ نارامى پى دەبەخشى و بەزىندوۋىي دەھىئىتەۋە تا ئەۋ كاتەى كە لەدايك دەئىت))، (السيد، ۱۹۷۴، ص ۲۴-۲۵) بەم شىۋەيە ئەختاتون زۆر بەسەر كەۋتۋانە لەۋ سەردەمە تارىك و پىر لەنەزانىيەدا ئامازە بۇ گىرنكى ھىلكۆكەى دايك و سىپىرمى باوك لەدروست كىردنى كۆرپەلەدا دەكات، بەلەم بەشىۋاز و زاراۋەۋ زىانى سەردەمەكەى خۇى.

فەلسەفەی یۆنانی کۆن:

یۆنانیە کۆنەکان لەو برۆایەدا بوون کە ژيان لەمادەییە کەوه کە شێوێکی تایبەتی هەیە دروست دەبێت و رۆژ لەدوای رۆژیش تا دەبێت بەبۆنەوهریکی زیندوو گەشە دەکات، بەلام دوای ئەوه بۆچوونێکی تریان لەلا دروست بوو، ئەویش ئەوهیە کە دروست بوونی سییرمی پیاو لەناوەروکدا هیچ جیاوازییەکی ئەگەر دروست بوونی مرۆفدا نییە، ئەرکی سەرەکی ئافەرتیش هەنگرتنی ئەو کۆریەلەییە لەناو سکیدا تا گەورەو لەدایک دەبێت. (السید، ۱۹۷۴، ص ۲۵) واتە سییرمی پیاو هەموو خاسیەتەکانی ژيانی تێدا یەو پێویستی بە هێلکۆکە ی ئافەرت نیە بۆ دروست بوونی کۆریەلە، بەلکو رۆژی ئافەرت هەنگرتنی ئەو سییرمەو خواردن پێدان و گەورەکردن و لەدایک بوونیەتی. ئینجا ئەگەر بەچاویکی زانستیانه بەراورد لەنێوان ئەم بۆچوونەو بۆچوونە کە ی ئەخاتۆن بکەین، دەگەینە ئەو دەرئەنجامە ی کە بۆچوونەکانی ئەخاتۆن زانستی و راستتر بووه.

ئەفلاتۆن (Plato) (۴۲۹-۳۴۷ پ.ب.ن):

ئەفلاتۆنیش وەک فەیلەسوفێکی بەتوانا بەشداری دەوڵەتمەندکردنی کەلتور و فەرەهەنگی سایکۆلۆژیای مندالی کردوووە لەزۆر جینگاو بۆنەدا ئامازە ی بۆ کردوو، ئەنەت ئە کۆمارە کەشیدا پلەو پایە ی چینهکانی لەسەر توانست و لێهاتووییەکانی مندال دیاری کردوو. بەبرۆای ئەفلاتۆن دەبێت ئەرکی پەرورە کردنی مندال لەتەمەنی هەفت ساییەو تا تەمەنی هەژدە سالی بەدەوڵەت و میری بسپێندری و لەزیر چاودیری ئەودا پەرورە دە بکری. ئەفلاتۆن داوای ئەوه دەکات کە دەبێت هەوڵی ئەوه بدریت لەینج سالی یە کەمی ژياندا توانست و حەزو ئارەزوو بەهرەکانی مندال دیاری بکری و خزمەتگوزاری پێویستیش بۆ گەشەکردنیان دابین بکری، هەرودەها گرنگیەکی زۆری بە پراھینان و فێرکردنی مندال و دەست نیشان کردنی جیاوازییەکانی نێوانیان دەدا، چونکە مندالان لەنێوان خۆیاندا لەزۆر لایەنەو جیاوازن. بەرای ئەفلاتۆن پەرورە کردن و دروست کردنی هاوواتیانی باش و بەسوود پێویستی بەشێواز و رێبازی تایبەتی هەیە و دەبێت بەدوایدا بگەڕین.

ئەرستۆ (۳۸۴-۳۲۲ پ.ب.ن):

ئەرستۆ گۆرانکارییەکی بنەرەتی لەفەلسەفەو بیرو بۆچوونەکانی یۆنانی کۆندا کردو لەو برۆایەدا بوو کە چارەنووسی کۆریەلەو دروست بوونی پەییوەستە بەهەردوو توخمی نێرو مێ و، چونکە لەنەنجامی یە کگرتنی مادەو وینەو (المادة والصورة) (ژيان دروست دەبێت. مادەش تایبەتە بەئافەرت و بە هەتچوونی و نوقستانیە کانییدا دەناسریتەو وینەو شێوێش تایبەتە بەپیاوو بەکاملی و ژیرییدا دەناسریتەو. ئینجا ئەگەر شێو بەکاملی و بی نوقستانی لەلای پیاوو هات ئەوه کۆریەلە کە کۆر دەبێت بەلام ئەگەر بەنوقستانی و نەبەکامی هات ئەوه کۆریەلە کە کج دەبێت. لەلایەکی ترەو ئەرستۆ داوای ئەوی دەکرد کە دەبی گرنگی بە پراھینانی کارو چالاکیەکانی جەستە ی مندال بدریت بۆ ئەوی بەشێوێکی باش لەش و جەستە ی گەشە بکات و بتوانیت کۆنترۆلی خودی خۆی بکات و بەسەر حەزوو ئارەزوو هەتچونە کانییدا ژال بێت. هەرودەها گرنگیدان

بەفێرکردنی هونەر و تام و چێژ وەرگرتن لەهشتی جوانی بەکارێکی پێویست لەقەڵەم دەدا بۆ گەشەکردنی عەقڵی منداڵ.

نایینی ئیسلامی پیرۆز-

نایینی پیرۆزی ئیسلامیش لەزۆر بوارو لایەنی جیاجیاوه بەشداری بنیاتنانی سایکۆلۆژیای منداڵ بەتایبەتی و سایکۆلۆژیای گەشەکردنی بەگشتی کردوووه و کاریگەری زۆری لەسەر بیرکردنەوە و بۆچوونی زۆر لەزاناکانی ئەو بواره هەبووه، هەر ئەمەش بۆتە هەوێنی بیرو فەلسەفەی زاناو فەیلەسوفەکانی وەک (ابن سینا، غەزالی، ابن خلدون.. ئاد) دەربارەی پەرۆردەو گرنگی دان بە منداڵ. زۆر لەنایەتەکانی قورئانی پیرۆزیش نامازە بۆ قوناغەکانی گەشەکردنی کۆریەلەو چۆنیەتی دروست بوون و گەشەکردنی دەکات لەوانە:

(وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سَلَالَةٍ مِنْ طِينٍ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نَفْثَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ ثُمَّ خَلَقْنَا النُّفُثَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا، ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ)، (بِأَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نَفْثَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ مُخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى. ثُمَّ نَخْرِجُكُمْ طِفْلًا لِتَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ. وَمِنْكُمْ مَنْ يَتُوفَى وَمِنْكُمْ مَنْ يَرُدُّ إِلَى أَرْدَلِ الْعُمُرِ، لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا) - (سورەتی المؤمنون، نایەتی ژمارە ۱۲، ۱۳).

جۆن لۆک (John Lock) :-

فەیلەسوفی ئینگلیزی بەناوبانگ جۆن لۆک کە لەکۆتایی سەدەی هەقەهەمدا ژیاوه، ئەیه کیەک لەنوووسراوەکانیدا کە بەناوی (بیروباوەڕەکانی تاییبەت بە پەرۆردە) یە دەنێت، منداڵ لەکاتی ئەدایک بووندا عەقڵی لاپەرەیهکی سپی نەنووسراوه، واتە منداڵ لەکاتی ئەدایک بووندا هیچ توانست و بەهرەیهکی بۆماوویی (وراثی) نیهو عەقڵی وەک لاپەرەیهکی سپی وایە کە هیچی لەسەر نەنووسراوه، بەلکو رۆژ لەدوای رۆژ دواي لەدایک بوون لەرینگەي هەستەوهرەکانیهوه (الحواس) فێری دیاردەکانی جیهانی دەرەوه دەبێت. بەمانایەکی تر جۆن لۆک بڕوای تەواوی بەرۆکی ژینگە (البيئة) هەیهو بە گەورەترین ھۆکاری بنیاتنەری عەقڵی مەرۆقی دادەنێت. بەبڕوای جۆن لۆک منداڵ نامادەیه بۆ وەرگرتن و فێربوونی هەموو جۆرە زانستیک و دەببێت لەرینگەي راهینانەوه فێری هەموو جۆرە زانیاری و شارەزایی و خۆپەرەشتیکی باش و دروست بکری و رەمەک و جەزو ئارەزووه سروشتیه ئارەئیه کانیشی سەرکوت بکری. بەبۆچوونی جۆن لۆک ژینگەي لەبارو گونجای هاوبەش لەنیوان منداڵاندا دەبێتە ھۆی ئەوێ کە هەموو ئەو منداڵانە بەیەک شێوه هەئس و کەوت بکەن، چونکە هیچ توانست و ئیھاتووێک بە بۆماوه ناگۆنیزیتەوه تا ببیتە ھۆی دروست کردنی جیاوازی تاکیهتی (الفروق الفردية) لەنیوان ئەو منداڵانەدا، گومانیشی

جان جاک روسو (J.J. Rousseau) (۱۷۱۲-۱۷۷۸):

پستالوژی (Pestalozzi) (۱۷۶۱-۱۸۲۷):

19

فرؤیل (Froebel) (۱۷۸۲-۱۸۵۲):

یه کیکه لهو فه یله سوفانه ی که شونین په نجه ی خوی له سایکو لۆژیای مندا آدا به جی هینشتووو
تائیتاس بیرو بوچوونه کانی له بواری په رورده کردندا کاریگه ری خویان هه یه. فرۆبل به یه که م
دامه زرتنه ری باخچه ی ساوایان داده نریت و سوور بوو له سه ر نه وه ی که ده بیت بواری ته واو بو
چالاکی و یاریکردنی مندا ل بره خستیندریت، چونکه گرنگی خویان له گه شه کردنی مندا آدا هه یه
به تاییه تیش گه شه کردنی روحی و نه خلاقیان. هه ر نه هه ش بوو که وا ی له فرۆبل کرد له سائی
(۱۸۱۶) دا له ناو که پری گوندیکی نه ئمانیدا نامۆزگای په رورده یی نه ئمانی بو (۵) پیتج مندا آ
بجووک بکاته وه.

ههروهه له ساڵی (١٨٢٦) کتیبێکی به ناو نیشانی (پهروهه دهی مروهه) بلاو کردوهوه، که تیایدا نامازه بوو گرنگی به کارهێنانی چالاکی و یاری سهربهست له ئیکۆلێنهوهوه پهروهه کردنی منداڵدا دهکات. فرۆبل بهردهوام نامۆزگاری دایکان و باوکانی دهکرد که نهگهر دهتوانن به شیک له باخچهی ماله کهیان بوو یاریکردنی منداڵهکانیان تهرخان بکهن، ئیتر نهو کاته منداڵ بوو خۆی زهویه کهی نهو دیوو نهو دیو دهکات و دهیچینی و ناوی دهکات، ههروهها زۆر چالاکی وهک یاری کردن و گۆرانی و چیرۆک و... هتد. بوو باخچهی ساویان پێشنیاز کردوهوه. (الولوسی، ١٩٨٣، ص ١١١-١١٣).

فرۆبل داوای نهوهی دهکرد که دهبێت رێگه به منداڵ بدرویت بوو نهوهی راستهوخۆ مامهله له گهڵ ژینگه و ست و کهل و پهلهکانی بکات، چونکه له رێگه یانهوه شارهزای ژینگه و فیری دیاردهکانی دهبێت و شارهزایی و زانیاری زیاتر دهبێت.

داروین (Darwin) :-

تیۆرییه که ی داروین له چەند لایه که وه کاری کردە سەر بەرهو پێش چوونی سایکۆلۆژیای مندال. چونکه بووه هۆی ووروزاندنی زۆر بابەتی گەشەکردن و کاریگەرییان لەسەر که سایهتی و چاره نووسی مندال به نایبهتی و مروۆ به گشتی له وانه کاریگەری بۆ ماوه و ژینگه که ی له سەر رهوشتی مندال، په یوه ندی نیوان نازەل و مروۆ، مل ملانی ی نیوان مروۆ و ژینگه که ی، گرنگی خۆ سازاندن بۆ مانه وه ی مروۆ و هرنه کردنی، گرنگیدان به قوناغه کانی گەشەکردن له لایه ک و پرۆسه ژیرییه یه ک له دوا ی یه که کان له لایه کی تر، رۆلی بایۆلۆژی و ئەندامه کانی لهش له پرۆسه ی گەشەکردندا.

ههروهه داروین ههولێ دا که زانیاری ده‌رباره‌ی چۆنییه‌تی گه‌شه‌کردنی مندایی شیره‌خۆری ده‌ست بکه‌ویت بۆ نه‌وه‌ی له‌ریگه‌یه‌وه‌ شاره‌زای چۆنییه‌تی گه‌شه‌کردنی مرو‌ف بیه‌ت، به‌لام نه‌وه‌هول و زانیاریانه‌ی زۆر سه‌رکه‌وتوو سوود به‌خس نه‌بوون چونکه‌ ته‌نها له‌سه‌ر ژماره‌یه‌کی که‌م له‌مندائانی شیره‌خۆر کۆکرابوونه‌وه‌. له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ له‌سالی (١٨٧٧) شیه‌ته‌ن کردنه‌وه‌یه‌کی له‌باره‌ی میژووی ژیا‌نی مندایی یه‌که‌میه‌وه‌ که‌ له‌سالی (١٨٣٩) له‌دایک بوو بوو بلاو کردمه‌وه‌ (زه‌ران، ١٩٨١، ص ١٦).

جینگەي خۆيەتەي كە بگيىن، زۆربەي ئەو زانباريانەي كە تاوەكوو كۇنابى سەدەي نۆزدەھەم و سەرەنەي سەدەي بىستەم دەربارەي سايكۇلۇزىيەي مىندال كۆكرانەو زۆر زانستى و ووردو بەكەكەك نەبوون،

چونكى زۆربەيان بىرىتى بوون لە بۆچوونى فەلسەفى و گىرانىدەنەو و تۆمارکردنى رىچكەي گەشەکردنى زىيانى مىندالانى فەيلەسووف و نووسەران يان مىندالانى خوشك و براكانيان، كە ئەمانەش زۆر كەم و كورتى و دەلاقەي گەورەيان تىدا بوو ئەوانە:

- ۱- بەشىنەيەكى مېتودى زانستى كۆنەكر ابوونەو.
- ۲- لەچەند كات و شۆينىكى پىچرپىچرو جياواز جياوازدا كۆكر ابوونەو.
- ۳- چونكى زۆربەي زانباريەكان لە سەر مىندالانى خۆيان و كەس و كاريان بوو، لەبەر ئەو دەورنىە كە تەنھا باسى لايەنە باشەكانيان كردبىت و كەم و كورتى و لايەنە خراپەكانيان پشت گوى خستى.
- ۴- ھەر يەكەيان تايبەت بوون بەيەك ھالەت و ناتوانىت گشتاندىن (التعميم) بكرىت و رەوشتى مىندالانى ترى پى ليك بدريئەو. (كۆنجر، ۱۹۷۰، ص ۲۰-۲۱). بەلام لەگەل ئەو كەم و كورتىيەشدا گرنگى خۆيان ھەر ھەبوو لەسەر بەرھەم و پىش چوونى سايكولوژيائى مىندالدا.

سەردەمى دەركەوتنى سايكولوژيائى مىندال بەشىنەيەكى زانستى:

سايكولوژيائى مىندال وەك بواريكى زانستى گرنگ لەكۆتايى سەدەي نۆزدەھەم لەسەر دەستى (ج. ستانلى ھۆل) (G. Stanley Hall) كە بەرپەنەيەري زانكۆى كلارك بوو ئەنەمريكا، سەري ھەتدا. ھۆل بەپەلەي سەردەمى گرنگى بەپىنكەشەكانى (محتويات) عەقلى مىندال دەدا. بۆ گەيشتىش بەم نامانجەي شىوازىكى نووى لە بە ناكام گەياندىن تويژينەو و كۆكردەو زانبارى داھىنا، ئەويش مېتودى (راپرس) (الاستبيان) بوو، كە ئەم ھەول دان و داھىنانەي (ستانلى ھۆل) يش بەسەرتەي دەست پى كردنى كاروانى تويژينەو زانستى لەبواري سايكولوژيائى مىندالدا دادەنرىت. ھەرچەندە كارەكانى (ھۆل) بەپىنى پىوەرە زانستەكانى ئەمرو كەم و كورتى زۆريان تىدا بوو بەلام لەگەل ئەو شەكەي بەكارى زانستى لەقەلەم دەدران چونكى ژمارەيەكى زۆرى ئەمىندالان وەردەگرت و تويژينەو لەسەر دەكردن كە ئەتوانادا ھەبوو پرۆسەي گشتاندىن بەناكام بگەيەندرىت.

لەبەر رۆشنايى تيوريەكەي داروين، دامەزرىنەري سايكولوژيائى گەشەكردن (ستانلى ھۆل) گەيشتە ئەو برۆايەي كە قۇناغەكانى گەشەكردنى مىندال كورنكر اوھى ميژووى قۇناغەكانى گەشەكردنى مرقۇفەيەتيە، واتە ھەر قۇناغەيكى گەشەكردنى مىندال گوزارشت لەيەكەك لەو قۇناغە دەكات كە بەدرىزايى ميژوو مرقۇفەيەتى پيايدا تىپەرنەو. ھەر لەبەر ئەو شەكەي بەنەنجام گەياندىن چەندەھا تويژينەو لەسەر رەوشت و ھەئس و كەوتەكانى مىندال، بەمەبەستى تىگەيشتى رەوشت و ھەئس و كەوتەكانى مرقۇفە بەگشتى لە قۇناغە جياجياكانى گەشەكردنى مرقۇفەيەتيە. لەمیانەي ئەو تويژينەوانەيدا سەرنجى زۆر لايەنى رەوشتى مىندالى لەكاتى ياريكردن، دروست كردنى پەيوەندى كۆمەلەيەتى... قاد دەدا. (الزوبعى، ۱۹۸۹، ص ۱۱-۱۲).

مىندال (G. mendel):

راو بۆچوون و ياساكانى مىندال مشئو مريكى زۆرى دەربارەي گرنگى ھەر يەك لە بۆماو و ژينگە دروست كرد. ياساكانى مىندال دەربارەي چۆنيەتى گواستەنەو خاسيەت و سيفاتەكان لەباوكان و

دایکانەوه بۆ منداڵەکانیان گۆڕو تینیکی تری بەسایکۆلۆژیای منداڵ داو زۆر کون و قوژنی نەزانراوی ناشکرا کرد.

هەرۆهە پائی بەزاناکانەوه نا که چەندەها توێژینەوه دەربارەی هۆی هەندیک نەخۆشی و نوقستانی بۆماوەیی بەناکام بگەیهنن، هەر راو بۆچوونەکانی مینداڵ بوو کەبوون بەهاندەر بۆ گەران بەدوای دیاریکردنی بەرپرسیاریەتی هەریە ک لە بۆماوەو ژینگە لە بنیاتنانی کەسایەتی مەوقدا.

سەدەوی بیستەم سەدەوی منداڵە:-

زۆر جار دەگووتریت کە سەدەوی بیستەم سەدەوی منداڵە، چونکە ئەوەندە لەم سەدەیهەدا گرنگی بە منداڵ دراوە توێژینەوهی زانستی دەربارەی بەناکام گەیهەندراوە، بەهەموو درێژایی مێژوو ئەوەندە لێی نەکوێندراوەتەوهو گرنگی پێ نەدراوە، ئەودش بەپێلەی یەکەم بۆ ئەم رووداوو هۆکارانەیی خوارەوه دەگەڕێنەوه:

۱- دروست بون و گەشهکردنی قوتابخانە دەروونیهکان:-

لەسەدەوی بیستەم بەتەواوی ئەو قوتابخانانەیی کە لەسەدەوی نۆزدەهەم سەریان هەڵدا بوو گەشەیان کرد. هەرۆهە چەندەها قوتابخانەو رییازی دەروونی تر دروست بوون و گەشەیان کرد، هەرچەندە زۆر لەو قوتابخانەو رییازە دەروونیانە راستەوخۆ تاییەت نەبوون بە منداڵەوه، بەلام نا راستەوخۆ کاریگەری خۆیان لەسەر سایکۆلۆژیای منداڵ هەبوو، هەندیک جاریش بەشیک لەو قوتابخانانە بۆ منداڵ تەرخان دەکران.

أ- شیتە ئکردنەوهی دەروونی (فرۆید):-

قوتابخانەکەیی فرۆید لەچەند لایەنیکەوه کاری کردە سەر بەرەو پێش چوونی سایکۆلۆژیای منداڵ بەتاییەتیش لەگرنگی دانی بە پێنج سالی یەکەمی منداڵ و چۆنیەتی دروست بوونی کەسایەتی و قوناغەکانی دەمی و کۆمی و ئەندامی زاوژی و پەیوەندی نێوان منداڵ و دایک و باوکی و کاریگەریان لەسەر کەسایەتی منداڵ. بەبیرورای فرۆید رووداوو کارەساتەکانی پێنج سالی یەکەم گرنگیەکی زۆریان لەسەر دیاریکردنی چارەنووسی منداڵ هەیهو دەبیت دایک و باوک و کەسانی چوادرەوری ناگاداری بن بۆ ئەوهی کەسایەتی منداڵ پتەو بیت و لەتیک شکان و گرینی دەروونی دوور بخەیتەوه.

لەلایەکی تریشەوه فرۆید زۆر بابەتی گرنگ و بقەیی وروژاندو پائی بەهەندیک لەزاناکانەوه نا بۆ بەناکام گەیانندی توێژینەوهی زانستی لەبارەیانەوه، لەوانە [گرێ دەروونیهکان (نۆدیپ و نەلکتر گری)، پێک هاتەکانی کەسایەتی، رۆلی رەمەکەکان (سینکس و سەرخوازی)، جوهرەکانی راهینانی کۆمەلایەتی... هتد)] کەسەرچەم ئەو رووداوو بیرو باوەرانە بوون بەهاندەر بۆ گرنگی دان بە منداڵ و دیاریکردنی گرفت و پێداویستیەکانی و چۆنیەتی پەرورەدەکردنی.

ب- قوتابخانه‌ی ره‌وشتیانی:-

له‌سیه‌کانی ئەم سه‌ده‌یه‌دا، قوتابخانه‌ی ره‌وشتیانی که قوتابخانه‌یه‌کی ده‌روونی ئەمریکیه، گرو تینیکی زانستی به‌هینزی به‌سایکۆلۆژیای منداڵ دا، وه‌ک ناشکرایه ئەم قوتابخانه‌یه به‌پله‌ی یه‌که‌م گرنگی به‌هۆکاری ژینگه‌ ده‌دات و بۆماوه‌و ناماده‌باشیه‌کانی منداڵ به‌هۆکاریکی لاوه‌کی و ساده له‌قه‌ئه‌م ده‌دات و به‌روای به‌پراوه‌رگرتن و تیرامان (الاستیسان و الاستیطان) نیهو به‌که‌ره‌سته‌ی زانستیان دانانی و له‌جیاتی نه‌وه سه‌رنج و تییینی زانستی (الملاحظه‌ العلمیه) بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری به‌کارده‌هینی.

ئهم قوتابخانه‌یه ده‌روازه‌ی زۆری بۆ توێژینه‌وه‌ی زانستی له‌بوارى سایکۆلۆژیای منداڵدا کرده‌وه‌و زۆر بانه‌تی گرنگیشی وروژاند. به‌به‌روای ئەم قوتابخانه‌یه ژیری منداڵ وه‌ک لایه‌ره‌یه‌کی سپی وایه‌و له‌توانای نه‌و ژینگه‌یه‌ی که تیايدا ده‌ژی هه‌یه که به‌ناره‌زووی خۆی نه‌و لایه‌ره‌ سییه ره‌ش بکاته‌وه، هه‌ر نه‌مه‌ش بوو که‌وای له‌ (واتسن)ی دامه‌زرینه‌ری ئەم قوتابخانه‌یه کرد که بایت [ده (۱۰) منداڵی ناسایی و بن نو‌قستانیم بده‌نی، من هه‌ر له‌خۆمه‌وه به‌بی ده‌ست نیشان کردن یه‌کیکیان هه‌لده‌بژیرم و به‌ناره‌زووی خۆم رای ده‌هینم و چیم بوی نه‌یکه‌م به‌وه، نه‌گه‌ر به‌هوی نه‌وا نه‌و منداڵه ده‌که‌م به‌پزیشک، یان هونه‌رمه‌ند یان زانا یان بازرگان یان دز یان سوانکه‌ر] (الالوسی، ۱۹۸۳، ص ۶۶).

واته به‌به‌روای (واتسن) و هاوه‌له‌کانی بۆماوه‌و توانسته تاییه‌یه‌یه‌کانی منداڵ هیچ گرنگیان نیهو ته‌نها رۆئی سه‌ره‌کی بۆ نه‌و ژینگه‌یه‌یه که تیايدا ده‌ژی، هه‌رچه‌نده ئەم بۆچوونه‌یان هه‌له‌یه‌و تووشی زۆر ره‌خنه‌و گله‌یی کردن، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا راو بۆچوونه‌کانی ئەم قوتابخانه‌یه پائی به‌زۆر توێژه‌رو ده‌روونزانه‌وه نا که گرنگی به‌ژینگه‌و شیوازی په‌روه‌رده‌و سزاو یاداشت و چۆنیه‌تی دروست کردنی ره‌وست و به‌کاره‌ینانی شیوازی سه‌رنج دان و تییینی کردن بده‌ن.

ج- پیاچیه:-

زانای سوپسری پیاچیه یه‌کینکه له‌و که‌له توێژه‌ره‌وانه‌ی که به‌توێژینه‌وه‌کانی بواری سایکۆلۆژیای منداڵی زۆر زۆر ده‌وته‌مه‌ند کرد.

پیاچیه یه‌کینکه له‌و زانایانه‌ی که به‌قوڵی به‌ناخی عه‌قڵی منداڵدا چۆنه خواره‌وه‌و له‌هه‌موو زاناکانی تر باستر چۆنیه‌تی گه‌شه‌کردنی عه‌قڵی منداڵی شیته‌ل کردۆته‌وه‌و قۆناغه‌کانی به‌ووردی دیاری کردووه. هه‌ر راو بۆچوونه‌کانی پیاچیه بوو که پائی به‌ده‌یه‌ها بگه‌ر سه‌ده‌ها توێژه‌رو زاناوه نا که‌ده‌ست بکه‌ن به‌توێژینه‌وه‌ی زانستی له‌بوارى گه‌شه‌کردنی عه‌قڵی و نه‌خلاقى منداڵدا. جان پیاچیه زۆر به‌توندی ره‌خنه‌ی له‌ (واتسن) و هاوه‌له‌کانی گرت، له‌به‌ر نه‌وه‌ی که ته‌نها گرنگیان به‌هۆکاری ژینگه‌ ده‌دا، به‌لام جان پیاچیه له‌و به‌روایه‌دا بوو که که‌سایه‌تی و ره‌ووشتی مروه‌و ده‌رنه‌نجامی کارلیکردنی هه‌ردوو هۆکاری ژینگه‌و بۆماوه‌یه واته شاره‌زایی (فیربوون) و که‌ینه (النضج).

د- نەنسرۆیۆلۆژیای:

زانایانی ئەم بوارەش خزمەتێکی زۆری سایکۆلۆژیای منداڵیان کرد، ئەنسرۆیۆلۆژیای ئەو زانستەیه کە گرنگی بەتوێژینهوهی هۆزو تیرەو کۆمەڵگا سەرەتاییەکان دەدات بەمەبەستی زانیانی یاسا هاوبەشەکانی نێوان هەموو کۆمەڵگاکان و ئەو جیاوازییانەی کە لەنێوان کۆمەڵگا سەرەتایی و کۆمەڵگا پێشکەوتووەکاندا هەیە. زانایانی ئەم بوارە گەیشتنە ئەو راستیانەی کە کەلتور و رۆشنبیری گەلان رۆلی کاریگەری خۆیان لەسەر کەسایەتی تاکەکانیان هەیە.

یەکیەک ئەو زانایانە (مارگرت مید) بوو کە توێژینهوهی لەسەر سی (۳) هۆزی سەرەتایی (غینیای نوێ) کرد بەمەبەستی زانیانی کاریگەری جوړی رایشانی کۆمەڵایەتی لەسەر کەسایەتی منداڵەکانیان لەداهاتوودا. ئەم زانستە تازەیهش زۆر بابەتی گرنگی وروژاندو شۆین پەنجەیی خۆی لەبواری سایکۆلۆژیای منداڵدا بەجێ هێشت.

۲- زیرەکی پێوهکان (مقایس الذكاء):

بۆ یەکەم جار لەسالی (۱۹۰۴) لەسەر دەستی زانای فەرەنسی (بینیە) زیرەکی پێو دانراو توانرا بەسەرکەوتوانە ریزەیی زیرەکی منداڵانی پێ بیئوری و منداڵە دەبەنگ و دواکەوتووەکان لەمنداڵە ناسایی و زیرەک و بلیمەتەکان جیا بکریتهوه. دوا بەدوای ئەوهش ساڵ ئەدوای ساڵ زیرەکی پێوی تر نامادە دەکراو زیرەکی و توانستە جیا جیاکانی منداڵانیان پێ دەپێوان.

۳- رووداوەکانی سالانی ۱۹۲۰-۱۹۴۰:

لەبێستەکانی سەدهی بیستەم سایکۆلۆژیای منداڵ زۆر بەخیرایی گەشەیی کرد، ئەویش لەئەنجامی ئەو گرنگی دانە زۆرەیی زانایان بوو بەقۆناغی منداڵی. زۆر لەزاناکان گەیشتنە ئەو برۆایەیی کە شارەزابوون لەسایکۆلۆژیای منداڵدا زۆر گەرفتی پەروردهیی و دەرروونی چارەسەر دەکات، هەر لەم قۆناغەشدا زۆر لەپەروردهیاران و زانایان دەستیان کرد بەبەستنی کۆرو کۆبوونهوه و ناگادارکردنەوهی دایکان و باوکان و مامۆستایان لەچۆنیەتی پەرورده کردنی منداڵ و شیواژەکانی رایشانی کۆمەڵایەتی دروست، هەرودها زۆر عیادەو جینگای تاییەت بە توێژینهوهو چارەسەرکردنی منداڵان کرایهوه، ئەلایەکی تریشهوه چەندەها دایەنگاو باخچەیی ساوایان لە زۆربەیی زانکۆو کۆلیژەکانی پێگەیانندی مامۆستایان وەک لابۆریک بۆ بە ناکام گەیانندی توێژینهوهی زانستی لەسەر منداڵان کرانهوه، هەرودها زۆر مەلەبەندی توێژینهوهی منداڵان لەئەمریکاو ئەوروپا کرانهوه (الزوبعی، ۱۹۸۳، ص ۱۳-۱۴).

۴- سالانی (۱۹۴۰- بەدواوه):

لەکۆتایی سیهکانی سەدهی بیستەم، توێژینهوهو هەول و کۆششەکانی زانایانی بواری سایکۆلۆژیای منداڵ گۆرو تینی جاری ئەما، ئەوهش بەرپای میژوونووسان بۆ چەند هۆکاریک دەگەریتەوه لەوانە:

۱- زۆر بوارو پىسپۇرى تر لەسايكۆلۆژىيادا سەريان ھەلداو بوونە ھۆى ئەوھى كە زياتر لەسايكۆلۆژىي مەندال سەرنجى زانايان و پىسپۇران بۆلای خۇيان رابكىشن.

ب- ھەلگىرسانى شەرى جىھانى دووھەم كە بوو ھۆى دەربەدەرو پەرەوازەکردنى رۆشنىبران و وەستانى تۆيزىنەوھو ئىكۆلۆژىيەوھى زانستى لەزۆربەى بوارەكان، بەتايىبەتیش سايكۆلۆژىي مەندال. بەلام لەناوھەراستى پەنجاكانى سەدەى بىستەم جارىكىتر گىرنگىدان بەسايكۆلۆژىي مەندال سەرى ھەلدايەوھو گۆرانكارى و گەشەکردنىكى زۆر لەتۆرە دەروونىيەكان و مېتۆدو شىوازەكانى تۆيزىنەوھى زانستى و كۆكردنەوھى زانيارىدا رۆويدا، لەم قۇناغەدا زۆربەى تۆيزىنەوھەكان رېچكەو شىوازي لاپوورىيان وەرگرت (الزوبى، ۱۹۸۳، ص ۱۶-۱۷).

بەم شىوھە بوارى سايكۆلۆژىي مەندال رۆژ لەدواى رۆژو سال لەدواى سال گەشەى كرد، تا گەيشتە ئەم ئاستەى ئەمرو كە ئەوھەندە زانيارىيەكان و رېيازەكانى زيادى كردووه، بۆتە ھۆى ئەوھى كە چەندەھا پىسپۇرى جىاجيا لەسايكۆلۆژىي مەندالدا دروست ببن و ھەر كۆمەلە زانايەك خۇيان بەلایەننىكى سايكۆلۆژىي مەندالەوھ (لایەنى زىرى، ئەخلاقى، كۆمەلەيەتى، زمانى، رۆلى سىكسى، ھەلچوونى... ناد) خەرىك بكەن.

بەلام لەگەن ئەو ھەموو پىشكەوتنەشدا، تاوھكو ئىستا تىۆرىكى گشتى كەسەرچەم دياردەكانى سايكۆلۆژىي مەندال لىك بداتەوھ نىھو چەندەھا پرسىيارىش بى وەلامن، بەلام ئىمە لەو دۇنيان كە رۆژىك دىت ئەو تىۆرەش لەدايك بىنەت و وەلامى ئەو پرسىيارانەش بەرئىنەوھ.

رینگاكانى بەنەنجام گەياندىنى تويژىنەو لەساىكۆلۆزىيەى مىنداىدا

وەسفە رىنگا

درىژە رىنگا

پانە رىنگا

كەرەستەكانى كۆكردنەوەى زانىيارى

تىيىنى

چاويىكەوتن

راپرسى

رێگاکانی بەنەنجام گەیانندی توێژینهوه له سایکۆلۆژیای منداڵدا (طرق البحث في علم نفس الطفل)

له دێر زه‌مانه‌وه به‌رده‌وام م‌رو‌ف له‌هه‌و‌ی نه‌وه‌دا بووه که شاره‌زای دیارده‌کانی گه‌ردوون و نه‌و جیهانه به‌رفراوانه ب‌یت که ت‌یا‌یدا ده‌ژی. ب‌و نه‌م مه‌به‌سته‌ش په‌نای ب‌و چه‌نده‌ها ش‌ی‌وا‌زو ر‌ی‌گا‌و که‌ره‌سته‌ی ج‌یا‌ج‌یا به‌ردووه، ب‌و نه‌وه‌ی ب‌گاته مه‌به‌ست و مه‌رامه‌کانی. گومانی‌شی ت‌یدا ن‌یه که ر‌ی‌گا‌و که‌ره‌سته‌و ش‌ی‌وا‌زه‌کانی ک‌و‌کرده‌وه‌ی زانیاری و به‌ناکام گەیانندی توێژینه‌وه‌ی زانستی له‌ ب‌واریکه‌وه ب‌و ب‌واریکی تر ج‌یا‌وا‌زه‌و له‌هه‌ندیک لایه‌نه‌وه ت‌ایبه‌تمه‌ندیتی خ‌ویان هه‌یه.

سایکۆلۆژیای مندا‌ئ‌یش وه‌ک هه‌موو ب‌واره‌کانی ت‌ری ژیان دیارده‌و ب‌ابه‌تی ت‌ایبه‌تی خ‌وی هه‌یه‌و پ‌یدا‌و‌ی‌ستی به‌م‌یت‌و‌دو ر‌ی‌گای گونجاو ب‌و ک‌و‌کرده‌وه‌ی زانیاری ده‌رباره‌ی مندا‌ل و ق‌ونا‌غ و لایه‌نه‌کانی گه‌شه‌کردنی هه‌یه. ب‌و نه‌م مه‌به‌سته‌ش ده‌روون‌زان و پ‌ز‌یشک و پ‌س‌پ‌و‌رانی نه‌م گ‌و‌ره‌پانه چه‌نده‌ها ش‌ی‌وا‌زو که‌ره‌سته‌و ر‌ی‌گای گونجاو له‌ب‌اریان هه‌ت‌ب‌زاردووه‌و ب‌نیاتناوه ب‌و ک‌و‌کرده‌وه‌ی زانیاری و به‌ناکام گەیانندی توێژینه‌وه‌ی زانستی.

هه‌ر چه‌نده هه‌ر ب‌وارو گ‌و‌ره‌پانی‌ک گ‌رفت و ب‌ابه‌ت و دیارده‌و ش‌ی‌وا‌زی ت‌ایبه‌تی خ‌وی هه‌یه، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا هه‌نگاهه‌کانی چاره‌سه‌رکردن و هه‌ت‌ه‌ینان و د‌و‌ژینه‌وه‌ی گ‌ری ک‌و‌یرمی گ‌رفته‌کان له‌هه‌موو ب‌واره‌کاندا تارا‌ده‌یه‌کی ز‌و‌ر ها‌وبه‌ش و به‌یه‌ک ر‌ی‌چکه‌دا گ‌وزه‌ر ده‌که‌ن، نه‌و‌یش به‌هه‌ست کردن به‌ گ‌رفت و نه‌ند‌یشه‌کان ده‌ست پ‌نده‌کات و به‌ق‌ونا‌غه‌کانی دانانی گ‌ریمان (فرضیه) و ک‌و‌کرده‌وه‌ی زانیاری و گه‌ران به‌د‌و‌ای راست و دروستی گ‌ریمانه‌کاندا ت‌یده‌په‌ریت و به‌ش‌یت‌ه‌ل کردنه‌وه‌و ل‌یک‌دان‌ه‌وه‌ی ده‌رنه‌نجامه‌کان ک‌وت‌ایی د‌یت.

نه‌م ر‌ی‌گا‌و که‌ره‌ستانه‌ی خ‌واره‌وه به‌گ‌رن‌گ‌ترین و ش‌یا‌وترین ر‌ی‌گا‌و که‌ره‌سته‌ی ک‌و‌کرده‌وه‌ی زانیاری ب‌و به‌ناکام گەیانندی توێژینه‌وه‌ی زانستی ده‌ژم‌یرد‌رین.

١- ر‌ی‌گای نه‌زم‌وونی (تاق‌ی‌گه‌یی) (الطریقه التجریبیة) (Experimental method)

له‌م ر‌ی‌گایه‌دا زانیاری ته‌وا‌و ده‌رباره‌ی دیارده‌کانی گه‌شه‌کردن ک‌و‌ده‌کر‌یت‌ه‌وه‌و چه‌نده‌ها گ‌و‌ران‌کاری به‌سه‌ردا د‌یت و به‌چه‌ند ق‌ونا‌غ‌یک‌دا ت‌یده‌په‌ریت تاده‌گاته ده‌رنه‌نجامه‌کان، له‌م ر‌ی‌گه‌یه‌دا به‌پ‌له‌ی سه‌ره‌کی ی‌شت به‌م خالانه‌ی خ‌واره‌وه ده‌به‌ست‌ریت:

١- دیاری کردنی ه‌و (سبب) (متغیر مستقل) و ده‌رنه‌نجام (النتیجه) (متغیر تابع) به‌ ش‌ی‌وه‌یه‌کی (مه‌به‌ده‌ئ‌ی) وه‌ک گ‌ریمان و ب‌و چ‌ون‌یکی زیره‌کانه ب‌و ده‌ست ن‌ی‌شان‌کردنی نه‌و ه‌و‌کاره‌ی که ده‌مانه‌و‌یت ش‌و‌ینه‌واری کاریگه‌رییه‌کانی ب‌زانی.

٢- هه‌ت‌ب‌زاردنی نه‌م‌ونه (عینه) (Sample) ی گونجاو که گ‌وزار‌شت له‌و ک‌ۆمه‌ل‌گایه‌ ب‌کات که ل‌ی ی وه‌رگ‌یراوه ب‌و نه‌وه‌ی نه‌م‌ونه‌یه‌کی راسته‌قینه ب‌یت (Representative).

۳- دابەش كىردىنى نىمۇنە كە بەسەر دوو گروپ و كۆمەلدا، كەيەكەمىيان بە گروپى نەزمۇونى (المجموعة التجريبية) (Experimental group) و دووھەمىيان بەگروپى كۆنترۆلى (Control group) ئاودەبىرىت.

۴- زال بوون و كۆنترۆل كىردىنى ئەو ھۆكارانەى كە دەرەكى و نامۇن (المتغيرات الدخلية) بەتاقى كىردنەوھەكەو كاردانەوھى خرايىيان لەسەر دەرئەنجامى تۇيۇنەوھەكە ھەيە، نەويش لەرىنگەى دوور خىستەوھە (وھەك گەرما، سەرما، دەرگە دەرگ، ترس و دەرپاوكى، خەم و خەفەت... ئاد) يان بەيەكسان كىردىيان لەنىوان ھەردوو گروپەكەدا (وھەك تەمەن، زىرەكى، ئاستى رۇشنىبىرى و پەلى كۆمەلەيەتى و... ئاد).

۵- دانانى ھۆو ھۆكارى سەرپەخۆ (عامل مستقل) لەسەر گروپى نەزمۇونى و دوورخىستەوھە دانەنانى لەسەر گروپى كۆنترۆلى.

۶- پىتوان و زانىنى كاريگەرى ھۆكارى سەرپەخۆ لەسەر گروپى نەزمۇونى و بەراوردكىردى ھەردوو گروپەكە بەيەكەرى.

۷- شىتەك كىردنەوھى زانىيارىيەكان.

۸- ئىك دانەوھى دەرئەنجامەكان.

نەمۇنە: ئەگەر بىمانەوئىت تۇيۇنەوھە تاقى كىردنەوھەكە بەرىگەى نەزمۇونى (تجريبى) دەرپارەى كاريگەرى بىنىنى فېلە شەرخوازو خۇنناو يەكان لەسەر رەوشتى شەرخوازى بەئاكام بگەيەنن، ئەوا دەبىت ئەم خالانەى خۇارەو پەيرەو بگەين:

۱- دانانى گىپەئىك (Hypothesis) كە بىنىنى فېلە شەرخوازىەكان دەبىتە ھۆى زىادكىردى رەوشت و ھەئس و كەوتى دەست دىرئىو شەرخوازى لەلەى مىندالان.

۲- دوو كۆمەل مىندال ھەئەدەبىزىرىن بۆ نەوھى تاقى كىردنەوھەكەيان لەسەر بگەين، كۆمەلەى يەكەم ناو دەبەين بەكۆمەلەى نەزمۇونى (تجريبى)، كۆمەلەى دووھەمىش بە كۆمەلەى كۆنترۆلى (ضابطة).

۳- دەبىت زۆرىەى خاسىيەت و سىفانەكانى (ھۆكارەكان) (العوامل) ئەو دوو كۆمەلەى لەيەكەوھە نىزىك بن وھەك (تەمەن، ئاستى رۇشنىبىرى و كۆمەلەيەتى و نابوورى، رەوشتى شەرخوازانەيان... ئاد)، واتە نابىت مىندالانى كۆمەلەى يەكەم لەكۆمەلەى دووھەم گەورەتر بن يان دەوگەمەندەتر يان رۇشنىبىرەتر يان زىرەكەتر يان لاسارتر، بەلكو دەبىت زۆر نىزىك بن لەيەكەرىيەوھە.

۴- مىندالانى ئەو دوو كۆمەلەى تاقى دەرئەنجامە بۆ زانىنى رىژەو چەندىتى رەوشت وھەئس و كەوتى شەرخوازى لەلەيان.

۵- فیلمی دەست درێژی و شەڕخوازی پیشانی گروپی یەكەم (تجربیی) دەدریت و لەجیاتی ئەو فیلمەش فیلمێکی کۆمیدی کۆمەڵایەتی خوێش پیشانی کۆمەڵەی دووھەم (ضابطە) دەدریت.

۶- دواى ئەواو بوونی هەردوو فیلمەكە، دەست دەكریت بەپێوانە كردن و دەست نیشانكردنی رەوشت و هەئس و كەوتی دەست درێژی و شەڕخوازانە لەلای هەردوو گروپەكە.

۷- شیتە ئكردنەوێ ئەو زانیاریانەى كە دەربارەى رەوشتى ئەو دووگروپە دەست كەوتوو و گۆڕینی جوړی رەوشت و هەئس و كەوتە شەڕخوازییەكان بۆ ژمارەو زانیاری چەندیتى (المعلومات الكمية).

۸- لێكدانەوێ (تفسیر) دەرئەنجامى ئەو توێژینەوێ، واتە كاتێك دەگەینە ئەو راستیەى كە منداڵانى گروپی یەكەم زیاتر لە منداڵانى گروپی دووھەم دەست درێژكارو شەڕخواز بوون، ئەو دەتوانین بەدڵنیایی یەو بەلێن كە منداڵانى گروپی یەكەم لەرێگەى بینین و لاسایی كردنەوێ ئەو فلیمە شەڕخوازییەوێ فێرى ئەو رەوشتە نا بەجیانە بوون.

بێگومان ئەم رێگایە زۆر سەرکەوتوو بەكەتە بۆ كۆكردنەوێ زانیاری و بەناكام گەياندنێ توێژینەوێ زانستی بەلام هەندێك كەم و كورتى تێدايە لەوانە، زۆر جار لەبەر هەندێك پێوێ مروقاییەتى و ئەخلاقی ناتوانریت هەندك ئەزموون و تاقى كردنەوێ بكرین لەوانە:

أ- كاریگەرى لێدان و سووكایەتى پێكردن (هۆكاری سەربەخۆ، عامل مستقل) لەسەر هەندێك گۆرانكاری لەرەوشتدا (هۆكاری پاشكۆ، عامل تابع)، چونكە توێژەر ناتوانیت كۆمەڵێك منداڵ بەهێنێ دەست بكات بەلێدان و سووكایەتى پێكردن بۆ ئەوێ بزانیات كاریگەرى ئەو لێدانە لەسەر گەشەكردن و كەسایەتى و هەندێك لایەنى رەوشتى ئەو منداڵانە چیه؟.

ب- ناتوانریت بەشێك لەتوێكل و پەردەى مێشك لا ببردیت یان دەست كاری چەند ناوچەیهكى مێشك بكریت یان چەند خانەو شانەیهك تێك بدریت (هۆكاری سەربەخۆ) بۆ ئەوێ كاریگەرییان لەسەر یادكردنەوێ بێركردنەوێ هەئس و كەوتی ئەو كەسانە بزاندیت (هۆكاری پاشكۆ).

ج- ناتوانین كۆمەڵێك منداڵ برسى بكهین تاوێكو كاریگەرى برسیتی زۆر لەسەر رەوشتى منداڵ بزاین.

لەگەڵ هەندێك ئە ئەو كەم و كورتیانەشدا ئینجا بەسەرکەوتووترین رێگا بۆ كۆكردنەوێ زانیاری دادەنریت، لەبەر ئەوێ زۆر لەخودیتى و داشكاندن بەلایەك و حالەتى مەزاجى توێژەر دوور دەكەوێتەوێ لەبابەتى (موضوعی) (Objectivity) نزیک دەكەوێتەوێ هەروەها لەتوانای توێژەردا هەیه كە بەسەر دیاردەكاندا زان بێت و كۆنترۆلى زۆربەى زۆرى ئەو هۆكارە دەرەكى و نامۆیانە بكات كە كاری خراب دەكەنە سەر دەرئەنجامى توێژینەوێكەو لەرێچكەى ناسایی خوێ لادەدەن.

ب- وهسه ریگا (الطريقة الوصفية) (Descriptive method):

وهک به ناوه کهیدا دیاره نهم ریگایه پشت به وهسف کردنی گۆران و قوناغه کان و دیارده کانی گه شه کردن ده به ستیت نه ویش به کو کردنه وهی زانیاری دهر باره ی لایه نه جیاجیاکانی گه شه کردنی مندان (جهسته یی، ژیری، هه لچوونی، کومه لایه تی... قاد)، نیتر به سهرنج دان و چاوینکه وتن و پرسیار لیکردنی مندان خوی بیت یان دایک و باوک و ماموستا کانیان. نهم ریگایه ش بویه کهم جار له سهر دهستی هه ندیک له دهر وونزانه کان هاته کایه وه نه وانیش به سهرنج دان و چاوینکه وتنی مندان له کانیان ده ستیان پیکردو رۆژ له دوای رۆژو سال له دوای سال زانیاریان دهر باره ی چوینیته گه شه کردنیان کو ده کرده وه. نهم ریگایه ش دوو جوړی جیاوازی هه یه، یه که میان ناوده بریت به دریزه ریگا (الطريقة الطولية) و دووهه میشیان به پانه ریگا (الطريقة المستعرضة).

۱- دریزه ریگا (الطريقة الطولية) (Longitudinal method):

مه به ست له دریزه ریگا نهو شیوازیه له به ناکام گه یاندنی توئیزینه وهی زانستی که لیکوئینه وه له سهر کومه لیک مندان دیاری کراو بوی ماوه یه کی دریزه که هه ندیک جار ده گاته (۳۰-۴۰) سال ده کریت، رۆژ له دوای رۆژو مانگ له دوای مانگ و سال له دوای سال زانیاری دهر باره ی لایه نه کانی گه شه کردنیان کو ده کریتنه وه، واته توئیزه لهو رۆژه ی که ده ست ده کات به دیاری کردنی نهو کومه له مندان هه تا نهو رۆژه ی که توئیزینه وه که ی ته واد ده بیت هه ر ته نها لیکوئینه وه له سهر نهو کومه له مندان ده کات و سال له دوای سال له گه یان به رده واد ده بیت. له سالی یه کهم پتوانه ی نهو لایه نه ده کات که توئیزینه وهی له سهر ده کات نینجا چاوهر واد ده بیت تا نهو مندان له سالی که هوره ده بن نینجا بوجاری دووهم پتوانه ی نهو لایه نه ی گه شه کردن ده کات، سالی سین هه میش به هه مان شیوه.. تاکوتایی توئیزینه وه که ی.

بوی نمونه نه گهر توئیزه ریگ بیه ویت بزانیته مندان له لایه نی جهسته یی و کومه لایه تیه وه چو گه شه ده کات، نهوا له سهری پتویسته که کومه لیک مندان دیاری کراو (که یه که ته مه نیان هه بیت) هه لیزیریت (بوی نمونه ۲ سال) نینجا له ته مه نی دوو سالییه دا دریزه ی و کیش و بارستایی و په یوه ندی و هاوکاریان له گه ل که سانی تر بیتوی، نینجا له ته مه نی (۳) سی سالییدا نهو دیارده و لایه نانه بوی جاری دووهم بیتوی، هه روه ها له سالی (۴) چواره م نینجا (۵) پینجه م... قاد. به م شیویه زانیاری ته وادی دهر باره ی چوینیته گه شه کردن جهسته یی و کومه لایه تی نهو کومه له مندان ده ست ده که ویت و توئیزه ده توانیت به راورد له نیوان مندان له کاند بکات یان ریزه ی گه شه کردنیان به پیتی ته مه ن بدوئیزه وه یان بزانیته له چ سالییدا گه شه کردن رۆز خیرایه یان هیواش و لاوازه.

تیرمانی (Terman) زانا یه کیک بوو لهو که سانه ی که بوی ماوه ی (۳۰) سی سال له گه ل کومه لیک مندان ی زیره ک و بلیمه ندا هه ر له قوناغی باخچه ی ساوایانه وه (ریاض الاطفال) تا قوناغی خویندنی بالا به رده واد بوو، سال له دوای سال سهرنجی چوینیته ی و ریزه ی گه شه کردنی

(جهستهيي، ژيري، كومه لايه تي) نهو مندا لانه ي دهه ۱۰. ههروهه ها نارنولد جيز ليش تويژينه وه ي له سه ر (۱۰۰) سه د مندا لي شير خور كړدو مانگ له دواي مانگ زانياري ده رباره ي چوښه تي فېرېووني گرتني شته كان و گه شه كړدني كوكړده وه. له لايه كي ترېشه وه په يمانگاي (فلز) بو ليكولېنه وه ي زانستي تويژينه وه يه كي به م ريگايه له سه ر (۷۱) كه س له كان ي له دايك بوونه وه تا قوناغ ي كام ي (مرحله الرش) كړدو لهو ماوه دوورو دريژده ا زانياري به يه كي زور ده رباره ي رهوش ت و هه لس و كه وتي شه رخوازي و ده ست دريژيان كوكرايه وه. (هرمز، ۱۹۸۸، ص ۲۹).

ساينسي باسه نه م ريگايه چهنه خال و خاسيه تيكي باش و به هيزي هه يه له وانه:

- ا- نهو زانياريانه ي به م ريگايه كو ده كړي ته وه زور ووردو به ديقه تنره له شيوازي پانه ريگا.
- ب- ده توانرېت جياوازي تاكايه تي (الفروق الفردية) له نيوان مندا له كاندا بكرېت و بزاندريت كام مندا ل له هه موويان باستره يان خرايتره، له هه مان كاتيشدا خالي لاوازي و به هيزيان ديار ي بكرېت.
- ج- له تواندا هه يه به م ريگايه زانياري له سه ر زياتر له لايه نيكي گه شه كړدني مندا له كان (جهستهيي، كومه لايه تي، ژيري، هه لچووني) كو بكرېته وه به ينجه وانه ي پانه ريگاوه كه زياتر زانياري له سه ر لايه كي گه شه كړدن كوده كاته وه.

به لام له كه ان نهو باشيانه ي سه رده وشدا، كه چي نه م ريگايه چهنه كه م و كورتي و نوو قستانيه كي تيډايه له وانه:

- ا- كات و ماندووبونيكي زوري ده وېت و له تواناي هه موو تويژره ريكا نيه كه په نا بو نه م ريگايه ببات.
- ب- ناتوانرېت كه سوود له كه ره سته و نامرازه تازه كان و ده ريگيريت. بو نمونه نه گه ر تويژره ريك بو ماوه ي (۱۰) سال زانياري له سه ر ريژه ي زيره كي كومه نيكي مندا ل به ريگه ي زيره كي پيونيكي دياريكراو كوكې كاته وه به لام دواي نهو (۱۰) ساله زيره كي پيونيكي باستر په يدا بوو، نهوا لهو كاته دا تويژه ناتوانيت نهو زيره كي پيوه (مقياس الذكاء) تازه يه به كار به نييت، چونكه (۱۰) ساله زانياري بهو زيره كي پيوه كونه كوده كاته وه و نابيت دواي نهو زيره كي پيونيكي تر به كار به يندريت چونكه له وانه يه جياوازي له نيوان جوړي بر گه و قورسي و سوكي و نهو توانسته ي كه هه ردووكيان ده ييئون هه بيت.
- ج- ناتوانرېت تويژينه وه له سه ر ژماره يه كي زور له مندا لان بكرېت، چونكه كات و ماندو بوون و توانايه كي زوري ده وېت.

د- نه گه ر يه كيكي يان زياتر له يه كيكي له نهو مندا لانه ي كه تويژينه وه يان له سه ر ده كريت مردن يان بېزار بوون يان مائيان لهو شارو ولا ته باري كړد، نهوا لهو كاته دا له تواندا نيه كه جيگه يان به مندا لاني تر پر بكرېته وه، چونكه له وانه يه (۷) سال يان زياتر يان كه متر بيت كه ته نها زانياري له سه ر نهو مندا له كوده كړي ته وه، نيتر ناتوانرېت دواي نهو چهنه ساله مندا ليكي تر كه له (۱۰۰٪) سه د سه د له هه موو توانست و خاسيه ت و لايه نيكا و ه كوو نهو بيت، بدوژريته وه.

۲- پانه رینگا (الطريقة المستعرضة) (Cross- Sectional Method):

ئهم رینگایه بریتییە له به‌ناکام گه‌یاندنی توێژینه‌وه له‌سه‌ر چه‌ند کۆمه‌ڵێک منداڵی ته‌مه‌ن جیاوازی، واته‌ توێژه‌ر له‌هه‌مان کاتدا کۆمه‌ڵێک منداڵ له‌ته‌مه‌نی (۴) چوار سالان و کۆمه‌ڵێکی تر (۵) سالان و کۆمه‌ڵێکی تر (۶) و یه‌کیکی تر (۷) و یه‌کیکی تر (۸)... ناد هه‌نده‌بژێریت، نینجا ده‌ست ده‌کات به‌پێوانه‌ کردن یان سه‌رنج دانی ئهو لایه‌نه‌ی که مه‌به‌سته‌یه‌تی له‌لای هه‌ریه‌ک له‌و کۆمه‌ڵانه‌ له‌ماوه‌یه‌کی دیاریکراودا به‌بێ ئه‌وه‌ی چاوه‌ڕوانی ئه‌وه‌ بکات که هیچ که‌س له‌منداڵانی ئهو کۆمه‌ڵانه‌ گه‌وره‌بین، نینجا دوا‌ی ئه‌وه‌ ناوه‌ندی ژمێره‌یی (متوسط الحسابی) بۆ منداڵانی ئهو کۆمه‌ڵانه‌ ده‌رده‌هێنیت و ده‌یکات به‌نرخ و به‌های هه‌موو کۆمه‌ڵێک واته‌ ده‌بیت به‌پێوه‌ری (معیار) هه‌موو منداڵه‌کانی ئهو کۆمه‌ڵه، دوا‌ی ئه‌وه‌ ده‌ست ده‌کات به‌ به‌راوردکردنی به‌های ئهو ناوه‌نده‌ ژمێره‌ییانه‌ی که بۆ کۆمه‌ڵه‌کانی ده‌ره‌یناوه‌ تا بزانی‌ت ریزه‌ی گه‌شه‌کردنی لایه‌نه‌کان (جسته‌یی، ژیری، کۆمه‌ڵایه‌تی، هه‌نجووونی) چه‌نده‌و به‌ چ شێوه‌یه‌ک گه‌شه‌ ده‌کهن.

نینجا بۆ ئه‌وه‌ی توێژه‌ر له‌کاره‌که‌یدا سه‌رکه‌وتوو بیت ده‌بیت ژماره‌یه‌کی زۆر له‌منداڵان (وه‌ک نمونه‌) بۆ هه‌ر کۆمه‌ڵێک هه‌لبژێری ناوه‌کو به‌شێوه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ گوزارشت له‌و کۆمه‌ڵه‌ بکه‌ن که ئینی هه‌لبژێردراوه‌و بین به‌نۆینه‌ری راسته‌قینه‌ی کۆمه‌ڵه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌یان.

شایانی باسه‌ ئهم رینگایه‌ چه‌ند خاسیه‌ت و خائێکی باش و به‌هێزێ خۆی هه‌یه‌ له‌وانه‌:

- ا- پێویستی به‌ماندوو بوون و هه‌یلاکی زۆر نیه‌.
- ب- له‌ماوه‌یه‌کی کورتدا توێژه‌ر ده‌گاته‌ ده‌رنه‌نجامی توێژینه‌وه‌که‌ی و وه‌ک درێژه‌ رینگا پێویستی به‌چه‌نده‌ها سال نیه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بگاته‌ نامانجه‌ دیاریکراوه‌کانی.
- ج- له‌توانادا هه‌یه‌ له‌یه‌ک کاتدا توێژینه‌وه‌ له‌سه‌ر هه‌زاره‌ها منداڵی ته‌مه‌ن جیاوازی بکريت.
- د- نه‌گه‌ر چه‌ند منداڵێکی کۆمه‌ڵه‌که‌ دوور که‌وتنه‌وه‌و به‌شداریان نه‌کرد ئه‌وا له‌توانادا هه‌یه‌ که به‌منداڵانی تر شۆنه‌کانیان پڕ بکړینه‌وه‌.
- ه- ده‌توانریت سوود له‌که‌ره‌سته‌و نامرازو زیره‌کی پێوه‌ نۆینه‌کان وه‌ر بگیری‌ت.

له‌کهن ئهو خائێ به‌هێزانه‌ی سه‌رمه‌وه‌، پانه رینگا رووبه‌رووی ئهم گرفتانه‌ ده‌بێته‌وه‌:

- ا- زانیاریه‌کانی ئهم رینگایه‌ وه‌ک زانیاری‌یه‌کانی درێژه‌ رینگا ووردو به‌دقیقه‌ت نین.
- ب- له‌توانادا نیه‌ له‌یه‌ک کاتدا توێژینه‌وه‌ له‌سه‌ر چه‌ند لایه‌نیکی گه‌شه‌کردن بکريت.
- ج- ناتوانریت هه‌ست به‌جیاوازی تاکایه‌تی نێوان منداڵه‌کان بکريت، چونکه‌ پشت به‌ ناوه‌ندی ژمێره‌یی هه‌موو منداڵه‌کان ده‌به‌ستیت نه‌ک به‌ زانیاری سه‌ر هه‌ریه‌ک له‌منداڵه‌کان.
- واته‌ لهم رینگایه‌دا ناتوانریت ده‌ست نیشانی خائێ لاوازو به‌هێزه‌کانی هه‌ریه‌ک له‌منداڵه‌کان بکريت. نینجا بۆ ئه‌وه‌ی سوود له‌خائێ به‌هێزه‌کانی هه‌ردوو پانه‌و درێژه‌ رینگا وه‌ربگیری‌ت و له‌نۆقه‌ستانی و که‌م و کورتیه‌کانیان رزگاربین، هه‌ندیک له‌توێژه‌ره‌کان له‌یه‌ک کاتدا په‌نا بۆ هه‌ردوو رینگاکه‌ ده‌بن له‌کاتی به‌ناکام گه‌یاندنی توێژینه‌وه‌کانیان.

که رهسته کانی کۆکردنه وهی زانیاری (وسائل جمع المعلومات) :-

بۆ نه وهی توئیزینه وهی زانستی به سه ره که وتوانه به ناکام بگهیه ندریت، ده بیت چهنده ها که رهسته ی تاییه ت به کۆکردنه وهی زانیاری بۆ ده سه به رو دابین بکریت، بیگومان هه ر بوارو پسیوری و بابه تیک تاییه ته مندی خۆی ههیه، له بهر نه وه ده بیت توئزه ر زۆر به زیره کانه نه وه که رهسته و نامر ازانه به کار بهیئیت که دهیان گهیه نیته مه به ست.

نه مانه ی خواره وه له که رهسته گرنگه کانی کۆکردنه وهی زانیارین له بواری گه شه کردنی مندا لانه :-

۱- تیبینی (الملاحظة) (Observation).

تیبینی یه کیکه له وه که رهسته گرنگانه ی گۆره پانی سایکولوژیای مندا ل و به کۆنترین که رهسته ی کۆکردنه وهی زانیاریش داده نریت، چونکه یه که م جار گرفت و دیارده کان سه رنجی مرۆقیان راکیشا وه له لایه نی وه تیبینی کرا ون ئینجا له ههنگای دووهه م بیر له که رهسته و نامر ازی تر بۆ چاره سه رکردن و کۆنترۆل کردنیان کرا وه ته وه.

مه به ست له تیبینی سه یرکردن و سه رنج دانی نه وه ره وشت و هه ئس و کهوت و گۆرانکاریانه یه که له لای مندا ل آن رو وده دن دواتریش کۆکردنه وهی زانیاری ده رباره یان. شایانی نامازه بۆ کردنه که دوو جوړ تیبینی ههیه یه که میان تیبینی بن مه به ست و سه ریینه (الملاحظة العابرة) و دووهه میشیان تیبینی به مه به ست (الملاحظة المقصودة). جوړی دووهه میان زۆر گرنگ و پنیو یسته بۆ کۆکردنه وهی زانیاری.

ئه م خالانه ی خواره وهش یه وهی جیا کردنه وهن له نیتوان تیبینی سه ریینی و تیبینی زانستی و به مه به ست:

۱- ده بیت توئزه ر مه به ست و نامانجی سه ره کی / خۆی له کاتی تیبینی کردندا دیاری بکات. نایا مه به ستی سه ره کی توئزه ر تیبینی کردنی ره وشتی شه رخوازی مندا له یان چۆنیه تی هاوکاری کردنی یان گۆشه گیری یان توانای راکردن و هه لبه زو دابه ز یان... تاد. ده بیت مه به ست که له ییش ده ست کردن به تیبینی دیاری بکریت.

۲- شوین / نه رکی سه ره کی توئزه ره که ده بیت شوین و جینگای تیبینیه کانی دیاری بکات، واته له چ جینگایه ک زانیاری ده رباره ی مندا ل کۆده کاته وه، نایا دهیه ویت تیبینی ره وشتی مندا ل له گۆره پانی قوتابخانه بکات یان له مائه وه یان کۆلن یان کاتی یاری کردنی له یاریگا یان... تاد.

۳- كات / زۆر پىئويستە كە تويزەر كاتى تېيىنى كىرگەننى دىيىرى بىكەت، واتە لەج كاتىك (بەيىنى، نىوەرۆ، ئىئور، شەو، رۆز، كاتى نان خواردن، كاتى يارىكىردن كاتى پىشودان.. ئاد) تېيىنى رەوشت و ھەئس و كەوتى مىندالەكان دەكات.

۴- ئامادە كىردى خىشەو كەرەستەي پىئويست : بۇ تۆمار كىردى زانىيەكان. بۇ نەمۇنە ھەندىك جار پىئويست بەئەو دەكات كە لەزورى تايىيەتەو تېيىنى رەوشتى مىندالەكان بىكرىت بۇ نەو بەئەو بەئەو ۋاقىي و راستەقىنە ھەئس و كەوت بىكەن. ئا لەم كاتانەدا تويزەر پىندەوشتى بەئەو تايىيەت دەبىت كە جام و شووشەكانى لەو جۆرەن كە تەنھا لەيەك دىوۋە كەسانى تر دەبىنرىن، واتە تەنھا تويزەر مىندالەكان دەبىن و مىندالەكان ناتوان تويزەرى ناو لەو جۆرە زوورانە بىيىن. ھەرۋەھا ھەندىك جار پىئويست بەئەو دەكات كە زىاتر لەتېيىنەرىك (ملاحظ) سەرنجى مىندالەكان بەئەو نەو نەگەر يەكەم تېيىنەن نەيتوانى ھەموو رەوشت و ھەئس و كەوتەكان تۆمار بىكەت نەو تېيىنەرى دووھەم لەو بارەيەو يارمەتى دەكات. لەلەيەكى تىشەو ھەندىك جار ئامىرەكانى ۋەك كامىر او تۆماركەر (المسجل) دەتوانن كارى تېيىنەن ئاسان بىكەن.

۵- ۋەك دەرگەوتەو تېيىنى تەنھا كەرەستەيە بۇ كۆكردنەو زانىيە دەرگەوتە مىندالى شىر خۆر تەمەن بىچوۋك چۈنكە فىرى زمان نەبوون و ناتوانرىت لەرگەي كەرەستەكانى تىرى ۋەك (چاۋىكەوتەن، ئىش كىردن، زىرەكى پىئەكان، راپرسى.. ئاد) زانىيە دەرگەوتە كۆبىكرىتەو.

۳- چاۋىكەوتەن (المقابلة) (Interview)

بىرىتە لە روۋبەرۋو بوۋنەو نىوان دوۋكەس كە لەمىيەنەو راو و بىرو بۆچوون ئالوگۇر دەرگىت و ھەرگەوتە لايەك پىرسىار دەكات و نەو تر ۋەلام دەدانەو، بەلام نەو نىمە لىرەدا مەبەستەمانە لەو جۆرە چاۋىكەوتەنە كە لەنىوان تويزەر مىندال يان دايك و باۋك و مامۇستاكانىدا بەمەبەستى كۆكردنەو زانىيە دەرگەوتە ھەندىك لايەنى زىانى مىندال ساز دەدرىت.

چاۋىكەوتەن زۆر جۆرى ھەيە لەوانە:

۱- چاۋىكەوتەن تاكى (فردى) يان چاۋىكەوتەن كۆمەلى (جماعى) ، مەبەست لەچاۋىكەوتەن تاكى نەو بەئەو تەنھا لەنىوان تويزەر يەك مىندال يان يەك كەسى مىندالدا ساز دەدرىت، بەلام چاۋىكەوتەن بەكۆمەل نەو بەئەو كە لەنىوان تويزەر زامەنەك لەمىندال يان كەس و كارى مىندالدا ساز دەدرىت.

۲- چاۋىكەوتەن ئازاد (المقابلة الحرة) ، لەم جۆرەدا نەو كەسە چاۋىكەوتەن لەگەل ساز دەدرىت بەنارەزۋى خۆى قسە دەكات و ھىچ رىگرو لەمىيەرىك لەبەردەم قسە راو بۆچوونەكانىدا

دانانرئىت بەلەم سنوورى چاوپىنكەوتنى ديارىكراو (المقابلة المحددة) روون و ناشكرايمو دەبئىت ئەمۇ كەسەي چاوپىنكەوتنى لەگەل ساز دەدرئىت پابەندى ھەندىك مەرج و خالى ديارىكراو بئىت و نابئىت ئەمۇ سنوورە دەربجئىت. بىگومان ھەرىكە ئەمۇ چاوپىنكەوتنەنە مەبەست و بارودۆخى تايىبەتى و خالى بەھىزو لاوازى خوى ھەيە.

چاوپىنكەوتن لەھەندىك بارودۆخدا لەبەر ئەم خالەنى لاي خوارمەو بەشتىن كەرەستەيە بۆ كۆكردنەوى زانىارى:

۱- ھەندىك كەس لەرىگەي چاوپىنكەوتنەو زياتر زانىارى دەدەن وەك لەرىگەي راپرس و نەزمونەكانى ترمەو، واتە جەز دەكەن بەقسە باسى جەزوو نەرمەزوو خەوو خەيال و گەرفتەكانيان بىكەن نەك بەنەوسىن.

۲- زۆر جار دەتوانرئىت لەرىگەي سەرنجدانى گۆرانكارىيەكانى دەم و چاوو جووتەي ئەندامەكانى لەشى ئەمۇ كەسانەي كە چاوپىنكەوتنيان لەگەل ساز دەدرئىت، زۆر زانىارى بەكەتەك لەسەر بارى دەروونى و گەرفت و ئەندىشەكانيان كۆبكىرتەو، كە ئەتوانادا نىيە بەمۇ شىوہەيە بەھوى ھىچ كەرەستەيەكى ترمەو كۆبكىرتەو.

۳- لەرىگەي چاوپىنكەوتنەو دەتوانرئىت زياتر ھانى ئەمۇ كەسە بەدرئىت كە چاوپىنكەوتنى لەگەل دەكرئىت، بۆ ئەوئەي زياتر بەناخى گەرفتەكانىدا بچئىتە خوارمەو زياتر بىريان لىبكاتەو.

۴- چاوپىنكەوتن كەرەستەيەكى بەكەتەك بۆ زانىنى ھەندىك ئەنھىنيەكان، نەوئىش لەرىگەي زمان تەتەلە كردن يان رەزم و نەزمى (اياق و نغمات) قەسەكانى. چونكە ھەندىك پرسىياري تايىبەتى دەبئىتە ھوى وروژاندنى ئەمۇ كەسەو لەرىگەيەو دەتوانرئىت زانىارى زۆر دەربارەي پائەنرو سۆزو نەرمەزوو ھەنجوون و بىرو باوەرەكانى ھەتبەئىنجرئىت كە ناتوانرئىت بەھىچ شىوہەيەك لەرىگەي كەرەستەكانى ترمەو دەست بىكەون.

۵- چاوپىنكەوتن زياتر لەبارو گونجاو بۆ كۆكردنەوى زانىارى دەربارەي مىندالانى بچووك و كەسانى نەخوئىندەوار (ھان دالين، ۱۹۷۷، ص ۴۲۸-۴۳۹).

ئەمۇ كەسەي كە چاوپىنكەوتن ساز دەدات دەبئىت ئاگادارى ئەم مەرجانەي لاي خوارمەو بئىت:

۱- دەبئىت چاوپىنكار پەيوەندى گەرم و گور لەگەل ئەمۇ كەسانەي كە چاوپىنكەوتنيان لەگەل ساز دەدات دابئىت و لەمەبەستى راستەقىيەي چاوپىنكەوتنەكە دۇنيايان بىكات.

۲- دەببیت شتووهو جوۆری پرسیاره‌کان دیاری بکریت و به‌هۆی رستهو ووشه‌ی سادهو ئاسانه‌وه ئاراسته‌یان بکریت و دوور بن له‌تهدم و مژوینچ و په‌نا.

۳- ده‌ببیت پرسیاره‌کان له‌گه‌ل ئاستی روشنبیری و کۆمه‌لایه‌تی نه‌و که‌سانه‌ی که‌ چاوپنیکه‌وتنیان له‌گه‌ل ده‌کریت بگۆنجن.

۴- ده‌ببیت چاوپنیکار ناگاداری وه‌لامه‌کان ببیت و به‌بێ هه‌ئسه‌نگاندن و لیوردبوونه‌وه پشتیان پینه‌به‌ستیت، چونکه‌ هه‌ندیک جار نه‌و که‌سانه‌ی که‌ چاوپنیکه‌وتنیان له‌گه‌ل ساز ده‌دریت له‌به‌ر شهرم یان ترس یان عه‌یه‌وه‌ شوره‌یی یان له‌به‌ر نه‌وه‌ی وه‌لامه‌ راسته‌کان هه‌ست و سۆزیان بریندار ده‌کات و تووشی سوکایه‌تیان ده‌کات یان بۆ رازی کردنی چاوپنیکار هه‌ندیک زانیاری و وه‌لامی ئاراسته‌قینه‌وه‌ چه‌واشه‌که‌ر ده‌ده‌ن به‌چاوپنیکار.

۵- ده‌ببیت چاوپنیکار پێش نه‌وه‌ی ده‌ست بکات به‌چاوپنیکه‌وتن بۆ ماوه‌یه‌کی دیاریکراو خۆی رابه‌ینی و چه‌نده‌ها چاوپنیکه‌وتن بۆ فیربوونی خۆی به‌ناکام بگه‌یه‌نیت، چونکه‌ چاوپنیکه‌وتن له‌گه‌ل منداڵان و کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری لێیان کاریکی ئاسان نیه‌.

۶- ده‌ببیت چاوپنیکار ناگاداری نه‌وه‌ببیت که‌ نه‌و که‌سانه‌ی چاوپنیکه‌وتنیان له‌گه‌ل ساز ده‌دات له‌سنووری ئامانجه‌کانی ده‌رنه‌چن و خۆیان به‌شتی لاوه‌کی و بێ ماناوه‌ خه‌ریک نه‌که‌ن.

۳- راپرسی، راورگرتن (الاستفءاء) (Questionnaire)

بریتیه‌ له‌ژماره‌یه‌ک پرسیارو برگه‌ی نوسراو که‌ ده‌دریت به‌منداڵ (به‌تایبه‌تی گه‌وره‌کان و نه‌وانه‌یان که‌ خوێنده‌وارن) به‌مه‌به‌ستی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری ده‌رباره‌ی هه‌ندیک لایه‌نی ژانیان. ئیجها بۆ نه‌وه‌ی راپرسه‌که‌ ئاکامی خۆی بپیکێ ده‌ببیت نه‌و که‌سه‌ی به‌کاری ده‌هینیت ناگاداری نه‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌ ببیت.

۱- ده‌ببیت به‌ته‌واوی نه‌و گرفت و بابته‌ی که‌ ده‌یه‌ویت زانیاری ده‌رباره‌ی کۆبکاته‌وه‌ دیاری بکات.
۲- ده‌ببیت هه‌موو پرسیاره‌کان تاییه‌ت بن به‌جوۆری گرفته‌که‌و توێژه‌ر هه‌ون بدات له‌ریگه‌ی هه‌ندیک پسپۆرو شاره‌زاوه‌ له‌راست و دروستیان دنیایا ببیت.

۳- ده‌ببیت به‌زمانیکی ساده‌و ساکار دا‌بریززیت و له‌گه‌ل ئاستی روشنبیری و کۆمه‌لایه‌تی منداڵدا گونجاو ببیت.

۴- ده‌ببیت به‌شێوه‌یه‌کی ئۆزیکانه‌ پرسیاره‌کان دا‌بنزیت واته‌ له‌سووکه‌وه‌ بۆ قورس له‌ساده‌وه‌ بۆ ئالۆز ریز بکرین.

۵- ده‌ببیت زانیاری پێویست له‌پیشه‌کی راپرسه‌که‌دا بۆ رێبیشه‌ندان و رێنمایی کردنی منداڵه‌کان بنووسریت، تاوه‌کوو له‌ریگه‌یه‌وه‌ وه‌ک پێویست وه‌لام بدنه‌وه‌.

6- هانی نهو کهسانه بدرتین بۆ نهوهی بهراست گۆیی و بابهتیانه وهلام بدهنهوه.

7- دهبیت ههر پرسیارهوه یهک بیرو بۆجوون (فکرة) ههآبگریت و نابیت تهه و مژاوی بیت.

8- باشتر وایه وهلامی پرسیارهکان لهپێگهی چهند ووشهیهکی کهمهوه دیاری بکرتن لهوانه (بهآی، نهخیر) (بهآی، نازانه، نهخیر) (رازیم، بیلایههم، رازی نیم) (هرمز، ۱۹۸۸، ص ۲۲).
پنویسته نامازه بۆ نهوه بکهین که ههندیک جار راپرس کههستهیهکی سههرکهوتوو نیه بۆ منداآن، لهبهر نهوهی دهبیت منداآلهکان خویندهوار بن و توانایهکی باشیان لهزمان و گوزارشت کردندا ههبیت، لهوانهشه ههندیک جار لهمههسته سههرکهیهکهی راپرسه که تینهگهن. لهبهر نهوه دهبیت توێژه ناگاداری نهو حالهتانه ببیت که راپرس تیایدا سههرکهوتوو نابیت.

تيۈرەكانى گەشە كىردن
تيۈرەكانى يىنگە يىشتىق (گەين)
تيۈرەكانى زانىنى
تيۈرى قىربوونى كۆمە لايەتى
تيۈرى شىتە ئكارى دەروونى
پىرانسىيەكانى گەشە كىردن
گەشە كىردن لە قۇناغى يىش لەدايك بوون
بۇماوۋە زىنگە
كارىگەرى گلاندەكان لەسەر گەشە كىردن

تیۆرییه‌کانی گەشه‌کردن (Developmental Theories)

بابەتی گەشه‌کردن سەرئەجی زۆر لەزانی و فەیلەسوفەکانی بۆ لای خۆی ڕاکێشاوه، هەر گرنگی ئەم بابەتەشە بۆتە هۆی ئەوەی که چەندەها تیۆریی جیاواز دەربارەی لێکدانەوە و چۆنیەتی ڕوودانی هەبێت. بەشیوەیەکی گشتی دەتوانین ڕاو بۆچوونی زانیان دەربارەی گەشه‌کردنی مڕۆف ئەم تیۆرانە لای خوارمۆددا کۆبکەینەوه.

١- تیۆره‌کانی بێگەشتن (کەین) (Maturational Theories)

بەپێی ئەم تیۆره، منداڵ بەشیوەیەکی ئۆتۆماتیکی و هەر لەخۆیەوه، دواي پێ گەشتنی کۆنەندامەکانی لەشی، فیزی دیاردەکانی گەشه‌کردن دەبێت و دەتوانێت کۆنترۆلی جووڵەیی ئەندامەکانی لەشی بکات. زانیانی سەر بەم ڕێنازو تیۆرانە جەخت لەسەر ئەوە دەکەن که نابێت منداڵ ناچار بکری و دواي بەناکام گەیانندی زۆر لەچالاکیه‌کانی ئێکریت، بێش ئەوەی ئەو کۆنەندامەیی بەرپرسە لەکۆنترۆل کردن و بەناکام گەیانندی ئەو چالاکیه‌ی گەشتنی، بەلکو پێویستە دایکان و باوکان و مامۆستانان چاوەڕوانی پێ گەشتن و گەینی ئەو کۆنەندامە بکەن که بەرپرسیارە لەڕاپەراندنی ئەو چالاکي و کارو قەرمانانە.

جینگەي نامازە بۆ کردنە که زانیانی وهک (جیزل، هیلگارد، فرانسیس... هتد) بەدامەزرێنەر و ڕابەرانی ئەم تیۆره دادەنرێن. وه له‌گرنگترین توێژینه‌وه‌کانی ئەم بوارەش، ئەو توێژینه‌وه‌یە که ئارنۆلد جیزل لەسەر دوو کۆمەڵ منداڵ بەناکامی گەیاندا، ناوەرۆکی توێژینه‌وه‌کەش بەم شێوەی لای خوارمۆدیه:

[جیزل دوو کۆمەڵ منداڵی نامادە کرد که هەموویان دوانە (جەمک) بوون، کۆمەڵەیی یەکەم بۆ ماوه‌ی چەند هەفته‌یه‌ک لەسەر چۆنیەتی سەرکەوتن بەسەر قادرمەو پێ پلێکاندا ڕاهینراون و بەدرێژایی ئەو چەند هەفته‌یه‌ هەولیدا که فیزی چۆنیەتی سەرکەوتنیا بکات، بەلام وازی لەکۆمەڵەیی دووهم هیناوه‌ی هێچی فیر نه‌کردن، دواي ئەواو بوونی ماوه‌ی توێژینه‌وه‌کە بۆ جیزل دەرکەوت که منداڵانی کۆمەڵەیی دووهم بەماوه‌یه‌کی زۆر کورت فیزی سەرکەوتن بوون، لەکاتی‌کا که کۆمەڵەیی یەکەم ماوه‌یه‌کی زۆر پێوه‌ی خەریک بوون. هەروەها هیلگارد لەسالی (١٩٣٢) دوو کۆمەڵ منداڵی نامادە کردو، وه‌ک جیزل بۆ ماوه‌ی (١٢) دوانزە هەفته کۆمەڵەیی یەکەمی ڕاده‌هیناوه‌ فیزی سەرکەوتن بەسەر قادرمەیدا ده‌کردن، دواي ئەو (١٢) هەفته‌یه‌ منداڵانی کۆمەڵەیی یەکەم فیزی ئەو چالاکیه‌ بوون، بەلام دواي ئەو (١٢) دوانزە هەفته‌ی نینجا دەستی کرد بەراھینانی کۆمەڵەیی دووهم، دواي یەک هەفته‌ منداڵانی کۆمەڵەیی دووهم توانیان وه‌ک منداڵانی کۆمەڵەیی یەکەم بەسەر قادرمەو پێ پلێکانەدا سەریکەون.

دەرنه‌نجامی ئەو توێژینه‌وانه‌ی وای ئەو زانیانه‌ی کرد که بگه‌نه‌ ئەو باوه‌ره‌ی که راهینان و فێر بوون به‌ته‌نها ناتوانن گه‌شه‌ به‌منداڵ بکه‌ن نه‌گه‌ر کۆنه‌ندام و ناماده‌باشیه‌ی بۆماوه‌یه‌کان به‌ته‌واوی گه‌شه‌یان نه‌کردبێ، هه‌ر نه‌مه‌ش بووه‌ هۆی نه‌وه‌ی که منداڵانی کۆمه‌له‌ی یه‌که‌م دوا‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر له‌راهینان و فێربوون ئینجا بتوانن چالاکی سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر قاده‌مه‌دا به‌ناکام بگه‌یه‌نن، له‌به‌ر نه‌وه‌ی هه‌شتا کۆنه‌ندامی جووتله‌و ماسوولکه‌کانیان به‌ته‌واوی گه‌شه‌ی نه‌کردبوو به‌پنجه‌وانه‌ی منداڵانی کۆمه‌له‌ی دووه‌م که له‌نه‌مه‌نیکی گه‌وره‌تردا دوا‌ی پێ گه‌یشتی کۆنه‌ندامی جووتله‌و ماسوولکه‌کانیان فێری ئەو چالاکیه‌ی کران، هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌ش بوو که له‌ماوه‌یه‌کی زۆر کورتدا کۆنتروۆلی ئەو چالاکیه‌یان کرد، چونکه‌ ئەو راهینان و فێر بوونه‌یان بناغه‌یه‌کی بایۆلۆژی پته‌وی هه‌بوو.

٢. تیۆریه‌کانی زانیی (النظریات المعرفیه) (Cognitive Theories).

لایه‌نگرانی ئەم تیۆره‌ له‌په‌رۆسه‌ی گه‌شه‌ کردندا باوه‌ریکی ته‌واویان به‌گه‌رنگی و رۆلی منداڵ هه‌یه‌، به‌پێی بۆچوونی زانیانی ئەم رێبازه‌، منداڵ بوونه‌وه‌ریکی کاریگه‌رو چووست و چالاکه‌و هه‌ر به‌ بۆماوه‌و له‌خۆیه‌وه‌ توانستیکی خودی خۆی هه‌یه‌ بۆ تاووتوێ کردن و زانیی دیارده‌کانی ژیان، وه‌ له‌توانیدا هه‌یه‌ چنده‌ها هه‌ئس و کهوت و شیوازی جیاوازی بۆ خۆسازاندن له‌ته‌که‌ ژینگه‌و ده‌روبه‌ره‌که‌یدا بگه‌ڕێته‌ به‌ر. له‌به‌ناو‌بانگه‌رتن زانیانی ئەم رێبازه‌ (جان پیاچه‌)ی سویسرییه‌، که به‌دامه‌زێنه‌رو پێشه‌وا‌ی تیۆری زانیی داده‌نریت.

جان پیاچه‌ی ئەو برۆایه‌ دایه‌ که گه‌شه‌ کردن به‌هۆی چهند پالنه‌ریکی سروشتی و بۆماوه‌یه‌وه‌ ده‌روزیندری واته‌ پێکهاته‌ی ده‌روونی مرو‌ف بریتیه‌ له‌کۆمه‌لێک هه‌لکاري (Schema) ناوه‌کی که له‌رێنگه‌ی دووباره‌ بوونه‌وه‌ی ژماره‌یه‌که‌ کردارو هه‌ئس و کهوتی رۆژانه‌وه‌، به‌رده‌وام دروست ده‌بێت و رۆژ له‌دوا‌ی رۆژ له‌رێنگه‌ی هه‌ردوو په‌رۆسه‌ی مژین و (Assimilation) خۆگونجاندن (Accommodation) ده‌و گۆرانکاری به‌سه‌ردا دیت، به‌رای (پیاچه‌) دوو جۆر هه‌لکاری و سکیم هه‌یه‌، جۆری یه‌که‌م بریتیه‌ له‌سه‌رجه‌م کردارو هه‌ئس و کهوته‌ جووتله‌یه‌ی ده‌ره‌کیه‌کان که ناوه‌برین به‌هه‌لکاری هه‌ستی جووتله‌ی (Sensorimotor- Schema)، جۆری دووه‌مه‌یش بریتیه‌ له‌سه‌رجه‌م ئەو کردارو په‌رۆسیسه‌ ناوه‌کیانه‌ی که ناو ده‌برین به‌هه‌لکاری زانیی (Cognitive- Schema). مرو‌ف له‌رێنگه‌ی ئەو هه‌لکاری و سکیمایانه‌وه‌ له‌ژیان تێده‌گات و شاره‌زای دیارده‌کانی ژیان ده‌بێت، ئەو په‌رۆسه‌یه‌ی که ده‌بێته‌ هۆی کار لیککردن له‌گه‌ل ژیان و به‌رده‌وام بوونی بوونه‌وه‌ر، ناوه‌بریت به‌په‌رۆسه‌ی خۆسازاندن (Adaptation).

ئەم په‌رۆسه‌ی خۆسازاندنه‌ له‌هه‌ردوو په‌رۆسه‌ی مژین و خۆگونجاندن پێک دێت. مه‌به‌ست له‌په‌رۆسه‌ی مژین (Assimilation) وه‌رگرتنی شاره‌زایی و زانیاری تازه‌و لیکدانه‌وه‌ی به‌هه‌مان هه‌لکاری و سکیمای ینشو‌تر به‌پێ گۆرانکاری کردن له‌هه‌لکاری و سکیمای کۆنه‌کاندا، واته‌ لیکدانه‌وه‌ی شاره‌زایی تازه‌و تێگه‌یشتی له‌رێنگه‌ی هه‌لکاری و شاره‌زایی کۆنه‌وه‌، بۆ نه‌مونه‌ منداڵێکی ته‌مه‌ن

سان و نیو ناوی پشیلە فێر دەبێت و هینکەری و سکیمای تایبەتی لەمیشکی خۆیدا بۆ دروست دەکات، بەلام دواى ئەوە نەگەر بۆ یەکەم جار سەگ یان کەرویشکێکی بینی، ئەوە یەكسەر بەوانیش هەر دەبێت پشیلە، چونکە هیچ هینکەری و سکیمایەکی دەربارەی ئەم نازدە تازەییە نیە، لەبەر ئەوە هەر لەرێگەی هینکەری و سکیمای کۆنەکەو (پشیلە) ئەو نازدە تازەییە لێک دەداتەو، بەلام نەگەر دایک و باوک و کەسانی چواردەوری منداڵەکان تیگەیاندا و فێریان کرد کە ئەم نازدە تازەییە پشیلە نیە بەئێک کەرویشک یان سەگ، ئەوا دواى چەند جار دووبارە بوونەو، ئەو منداڵە هینکەری و سکیمایەکی نازە بۆ ئەو نازدە دروست دەکات، بەم پرۆسە تازەییەش دەگووتریت پرۆسەی خۆگونجاندن (Accommodation).

پرۆسەی خۆگونجاندن یێچەوانەیی پرۆسەی مژینە، چونکە مەوۆ لەرێگەی پرۆسەی خۆگونجاندنەو گۆرانکاری لەهینکەری و پێکەتەو بینیای سکیمای کۆنەکانیدا دەکات بەمەرجێک کە لەگەڵ ئەو شارەزایی و زانیارییە تازانەیی جیهانی دەروەدا بگونجیت بەبێ ئەوێ بیان شیوینی و بەهەتە لێکیان بداتەو بۆ نموونە کاتیکی منداڵ فێری ناوی باوک دەبێت و هینکەری و سکیمای تایبەتی بۆ دروست دەکات، دواى ئەوە نەگەر پیاویکی تری بینی هەر پێی دەتێ بابە، بەلام پاش ماوەییەکی ترو دواى چەند هەولێدان و دووبارە کردنەوێک دەتوانیت لەرێگەی پرۆسەی خۆگونجاندنەو گۆرانکاری لەهینکەری و سکیمای (باوک) دا بکات و سکیمایەکی نوێ بۆ ئەو پیاو تازەییە دروست بکات، ئێتر ئەو پیاو تازەییە (مام یان خال، یان بابیر... هتد) بێت. بەم شیوێیە منداڵ پۆز لەدواى پۆز لەرێگەی هەردوو پرۆسەی مژین و خۆگونجاندنەو شارەزای دیاردەکانی ژيان دەبێت و بەردەوام گەشە دەکات، بەلام نابێت ئەوەمان لەبەر بچیت کە ژینگەی دەروەیی منداڵ لەیان توانست و لێهاتویی منداڵدا پۆتیکى گەشە کردنی منداڵ و هەردوو پرۆسەی مژین و خۆگونجاندن دەگیریت.

٢. تیۆری فێربوونی کۆمەڵایەتی (Social Learning Theories)

بەپێی پیرانسیپیەکانی ئەم تیۆرە، منداڵ لەرێگەی سەرنج دان و لاسایکردنەوێ رەوشت و خاسیەت و هەئس و کەوتەکانی کەسانی ترمەو، بەردەوام گەشە دەکات و شارەزایی و زانیاری دەربارەی دیاردەکانی ژيان زیاد دەکات. هەمیشە منداڵ هەئس و کەوتی کەسانی چواردەوری دووبارە دەکاتەو، هەول دەدات وەک گەورەکانی بجووتێتەو وەک ئەوان هەئس و کەوت بکات. بەپای زانیانی ئەم رێبازە، منداڵ هەر لەدواى ئەدایک بوونیەو یەكسەر جەزو نازەزووی لاسایی کردنەوێ کەسانی تری هەییە، واتە جەزو نازەزووی لاسایکردنەو رەمەک و بۆماوەییەو جەزو پالێنەریکی سروشتیەو منداڵ ئەکۆمەتەکەییەو فێری نابێت. بێگومان پالێنەرو جەزو نازەزووی منداڵ بۆ لاسایکردنەوێ رەوشتی کەسانی تر پشت بەدوو هۆکاری گەشە دەبەستیت، یەكەمیان پلەو پایەو کەسایەتی ئەو کەسەییە کە منداڵ دەیهویت لاسایی بکاتەو، تاوەکوو ئەو کەسە پلەو پایەیی بەرزو دیار بێت و گەشەیی هەبێت ئەدەوروبەرەکید، ئەوا منداڵ زیاتر لاسایی دەکاتەو، هۆکاری دووهمیان پەییوێندی بەتوانا و لێهاتوویی منداڵەکەو هەییە، منداڵ هەول دەدات لاسایی ئەو رەوشت و سیفاتانە بکاتەو کە ئەتوانیدا هەییە بەناکامیان بگەییەنیت و لەگەڵ توانست و قوێی گەشەکردنیدا دەگونجیت، بەپێی ئەو لاسایی کردنەو بەردەوام کەسایەتی منداڵەکە

ده‌گۆڤدریت و رۆژ له‌دوای رۆژ گه‌شه ده‌کات. یه‌کێک له‌زانا‌کانی نهم رێبازه (باندۆرا)یه که چه‌نده‌ها توێژینه‌وه‌ی له‌و باره‌یه‌وه به‌نه‌نجام گه‌یانده‌وه، له‌گرنگ‌ترین توێژینه‌وه‌کانی، له‌و توێژینه‌وه‌یه بوو که له‌سه‌ر دوو کۆمه‌ل منداڵ کردی به‌مه‌به‌ستی زانیی کارێگه‌ری فیلمه شه‌رخوا‌زو ده‌ست درێژی کاره‌کان له‌سه‌ر ره‌وشتی له‌و منداڵانه‌ی که ده‌یان بینن. دوای توێژینه‌وه‌که‌ی، گه‌یشه له‌و راستیه‌ی که زۆربه‌ی له‌و منداڵانه‌ی سه‌یری له‌و فیلمه شه‌رخوا‌زیانه‌یان کردبوو، دوای ته‌واو بوونی فیلمه‌که هه‌مان هه‌ئس و که‌وتی شه‌رخوا‌زانیه‌ی که‌سانی ناو فیلمه‌که‌یان دووباره ده‌کرده‌وه، واته منداڵان له‌پێگه‌ی لاسایی کردنه‌وه‌و سه‌رنج دانی ره‌وشتی که‌سانی شه‌رخوا‌زه‌وه، زۆر ره‌وشتی شه‌رخوا‌زی فێر ده‌بن.

نه‌وه‌ی جینگه‌ی ئاماژه بوو کردنه نه‌وه‌یه که ئیۆره‌کانی فێر بوونی کۆمه‌لایه‌تی، به‌زۆری گرنگی به‌و ره‌وشت و هه‌ئس و که‌وتانه‌ی که دیارو له‌به‌ر چا‌ون و ده‌توانریت له‌پێگه‌ی سه‌رنج دانه‌وه هه‌ستیان پێ بکری‌ت ده‌ده‌ن وه‌ک (ره‌وشتی ده‌ست درێژی و شه‌رخوا‌زی، قسه‌ کردن، جووتیه‌ی نه‌ندامه‌کانی له‌ش... هتد) به‌لام زۆر که‌م خۆیان به‌چۆنیه‌تی گه‌شه‌کردنی دیارده‌ ده‌روونیه‌کانی ناوه‌وه که به‌هۆی سه‌رنج دانه‌وه ناتوانریت هه‌ستیان پێ بکری‌ت وه‌ک (بیر کردنه‌وه، یادکردنه‌وه، هۆش، هه‌ست، زیره‌کی... هتد) خه‌ریک کردوه‌وه.

هه‌روه‌ها لایه‌نگرانی نهم تیۆرانه له‌و بره‌وایه‌دان که له‌توانای مرۆفدا هه‌یه که به‌رده‌وام له‌هه‌موو قوناغه‌کانی ژیا‌نیدا، نه‌ی له‌و رۆژه‌وه که له‌دایک ده‌بیت تا له‌و رۆژه‌ی که ده‌مریت فێری ره‌وشت و هه‌ئس و که‌وتی تازه‌ ببن، به‌پێچه‌وانه‌ی را‌و بۆچوونی (فرۆید) و هاوه‌له‌کانی که له‌و بره‌وایه‌دان، که که‌سایه‌تی مرۆف له‌پنج سالی یه‌که‌می ژیا‌ندا دروست ده‌بیت و ئیتر رووداوو به‌سه‌رهاته‌کانی دوای له‌و پنج ساله‌ گرنگیه‌کی له‌هه‌وێیان له‌سه‌ر گه‌شه‌کردنی که‌سایه‌تی مرۆف نیه. هه‌روه‌ها زانیانی نهم بواره بره‌وایه‌کی زۆریان به‌کاریگه‌ری پاداشت و سزا له‌سه‌ر گه‌شه‌کردنی ره‌وشتی مرۆف هه‌یه، واته له‌و ره‌وشت و هه‌ئس و که‌وتانه‌ی که پاداشت ده‌کری‌ن، نه‌وه به‌زۆری دووباره ده‌کری‌نه‌وه‌وه ده‌بن به‌به‌شیک له‌که‌سایه‌تی له‌و که‌سه، به‌لام سزادانی ره‌وشت و هه‌ئس و که‌وت ده‌بیت هۆی نه‌مان و دووباره نه‌بوونه‌وه‌ی له‌و ره‌وشت و هه‌ئس و که‌وته‌ی که له‌سه‌ری سزا دراوه. به‌پێی نهم بۆچوونه‌یان، مرۆف رۆژی نیگه‌تیقه‌و بێ ده‌سه‌لات و که‌م توانایه‌وه که‌سایه‌تی له‌پێگه‌ی هیزی ده‌ره‌کی و ژینگه‌که‌یه‌وه بنیات ده‌نریت.

٤. تیۆری شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی (Psychoanalytic Theory)

(سیگمۆند فرۆید)ی دامه‌زرینه‌ری قوتابخانه‌ی شیتل کردنه‌وه‌ی ده‌روونی و هاوه‌له‌کانی، به‌شێوه‌یه‌کی گشتی گرنگی به‌هه‌تێچوون و پالنه‌ره‌کانی مرۆف ده‌ده‌ن و به‌گرنگ‌ترین چالاکیه ده‌روونیه‌کانیان داده‌نن. هه‌روه‌ها نهم تیۆره گرنگیه‌کی زۆریش به‌خه‌ون و زینه‌ه خه‌ون و خه‌وو خه‌یال و ترس و دله‌راوکی‌کانی مرۆف ده‌دات و به‌که‌ره‌سته‌و ئامرا‌زی گرنگیان له‌قه‌له‌م ده‌دات بۆ تێگه‌یشتنی هه‌ئس و که‌وت و که‌سایه‌تی مرۆف به‌لام زۆر به‌که‌می گرنگی به‌گه‌شه‌کردنی زیری و زانیاری و ره‌وشتی بێنرا‌وو زمان و زیره‌کی مرۆف ده‌دات.

بەرای فرۆید، گەشه کردنی منداڵ پابەندە بەکار لێکردنی ڕەمەک و پالەنەرە فسیۆلۆژیەکانی لەلایەک و ھێزو داب و نەریتی دەرەکی لەلایەکی تر. ئینجا ئەگەر مرقۆ توانی ھەزو ئارەزوو پالەنەرەکانی تێر بکات بەمەرجیک دلی ھیزی دەرەکی (کە خۆی لەداب و نەریت و یاسای کۆمەڵایەتیدا دەبینێتەوە) لەخۆی نەرەنجینیت واتە ئەگەر توانی ھاوسەنگیەکی ئەنیوان ھیزی دەرەکی و ھیزی ناوەکیدا دروست بکات ئەوا ئەو کاتە مرقۆئێکی ناسایی دەبێت و دەتوانێت خۆی لەتەک زینگەکەیدا بسازێت. بەلام ھەر چ کاتێک یەکیەک لەو دوو ھیزە زāl بوو، واتە ئەگەر ڕەمەک و پالەنەرە فسیۆلۆژیەکان یان ھیزی داب و نەریت و یاسای کۆمەڵایەتی بەتەنھا زāl بوو ئەو کاتە منی (ego) ئەو کەسە لاواز دەبێت و تووشی کۆمەلێک گرنی دەروونی و مل ملانی ناوەکی دەبێت و تاکێکی نەخۆش و دەرەدار دەردەھێت. شایانی ئامازە بۆ کردنە کە فرۆید کەسایەتی مرقۆ دابەش دەکات بۆ سێ بەش کە ئەوانیش بریتین لە ئەو (ID)، من (ego)، منی بالا (Super ego).

ھەروەھا گەشه کردنی سیکسی منداڵان بەتایبەتی و مرقۆی گەورە بەگشتی بەسەر پینج (5) قۆناغدا دابەش دەکات کە بریتین لەقۆناغەکانی (دەمی، کۆمی، ئەندامی زاووزی، مەت بوون، سیکسی راستەقینە) بەبۆچوونی فرۆید منداڵ لە ھەریەک لەو قۆناغاندا وەک دیاری کراوە تام و چێژی سیکسی لەبەشینک لەئەندامەکانی لەشی وەرەگرت. فرۆید بەپلە یەکەم گرنگی بەدوو پالەنەری سەرەکی کە ئەوانیش ڕەمەکی ژیان و ڕەمەکی مردن دەدات، واتە مرقۆ ھەر لەکاتی دروست بوونیەوە دوو پالەنەری دژ بەیەک لەناخیدا خۆیان ھەشار داوە، ھەروەھا گرنگیەکی زۆریش بەپینج سالی یەکەمی ژیانی منداڵ دەدات و بەبناغە دروست بوونی کەسایەتی مرقۆی دادەنێت، لەو پینج سالی یەکەمی ژیاندا پەيوەندی ھەتچوونی و سۆزی و کۆمەڵایەتی نیوان منداڵ و دایک و باوکی گرنگیەکی زۆری لەسەر گەشه کردنی ھەیە، ئەگەر پەيوەندییەکە دۆستانەو مرقۆنە بیت، ئەو کاتە منداڵ بەشیوەیەکی ناسایی گەشه دەکات، بەلام ئەگەر پەيوەندی نیوان منداڵ و کەسانی چواردەوری تووندوتیژی و ھەرسەشی لەخۆ گرت و منداڵ لەکاتی ڕۆسەکانی (شیر خواردن، ڕاھێنان لەسەر پاشەرۆ، لەشیر برینەو، فێربوونی زمان و پێ گرتن... ھتد) ھەستی بەئازارو سوکایەتی کرد، ئەو کاتە گەشه کردنی ناسایی منداڵ دەکەوێتە مەترسیەو. کەواتە گەشه کردنی سروشتی منداڵ پشت بەزینگەکەیی و ئەو کۆسپ و بەرەستانەیی کە دێتە سەر ڕینگای دەبەستێت، ئەگەر زینگە توانی پێداویستیەکانی منداڵ تێر بکات و لە خەفەکردن و ملەلانی و گرتی دەروونی دووری بخاتەو، ئەو کاتە کەسایەتی منداڵ ناسایی دەبێت.

لەکۆتایی باسکردنی ئەم تیۆرانە چەند پرسیارێک سەر ھەڵدەدات، ئەوانە ئایا کام لەو تیۆرانە لەھەموویان راستترە؟ ئایا کامیان لەھەموویان خراپترە؟

بۆ وەلامی ئەو پرسیارانە دەبێت بەچاویکی زانستیانە بروانینە کەسایەتی مرقۆ و پیکھاتەکانی، ئەوێ روون و ئاشکرایە، کەسایەتی مرقۆ لەھەموو لایەنەکانی (زیری، ھەتچوونی، کۆمەڵایەتی، جووئەیی، جەستەیی) پێک دێت بەلام کاتێک سەیری پرانسیپەکان و ناوەروکی ھەریەک لەو تیۆرانەیی پێشوو دەکەین، ئەوێمان بۆ دەرەکەوێت کە ھەریەک لەو تیۆرانە لەگۆشە نیکی

تايىبەتى خۇيەۋە سەيرى كەسايەتى مەۋقەي كەردوۋە تەنھا لايەكى كەسايەتى خىستۆتە بەر باس و لىكۆلەنەۋە لايەكانى تىرى پىشت گوى خىستۆۋە، كەۋاتە ھەمۇو نەۋ تىۋرانەي سەرەۋە راستن و لايەكى راستيان پىنكاۋە، ھەرچەندە ھەريەكەيان كەم و كورتى و نوۋقستانى زۆريان تىدايە، بەلام بەھەر ھەمۇويان ئىنجا زۆرىيە كەسايەتى مەۋقيان تاۋوتى كەردوۋە. بۇ نەۋنە تىۋرى فرۆيد بەزۆرى گىرنگى بەلايەنى ھەنچوۋنى مەۋقە داۋە ئەكاتىكدا تىۋرى فىر بوۋنى كۆمەلايەتى گىرنگى بەرەۋىشتى بىنراۋى دەرەكى كۆمەلايەتى داۋە، بەلام تىۋرەكانى پىنگەيشتن گىرنگىان بەرۆلى كۆنەندامە بايۇلۇزىيەكان داۋە ئەكاتىكدا تىۋرى جان پىاجىيە ھاۋەلەكانىان گىرنگىان بەرۆل و كاريگەرى مندان و زىنگەكەي لەسەر گەشەكەردنى زانىيارى و زىرى مندان داۋە (ھەرمز، ۱۹۸۸، ص ۲۶-۲۲).

پرانسیپه‌کانی گه‌شه‌کردنگه‌شه‌کردن:

مه‌به‌ست له‌گه‌شه‌کردن سه‌رجه‌م ئه‌و گۆرانکارییه‌یه که له‌ئه‌نجامی کارلیک‌کردنه کیمیاویه‌کانی ناو له‌شه‌وه پوو ده‌ده‌ن و ده‌بنه هۆی زیاد بوونی درێژی و کیش و بارستایی له‌ش، به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ئاکامه سه‌ره‌کیه‌که‌ی که‌ئه‌ویش خۆی له‌ته‌واو بوونی گه‌شه‌کردن و پێگه‌یشتن و به‌رده‌وام بوونیدا ده‌دۆزیته‌وه.

پرانسیپه‌کانی گه‌شه‌کردن:-

گه‌شه‌کردن پڕۆسه‌یه‌که به‌پێی کۆمه‌لیک پرانسیپ (مبادی) و یاسای نه‌گۆڕ پوو ده‌دات و دووره له‌هه‌رپه‌مه‌کی و لایه‌لایی. هه‌روه‌ها ئه‌و پرانسیپانه سنووری هه‌ردوو یه‌که‌ی کات و شوین ده‌به‌زێنن، واته هه‌موو بوونه‌وه‌ره‌کان (به‌تایبه‌تیش مندالی مرۆف) به‌پێی ئه‌و پرانسیپانه گه‌شه‌ده‌که‌ن، ئیتر له‌هه‌رچ کات و شوینیکی بن.

پرانسیپه‌کانیش ئه‌مانه‌ی لای خواره‌وه‌ن:-

(١) گه‌شه‌کردن هه‌ردوو گۆرانکاری چه‌ندیتی و چۆنیتی (التغیرات الکمیة والنوعیة)

له‌خۆ ده‌گرت.

واته کاتیک یه‌کیک له‌ئه‌ندامه‌کانی له‌شی مرۆف له‌لایه‌نی چه‌ندیتی‌وه (کیش، درێژی، بارستایی) پۆژ له‌دوای پۆژ گه‌شه‌ده‌کات و زیاتر ده‌بیت، له‌هه‌مان کاتیشدا چۆنیه‌تی کارکردنی ئه‌و ئه‌ندامه له‌باریکه‌وه بۆ باریکی تر ده‌گۆڕێ. ده‌توانین به‌م نموونه‌ی لای خواره‌وه زیاتر ئه‌و پرانسیپه پوون بکه‌ینه‌وه. ئه‌گه‌ر سه‌یری یه‌کیک له‌ئه‌ندامه‌کانی کۆئه‌ندامی هه‌رسکردن بکه‌ین ئه‌ویش گه‌ده‌یه، ده‌بینین پۆژ له‌دوای پۆژ له‌لایه‌نی چه‌ندیتی‌وه کیش و درێژی و بارستایی زیاتر ده‌بیت له‌هه‌مان کاتیشدا له‌لایه‌نی چۆنیه‌تی‌وه کارو‌هه‌رمانه‌کانی له‌کاتیکه‌وه بۆ کاتیکی تر ده‌گۆڕدریت. بۆ نموونه گه‌ده‌ی منداڵ له‌سه‌ره‌تای ژیا‌نیدا، له‌لایه‌نی چۆنیه‌تی‌وه ته‌نها ده‌توانیت شله‌مه‌نی و خواردنی

سووک هه‌رس بکات، به‌لام وورده وورده له‌ئه‌نجامی گه‌شه‌کردنه‌وه چۆنیه‌تی کارو
فه‌رمانه‌کانی ده‌گۆڤدریت و ده‌توانیت خواردنی قورس و په‌ق و ووشک هه‌رس بکات و
دوای نه‌وه‌ش ده‌توانیت خواردنی قورسترو ووشکترو په‌قتر هه‌رس بکات.

(۲) گه‌شه‌کردن پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وامو ڕیکو پیکو دووره له‌پچران و نارپکی:-

واته چرکه‌یه‌ک نیه له‌ژیانی مرۆڤدا پرۆسه‌ی گه‌شه‌کردن تیایدا بوه‌ستیت، به‌لکو
له‌هموو کات و شوینیک ڕیکو پیکو ئاسایی خۆی هه‌یه و به‌چه‌ند پله و قوناغیکی یه‌ک
له‌دوای یه‌کدا تیده‌په‌ریت. بۆ نمونه، فیریوونی پیگرتن و ڕۆیشتن له‌لای منداڵ به‌چه‌ند
قوناغیکی به‌رده‌وام و ڕیک و پیکدا تیده‌په‌ریت نه‌ویش به‌م شتیه‌ی لای خواره‌وه
(له‌سه‌ر پشت پال که‌وتن — خۆ هه‌لگه‌پاندنه‌وه بۆ سه‌ر سکه — خۆخشان
له‌سه‌ر سکه به‌یارمه‌تی هه‌ردوو ده‌ست — ئینجا هه‌ردوو ده‌ست و قاچ — گاکۆلکی
— دانیشتن — داره داره — ڕۆیشتن له‌سه‌ر هه‌ردوو قاچ.....) بیگومان
هه‌موو پرۆسه‌کانی تریش هه‌مان ڕیک و پیک و به‌رده‌وامیان تیدا هه‌یه و به‌هیچ
شتیه‌یه‌ک ناتوانیت به‌سه‌ر به‌کیک له‌و قوناغانه‌دا باز هه‌لبدریت و پیایدا تینه‌په‌ریت،
واته هه‌موو مندالانی جیهان ده‌بیت یه‌که‌م جار گاکۆلکی بکه‌ن، پیش نه‌وه‌ی بتوانن
دابنیشن، ده‌بیت دابنیشن پیش نه‌وه‌ی بکه‌ونه داره داره و به‌یارمه‌تی که‌سانی چوار
ده‌ور له‌سه‌ر هه‌ردوو قاچ برۆن.

(۳) تیکرای پیژیه‌ی گه‌شه‌کردن ده‌گۆڤدریو له‌هموو قوناغه‌کانی ژياندا وه‌ک یه‌ک

نین.

واته پیژیه‌ی گه‌شه‌کردن له‌قوناغی پیش له‌دایک بوون وه‌ک پیژیه‌ی گه‌شه‌کردنی دوای
له‌دایک بوون نییه، به‌لکو پیژیه‌ی گه‌شه‌کردن له‌قوناغی پیش له‌دایک بوون زۆر زۆر
خیرایه و هیچ قوناغیکی تر له‌ژیانی مرۆڤدا نییه، که‌خیرایی گه‌شه‌کردن تیایدا بگاته
قوناغی پیش له‌دایک بوون، چونکه له‌ماوه‌ی (۹) نۆ مانگ و (۹) نۆ رۆژدا که‌داده‌نریت

به‌قوناغی پیش له‌دایک بوون کیشه‌که‌ی نزیکه‌ی (۲) کیلو زیاد ده‌کات و دریزیه‌که‌شی نزیکه‌ی (۴۵) سم چلوپینج سانتیمه‌تر زیاد ده‌کات. به‌لام له‌هیچ قوناغیکی تری ژیا‌نی مرؤفا نییه که‌هموو (۹) مانگه و (۹) رۆژیک کیشی مرؤف (۲) کیلو و دریزیه‌که‌شی (۴۵) سم زیاد بکات. (السید، ۱۹۷۴، ص ۱۱۹-۱۲۰).

۴) هه‌ریه‌ک له‌لایه‌نه‌کانی گه‌شه‌کردنی مرؤف ریزه‌و خیرایی تایبه‌تی خۆی هه‌یه.

واته هه‌موو لایه‌نه‌کانی گه‌شه‌کردن (ژیری، جه‌سته‌یی، هه‌لچوونی، کۆمه‌لایه‌تی) له‌یه‌ک کات و قوناغدا به‌یه‌ک ریزه‌و خیرایی گه‌شه‌ناکه‌ن، به‌لکو هه‌ر قوناغ و لایه‌نه تایبه‌ت‌ه‌ندیتی خۆی هه‌یه. بۆ نمونه له‌سالی یه‌که‌می ژیا‌نی مندا‌دا، لایه‌نی جه‌سته‌یی خیراتر له‌لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی گه‌شه‌ده‌کات، به‌لام له‌سالی دووه‌م و سیه‌م لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی زیاتر له‌لایه‌نی جه‌سته‌یی گه‌شه‌ده‌کات. هه‌رزه‌کار له‌دوای یه‌ک دوو سال له‌چوونه ناو قوناغی هه‌رزه‌کاریدا، له‌لایه‌نی جه‌سته‌یی‌وه گه‌شه‌ی به‌ره‌و نیمچه‌ته‌واو بوون ده‌روات، به‌لام له‌لایه‌نی هه‌لچوونی‌وه هیشتا هه‌ر مندا‌له‌و وه‌ک لایه‌نه‌کانی ژیری و کۆمه‌لایه‌تی گه‌شه‌ی نه‌کردوو و که‌متر له‌لایه‌نی جه‌سته‌یی گه‌شه‌ی کردوو.

۵) گه‌شه‌کردن له‌لای مرؤف به‌ره‌وتاکایه‌تی رچکه‌ ده‌گرت.

گوته‌یه‌ک هه‌یه ده‌لیت (مرؤف وه‌ک هه‌موو که‌س وایه، وه وه‌ک هه‌ندیک که‌سیش وایه و به‌لام له‌هیچ که‌سیکیش ناچیت) ئه‌مه مه‌ته‌ل نیه، به‌لکو یه‌کیکه له‌پرانسیپ و یاسا‌کانی گه‌شه‌کردن، چونکه مندا‌لی مرؤف له‌سه‌ره‌تای ژیا‌نیدا وه‌ک هه‌موو مندا‌لانی جیهان وایه، واته هه‌موویان له‌لایه‌نی جه‌سته‌یی و ژماره‌ی ئه‌ندامه‌کانی له‌ش و پیکهاته فسیؤلۆژیه‌کانیا‌نه‌وه چوون یه‌کن، ئه‌ی هه‌موویان وه‌کوو یه‌ک دوو ده‌ست و دوو قاچ و یه‌ک سه‌ریان هه‌یه به‌لام دوا‌ی ژیا‌ن له‌ناو کۆمه‌ل، ئیتر وورده وورده جیاوازی له‌نیوان مندا‌لندا (به‌پێی جیاوازی بۆ ماوه و ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و جوگرافی و ئابووری و

پاميارى) دروست دەبىت، كۆمەلىك مندال درىژ، كۆمەلىكى تر كورت، كۆمەلىك زۆر زىرەك يان زۆر تەمبەل يان پەش پىست يان جياواز لەداب و نەرىتى كۆمەلايەتى، بەلام دواى ماوەيەك ژيان لەناو كۆمەل مەحاله لەناو ئەو كۆمەلە مندالە لىك چووانەشدا، دوو مندالى وەكوو يەك لەهەموو لایەنەكانى گەشەكردنەو (جەستەيى، ژىرى، كۆمەلايەتى، هەلچوونى) بدۆزىنەو تەنانەت ئەگەر ئەو دوو مندالەش دووانەى وەكوو يەك (جەمك) بن و لەيەك هەلەكەى پىتتىنراو دروست بووبن كەلەلایەنى بۆماوەو لەسەدا سەد وەكوو يەكن، چونكە زۆر زەحمەتە خىزان و دامودەزگا كۆمەلايەتەكانى تر بتوانن بەيەك شىوێ ئەو دوو مندالە پەرەردە بكەن و يەك ژینگەى كۆمەلايەتى و دەروونى و جوگرافيان بۆ بخولقین.

لەبەر پۆشنایى ئەو بۆچوونەى سەرەو دەگەینە ئەو دەرئەنجامەى كە هەرچەندە نۆزبەى مندالانى جیهان لەسەرەتای ژياندا جياوازییەكى زۆر لەنێوانیاندا نیە، بەلام پۆژ لەدواى پۆژ لەئەنجامى گەشەكردنەو جياوازی زیاتر دروست دەبىت، تا لەقوناغەكانى ھەرزەكارى و كاملىدا بەھىچ شىوێەك دوو مەوقى وەك يەك نادۆزىنەو.

٦) پروفسەى گەشەكردن بەپىچكەى درىژى ستوونى (واتە لەسەرەو بۆ خوارەو)
و بەپانى ئاسۆيى (واتە لەناوەندى لەشەو بۆ ئەم لاو لاو تەنیشەكان) گەشە دەكات
و ئاراستە وەردەگریت.

واتە گەشەكردنى كۆرپەلە لەناو مندالانى داىكدا لەسەرەو دەست پىدەكات. ئەى يەكەم جار سەرى مندال دروست دەبىت ئىنجا مى، ئىنجا سنگى تا دواھەمىن جار پى يەكانى دروست دەبىت، بەھەمان شىوێ يەكەم جار ئەندامەكانى ناوھەراستى لەش دروست دەبن، ئىنجا شان و باسك و قۆل و دواھەمىن جارىش دەست و پەنجەكان. ھەمان پروفسەش لەلایەنى جوولەى ئەندامەكانى لەشەو دووبارە دەبىتەو.

واته یه کهم جار منډال ده توانیت به سهر جووله ی سهرو ملیدا زال بیت، ئینجا جووله ی سنکه و ناوقه د، دواهمین جاریش ده توانیت به سهر جووله ی هه ردوو لاقه کانیدا زال بیت و فیری پویشتن ببیت. هه روه ها منډال یه کهم جار ده توانیت به سهر جووله ی سنکه و شانه کانیدا زال بیت، ئینجا قوّل و باسک و دواجاریش دهستی، تاوای لی دیت به ویستی خوی زال بیت به سهر جووله ی په نجه کانی دهستداو بۆ مه بهستی نووسین و هه لگرتن به کاریان بهینئ. به لام له قوناغی به سالآچووندا (پیری) نه و پرۆسه یه پیچه وانه ده بیته وه، واته یه کهم جار مروّفی به سالآچوو دهسه لاتی به سهر جووله ی دهست و قاچیدا نامینیت ئینجا ناوقه دو سنکه و شان دواهمین جاریش جووله ی سهرو ملی.

(۷) گه شه کردن پرۆسه یه کی هه مه لایه نه یه و، هه موو لایه نه کانی گه شه کردن پابه ندن به یه کتیرییه وه و کاریگه ریان له سهر یه کتری هیه، واته هه ر چ لایه نیک پیشکه وتن و سهرکه وتن به دهست بهینیت نه و کاته ده بیت به هوکاریکی یارمه تیده ر بۆ پیشکه وتن و سهرکه وتن لایه نه کانی تر، به پیچه وانه شه وه کهم و کورتی و دواکه وتن لایه نیک په نکه دانه وه ی خراپی ده بیت له سهر لایه نه کانی تر، بۆ نمونه، نه گه ر منډال له ش ساغ و پته و و سه لامهت بیت نه و به قازانجی لایه نه کانی تر ته واو ده بیت، واته نه و منډاله زووتر پیده گریت و فیری قسه کردن ده بیت و لایه نی ژیری و کۆمه لایه تیشی خیراتر گه شه ده کات، نه گه ر به راورد بکریت به مندالیککی نه خوش و لاوان، له لایه کی تره وه نه گه ر منډال تووشی دواکه وتنی ژیری (التخلف العقلی) بوو بوو، نه و نه و دواکه وتنه زیانیکی گه وره به گه شه کردنی زمان و پویشتن و لایه نی کۆمه لایه تی نه و منډاله ده گه یه نیت و وهک مندالیککی ئاسایی گه شه ناکات.

گه‌شه‌کردن له‌قوناغی پیش له‌دایک بوون

زۆر له‌خه‌لکی له‌و به‌وایه‌دان که‌ژیانی مرۆف دوای له‌دایک بوون ده‌ست پێده‌کات، هه‌ر
 ئه‌م به‌یروباوه‌ره‌ هه‌له‌یه‌شه‌ که‌وای له‌و خه‌لکانه‌ کردووه‌ که‌ته‌مه‌نی مرۆف له‌و کاته‌وه‌
 بژمێرن که‌مندال له‌دایک ده‌بیت. ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که‌هه‌موو به‌وداوو
 به‌سه‌ره‌اته‌کانی پیش له‌دایک بوون هیچ گرنگیه‌کی له‌سه‌ر گه‌شه‌کردن و پیش‌که‌وتنی ئه‌و
 منداله‌ نیه‌ له‌پاشه‌پۆژدا. به‌لام ده‌رنه‌نجامی هه‌موو توێژینه‌وه‌کان و راستیه‌کان ئاماژه‌ بۆ
 ئه‌وه‌ ده‌که‌ن که‌قوناغی پیش له‌دایک بوون گرنگترین و ناسکترین قوناغی ژیا‌نی مرۆفه‌،
 له‌به‌ر ئه‌وه‌ به‌هیچ شێوه‌یه‌ک نابیت پشتگوێ بخریت، چونکه‌ ژیا‌نی راسته‌قی‌نه‌ی مرۆف
 له‌پیش له‌دایک بوونه‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات.

چۆن مندال دروست ده‌بیت؟

هه‌موو (٢٨) بیست و هه‌شت پۆژ جاریک یه‌کیک له‌هیلکه‌دانه‌کانی ئافره‌ت ده‌ست
 ده‌کات به‌ده‌رهاویشتنی یه‌کیک له‌هیلکه‌ پێگه‌یشتوو‌ه‌کان که‌ئه‌ویش بریتیه‌ له‌خانه‌یه‌کی
 زاووزی، که‌(٢٣) بیست و سێ تاک کرۆمۆسۆمی تێدا‌یه‌و بارستاییه‌که‌ی زۆر زۆر
 بچووکتره‌ له‌سه‌ری ده‌رزیه‌ک. ئه‌م هیلکه‌یه‌ دوای هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌ی له‌هیلکه‌دان ده‌ست
 ده‌کات به‌جووله‌ به‌ناو جوگه‌له‌ (قناة) ی فالوبدا، که‌هیلکه‌دان به‌مندالدانی دایکه‌وه‌
 ده‌به‌ستیته‌وه‌. ئا له‌و کاته‌ی که‌هیلکه‌که‌ له‌ناو جوگه‌له‌ی فالوبدا‌یه‌، ئه‌گه‌ر پێکه‌وتی
 سپێرمی پیاوی کرد {که‌بریتیه‌ له‌خانه‌یه‌کی نێر، که‌ئه‌ویش (٢٣) تاک کرۆمۆسۆمی
 تێدا‌یه‌} و ئه‌و سپێرمه‌ توانی دیواری هیلکه‌ به‌بریت، ئه‌و کاته‌ هیلکه‌که‌ ده‌پیتبندری‌ت و
 به‌زایگۆت ناو ده‌بریت و ده‌بیت به‌یه‌که‌م چرکه‌ی دروست بوونی ژیا‌نی کۆرپه‌له‌.
 که‌واته‌ ژیا‌نی راسته‌قی‌نه‌ی مرۆف یه‌کسه‌ر له‌دوای پیتاندنی ئه‌و هیلکه‌یه‌ ده‌ست
 پێده‌کات، وه‌هه‌ر له‌و کاته‌دا یه‌کسه‌ر توخمی منداله‌که‌ نێر بیت یان مێ دیاری ده‌کری‌ت و
 هه‌موو خاسیه‌ته‌کانی بۆماوه‌ له‌دایک و باوکه‌وه‌ بۆ منداله‌که‌ ده‌گوزیریته‌وه‌.

قوناغهکانی پیش له دایک بوون

زانایانی کۆرپه له (علماء الأجنة) ژيانی پیش له دایک بوونی مرۆف به سهر سی قوناغی سهره کیدا دابهش دهکەن که بریتین له :-

۱ - قوناغی هیلکهی پیتینراو (زایگۆت):

ئەم قوناغه یه کسەر له و چرکه یه وه دهست پێ دهکات که هیلکهی دایک به سپیرمی باوک ده پیتیندری و نزیکه ی ماوه ی (۲) دوو ههفته بهردهوام ده بیت. له م قوناغه دا هیلکهی پیتینراو له جۆگه له ی فالوبه وه به ره و مندالدانی دایک سهره و خوار پچکه ده گریت، دوا ی گه یشتنه ناو مندالدان، یه کسەر خۆی به دیواریدا هه لده واسیت و ئیتر ده بیت به به شیک ی فسیؤلۆژی دایک و هیلکهی پیتینراو له هه موو لایه نیکه وه پشت به دایک ده به ستیت بۆ گه شه کردنی وه هه ر له رێگه ی خوینی دایکه وه ئه و زایگۆته هه موو پیداو یستیه کانی بهردهوام بوونی ژيانی دهست ده که ویت.

ئاله م قوناغه دا کۆمه لیک گۆرانکاری گرنگه ڕوودهات، یه کسەر دوا ی (۲۶) سی و شه ش کاتژمیر، هیلکهی پیتینراو که بریتیه له یه ک خانه ده بیت به (۲) خانه ئینجا له نه نجامی دابهش بوونه وه ده بیت به (۴) خانه، ئینجا دوا ی (۱۶) شانزده کاتژمیر ده بیت به (۸) خانه ئینجا ده بیت به (۱۶)، (۳۲)، (۶۴)، (۱۲۸) خانه... هتد.

به م شیوه یه ژماره ی خانه کان بهردهوام له زیاد بووندا ده بیت، دوا ی ماوه یه که بۆشاییه که له نیوان خانه کاندای دروست ده بیت و خانه کان ده بن به دوو کۆمه ل، کۆمه لی یه که م ناو ده بریت به خانه کانی دیوی دهره وه، که ئهرکی سهره کی دا بین کردنی خۆراک و پیداو یستیه کانی تری ژيانی کۆرپه له و پاریزگاری کردنیه تی، به لام کۆمه له ی دووه م ناو ده بریت به خانه کانی ناوه وه و کۆرپه له ی لێ دروست ده بیت. هه ر له م کاته شدا له شی

دايك خواردنى پىويست لەرىگەى خوينەو بۇ مندالدىن و كۆرپەلەكەى دابىن دەكات.
(هرمز، ۱۹۸۸، ص ۴۰)، (فهمى، ۱۹۷۷، ص ۳۵-۳۶).

۲) قوناغى ئىمپىرىيىنى:

ئەم قوناغە نىزىكەى (۶) شەش ھەفتە بەردەوام دەبىت و كۆمەلىك گۆپانكارى گرنكە
تىايدا بەسەر ژيانى كۆرپەلەدا پوودەدات لەوانە:-

(۱) يەكسەر لەو خالەى كەكۆرپەلە خوى بەمنداڤانى دايكا ھەلواسىو، وىلاش
(پلاستىنتا، المشىمة) دروست دەبىت، كەئەركى سەرەكى گواستەنەو، ئۆكسجىن و
خۇراك و پىداووستىيە گرنكەكانى ترە لەخوينى دايكەو بۇ خوينى كۆرپەلە
بەپىچەوانەشەو گواستەنەو، پاشەپۆيە لەخوينى كۆرپەلەو بۇ خوينى دايك. پىويستە
ئەو شەمان لەبىر نەچىت، كەوىلاش پەگەزەكانى ناو خوين دەگويزىتەو نەك خوينى
دايك بۇ منداڤان بەپىچەوانەو.

(ب) لەھەمان كاتدا پەتكە ناوك (الحبل السرى) دروست دەبىت، كەئەركى سەرەكى
بەستەنەو، منداڤە بەوىلاشەو، دواجارىش كىسە سولى (الكىسى السلى) دروست
دەبىت، كەبەلانەى گەشەكردنى منداڤ دەناسرىت، وەئەم كىسەش پەرە لەشلەيەك كەناو
دەبىت بەشلەى سولى و منداڤ تىايدا مەلەدەكات. بىگومان ئەو كىسەو شەكەى ناوى
تائەوپەپى توانا پارىزگارى لەكۆرپەلە دەكەن و ناھىلن ھىزو پالەپەستوى نااسايى
دەرەو كار لەكۆرپەلە بكات و تووشى زەرەرو زيانى بكات، چونكە كاتىك لايەكى سكى
دايك تووشى پالەپەستوو نازار و ھىزى دەرەكى دەبىت، ئەوا كۆرپەلە يەكسەر بەمەلە
لەناو شەكەدا بەناسانى بەرەو لايەكەى ترى سكى دايك دەپوات، بەمەش لەو
پالەپەستوو نازارو ھىزە دەرەكەى سەر سكى دايك پزگارى دەبىت.

(ج) لەم قۇناغەدا خانەكانى لەش بەسەر (۳) چىندا دابەش دەبن كەبرىتىن لە:-

(۱) چىنى دەرهوہ (Ectoderm) كەئەم كۆمەلە خانەيە ديوى دەرهوہى لەشى كۆرپەلەى لى دروست دەبىت لەوانە پىست، پىچ و قۇ، نىنۆك، ددان، پىستە گلاندەكان، ھەستەوەرە خانەكان، كۆئەندامى دەمار... ھتد.

(۲) چىنى ناوہراست (Mesoderm) ۋەئەم كۆمەلە خانەيەش دەبىت بەبناغە بۇ گەشەکردنى ماسولكەو ئىسقانەكان و كۆئەندامى سوپى خوين و ئەندامەكانى دەرھاويشتن و سەرچەم ئەندامەكانى ناوہراستى لەشى مۇف (كۇنجىر، ۱۹۷۰، ص ۸۱).

(۳) چىنى ناوہكى (Endoderm) ئەم كۆمەلە خانەيەش دەبىت بەبناغە بۇ دروست بوونى ئەندامەكانى ھەناو ناو سكى مۇف ۋەك سىيەكان، جگەر، گەدە، پەنكرىاس، ئەوہى جىگەى ئامازە بۇ كردنە كەلەكۆتايى ھەفتەى ھەشتەمى ژيانى كۆرپەلەدا ھەموو پىكھاتووەكانى جەستەى بەلایەنى كەمەو ۋەك پىكھاتووەكانى جەستەى مۇفكىكى كامىل واىە، بەلام بەشيوەبەكى زۆر بچووك، دەبىت ئەوہشمان لەياد نەچىت كەئەم قۇناغە زۆر ناسك و ترسناكە، ئەگەر ئافرەتى دوو گيان زۆر ئاگادارى خۆى نەبىت، ئەوا دوور نىە كەچارەنووستىكى رەش و ترسناك پووبەپووى ئەو كۆرپەلەيە بىيتەوہ، لەھەمووشيان ترسناكتەر لەبارچوونە كە كۆتايى بەژيانى ئەو كۆرپەلەيە دەھىنى، بەلام ئەگەر مندالەكەش لەبار نەچىت، ئەوا دوور نىە مندالىكى لاواز و نووقستان و دەرەدار لەدايك بىيت، كەبەپلەى يەكەم دەگەرپتەوہ بۇ كۆمەلىك مۇكار لەوانەش نەخۆش كەوتنى دايك بەھەندىك نەخۆشى ترسناك يان بەدخۆراكى، يان بەكارھىنانى داوودەرمانى نااسايى بۇ گەشەکردنى كۆرپەلە... ھتد.

۳ - ئىيتۆسە قۇناغ:

ئەم قۇناغە لەدواى تەمەنى (۸) ھەشت ھەفتەى ژيانى كۆرپەلەوہ دەست پىدەكات تا كاتى لەدايك بوون، لەم قۇناغەدا كۆمەلىك پووداى گرنكە پوودەدەن كەلەھەموويان گرنكتەر گەشەكردن و پىگەيشتنى ھەموو ئەو ئەندامانەيە كەلەقۇناغى

پیش‌شودا بناغی داریژراوه، تاوای لی دیت هه‌فته دواي هه‌فته ئەندامه‌کانی له‌شی کۆرپه‌له یه‌ک له‌دواي یه‌ک به‌ره‌و پی‌گه‌یشتن و ته‌واو بوونیان ده‌چن. بۆ نمونه کۆرپه‌له له‌هه‌فته‌ی (٩) نۆمه‌دا توانای وه‌لام دانه‌وه‌ی ده‌ست لیدانی مندال‌دانی دایکی هه‌یه‌و ده‌شتوانیت سه‌ری ب‌جولینیت، دواي ته‌واو بوونی مانگی سیه‌مه‌یش دریزی کۆرپه‌له ده‌گاته (٢) بۆسه‌وه کیشه‌که‌ی (٩٨٥-٠) کغم، وه‌شیه‌وشی وه‌ک مرۆفیکی ئاسایی لی دیت، هه‌رچه‌نده سه‌ری زۆر زۆر گه‌وره‌یه‌و له‌گه‌ل بارستایی جه‌سته‌یدا ناگونجیت، هه‌روه‌ها کۆمه‌لیک جووله‌ی هه‌ره‌مه‌کی ده‌ست و قاچ ده‌رده‌که‌ویت له‌گه‌ل دروست بوونی پیلوی چاوو نینۆک وه‌ توخمی کۆرپه‌له‌ش به‌ئاشکرا ده‌رده‌که‌ویت. له‌کۆتایی مانگی (٤) چواردا دریزی کۆرپه‌له ده‌گاته (١١,٥) یانزه سانتیمه‌ترو نیو، وه‌ بۆ زیاتر زانیاری ده‌توانین سوود له‌و وه‌سفهی زانای ئەمریکی جیزل وه‌ریگرین که‌به‌م شیوه‌ی لای خواره‌وه باسی جووله‌ی کۆرپه‌له له‌مانگی چواره‌دا ده‌کات:-

(لێوی سه‌ره‌وه‌ی ده‌جولینیت، ئەگه‌ر زیاتر گه‌شه‌ی کرد ئەوکاته ده‌توانیت لێوی خواره‌وه‌شی ب‌جولینی، ئینجا هه‌ردووکیان بیکه‌وه، هه‌روه‌ها ده‌توانیت ده‌می بکاته‌وه‌و داشی بخات و پرۆسه‌ی قووت دان به‌ئەنجام ب‌گه‌یه‌نیت له‌کاتیکدا ده‌میشی داخراوه. هه‌ندیک جار ریکه‌وتیش ده‌کات که‌ته‌نانه‌ت شله‌ی سولی قووت بدات، زمانی ده‌جولینیت، سه‌ری وه‌رده‌گیرێ، دایک به‌ئاسانی ده‌توانیت له‌مانگی چواردا هه‌ست به‌جووله‌ی کۆرپه‌له بکات) (هرمز، ١٩٨٨، ص ٤٣).

له‌ماوه‌ی مانگی پینجه‌می ژبانی کۆرپه‌له‌دا دریزییه‌که‌ی ده‌گاته (٢٥,٥) سم زیاتر شیوه‌ی له‌مرۆفی کامل نزیک ده‌بیته‌وه‌و پیستی زیاتر گه‌شه ده‌کات و نینۆک و پرچ ده‌رده‌که‌ون، هه‌روه‌ها عه‌ره‌قه‌ گلاند گه‌شه‌ده‌کات. وه‌ له‌مانگی (٦) شەش پیکهاته‌ی چاو ته‌واو ده‌بیتو هه‌سته‌وه‌ری تام کردن و خانه‌کانی تایبەت به‌تام و چیژ له‌سه‌ر زمان ده‌رده‌که‌ویت و له‌توانای کۆرپه‌له‌دا هه‌یه که‌هه‌ناسه‌ بدات و وه‌ریگریته‌وه، له‌به‌ر ئەوه ئەگه‌ر ریکه‌وتی کرد له‌مانگه‌دا له‌دایک بوو ئەوا له‌توانایدا هه‌یه که‌به‌نۆزه نووریک

بگىرى. مانگى (۷) ھەفت خالىكى ناسك و ترسناكو و جۆرە وەرچەرخانىكە لەژيانى كۆرپەلەدا، ئەو مندالانەى لەم مانگەدا لەدايك دەبن، تاپادەيەكى گونجاو بواری ژيان و مانەوەيان بۆ دەپەخسەيت، چونكە كۆئەندامەكانى (سوپى خوین، دەمار، ھەرس) تاپادەيەكى باش پىگەيشتون كەيارمەتى مانەوەى ژيانى مندال دەدەن.

ھەررەھا لەم قۇناغەدا لەتواناى كۆرپەلەدا ھەيە كەھەست بەگۆرپانكارىيەكانى پلەى گەرما بكات و تامى خواردنەكان و بۆنە سەرەكەكان لەيەكتى جىيابكاتەو و تاپادەيەكەش تواناى بىنين و بىستنى ھەيە بەلام كەمتر لەو مندالانەى كەدواى (۹) مانگەو (۹) رۆژ لەدايك دەبن، لەبەر ئەو تەماوەى مانەوەى كۆرپەلە لەناو مندالاندا زياتر بىت و ماوە سىروشتىكەى خۆى تەواو بكات ئەوا ئەوئەندە زياتر ھەموو ئەندامەكانى لەشى گەشە دەكات و مندالىكى ئاساى دەبىت.

ئەو ھۆكارانەى كار دەكەنە سەر گەشەکردنى كۆرپەلە لەناو مندالانى دايدا

گەشەکردنى مەزۇف ھەر لەيەكەم چركەى خولقاندنيەو لەمندالانى دايداو گەرە بوونى لەخانەيەكەو (كەبرىتيە لەھىلەكەيەكى پىيتىنراوى دايك) بۆ مليۆنەھا خانەى زىندوو، بەچەند قۇناغىكدا تىدەپەپىت، لەگرنگترین ئەو قۇناغانەش، قۇناغى كۆرپەيە (پىش لەدايك بوون) كەنزيكەى نۆ مانگە و نۆ رۆژ دەخايەنيت.

ئەم قۇناغە زۆر ناسك و گرنگە لەژيانى مەزۇفاو دادەنریت بەبناغەيەك بۆ كەسايەتى تاك لەداھاتوودا، لەم قۇناغەدا، كۆمەلىك ھۆكارى گرنگە ھەيە، ئەگەر پەچاوە كرىت و گرنكى پىن نەدریت، ئەوا كاریگەرى ترسناكيان لەسەر گەشەکردنى كۆرپەلە دەبىت و گرفت و پەشيوپەكى زۆرى بۆ دروست دەكەن، لەگرنگترین ھۆكارەكانىش ئەمانەى لای خوارەوئەن:-

(۱) نەخۇش كەوتنى دايك:-

نەخۇش كەوتنى دايك كاريكى خراپ دەكاته سەر كۆرپەلە، لەبەرئەوئەى نەخۇشى (پېككەتەى خوین تىك دەدات و كاردەكاته سەر پىرۇسەى مېتاپۆلېزم، كەئەمەش گەشەكردنى كۆرپەلە لەپچكەى ئاسايى خۇى لادەدات) (زهران، ۱۹۸۱، ص ۸۷). لەترسناكتىن ئەو نەخۇشيانەش سورىژەى ئەلمانېە كەزۇرجار دەبېتە ھۆى كەپۇلالى يان نەخۇشى دل و دواكەوتنى ژىرى، ھەروەھا نەخۇشى تاي قىرمىزى و تىك چوونى كارى كوپرە گلاندەكان و چەند نەخۇشېەكى تر كەكۆرپەلە بەھۆيانەوئە تووشى كۆمەلىك گرفت و نەخۇشى دەبېت. ئىنجا ئەگەر دايك تووشى يەككە لەو نەخۇشيانە بوو بوو يان مەترسى تووش بوونيانى ھەبوو، پىويستە نەھىلىت سكى بېت، بۇ ئەوئەى مندالىكى نەخۇشو دەردەدار لەدايك نەبېت و بېتە ماىەى ئازارو دەردەسەرى بۇ خۇى و خىزان و كۆمەلەكەى.

(۲) خۇراك:

خۇراكى دايك زۇر گىرنگە بۇ گەشەكردنى كۆرپەلەكەى و سەرچاوەى ووزەو بىياتنەرى ئەندامەكانى لەشى كۆرپەلە و دروست بوونى گشت شانەكانى لەشېەتى، لەبەرئەوئەى كۆرپەلە گشت پېداوېستېەكانى لەخۇراك لەپىگەى دايكەوئە دەستى دەكەوئە، ئىنجا ئەگەر ھاتو دايكى سك پىر خواردنەكەى خراپ بوو، زۆرېەى پېداوېستېەكانى گەشەكردنى كۆرپەلەى تېدا نەبوو. ئەو كاتە ھەندېك لەئەندامەكانى لەشى كۆرپەلە بەتەواوى گەشە ناكات و تووشى بەدخۇراكى دەبېت و پېداوېستېە سەرەكېەكانى بۇ داىين ناكىت. دەرکەوتوئە كەكەمى ئېتامىن (B) و پىرۇتىن و ئارىكىيان لەخۇراكى دايكدا (دەبېتە ھۆى كەموكورتى جەستەى كۆرپەلە، كەم خوینى، لاواى، دواكەوتنى ژىرى كۆرپەلە) (قظامى، ۱۹۸۹، ص ۱۹) ھەروەھا ئەو ئافرەتائەى كەتووشى بەدخۇراكى دەبن زياتر مندالىيان لەبار دەچىت و پېش كاتى خۇيان لەدايك دەبن.

(۳) دەرمان و ھۆکارە سرکە روھۆشبەرەکان:-

زۆرىي ئۇ توپىزىنەوانىي كەلەسەر ئۇ ئافرىدە سىك پىرانە كراو، كەبەپىزەيەكى
زۆر خەرىكى مەي خواردنەو بەكارهينانى ئۇ ھۆكارانەن كەدەبنە ھۆي سەرخۆشكردن
و بەزۆرى ئۇ دەرمانە پىزىشكىانە بەكار دەهينن كەبۇ ئارام كىردنەو خاوكىردنەو
كۆنەندامى دەمارى ناوەندىيە، يان بۇ چارەسەركىدى ھەندىك نەخۆشى و ھەلئاسانى
سادە و يان لەكاتى نەشتەرگەرىدا بەكارى دەهينن وەك (بارىتيورات، سىكونالى سۆدىوم،
تتراساىكلىن... ھتد)، يان جگەرەكىشن و بەپىزەيەكى زۆر نىكۆتىن وەردەگىرن. ئەنجامى
ئۇ توپىزىنەوانە ئاماژە بۇ ئۇو دەكەن، كەزۆر لەمنداانى ئۇ دايكانە تووشى كەم ژىرى
و نارپىكى جەستەي و لەبارچوون و مردن و لاوازى، يان پىش وەخت لەدايك بوون دەبن.
لەبەرئەو زۆر پىويستە كەئافرىدەتى دووگيان تا لەتوانايدا ھەيە لەبەكارهينانى ئۇ داو
دەرمان و ھۆكارەسركەرو سەرخۆش كەرانە دوور بكەويتەو، بەتايىبەتىش لەماوہى سىك
پىرىدا (كونجر، ۱۹۷۰)، (قطامى، ۱۹۸۹).

(۴) باری جهستی و دهرونی:

بەردەوام پىيوستە ئافرەتى سىك پىر ئاگادارى كارو فەرمانەكانى بىت و زۆر خۆى
ماندوو نەكات، چونكە ھەلگرتنى شتى قوورس و گران و ھىلاك بوونى بەردەوام دەبىتە
ھۆى ئازاردانى دايك و لەبارچوونى كۆرپەلەكەى. زۆرجار ئەو ئافرەتەنى شتى قورس
بەپشت ھەلدەگرن و كارى گران دەكەن و بەشوينى بەرزدا سەردەكەون و ئاگان
لەتەندروستى خۆيان نىيە، مندالىان لەبار دەچىت يان مندالەكانيان تووشى نووقستانى و
كەم ئەندامى دەبن. ھەروەھا بارى دەروونى دايك زۆر گرنگە بۆ كۆرپەكەى. ئەگەر ھات
و ئافرەتى دوو گيان لەژىنگەيەكدا بوو كەپىر بىت لەخەم و خەفەت و ترس و دلەپاوكى و
زۆربەى جار تووشى ھەلچوون ببىت، ئەو كاتە كۆرپەلەكەى زەرەر و زيانىكى نۆى
پىدەگات. لەبەرئەوھى ئەو تورەيى و خەم و خەفەت و ترسەى دايك دەبىتە ھۆى زياد

بوونی ده‌رهاویشتنی کویره گلانده‌کان به‌تایبه‌تیش نه‌درنالینه گلاند که‌ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی تیک چوونی پیکهاته‌ی خوین و گواستنه‌وه‌ی ده‌ئه‌نجامی نه‌و باره ده‌روونه‌ی بۆ کۆریه‌له. له‌به‌رنه‌وه زۆر پیویسته که‌ئه‌ندامانی خیزان و که‌سانی چوار ده‌وری ئافره‌تی دوو گیان، بارودۆخی له‌بارو گونجاو بۆ دایکی سک پر بخولقینن و تا ده‌توانن دووری بخه‌نه‌وه له‌ترس و خه‌م و خه‌فت و دله‌پاوکی.

۵- تیشک‌گرتن (الأشعة):-

چه‌ند پزیشک و ده‌روون زانیک تویرینه‌وه‌یه‌کیان له‌سه‌ر ژماره‌یه‌ک ئافره‌تی سک پر کردو له‌ته‌کیاندا به‌رده‌وام بوون تا منداله‌کانیان بوو. له‌ئه‌نجامدا بۆیان ده‌رکه‌وت، که‌زۆریه‌ی نه‌و مندالانه‌ی تووشی دواکه‌وتنی ژیری و شیواندنی جه‌سته‌یی یان له‌بار چوون بوون، هۆکانیان ده‌گه‌ڕیته‌وه بۆ نه‌و دایکانه‌ی که‌له‌کاتی سک پریدا سک و چوار ده‌وری مندالدانیان داوه‌ته به‌ر تیشک به‌تایبه‌تیش تیشکی (x) و رادیۆم (کوئجر، ۱۹۷۰، ص ۹۱).

هه‌روه‌ها زۆر له‌دایکانی سک پر له‌ئه‌نجامی کاره‌ساتی هه‌ردوو شاری ناکازاکی و هیرۆشیما‌ی یابانی تووشی له‌بارچوون بوون و زۆریه‌ی منداله‌کانیان به‌نووچه‌ستانی له‌دایک بوون. له‌به‌رنه‌وه زۆر پیویسته که‌ئافره‌تی دوو گیان تا ده‌توانیت دوور که‌ویته‌وه له‌تیشک‌گرتن به‌تایبه‌تیش له‌کاتی سک پریدا.

۶) هۆکاری RH:-

له‌ئه‌نجامی تویرینه‌وه‌ی زانستی ده‌رکه‌وتوه که ۸۶% ی مرقوف جۆره ماده‌یه‌ک له‌خوینیاندا هه‌یه که‌ناو ده‌بریت به (RH+) به‌لام ۱۴% نه‌و جۆره ماده‌یه

لەخوينەكانياندا نىيە، لەبەرئەو ناسراون بە (RH-) . ئىنجا ئەگەر پىكەوتى كرد خوينى باوك لەجۆرى (RH+) بوو، كۆرپەلەش جۆرى خوينەكەى لەباوكىيەو وەرگرت (RH+)، بەلام جۆرى خوينى دايك (RH-) بىت، ئەو كاتە لەئەنجامى جىياوازى (RH) لەنىوان ئەو دايكىدا، مەترسى تووشى ژيانى كۆرپەلە دەبىت. لەبەرئەوئەى خوينى كۆرپەلە جۆرە ماددەيەك دروست دەكات كەناو دەبرىت بە (antigens) ئەم (antigens) لەپىگەى پەتكە ناوك و ويلاشەو دەگويزىتەو بۆ ناو خوينى دايك. كاتىك ئەم ماددەيە دەچىتە ناو خوينى دايكەو، خوينى دايك دەست دەكات بەدروست كردنى مادەيەك دژ بەو ماددەيە كەناو دەبرىت بە (antibodies) ئەم ئەنتى بۆديانەش ژەهراوى و مەترسىدارن بۆ كۆرپەلە. كاتىك پىژەى (antibodies) لەخوينى دايك زىاد دەبىت، لەپىگەى پەتكە ناوك و ويلاشەو دەگويزىتەو بۆ كۆرپەلە.

ھەر ئەوئەندە پىژەكەى كەمىك زىادى كرد ئىتر يەكسەر دەست دەكات بەتىك شكاندى خەو كە سوورەكانى خوينى كۆرپەلە و ناھىلىت بەتەواوى خۇراك و ئوكسىجىن بۆ ھەموو خانەكانى لەش بىيەن، كەئەمەش دەبىتە ھۆى ئەوئەى ژمارەى خەو كە سوورەكانى خوين كەم بكن و پاش ماوئەيەك مندالەكە بمرىت يان بەناپەكام و نووقستانى لەدايك بىت. بەلام لەخۆش بەختىدا ھەموو جارىك ئەم حالەتە نابىتە ھۆى كوشتنى مندالەكە بەلكو لە (۲۰۰) جارىدا جارىك ئەو كارەساتە پوودەدات، ھەروەھا لەلایەكى ترەو ئەگەر نوو بەو حالەتە بزانرىت، ئەوا دەتوانرىت چارەسەر بكرىت، لەبەرئەوئەى زۆر پىيوستە كەچ پىش شوكردن و كۆپ پىش ژن ھىنان جۆرى خوينەكەيان بزانن و ئافرەتپش لەكاتى سەك پىدا سەردانى پىشك بكات.

بۆلۈمۈ ۋە ئىنگە

چارەنۈوسى گەشەكردن ۋە پاشەپۇزى مىندال پەيۋەستە بەكۈمەلىك ھۆكۈمەتتە. ئەو ھۆكۈمەتتە بۇلى ترسناك لەدىياريكردنى چارەنۈوسى مۇقۇدا دەپىنن. ئىنجا ئەگەر تۈانرا كۈنتۈزۈلى ئەو ھۆكۈمەتتە بىكرىن ۋە بارودۇخى گونجاۋ بۇ گەشەكردنىي پەخسىندرا، ئەو كاتە بەقازانجى بوۈنەۋەر بەگىشتى ۋە مۇقۇ بەتايىبەتتى تەۋاۋ دەپىت، بەلام ئەگەر ئەو ھۆكۈمەتتە دۇ بەخەزۈ خواست ۋە بەرۋەۋەندى مۇقۇ بوۈن، ئەۋكاتە زەرەرۈ زىيانىكى گەرە بەگەشەكردن ۋە چارەنۈوسى ئەو بوۈنەۋەرە دەگەپەنەت. لەگىرنگىرتىن ھۆكۈمەتتە كانىش ئەمانەتى لاي خۈارەۋەن:

1- بۆلۈمۈ (Inheritance)

مەبەست لەبۆلۈمۈ، گۈاستنەۋەى سەرچەم ئەۋ خاسىيەت ۋە سىفاتانەپە كەلەرگەى جىناتەۋە لەباپىران بۇ باۋكان ۋە دايكان، ۋە لەباۋكان ۋە دايكانىشەۋە بۇ مىندالانۋ لەمىندالانىشەۋە بۇ نەۋەكانى داھاتۈۋ، دەگۈيزىتەۋە. بۆلۈمۈ زانى (علم الوراثة) گەيشتە ئەۋ پاستىيەى كەھەر خانەپەك لەخانەكانى زاۋوزى لە (۲۲) بىست ۋە سى جۈوت كۈمۈسۈم پىك ھاتۈۋە، ھەپەك لەۋ كۈمۈسۈمانەش ھەزارەھا بگرە ملىۈنەھا جىناتى لەسەر پىشتى خۈى ھەلگىرتۈۋە، ئەۋ جىناتانە كەبرىتىن لەتۈۋەرەكە ترشەلۈك (اكياس حامضية) بەپىرسىياري پەكەمن لەگۈاستنەۋەى خاسىيەت ۋە سىفاتەكان لەباۋكان ۋە دايكانەۋە بۇ مىندالەكانىان. كۈرپەلە لەئەنجامى پىتاندىنى ھىلكۈكەپەكى دايك بەسپىرمى باۋك دروست دەپىت. ئەۋ ھىلكۈكە پىتىنراۋە ناۋ دەپرىت بەزايگۈتۈ (۴۶) كۈمۈسۈمى تىداپە كە (۲۳) تاكيان لەپىگەى ھىلكۈكەۋە لەداپكەۋە بۇ كۈرپەلەكە گۈيزاۋەتەۋە بەلام (۲۳) كۈمۈسۈمەكەى تىيان لەپىگەى سىپىرمەۋە لەباۋكەۋە بۇ كۈرپەلەكە گۈيزاۋەتەۋە.

كهواته ههريهك له دايكو باوك به (۲۳) تاك كرؤمؤسؤم به شداري دهكهن و ههريهكه يان خاسيهت و سيفاته كانيان له ريگه يانه وه بق كؤرپه له كه يان دهگويزنه وه. نه وه ي شاياني باس كردنه، كه له و (۲۳) تاك كرؤمؤسؤمه (۲۲) تاكيان خاسيهته جهسته يي و بؤماوه ييه كانى وهك (پهنگي چاوو پرچ، دريژى و كورتي، قه له وي و لاوازي، خاسيهته كانى كؤنه ندامى ده ماري ناوه ندى و كاريگه ري گلانده كانو..... هتد) له باوكو دايكه وه بق كؤرپه له دهگويزنه وه به لام تاكي (۲۳) بيست و سى هه مين توخمي كؤرپه له ديارى دهكات، ئيتير كوپ بيت يان كچ، دهركه وتووه كه نه و جووته كرؤمؤسؤمه ي لاي باوك كه توخمي كؤرپه له ديارى دهكهن، له يه كترى جياوازن و له شيوه ي (XY) ي لاتيني ده چن به لام نه و جووته كرؤمؤسؤمه ي لاي دايك كه توخمي كؤرپه له ديارى دهكهن، ههردووكان وهك يهك وان و له شيوه ي (XX) ي لاتيني ده چن.

له كاتى گواستننه وه ي كرؤمؤسؤمه كان نه گهر (X) كرؤمؤسؤم له لاي باوكه وه هات نه وا له گهل (X) كرؤمؤسؤمى دايك يهك دهگريت و توخمي منداله كه كچ ده رده چيت (XX)، به لام نه گهر (Y) كرؤمؤسؤم له لاي باوكه وه هات، نه و كاته له گهل (X) كرؤمؤسؤمى دايك يهك دهگريت و توخمي منداله كه كوپ ده رده چيت (XY). به م شيوه يه زانست نه وه ي سه لماند كه توخمي كؤرپه له ئيتير كوپ بيت يان كچ نه وه باوك ديارى دهكات نهك دايك.

دواي نه وه ي هيلكؤكه ي دايك له گهل سپيرمي باوك يهك دهگرن و زايگؤت دروست ده بيت، ئيتير كاريگه ري بؤماوه ته واو ده بيت و هه رچى خاسيهت و سيفات ئيتير باش بيت يان خراب گواستويه تيه وه بق كؤرپه له و چاره نووسى نه و بوونه وه ره ي ديارى كردووه و هه رچى ئاماده باشى و خاسيه تيك هه يه له ناو ناوكى نه و تاكه خانه يه، كه سه ره تاي دروست بوونى مرقفه چاندويه تى و پؤژ له دواي پؤژ له قوناغه كانى ژيانى نه و كؤرپه له يه پهنگ ده داته وه و كاريگه ري ده رده كه ويت. دواي ته واو بوونى پړؤسه ي گواستننه وه ي

خاسىيەت و سىفاتەكانى دايك و باوك لەزىگەى بۆماوئە، ئىتر كارىگەرى ھۆكارى دوھەم دەردەكەوت كەئەوئىش ژىنگەىيە بەمانا بەرراوانەكەى (ژىنگەى ناو مندالدا، ژىنگەى كۆمەلايەتى، جوگرافى، مېژوئىي، دەروونى).

ب) ژىنگە (Environment)

مەبەست لەژىنگەش سەرچەم ئەو ھۆكارە جوگرافى و مېژوئىي و كۆمەلايەتى و ئابوورى و پاميارى و دەروونىيە دەگرىتەو، كەكارىگەرىيان لەسەر كەسايەتى و چارەنووسى مرقۇف ھەيە و ھەر لەيەكەم چركەى خولقاندن و دروست بوونى كۆرپەلەو لەناو مندالداى دايكدا، تاوئەكو دواھەمىن ھەناسەى ژيانى و خستە ناو گۆرەو، دەست بەكار دەبىت و بەردەوام شوين پەنجەى لەسەر كەسايەتى و چارەنووسى مرقۇف ديارە. ژىنگەش نۆر جۆرى ھەيە لەھەموويان گرنگتر ئەمانەى لای خوارەوئەن:-

(1) ژىنگەى جوگرافى:

جوگرافىيائى ئەو ژىنگەى كەمرۆفى تىدا دەژى كارىگەرى بەردەوامى لەسەر چالاكى و ھەلس و كەوت و كەسايەتى تاكەكانى ھەيە، ئىتر شاخاوى بىت يان دەشت، ئاوو ھەواى گەرم بىت يان سارد، دەولەمەند بىت بەسەرمايەى سروشتى (كانزاكان، نەوت، باخو بىستان، لەوئەركاى ئاژەل، سەرچاوەى ئاوو زەوى بەپىت و بەرەكەتى كشتو كالى... ھتد) يان ھەژار، پۆلى خۆى دەبىنيت. ئەگەر بەخىرايش سەيرى دانىشتوانى ناوچە جىاجىاكان بکەين، بەئاسانى ھەست بەجىاوازی (جلو بەرگ، خانوو، پەنگى پىست، داب و نەرىت، جۆرى ئاژەل و چالاكى و كەرەستەكانى بەرھەم ھىنان) دەكەين، كەبەپلەى يەكەم بۆ ھۆكارى جوگرافى دەگەرپتەو، دەرکەوتوو كەئەو مرقۇفانەى لەناوچەى شاخاوى و پەقنو ساردو سەخت دەژىن، جىاوازیيەكى نۆريان لەگەل ئەو كەسانەى كەلەناوچەيەكى بىبابانى گەرم و پووتەلدا

دەژىن ھەيە لەشپوھى بىر كۆرۈنەتۈپ جۆرى گىرەت و جل و بەرگە، خانو ئاژەل و پەلەۋەر ئو كشت و كالىھى كەلەسەرى دەژىن.

ھەرۈھە بوونى كانزاۋ پىتۇل، خاك و ئاو زەۋى بەپىت و بەرەكەت، شپوھى ژيانى تاكەكانى بەجۆرىك ديارى دەكەت كەجىاۋاز پىت لەناۋچەيەكى تر. بۇ نەۋنە تاكەكانى ناۋچە شاخاۋىيەكان زىاتر تووندوتىژ ھەلچوون، لەۋانەيە ئوۋەش بۇ ئوۋە بگەپتەۋە كەژىنگەى شاخاۋى زىاتر سەخت و پىر لەگىرەت و بەرەستەۋ دەپىت مرقۇى ئو ناۋچانە بۇ پەيدا كۆرۈنۈپ بۇيى ژيان و لوقمە نانېك بەردەۋام لەمەلانى و شەپو تووندوتىژىدا بىن لەگەل ئو شاخو داخو ئاو ھەۋا دژۋارە. كەبەردەۋام بوونى ئو بارودۇخە تووندوتىژى لەلەي تاكەكەكانى دروست دەكەت.

ھەرۈھە بەردەۋام بوونى پۇژو تىشكى خۇر پىستى مرقۇ پەش دەكەت، بەپىچەۋانەشەۋە مرقۇى شوپنە ساردەكان سېى پىست دەبن، (دەرئەنجامى توپۇشەۋە زانستىيەكان ئامازە بۇ ئوۋە دەكەن كە لەژىر پىستى ھەمو مرقۇىكەدا ژمارەيەك گەلەند ھەيە، ھەندىكىيان ھۆرمۇنى كارۋىتىن و ئەۋانى تىران ھۆرمۇنى مالىنىن بەرھەم دەھىنن. ئىنجا ئەگەر مرقۇ لەشپوۋىنى نۇر گەرم ژيا، ئەۋكەتە پىژەى ھۆرمۇنى مالىنىن لەئەنجامى بەرۋى پەلەى گەرماۋە زىاتر بەرھەم دىت و پۇژ لەدۋاى پۇژ پىستى ئو مرقۇە پەشتەر دەكەت. بەلام ئەگەر لەشپوۋىنىكى سارد ژيا ئو كەتە گەلەندەكانى ژىر پىست ھۆرمۇنى كارۋىتىن زىاتر بەرھەم دەھىنن و پىستى ئو مرقۇانە سېى دەكەت. لەلەيەكى تىرەشەۋە پەنگى پەش (پىستى پەش) زىاتر گونجاۋترە بۇ ناۋچە گەرەكان، لەبەرئەۋەى لەش لەنۇر تىشكى چىۋىپى بەئازار دەپارىزى كەپىژەكەى نۇر نۇرە لەناۋچە گەرەكانو زىانىكى نۇر بەلەشى مرقۇ دەگەپەنىت) (جەفر، ۱۹۷۷، ص ۴۵).

٢) ژینگەى میژوویی:

ژینگەى میژوویی (کات) بۆلى لە ژینگەى جوگرافى كەمتر نیه، ئەگەر زیاتر نەبێت، چونكە مرۆف دیاردەىەكى میژووییە و ئەو پلە و پایە، پۆشنبیری و شارستانیەى ئەمرۆى، بۆ پەنج و عارەقە و ماندوق بوونی چەندەها نەو و سەدەى پێشتر دەگەریتەو. بەلام ناتوانریت نكولى لەوە بكريت كە هەر زەمەن و سەردەم و كاتیک گرفت و بیرکردنەو و شتوازی تایبەتى خۆى هەیه، لەبەر ئەو هەلس و كەوت و پەوشت و پابۆچوون و بیرکردنەو و خەزو ئارەزو و خەو و خەيالى مرۆفیکى سەدەى بیستم، لەزۆر پووەو لەخەو و خەيال و پەوشتى مرۆفیکى سەدەى نۆزدەهەم جیاوازه، تەناتەت جیاوازی هەیه لەتیوان یەكیک كە لەنیوێ یەكەمى سەدەى بیستم ژیاو لەگەل یەكیکى تر كە لەنیوێ دووهمى هەمان سەدەدا ژیاو، چونكە پێش كەوتنى تەكنەلۆژى و زانستى و پۆشنبیری لەكاتیکەو بۆ كاتیکى تر دەگۆرێت و ژینگەىەكى تایبەتى بۆ خۆى دروست دەكات كە جیاى دەكاتەو لەزەمەن و سەردەمیکى تر.

هەموومان دەزانین كە ئەو تەقینەو زانستى و پۆشنبیریەى نیوێ دووهمى سەدەى بیستم گۆرانکارییەكى زۆرى بەسەر بیرو بۆچوون و هزرو خەو و خەيالى تاكەكانیدا هینا كە بەهیچ شتوێەك بەدى ناكريت لەسەرەتای سەدەى بیستمدا. هەر ئەم جیاوازی زەمەن و سەردەمەیه كە ململانی ئى نیوان نەوكان (كۆن و نوێ) (باوك و كوچ)ى دروست كردووە لەزۆر بۆچوون و لیكدانەو و هەلس و كەوتدا جیاوازی و یەك ناگرەو و هەریەكەیان زەمەن و ژینگەى میژوویی تایبەتى خۆى هەیه.

٣) ژینگەى كۆمەلایەتى:

داب و نەرىت و پەيوەندى كۆمەلایەتى نیوان تاكەكانى كۆمەل و ئەو بەها و ئاكارانەى كە باوەریان پێى یەتى و جۆرى پزىمى فەرمانرەوايەتى، پەنگدانەو و کاریگەرى تایبەتى خۆیان لەسەر پەوشت و كەسایەتى مرۆف هەیه. بۆ نموونە نەتەوێ كورد خاوەنى داب

و نه ريتو ئاكارى كۆمه لايه تى خويه تى، كه تاكه كانى له تاكى گهل و نه ته وه كانى تر جيا ده كاته وه، له لاي ئيمه ژن هينان و شوو كردن و پرسه و سه ره خو شى و ئا ههنگى له داىك بوونى مندا ل و بۆنه و جه ژنه ئايي نى و نه ته وه بيه كان داب و نه ريت و سيعاى تاي به تى خوى هه يه، كه جيا وازه له هه مان ديار ده له لاي گهل و نه ته وه يه كى تر. له به رنه وه تاكيش زۆر جار بير كردنه وه و په وش ت و ئاكارى گيرۆ ده ي داب و نه ريتى كۆمه لايه تى ده بيتو ناتوانيت لئى ده ربا ز بيت و پيشيليان بكات. به پيچه وانه وه، ده كه ويته بهر هه ره شه و سزاي كۆمه لايه تى.

٤ - ژينگه ي ده روونى:

مه به ست له ژينگه ي ده روونى نه و بارو دو خو كه ش و ئاو وه وا تاي به تيه يه كه تاكه له ناو خيزان و كۆمه له كه يدا به رهنگارييان ده بيته وه. ئينجا نه گه ر نه و ژينگه ده روونيه ئاسايى و په روه رده يى و پي گرئ و گرفت بوو، نه وا به شي وه يه كى پۆزه تيفانه له هه لسو كه وت و بيه وه لچوونى تاكدا پهنگه ده داته وه، به لام نه گه ر پر گرفت و كيشه و يى به ش بوون و جيا وازى و كۆسپ بوو، نه و كاته به شي وه يه كى نيه گه تيفانه له سه ر كه سايه تى تاكه ده كه ويته وه و ژينگه يه كى ده روونى ئالۆزى بو ده خولقي ت كه جيا واز بيت له تاكيكى تر كه له هه مان ژينگه ي جوگرافى و ميژووى و كۆمه لايه تى نه ودا ده ژى. هه ر له پرگه ي نه م ژينگه ده روونيه وه ده توانين نه و جيا وازى و ناته بايى و ناكو كيانه ي نتيوان تاكه كانى كۆمه ل ليك به ده ينه وه، له كا تيكا كه هه مان ژينگه ي جوگرافى و ميژووى و كۆمه لايه تيان هه يه. سه رجه م نه و ژينگانه ي سه ره وه نه و هه موو جيا وازى و دژايه تيانه ي نتيوان تاكه كانى كۆمه ليان دروست كر دو وه. (منصور، ١٩٧٨، ص ٩٥).

كارىگەرى گىلاندىكان لەسەر گەشە كردن

گىلاندىكان بىرىتىن لەكۆمەلىك ئەندام لەناو لەشى مۇقداو ھەمويان بەيەكەو كار دەكەن و پەنگدانەو ھى گىرنگيان لەسەر گەشەكردنى مۇق ھەيە. دوو جۆر گىلاندىكان لەناو لەشى ھەموو مۇقداو ھەيە، جۆرى بەكەم ناو دەبىرىت بەكۆپرە گىلاندىكان (الغد الصماء) و ھىچ جۆگەلەو كەنالىكىيان نىە بۇ دەرھاویشتنى ھۆرمۇنەكانيان، بەلكو ئەم جۆرە گىلاندىكانە راستەوخو يەكسەر مەوادو كەرەستە سەرەتايىيە پىيوستەكان لەخوين وەردەگىر و دواى چەند پىرۇسەو گۆرپانكارىيەكى كىمىيوى چەند ھۆرمۇنىكى گىرنگى لى دروست دەكەن.

واتە ئەو كۆپرە گىلاندىكانە وەك كارگەيەكى كىمىيوىن لەناو لەشداو ھەريەكەيان تايىبەتمەندىتى خوى ھەيە لەدروست كردن و بەرھەم ھىنانى ھۆرمۇنەكاندا، دواى دروست كردنى ھۆرمۇنەكان ئىتر يەكسەر ئەو گىلاندىكانە ھۆرمۇنەكانيان راستەوخو دەپىژنە ناو خوينەو، خوينىش بەپىي پىيوست بەسەر ھەموو ئەندام و خانەكانى لەشدا دايەشى دەكات. بىگومان ئەم كۆپرە گىلاندىكانە ھەريەكەيان سەرەخو دوور لەگىلاندىكانى تر كارناكات، بەلكو ھەر ھەمويان كارىگەرييان لەسەر يەكتى ھەيەو تىك چوونى كارى ھەريەكىيان ئىتر پىژەي ھۆرمۇنەكەي زياد بىيت يان كەم ئەوا بەخراپى كاردەكاتە سەر چالاكى گىلاندىكانى تر.

بەلام جۆرى دووھەمى گىلاندىكانى ناو لەشى مۇق ناو دەبىرىن بەجۆگەلەدارە گىلاندىكان (الغد القنوية)، چونكە ئەم جۆرە گىلاندىكانە جۆگەلەو كەنالى تايىبەتيان ھەيە بۇ دەرھاویشتن، ئەم جۆگەلەدارە گىلاندىكانە ھەلدەستىن بەكۆكردنەو ھى ئەو مەوادو پاشەپۇ زيادانەي ناو خوين و پىزگاركدنى لەش لىيان بەھوى فېردانىيان لەپىگەي جۆگەلەكانيانەو بۇ دەرەو ھى لەش يان دەيان كەنە ناو لەشەو وەك چۆن فرمىسكە گىلاندىكان (الغد الدمعية) ھەلدەستىت بەوەرگرتنى ناو ھەندىك خوى كەنزاى لەخوين

و ئىنجا تىكەلىيان دەكات و فرمىسكى لى دروست دەبىت. جۇگەلەدارە گلاندەكان لەناو لەشدا زۆن، لەوانە (فرمىسكە گلاند، عەرەقە گلاند، چەورىيە گلاند، لىكە گلاند، ھەرسە گلاند، شىرە گلاند... ھتد)، گومانى تىدا نىە كەكۆپرە گلاندەكان گرنىگىيەكى لەرادەبەدەريان ھەيە لەسەر گەشەكردنى مۆف و ديارىكردنى چارەنووسى. واتە ئەگەر ئەو كۆپرە گلاندانە بەشپەيەكى رېك و پېك و دروست كار بكن و بەرپزەيەكى گونجاو ھۆرمۆنەكانىيان بېرئىننە ناو خوينەو ھەو كاتە گەشەكردنى مۆف رېچكەى ئاسايى خۆى وەردەگرىت، بەلام ئەگەر رېزەى دەرھاويشتنى ھۆرمۆنەكان زياد يان كەم بوو، ئەوكاتە كەلپىز و دەلاقەى گەرە دەكەويتە رېچكەى گەشەكردنى ئاسايى ئەندام و شانەو خانەكانى لەشەو.

كۆپرە گلاندەكانىش بەپىى شويىيان لەسەرەو ھەو خوارەو ئەمانە:-

١) پىنپەل (سەووبەرە) گلاند (الغدة الصنوبرية) (Pineal Gland):

ئەم كۆپرە گلاندە دەكەويتە بەشى سەرەو ھەو مۆخو درىژىيەكەى نزىكەى (١) سم يەك سىتىمىترو پانىيەكەى (٢/١) سم نىو سەنتىمتر. ئەم كۆپرە گلاندە ناسراو بەگلاندى مندالى لەبەرئەو ھەو كاريگەرى تەنھا لەقۇناغى مندالى ھەيە لەقۇناغى ھەرزەكارىدا دەپووكىتەو ھەو ئەو گرنىگىيە نامىنى (السيد، ص ٥٣). بارستايى ئەم گلاندە بەپىى جۆرى بوونەو ھەرەكان دەگۆردىت، بۇ نموونە بارستايى زۆر گەشەى كردو ھەو گەرەيە لەلای خشۆكەكان. تەنانت لەلای جۆرى (الورل)ى خشۆك لەشپەيە چاوى سىتەمدايە لەناو ھەو سەريانەو ناو دەبىت بە (پىنپەل چا). ھەرەھا فەيلەسوفى فەرەنسى (دىكارت) لەو بېوايەدا بوو كە ئەم كۆپرە گلاندە لانەو شويىنى گيانى مۆقايەتيە (الروح الانسانية).

بەلام ئەوئە تارەكو ئىستا زانراو لەسەر كاريگەرى ئەم گلاندە ئەوئە كەكارو چالاكەكانى سىكسە گلاند پىك دەخات و نامىلىت خاسىيەت و سىفاتەكانى سىكسى تارەكوو قۇناغى ھەرزەكارى دەرىكەوئە. بەلام ئەگەر ئەم گلاندە تووشى نەخۇشى و كەمو كورتى بوو ئەوكاتە كار دەكاتە سەر گەشەكردنى مندال و زور خاسىيەت و سىفاتى قۇناغى ھەرزەكارى لەلای ئەو مندالە دەردەكەوئە، بۇ نموونە ئەو مندالە ئەگەر تەمەنى (۵) پىنج سالان بىت، ئەوكاتە دەنگى وەك ھەرزەكارىكى (۱۲) سالان گەردەبىت، پىش و سمبلى دىت و سىكسە گلاند دەكەوئە چالاكى خۇ، ھەروەھا ئەگەر لەسەردەمى مندالىدا پىژەى زور زىاتر بوو ئەوكاتە دەبىتە ھۆى مردنى مندالەكە.

۲) پىتوتەرىيە گلاند (الغدة النخامية) (Pituitary Gland):

ئەم كۆپرە گلاندە دەكەوئە ژىر مۇخەو، لەبەشى خوارەوئەى ناو كاسەى سەرەو كىشەكەى نىكەى (۲۱۱) غم نىو گرامەو ناو دەبىت بەدايكە گەورەى گلاندەكان، چونكە كاريگەرى و پۆلى گرنكى ھەيە بەسەر ھەموو گلاندەكانى ترەو. ئەوئە تارەكوو ئىستا زانراو، ئەم كۆپرە گلاندە (بەشى پىشەوئەى) نىكەى (۱۲) دوانزدە جۆر ھۆرمۆن بەرھەم دەھىنى، لەھەمووشيان گرنگتر ھۆرمۆنى گەشەكردنە كەپۆلىكى ترسناكى ھەيە لەسەر چارەنووسى مەو، چونكە كاريگەرى ھەر لەسەرەتاي دروست بوونى كۆرپەلە لەناو مندالەدانى دايكدا ھەيە، ئەگەر پىژەى ئەم ھۆرمۆنە لەخويندا كەم بكات دەبىتە ھۆى وەستان و گەشە نەكردنى ئىسقانەكانى مندال و كورتە بالايى ھەروەھا كار لەژىرى و زىرەكى و كردارى سىكسى ئەو مندالە دەكات.

ھەندىك جار لەپىگەى دەرزىيەو ئەو ھۆرمۆنە دەدرىت بەو جۆرە مندالانە بۇ ئەوئە گەشەكردنىان خىرا بكريت. بەلام ئەگەر ھۆرمۆنى گەشەكردن لەقۇناغى ھەرزەكارىدا كەمى كرد ئەوكاتە دەبىتە ھۆى قەلەوى زىاد لەپىويست و پەك خستنى ھىزى سىكسى، بەلام ئەگەر پىژەى ھۆرمۆنى گەشەكردن لەقۇناغى مندالىدا زىاد بوو ئەو كاتە

گەشەكردن زۆر خيرا دەبىت و ئەو جۆرە مندالانە زەبەلاح و زۆر درىژ دەبن، چونكە ئىسقانىكانى لەشيان زىاد لەپىويست گەشە دەكەن. بەلام ئەگەر دواى قۇناغى مندالى پىژەكەى زىادى كرد، ئەوكاتە گەشەكردنە زىادەكە بەپانى دەبىت و شان و دەست و قۇلەكانى زىاد لەپىويست گەشە دەكات و دەم و چاۋو چەناگەى تووشى ھەلئاسان و شىواندن دەبن. (عيسوى، ص ۵۹).

۲) سىرۇئىدە گلاند (الغدة الدرقية) (Thyroid Gland):

شوپىنى ئەم كۆپرە گلاندە بەشى پىشەۋەى ملو دەكەنە ئەم لاو ئەولاي بۆرى ھەناسەدانەۋە كىشەكەى نىزىكەى (۱۰-۱۵) گرامە، ئەم كۆپرە گلاندە ھۆرمۇنى سىرۇكسىن بەرھەم دەھىتت و فەرمانى سەرەكى پىكخستنى چالاكىەكانى شانەكانى لەشە لەپىۋسەى مېتاپۆلىزم (تىكدان و بنىاتنان) (آغا، ص ۱۱۱). ھەرۋەھا جگەریش بەرپىژەيەكى كەم ھۆرمۇنى سىرۇكسىن بەرھەم دەھىتتى، سەرچاۋەى سەرەكى دروست بوونى سىرۇكسىن ماددەى (يۇدە) كەلەماسى و ئاۋو زۆر خوارىنى تىردا ھەيە.

ئەگەر پىژەى سىرۇكسىن لەخويندا كەمى كرد ئەو كاتە دەبىتە ھۆى گەشەنەكردنى درىژى ئىسقانىكان، بەلكو بەشىۋەى پانى گەشە دەكەن و دەبنە ھۆى قەلەۋى زىاد لەپىويست، ھەرۋەھا درەنگە دەرھاتنى ددانى مندال، لاۋازى ھىزى سىكىسى و ژىرى ئەو جۆرە مندالانە، درەنگە پى گرتن و فېرىبوونى زمان، بەلام ئەگەر لەقۇناغى ھەرزەكارى و كاملىدا پىژەى سايروكسىن كەمى كرد ئەوكاتە دەبىتە ھۆى گىژى و شت لەبىركردن و پىچ ھەلۋەرىن، سستى و ھىلاك بوون. بەلام زىاد بوونى پىژەى سىرۇكسىن دەبىتە ھۆى زىاد بوونى لىدانى دل، دلەراۋكى، زىاد بوونى گەشەكردن، زۆر جوۋلە كردن (ماخۇلان) ئۆقرە نەگرتن لەشوپىنىكدا، زوۋ ھەلچوون، زىاد بوونى ھەناسەدان، بەرزبوونەۋەى پلەى گەرمای لەش.

گومانی تێدانیه که می یۆد له خوێ و ناو و خۆراکدا ده بێته هۆی هه لئاوسانی سیرۆیده گلاند ته نانه ت نه گهر ئافره تی دوو گیان به پێژه ی پتیویست یۆد وهر نه گریت و له ناو خۆراکه کهیدا نه بیت، نه و کاته مندا له که ی ناو سکی دوا ی له دایک بوونی به کسه ر تووشی هه لئاوسانی نه م کویره گلاند ده بیت و ناتوانیت هۆرمۆنی سیرۆکسین به ره ه م بهینیت و نه گهر چاره سه ر نه گریت و ماده ده ی یۆدی نه دریتی نه و تووشی کورته بالایی و زۆربه ی نه و خاسیه ت و سیفاتانه ی سه ره وه ده بیت.

٤) هاوستیکانی سیرۆد (جارات الدرقية) (Para thyroid):

نه مانه ش بریتین له چوار به شی بچوک که هه ر جووته ی ده که ویت ته نیشته لایه کی بۆری هه ناسه دان، نه رک ی سه ره کیان پاگرتنی پێژه ی کالسییۆم و فۆسفۆره به شیوه ی پتیویست له ناو خویندا، پێژه ی ئاسایی کالسییۆم له ناو خویندا (٠.٠٠٨) و (٠.٠١٠) به لام نه گهر پێژه که ی که م بووه وه بۆ (٠.٠٠٦) یان که متر نه و کاته مرقف هه ست به ژانه سه رو نازار له ده ست و قاچ و بێ هیزی و گبژی و زوو هه لچوون و بیزاری ده کات. به لام زیاده بوونی چالاکیان ده بێته هۆی که م بوونه وه ی پێژه ی کالسییۆم له ئیسقانه کان و تووش بوونیان به ئیسکه نه ره و زوو شکاندنیان و شیانندی په یکه ری ئیسکی نه و مرقفه.

٥) تیموسه گلاند (الغدة التیموسية) (Thymus Gland):

نه م کویره گلاند هه ش ناو ده بریت به کویره گلاندی مندالی له به ره نه وه ی ته نها له قۆناغی مندالیدا کاریگه ری هه یه و له قۆناغی هه رزه کاری و کاملیدا ده پووکیته وه ده که ویت به شی سه ره وه ی بۆشایی سکه وه، نه وه ی شایانی باس کردن بیت تا وه کو ئیستا زانست نه یتوانیوه په ی به نهین ی و کارو قهرمانه سه ره که یه کانی بیات، به لام ته نها راستی که بزانریت نه وه یه پۆل له دوا ی پۆل به پێ ی گه ره بوونی مندا ل کیش و بارستاییه که ی که م ده بیت وه. هه ره ها نه وه ش زانراوه نه گهر نه م کویره گلاند تووشی نه خووشی

بېيت ئاۋا دەبىتتە ھۆى درەنگە پوكاندە ھۆى پىنيەلە گلاند (الغدة الصنوبرية) و دوچارايش كار كىردن لەگەشە كىردنى مندال و دواكە وتنى پىن گىرتن و ژىرى، ھەروەھا ھەلئاساندنى ئەم كۆيرە گلاندە دەبىتتە ھۆى تەنگە نەفەسى و دياركە وتنى ھەندىك نىشانە كەنزيكە لە نىشانە كانى نەخۇشى (پەبۇ).

٦) ئەدرىئالينە گلاند (الغدة الأدرناليّة) (Adrenal Gland).

ئەم دوو كۆيرە گلاندە ھەريەكەيان دەكە وىتە پىشت گورچىلەكانە ھەو لە دوو بەش پىك دىن، يەكەمىيان تويكل و بەشى دەرە ھەو گلاندەكە يەو بەشى دوو ھەمىشيان كاكل و ناووكى گلاندەكە يە، كە ھەريەكەيان جۆرە ھۆرمۇنىك بەرھەم دەھىنيت جىاواز لە ھەو تر، بەشى دەرە ھەو، واتە تويكلى ئەم كۆيرە گلاندە ھۆرمۇنى كۆرتىزۇل و كۆرتىكوستىرون دروست دەكات (أغنا، ص ١١٦) كە يارمەتى بەردەوام بوونى چالاكى ماسوولكەكان و بەرگى كىردن لە نەخۇشەكان دەدات، ئىنجا ئەگەر پىژە ھەو ھۆرمۇنانە لەخويندا كەم بوو ئەو كاتە ئەو مرقۇفە تووشى تەمبەلى و گىژى و زەين كۆيرى دەبىت و سەبرو ئارامى لاواز دەبىت و تواناى بەردەوام بوونى لەسەر ئەرك و چالاكىەكانى نامىنيت.

بەلام ئەگەر پىژە ھەو لەخويندا زىاد بوو ئەو كاتە دەبىتتە ھۆى زىاد بوونى دەرەكە وتنى خاسىەت و سىفاتەكانى نىرايەتى لەلاى نىرو مى، واتە ئەگەر ئافرەت بوو ئەو ھەك پىاو دەنگى گر دەبىت و پىش و سىمىلى دەردىت. بەلام ناوك و كاكلە ھەو ئەم كۆيرە گلاندە ھۆرمۇنى ئەدرىئالين دروست دەكات و پەيوەستە بەكۆنەندامى دەمارى ئۆتۇنۇمىە ھەو بەتايبەتى كۆنەندامى سىمپساوى، كە زىاد بوونى ئەم ھۆرمۇنە لەخويندا دەبىتتە ھۆى زىاد بوونى لىدانى دل، زىاد بوونى ھەناسەدان، زۆربوونى پىژە ھەو شەكر لەخويندا درەنگە ھىلاك بوونۇ لەكارخستنى كىردارى ھەرس كىردن و ھەستانى پژانى لىكە گلاند، كە ئەم گۆرەنكارىيە فسىئولوژىيە يارمەتى مرقۇف دەدات كە زال بىت بەسەر ئەو بارودۇخانەى

دەپتە ھۆى ھەلچوون و ھەپەشە كىردن لەبوونى. بەلام ئەگەر بەردەوام پىژەى لەخويندا
 زياد بوو ئەوا دواچار مەزۇف تووشى كۆمەلىك نەخۆشى سايكوسوماتى دەكات.
(۷) پەنكرىاس (Pancreas):

ئەم گلاندە ھەردوو جۆرەكەى لەخۆى گرتووە، واتە كۆپرە گلاندېشەو لەھەمان كاتېشدا
 جۆگەلەدارە، پەنكرىاس گلاندېكى گەورەيەو كېشەكەى نىزىكەى (۸۰-۹۰) گرامەو،
 دەكەپتە ژىر گەدەو. دوو جۆرە كىردارى جىياوازى لەپەكتى ھەيە:—

(۱) ۋەك گلاندېكى جۆگەلەدار، دىوى دەرەوھى سى جۆر گۆشراو (ئەنزىمات) بۇ ھەرس
 كىردنى (چەورى، پىرۇتىنات، كاربۇھىدرات) دەپزىنېتە ناو گەدەو پىخۆلەى دوانزە
 گى ۋە.

(ب) بەلام بەشى ناوھەى پەنكرىاس ھۆرمۆنى ئەنسۆلېن بەرھەم دەھىنېت كەپزەى
 شەكر لەخويندا دىارى دەكات، بەلام ئەگەر پەنكرىاس نەيتوانى بەپىژەى گونجاو
 ئەنسۆلېن دروست بىكات، ئەو كاتە كەمى دەپتە ھۆى تووش بوون بەنەخۆشى شەكرە،
 بەلام زياد بوونى ئەنسۆلېن دەپتە ھۆى سووتاندنى شەكر لەخوينداو ئەمەش دەپتە
 ھۆى تىك چوونى چالاكەكانى كۆئەندامى دەمارى ناوھەندى و ھەست كىردن بەبرىستى و
 ھىلاكى و پەنگە زەرد ھەلگەپان و ھەست كىردن بەسەرما.

(۸) سىكسە گلاندەكان (الغدد الجنسية) (Sexual Gland):

سىكسە گلاندەكان بىرىتىن لەھەردوو گۆن لەلاى نىرو ھىلكەدان لەلاى مى ھەريەكەيان
 دوو جۆر دەرھاويشتنى جىياوازى ھەيە، (۱) دەرەكە، ئەويش دروست كىردنى خانەكانى
 زاوزى كىردنە (سپىرم - [نير] - ھىلكە - [مى]) (۲) ناوھەكە، ئەويش بەرھەم ھىنانى
 ھۆرمۆناتى سىكسە. ھەردوو گۆن سى (۳) جۆر ھۆرمۆنى نىرايەتى دروست دەكەن
 لەھەموويان گىنگىر تىنىستىرون (Testosterone) ھەروەھا پىژەيەكى كەمىش

لەھۇرمۇنى مى يەتى ئەستروجىن بەرھەم دەھىنيت، بىگومان ئەرك و فەرمانى ھۇرمۇنى
 نىرايەتى پى گەياندىن و خستنهگەپى ئەندامى زاوئى يەو دەرختىنى نىشانەكانى
 نىرايەتە ۋەك دەنگە گىپوون، پىش و سىمىل، تووكەبەرو بن ھەنگل، زىاد كىردى گەشە
 ماسولكەكان. بەلام ھەردو ھىلكەدان ھۇرمۇنەكانى مى يايەتى ۋەك ئەستروجىن
 بروجستىرون دروست دەكەن و لەگىنگىرىن ئەركو فەرمانەكانىشيان پى گەياندىنى
 ئەندامەكانى زاوئى، دەرختىنى نىشانەكانى مى يايەتى ۋەك گەورەبوونى مەكە،
 كۆكردنەۋەى چەورى لەھەندىك بەشى لەشى ئافرەت، نەرم و ناسكى ماسولكەكانى.

شاينى ئاماژە بۇ كىردە كەھەردو ھۇرمۇنى نىرايەتى و مى يايەتى لەلاى ھەردو
 توخمەكە ھەيە، بەلام پىژەى ھۇرمۇنى مى يايەتى لەلاى نىر كەمە بەلام پىژەى ھۇرمۇنى
 نىرايەتى زۆرتەرە لەبەرئەۋە نىشانە و خاسىيەتەكانى نىرايەتى بەزۆرى لەلاى دەرەكەۋىت
 بەلام لەلاى مى بەپىچەۋانەۋە بەلام ئەگەر سىكسە گلاندەكان تووشى نەخوشى و كەم و
 كورتى ھاتن و پىكەۋتى كىرد پىژەى ھۇرمۇنى مى يايەتى لەلاى نىر زىادى كىرد ئەۋ كاتە
 زۆر نىشانە و خاسىيەتى ژنانە لەلاى ئەۋ نىرە دەرەكەۋىت ۋە بەپىچەۋانەشەۋە لەلاى مى.
 ۋە زۆر توپىژىنەۋە لەسەر گىنگى ئەۋ ھۇرمۇنەكانە كراۋە (بۇ نىمۇنە ھۇرمۇنى نىرايەتەكان
 لەكەلەشەر ۋە رىگىتوۋە داۋيانە بەمىرىشك و بەپىچەۋانەشەۋە ھۇرمۇنى مى يايەتەكان
 لەمىرىشك ۋە رىگىتوۋە داۋيانە بەكەلەشەر. دواى ئەۋ كىردارە زۆر پەۋشى كەلەشەر ئەۋ
 مىرىشكە گۆپاۋە، يەكسەر مىرىشك ۋەك كەلەشەر دەستى كىردوۋە بەقۇقە قوق و شەپانى
 بوۋە، كەلەشەرىش دەستى كىردوۋە بەگەرە كارو لەسەر ھىلكە پال كەۋتوۋە زۆر
 سىفاتى نىرايەتى خۆى لەدەست داۋە) (عيسوى، ص ۶۰).

ههستهوه ره کان
ههستهوه ری بینین
ههستهوه ری بیست
ههستهوه ری بۆنکردن
پروژهی ههستهکردن
پروژهی زانین و درکینکردن
گهشهی جوولهی مندال

ههسته وه ره کان (گرنگی و چۆنیهتی گهشه کردنیان)

ههسته وه ره کان (الجواس) یه کهم دهروازهی چوونه ژووره وهی زانیارییه کهانه بۆ ناو کۆنه ندای ده ماری ناوه ندی (الجهاز العصبي المركزي)، ههر له رێگه ی نهو ههسته وه ره انه وه مرۆف شاره زای رینگه وه دهرو به ره که ی ده بیت، هه ریه ک لهو ههسته وه ره انه تاییه ته ندیتی خۆی هه یه و جۆره ووروزینه ریک (مشر) وه ده گریت که جیاوازه له ووروزینه ری ههسته وه ره کانی تر، بۆ نمونه ههستی بینین ته نه ها نهو ووروزینه ره انه ده ناسینه وه ههستیان پیده کات که له شێوه ی شه پۆله پووناکی ده گوازی نه وه، واته چاو ته نه ها مامه له له گه ل پووناکی ده کات، ههروه ها گو ی له گه ل ده نگه کان و بۆنیش له گه ل ته ن و شته بۆنده ره کان.

به م شێوه یه یه کهم نامرازی سه ره کی هه ست و زانین و شاره زایی و زانیارییه کان ههسته وه ره کانی، ئینجا خوانه خواسته له گه ر یه کێک یان زیاتر له یه کێک لهو ههسته وه ره انه تووشی کهم و کورتی و نووقستانی بوو نهوا ده لاوه که لینی گهوره ده که ویته گه شه کردنی ناسایی زانیاری و ژیری نهو که سانه ی تووشی نهو نووقستانییه بوون، ههر له بهر نه مه شه ده بیت گرنگیه کی تهواو به ساغ و سه لامه تی ههسته وه ره کان و چۆنیهتی گه شه کردنیان بدریت.

بۆ به دی هینانی نه م مه به سه شه بهردهوام زۆر له زانیان له هه وێی نه وه دا بوون که چۆنیهتی گه شه کردنی زانیارییه کان و ههسته وه ره کان یی بزانی، به لام به داخه وه نه یان توانی زانیاری تهواو ده رباره ی ههسته وه ره کان و چۆنیهتی گه شه کردن و راده ی ییگه یشتنیان له قوئاغی شیر خۆریدا به ده ست به یین، نه وه ش به یله ی یه کهم بۆ ناسکی قوئاغی شیر خۆری ده گه ریته وه، چونکه لیتوئیزینه وه کۆکردنه وه ی زانیاری له سه ر مندائی شیر خۆر کاریکی ناسان نیه و ییویستی به که ره سه وه نامرازی زۆر هه ستیارو جۆراو جۆر و که سانی پسپۆر و شاره زا هه یه، له گه ل نه وه شدا به هه ول و کۆششی نهو توئیزهرو زانیانه، توانرا وه زانیارییه کی باش ده رباره ی ههسته وه ره کانی مندال و راده ی گه شه کردن و چۆنیهتی فیربونی زانیاری ده ست بکه ویت، ته نه ته له قوئاغی شیر خۆری شدا که دووسائی یه که می زیان ده گریته وه.

۱- ههستی بینین:-

هه رچه نه ده میکانیزمه ده مارییه سه ره که یه کانی بینین ههر له هه قته ی سیه ه می دروست بوونی کۆریه له له ناو مندال دانی دایکه وه ده ست به دروست بوون و گه شه کردن ده که ن، به لام له گه ل نه وه شدا کاتی که مندال له دایک ده بیت، هیشتا کۆنه ندای ده ماری ماسوولکه یی (الجهاز العصبي العضلي) تاییه ت به بینین له لای به تهواوی گه شه ی نه کردووه (کوئجر، ۱۹۷۰، ص ۱۲۴).

کۆریه له یه که سه ر دوا ی له دایک بوون له توانیدا هه یه، له رێگه ی چاو داخستن و کردنه وه ی وه لامی پووناکی زۆر به هیزو له نا کاو بداته وه، به لام له سه ره تادا نهو وه لامدانه وه یه زۆر کزو لاوازه وه

تەنها بۆ ڕووناکی زۆر بەهێزە ، بەلام دواى ئەوەى کە بەشەکانى چاوو هەستە دەمارەکان وورده وورده گەشە دەکەن، ئەو کاتەش ئەتوانای چاودا هەیه کە وەلامى ئەو ڕووناکیە بەهێزو لاوازانە بەداتەوێت و بۆ ئەدواى ڕۆژیش شارەزایی زیاتری دەربارەیان دەست بەکەوێت، ئەقۇناعی شیرە خۆریدا زۆر گۆرانکاری گەرنە بەسەر هەستی بینیدا ڕوودەدات، لەگەرنەگەرنییان ئەمانەى لای خوارمەوێت.

منداڵى شیر خۆر یەك دوو هەفتە دواى ئەداىك بوونی دەتوانێت سەرئەجى ئەو خاڵە ڕووناکیە ڕەنگاو ڕەنگە جوولەو بەدات کە لەبەرانبەرى لەسەر شاشە یان دیواریك پێشانی دەدرێت، ئەنانەت هەندێك جاریش ڕەنگەکان لەیەكتری جیا بکاتەوێت. دەرنەنجامی توێژینه‌وه‌كان نامازە بۆ ئەو دەکەن کە یەكسەر دواى ئەداىك بوون ئەتوانای منداڵى شیرخۆردانیه کە بەهەردوو چاوى پێکەوێت شەکان ببینێ، بەلام ئەتوانای شیرخۆردا هەیه کە لەدەوروبەرى سى مانگیدا لەیەك کاتدا بەهەردووچاوى سەیری یەك شت بکات و پێکەوێت هەستی پێبکات، ئەکاتیکیدا کە لەپێش سى مانگیدا هەر چاوه‌ى ڕوو لەلایەك دەکات و ئەو دەجێت کە تووشى خێلى بووبێت (مەوچ، ١٩٩٤، ص ١٧٦)، بێگومان ئەمەش بۆ پێنەگەشتنى ماسوولکەو هەستە دەمارەکانى چاوى دەگەڕێتەوێت.

منداڵى شیرخۆر بۆ یەكەم جار لەدەوروبەرى مانگی پێنجەم و شەشەمى ژيانیدا دەتوانێت داىكى خۆى بناسێتەوێت و لەنافرەتانی تری جیا بکاتەوێت. هەر ئەمەشە دەبێتە هۆى ئەوەى کە منداڵ کاتێك چاوى بەداىكى دەکەوێت دەست بەزەردەخەنەو خۆشى بکات و لەکاتى برسیتى و قینۆتیدا دەست بەگریان و هاوار بکات، ئەلایەكى تێریشەوێت هەر لەدەوروبەرى پێنج شەش مانگیدا لەدەم و چاوى کەسانی نامۆ و ناسراو دەترسێت و لێیان دوور دەکەوێتەوێت و پەنا بۆداىكى دەبات، ئەمانگی پێنجەمى ژيانیدا ئەتوانای منداڵى شیرخۆردا هەیه کە دەست و چاوه‌کانى لەیەك کاتدا بۆ هەست پێکردنى شەکان بەکار بهێنێ، هەروەها ئەتوانايدا هەیه، کە لەسێ مانگیدا ڕەنگەکان هەست پێبکات، بەتایبەتیش ڕەنگە زەق و بریقەدارەکان، وە ئەمانگی نۆهەمى ژيانیدا دەتوانێت شتى ووردی وەك دەرزی (دەنبوس) ببینێ و هەلیشى بگرێت.

منداڵ لەقۇناعی پێش چوونە قوتابخانە شە دوورەکان زیاتر ئەشتە نزیکەکان و ووشە گەورەو شاشەکان زیاتر لەووشە بچووکەکان دەبینێ هەر ئەمەشە بۆتە هۆى ئەوەى کە منداڵ لەسالی یەكەم و دووھەمى چوونە قوتابخانەى بەزەحمەت ووشە بچووک و نزیکەکانى بەردەمى بخوێنێتەوێت و زۆر جاریش لەناکامی ئەویدا تووشى ژانە سەرو چاوو ماندوو بوون ببێت، چونکە دەبێت چالاکی و ماندوو بوونیکی زۆر بۆ خوێندنەوێت ئەو ووشانە تەرخان بکات، ئەمەش بەپێلەى یەكەم بۆ ئەو دەگەڕێتەوێت کە زۆربەى منداڵان لەسەرەتای چوونە قوتابخانەیان تووشى حالەتى درێژ (دوور) بینى (طول النظر) دەبن. (السید، ١٩٧٤، ص ١٤٠-١٤١). کەناوەڕۆکی ئەم حالەتەش ئەوەیە منداڵ ئەو قۇناعەدا، دەتوانێت بەناسانى و بەروونی شەدوورەکان ببینێ بەلام بەزەحمەت و بەلێلى و تەم و مژاوى شە نزیکەکانى بۆ دەخوێندێتەوێت.

٢- ههستی بیستن:-

ههستهوه‌ری بیستن له‌گرنگیدا له‌دوای ههستهوه‌ری بینین به‌پله‌ی دووههم دیت و گرنگیه‌کی زۆری له‌گه‌شه‌کردنی زانیاری و شاره‌زایی منداڵدا هه‌یه به‌تایبه‌تیش گه‌شه‌کردن و فێربوونی زمان، چونکه ههستهوه‌ری بیستن تایبه‌ته به‌وه‌رگرتن و نینگه‌یشتنی شه‌پۆله‌ ده‌نگه‌کان، خۆشان ده‌زانین که زمانیش بریتیه له‌ژماره‌یه‌ک هه‌یماو ووشه‌و ده‌نگی جیا‌جیا که ههستهوه‌ری بیستن پۆلی ترسناکی له‌فێربوونیدا هه‌یه، نینجا هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌شه که نه‌و منداڵانه‌ی تووشی که‌ری یان گۆی گرانی بوون، که‌م و کورتی زۆر له‌گه‌شه‌کردنی زمانیاندا به‌دی ده‌کری‌ت و زمانیان وه‌ک منداڵی ناسایی پاراوو ده‌وله‌مه‌ند نابیت.

کۆنه‌ندامی بیستنی منداڵ هه‌ر له‌دوای له‌دایک بوون نه‌وه‌نده گه‌شه‌ی کردووه که‌شیره خۆره بتوانیت بۆ راپه‌رانندی کاره‌کانی خۆی سوودیان لێوه‌ربگریت، هه‌رچه‌نده له‌چهند پۆزی یه‌که‌می ژياندا تووشی هه‌ندیک گه‌روگره‌تی بیستن ده‌بیت، نه‌ویش به‌پله‌ی یه‌که‌م بۆ نه‌و بیسی و شه‌ تایبه‌تیه ده‌گه‌رینه‌وه که له‌دوای له‌دایک بوون بۆ ماوه‌ی چهند پۆزیک جۆگه‌له‌ی گۆی ده‌گریت و ناهێلێت شه‌پۆله‌ ده‌نگه‌کان به‌ناسانی بگه‌نه هه‌سته ده‌ماره‌کانی بیستن، به‌لام وورده وورده لاده‌جیت و هه‌ستهوه‌ری بیستن به‌کاری خۆی هه‌لده‌ستیت.

له‌هه‌فته‌ی یه‌که‌م و دووه‌می ژياندا، له‌توانای منداڵی شیر خۆردا هه‌یه که جیاوازی له‌نیوان نه‌و ده‌نگه‌ندا بکات که رەزم و نه‌زمی (لحن وایقاع) تایبه‌تی خۆیان هه‌یه، به‌لام ته‌نها ده‌یان بیستی به‌بی نه‌وه‌ی هه‌یج له‌مانا‌کانیان تێبگات چونکه شاره‌زایی و زانیاری له‌باره‌یانده‌وه نیه، زۆر به‌تگه‌ی زیندووش هه‌یه نه‌وه ده‌سه‌لمین، که‌منداڵ هه‌ر له‌دوای له‌دایک بوونه‌وه یه‌که‌سه‌ر توانای بیستنی هه‌یه، یه‌کیک له‌و به‌تگانه‌ش نه‌وه‌یه، نه‌گه‌ر منداڵی شیر خۆر گۆی بیستی ده‌نگێکی به‌رز بێت نه‌وا یه‌که‌سه‌ر پێلوه‌کانی چاوی داده‌خات و تووشی هه‌ناسه‌ سواری و هه‌ندیک جووله‌ی ده‌ست و قاچ ده‌بیت.

٣- ههستی بۆن کردن:-

هه‌ندیک له‌زاناکان له‌و بره‌وایه‌دان که له‌توانای منداڵی تازه له‌دایک بوودا هه‌یه که بۆنه خۆشه‌کان له‌بۆنه ناخۆشه‌کان جیا بکاته‌وه، به‌لام هه‌ندیکێ تریان له‌و باوه‌ڕه‌دان که منداڵی تازه له‌دایک بوو زۆر به‌زه‌حه‌مت ده‌توانیت بۆنه لاواز و که‌مه‌کان هه‌ست پێ بکات.

٤- تام و چێژ کردن:-

زۆربه‌ی ده‌رنه‌نجامی نوێژینه‌وه‌کان نامازه بۆ نه‌وه ده‌که‌ن که هه‌ستی تام و چێژ کردن له‌لای منداڵی تازه له‌دایک بوو زۆر زۆر لاوازه هه‌مان وه‌لامدا نه‌وه‌ی بۆ هه‌موو تامه‌کانی وه‌ک (خۆی، شه‌کر، ترشی، تفتی، تالی) هه‌یه، که‌نه‌مه‌ش به‌تگه‌یه بۆ لاوازی نه‌و هه‌سته‌وه‌ره له‌سه‌ره‌تای له‌دایک بووندا، به‌لام یاش چهند پۆزیک له‌دایک بوون زۆر به‌خێرا‌یی گه‌شه ده‌کات و تاده‌گاته

پڕۆسەی زانیین (عملیە الادراک)

وهک لهپێشهوه ئاماژهمان بۆ کرد یهکهم قۆناغی زانیینی دیاردەکان و ووروزینه‌ره‌کانی ژیان پڕۆسەی هه‌ست کردنه‌، به‌لام دوا‌ی زیاد بوونی شارەزایی و چه‌ندجار ڕوو به‌ڕوو بووونه‌وه‌ی دیاردەکان، وورده‌ وورده‌ ووروزینه‌رو دیاردەکان ده‌ناسرینه‌وه‌و منداڵ پێیان ئاشنا ده‌بێت، ئالەم کاته‌دا ده‌توانین بگێین پڕۆسەی زانیین له‌لای منداڵ سه‌ری هه‌لداوه‌، مه‌به‌ست له‌پڕۆسەی زانیینیش ئه‌وه‌یه‌ که‌ منداڵ ووروزینه‌رو دیاردەکانی ژیان لێک بداته‌وه‌و هه‌ریه‌که‌یان مانای خۆی بدات، (واته‌ نه‌گه‌ر منداڵ ئه‌و ده‌نگه‌ی که‌ گۆی بیستی ده‌بێت زانییتی که‌ ده‌نگی دایکه‌ یان ده‌نگی باوکیه‌تی و ئه‌و که‌سه‌ی که‌ ده‌ییبینی برایه‌تی و ئه‌و بۆنه‌ی که‌ ده‌یکات بۆنی پرته‌قائه‌و ئه‌و شته‌ی که‌ ده‌ستی ئنده‌دات سارد‌ه‌و به‌فری پی ده‌ئین و ئه‌و شته‌ی که‌ تامی ده‌کات شیرینه‌و شه‌کری پێده‌ئین....هتد) ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه‌یه‌ که‌ پڕۆسەی ژیری منداڵ له‌سنووری هه‌ست کردن ده‌رچوووه‌و پێی ناوه‌ته‌ سنووری پڕۆسەی زانیینه‌وه‌ که‌ ئه‌مه‌ش زۆر پێش که‌وتوو‌تره‌ له‌قۆناغی هه‌ست کردن، هه‌رچه‌نده‌ پڕۆسەی زانیینیش هه‌ر پێشت به‌هه‌سته‌وه‌ره‌کان ده‌به‌ستیت.

ئه‌وه‌ی که‌ زیاتر ده‌بێت به‌هه‌نده‌رو یارمه‌تیده‌ری زیاد بوونی زانیاری منداڵ و که‌شه‌کردنی ژیری، فێربوونی زمان و ڕۆیشتن و پێگرتنی منداڵه‌، چونکه‌ پێگرتنی منداڵ و ڕۆیشتنی ژینگه‌ کۆمه‌ڵایه‌تیه‌که‌ی به‌ره‌راوانتر ده‌کات و ده‌بێت به‌ یارمه‌تیده‌ر بۆ جێ گۆڕکی و گه‌ڕان و تاوتۆی کردنی دیاردەکانی ژیان، به‌لام نه‌گه‌ر منداڵ پێی نه‌گرتنی و فێری ڕۆیشتن نه‌بووبی ئه‌وا بواری گه‌ڕان و کارلێککردنی سنووردارو دیاری کراوه‌و ناتوانیت له‌و سنووره‌ ده‌رچیت، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ فێربوونی زمان هۆکاریکی تره‌ که‌ یارمه‌تی منداڵ ده‌دات بۆ ئه‌وه‌ی تیکه‌لای تاکه‌کانی کۆمه‌ڵ بێت و له‌گه‌ڵیان دا بکه‌ویتته‌ گه‌ت و گۆو مامه‌له‌ کردن و فێربوونی زانیاری و شارەزایی لێیان‌ه‌وه‌.

منداڵ له‌سه‌ره‌تاوه‌ فێری که‌ل و په‌ل و دیاردەکانی ژینگه‌ سنوورداره‌که‌ی خۆی ده‌بی که‌ ئه‌وه‌یش خێزانه‌ واته‌ ڕۆژ له‌دوا‌ی ڕۆژ فێری مانای شته‌کانی ناو خێزان و نه‌ندامه‌کانی له‌شی خۆی ده‌بێت و له‌قۆناغی دواتریشدا به‌ره‌و ژینگه‌ی ده‌رموه‌ی خێزانی ده‌ڕوات.

که‌واته‌ له‌قۆناغی شیره‌ خۆریدا که‌ نزیکه‌ی دوو(٢)ساڵ ده‌خایه‌نی که‌شه‌کردن و سه‌لامه‌تی هه‌سته‌وه‌ره‌کان و کۆنه‌ندامی ده‌ماری ناوه‌ندی ڕۆکی گرنه‌گ و ترسناک له‌گه‌شه‌کردنی زانیاری و ژیری منداڵدا ده‌بینن، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌و گرنه‌گی و ترسناکیه‌شه‌ که‌ ده‌بێت گرنه‌گیه‌کی ته‌واو به‌سه‌لامه‌تی و که‌شه‌کردنی هه‌سته‌وه‌ره‌کان و کۆنه‌ندامی ده‌ماری ناوه‌ندی منداڵ بدريت و ژینگه‌ی له‌بارو گونجاو بۆ پێگه‌یشتن و کمال بوونیان به‌ره‌خسیندریت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ته‌نها ده‌روازمه‌ تاچه‌ که‌ره‌سته‌ی سه‌ره‌کین بۆ وه‌رگرتن و لێکدان‌ه‌وه‌ی زۆریه‌ی زۆری دیاردەکانی ژیان.

منداڵ سێ مانگی یه‌که‌می ژیا‌نی به‌خه‌وو خواردن و گریان به‌سه‌ر ده‌بات و کاتیکی زۆر که‌م بۆ تیکه‌یشتنی چوارده‌ورو که‌ردوونه‌ به‌ره‌راوانه‌که‌ی ته‌رخان ده‌کات. به‌لام له‌مانگی سێهه‌می زانییه‌وه‌، ئیتر منداڵ وورده‌ وورده‌ له‌پێگه‌ی هه‌سته‌وه‌ره‌کانیه‌وه‌ خه‌ریکی تیکه‌یشتن و هه‌ست کردنی دیاردەکانی ژیا‌نی ده‌بێت، دایک و باوک به‌ناسانی ده‌توانن هه‌ست به‌و گرنه‌گی و

هه‌ولدا نه‌ی منداڵه‌کانیان بکه‌ن، چونکه‌ منداڵ زۆر چه‌ز به‌سه‌یرکردن و سه‌رنج دانی پووداوو دیارده‌کانی چوارده‌وری ده‌کات و ماوه‌یه‌کی زۆر چاویان تی ده‌بریت، هه‌روه‌ها له‌و پووداوو بینراوانه‌ی که‌زۆر جار له‌به‌رچاویان دووباره‌ ده‌بنه‌وه‌ وه‌پس ده‌بن و هه‌وڵی نه‌وه‌ ده‌ده‌ن که‌پووی خۆیان بۆ پووداوو بینراوی نوێ و ناره‌تر وه‌ربگیرن.

منداڵ له‌و کاته‌وه‌ که‌ له‌توانایدا یه‌ سه‌یری له‌و دیوی په‌رژین و دیواری لانه‌که‌ی بکات، ئیتر ده‌ست به‌هه‌له‌یه‌کانی گرفت و زانیی دیارده‌کانی چوارده‌وری ده‌کات. له‌میان‌ه‌ی مانگه‌کانی سێ بۆ چه‌فت (۷-۳) زۆر گۆرانکاری گرنه‌ی له‌ژێری منداڵدا پوو ده‌دات که‌یارمه‌تی گه‌شه‌کردنی زانیاری ده‌ده‌ن، له‌هه‌موویان گرنه‌ی یه‌ک گرتن و یه‌که‌وه‌ کارکردنی هه‌ردوو چاوو ده‌سته‌کانیه‌تی، واته‌ پێش نه‌و ته‌مه‌نه‌ زۆر زه‌حه‌مه‌ته‌ بۆ منداڵ به‌توانیته‌ له‌و شتانه‌ی که‌به‌چاو ده‌یان بینێ له‌هه‌مان کاتیشدا ده‌ستیان بۆ درێژ بکات و بیان گریت له‌به‌ر نه‌وه‌ی هیشتا له‌و توانای یه‌که‌وه‌ کارکردنه‌ له‌لای دروست نه‌بووه‌ به‌لام له‌مانگی چواره‌می ژیاڵیه‌وه‌ له‌و توانسته‌ش وورده‌ وورده‌ سه‌رده‌رده‌یه‌نی و پۆز له‌دوای پۆزیش زیاتر گه‌شه‌ده‌کات، له‌سه‌ره‌تاشدا هه‌رچه‌ شتێک بکه‌وێته‌ به‌رده‌م ده‌ست و چاوی منداڵ له‌و یه‌کسه‌ر بۆ ده‌می ده‌بات و گه‌ره‌کیه‌تی که‌ له‌ریگه‌ی ده‌م و لێویه‌وه‌ شاره‌زای له‌و که‌ره‌سته‌و شتانه‌ ببێت.

هه‌ست پێکردن و زانیی قوڵایی (ادراك العمق)

زۆر له‌زانیان له‌هه‌وڵی نه‌وه‌دا بوون که‌بزانن منداڵ له‌چه‌ ته‌مه‌نی‌که‌دا هه‌ست به‌قوڵایی و دووری سی‌هه‌م ده‌کات و زانیاری ده‌رباره‌ی په‌یدا ده‌کات، بۆ نه‌م مه‌به‌سته‌ش چه‌ند توێژینه‌وه‌یه‌کیان به‌ناکام گه‌یانده‌، ناوه‌ڕۆکی له‌و توێژینه‌وانه‌ش بریتی بوو له‌دانانی سندووقێکی شووشه‌ که‌ له‌سه‌ری‌کیان (A) له‌سه‌ر شووشه‌که‌ کۆمه‌ڵێک چوار گۆشه‌ی په‌ش و سپی (وه‌ک شه‌تره‌نج) دروست کرا به‌لام له‌ژێر شووشه‌ی سه‌ره‌که‌ی تر له‌قوڵایدا په‌ڕۆیه‌کی نه‌خسه‌ کێشراو به‌چوار گۆشه‌ی په‌ش و سپی دانرا (B) که‌ گوزارشتی له‌قوڵایی و به‌رزی ده‌کرد، ئاله‌م کاته‌دا منداڵێکی شیره‌ خۆریان ده‌هێناو له‌و سه‌ری که‌له‌سه‌ر شووشه‌که‌ چوار گۆشه‌ په‌ش و سپیه‌کان کێشرا بوو (A) منداڵه‌که‌ داده‌نرا و دایکی منداڵه‌که‌ش له‌و سه‌ری (B) سندووقه‌که‌ بانگی منداڵه‌که‌ی ده‌کردو هانی ده‌دا له‌سه‌ر گاکۆکی به‌رمو لای خۆی، دوای چه‌ند جار دووباره‌ کردنه‌وه‌ی له‌و ناخی کردنه‌وه‌یه‌ بۆ زۆریه‌ی زاناکان ده‌رکه‌وت که‌ منداڵی شیره‌ خۆره‌ی ته‌مه‌ن (۶) شه‌ش مانگ کاتی‌ک ده‌گاته‌ له‌و هێله‌ی که‌به‌شی (A) و (B) له‌یه‌کتری جیا ده‌کاته‌وه‌ یه‌کسه‌ر ده‌وه‌ستێت و به‌هیچ شێوه‌یه‌ک ناپه‌ڕینه‌وه‌ بۆ به‌ری (B) چونکه‌ وای ده‌زانی که‌نه‌وه‌ به‌رزیه‌و ده‌که‌وێته‌ خواره‌وه‌، هه‌رچه‌نده‌ دایکی‌شی له‌نه‌و به‌ر (B) بانگی ده‌کردو هانی ده‌دا. له‌ده‌رئه‌نجامی له‌و جو‌ره‌ توێژینه‌وانه‌ زۆر له‌زاناکان گه‌یشتنه‌ له‌و بره‌وایه‌ی که‌ نه‌گه‌ر هه‌ست کردن و زانیی قوڵایی توانستی‌کی بۆ ماوه‌ش نه‌بێت له‌و ته‌مه‌نی‌کی زۆر بچووکه‌ له‌لای منداڵ و بچوووی نازه‌ل گه‌شه‌ده‌کات. له‌به‌ناو بانگه‌ترین له‌و زانیانه‌ش که‌له‌م جو‌ره‌ ناخی کردنه‌وانه‌یان کرد زانیان (جېسون) و (وه‌لک) (Gibson and Walk) بوون که‌ له‌سالی (۱۹۶۰) به‌ناکامیان گه‌یانده‌. (زه‌ران، ۱۹۸۱، ص ۱۳۴).

ئەو وورۇتقەنەرو شتانەي كە زياتر سەرنجى شيرە خۇر رادەكىشن كامانەن؟

دەرەنجامى توپتۇرۇنەوئەكان نامازە بۇ ئەو دەكەن، كەئەو وورۇتقەنەرو شتانەي لەھالەتى جوولەو گۇراندان زياتر لەوانەي كەووستاو نەگۇرۇن سەرنجى شيرە خۇر بۇ خۇيان رادەكىشن و سەيرىيان دەكەن. بۇ نەمۇنە نەگەر مىندائى شيرەخۇرى تەمەن (۵) يېنىچ پۇزە خەرىكى مۇزىنى مەمكى دايكى بىت، ئالەو كاتەدا نەگەر تىشكىك يان پووناكىيەكى بچووك كە لەھالەتى جوولەدا بىت بېشانى ئەو مىندالە بدىت، ئەو يەكسەر لەمەمك مۇزىنەكە دەوستىت و سەرنجى ئەو پووناكىيە دەدات، كەئەمەش بەتگەيە كەھەست بەو پووناكىيە دەكات و ھەر لەبەر ئەوئەشە كە بۇ ماوئەيەكى كەم لەمەمك مۇزىن دەوستىت.

ھەررەھا ئەو وئەو ھىلكارىيانەي كەبەھىلى خوارو خېچ و چەماو كىشراون زياتر لەوانەي كەبەھىلى راست كىشراون سەرنجى مىندال بۇ لاي خۇيان رادەكىشن، لەلەيەكى تىشەوە بازە زياتر لەچوارگۇشە سەرنجى مىندال بۇ لاي خۇي رادەكىشن ھەررەھا ئەو وئەو دياردانەي كەپرەنگاو پەنگن زياتر لەوانەي كەپەش و سېين سەرنجى مىندال رادەكىشن. ھەر ئەو خاسىيەت و سىفاتانەي سەررەشە كەوا لەمىندال دەكات لەكاتى شىر خواردندا زياتر سەيرى چاوەكانى دايكى بكات نەك ئەندامەكانى تىرى دەم و چاوى، چونكە چاوە خاسىيەتەكانى (بازنەيە، جوولە، گۇراندەكارى) زياتر تىدايە. (مسن، ۱۹۸۶، ص ۱۲۲-۱۲۵).

گەشە كەردنى جوولەي مىندال

جوولە (الحركة) لەئەنجامى گۇرۇبۇنى يەككە لەماسوولكەكان و خاوبوونەوئەي ماسوولكەيەكى تىرى بەرانبەرى دروست دەبىت، واتە لەئەنجامى جىاوازي نىوان ھەردوو ھىزى راكىشان و پائنان، جوولە لەدايك دەبىت.

دەتوانىن بىلىن كە ھەموو توپتۇرۇنەوئەكانى كۆرپەلەزانى (علم الأجنة)، لەسەر ئەو رېك كەوتۇن، كە بۇ يەكەم جار جوولەي ھەررەمەكىو لەخۇوئەي كۆرپەلە، لەكۇتايى مانگى دووھەمى دروست بوونى كۆرپەلەو دەست پى دەكات، بەتايىيەتەش جوولەي ھەردوو دەست و قاچ، ھەررەھا لەمانگى چوارەمى ژيانىدا، كۆرپەلە بەرپەرچدانەوئەي تايىيەتى خۇي بۇ ھەندىك وورۇتقەنەرى ناو مىندالدا و دەررەوئەي ھەيە، بەلام لەمانگى ھەشتەمى ژيانىدا، جوولەي كۆرپەلە وەك جوولەي مىنداللىكى تازە لەدايك بووى لىدىت. بەلام نابىت نەزەشمان لەياد بچىت، كە بارى ھەلچوونى ئاناسايى دايك وەك ترس يان تۆرە بوونى زۆر دەبىتە ھۇي زىاد كەردنى جوولەي كۆرپەلە، ھەررەھا جەند ھىلاك و ماندوو بىت، ئەوئەندە جوولەي كۆرپەلە زىاد دەكات. بەلام كانىك دايك خواردن دەخوات و دەجەسىتەو، جوولەي كۆرپەلەش كەم دەبىتەو، لەبەرئەو زۆر گەنگە بەردەوام دايك ناگاي لەتەندروستى و جەستەي خۇي بىت و ئەركى سەرشانى پىاوو ئەندامانى تىرى خىزانىشە، كە زىنگەي گونجاو لەبار بۇ دايكى دووگيان بىرەخستىن و نەھىلن ئافرەتى سەك پىر ئووشى ترس و خەم و خەفەت و دئەراوكتى بەردەوام بىت، بۇ ئەوئەي كۆرپەلەكەي بەشپەيەكى راست و دروست گەشە بكات.

مندالی تازه له دایک بوو زۆربه ی کات له سه ر پشت پال که وتوو و توانای دانیشن و گاگولکی ی نیه و ناتوانیت له جینگایه که وه بو جینگایه کی تر هات و چۆ بکات، چالاک و جوو له کانی مندالی تازه له دایک بوو هه رده مه کی و له خۆوه یه (عشوانی) و نارینک و جوړاو جوړو خیرایه و تاییه ته نه دیتی تیدا نیه، هه موو و وروژینه رینک ده توانیت بیخاته جوو له، ناتوانیت به ویستی خۆی جوو له بکات. بیکگومان هه موو نه و خاسیه تانه ی سه ره وه بو لاوازی و یینه گه یشتوی کۆنه ندای ده ماری ناوه ندی (الجهاز العصبي المركزي) نه و مندالانه ده گه ریته وه. له لایه کی تره وه زۆربه ی جوو له و هه ئس و کهوته کانی مندالی تازه له دایک بوو پابه ند ه به پروسه فسیؤلۆژیه کان، که یارمه تی مانه وه ی ژیا نی مندال ده دن وه ک کرداره کانی (مژین، قووت دان، شت خستنه ناو ده مه وه، پزمین، هه ناسه دان، چاو تروکاندن، راجله کین، گرتنی هه ر شتیک که بکه ویتنه ناو ده ست) (زهران، ۱۹۸۱، ص ۱۰۹).

گه شه کردنی جوو له ی مندال، وه ک هه موو لایه نه کانی تری گه شه کردن به ییتی جه نه پیرانسیتیک به ره و پیشه وه ده روات، له واته:

۱. مندال یه که م جار به سه ر جوو له ی نه ندایه کانی به شی سه ره وه ی له شیدا زال ده بیت. بو نه موونه له سه ره تادا، مندال ده توانیت کۆنترۆلی جوو له ی سه رو مل و دم و چاوی بکات، دوا جار ده توانیت زال بیت به سه ر چالاک و جوو له ی نه ندایه کانی به شی خواره وه ی له ش وه ک قاج و پی و په نجه کانی. له مانگی سیه می دوا ی له دایک بوون مندال له رینگه ی هه ردوو چاوه کانی وه، ده توانیت سه یری شته کانی چوارده وری بکات، به لām زۆر به زه جمه ت ده توانیت چاو بو نه م لاو نه و لای شته کان بگێری، له به رنه وه ی هیشتا به سه ر جوو له ی ماسوولکه کانی چاویدا زال نه بووه. به لām ورده ورده دوا ی پی گه یشتنی ماسوولکه کانی چاوی، ده توانیت چاو به نه م لاو نه ولادا بگێری و سه یری شته کانی لای راست و چه پی خۆی بکات و دوا ی جوو له و گۆرانکاری که ل و پهل و شته کانی چوارده وری بکه ویت. هه روه ها دوا ی ماوه یه کی تر ماسوولکه کانی ملی گه شه ده کات و ده توانیت سه ری به رز بکاته وه و به نه م لاو نه و لادا بگێری، به هه مان شیوه دوا ی پی گه یشتنی ماسوولکه کانی روومه ت و دم و لیوی، مندال له ده وروبه ری مانگی سیه می ژیا نیدا ده توانیت زه رده خه نه بو که سانی چوارده وری پیشان بدات، هه روه ها له رینگه ی گرژبوون و گۆرانکاری روومه ت و دم و لیویه وه، ده توانیت گوزارشت له باری شه تچوونی (خۆشی و ناخۆشی) بکات، که نه مه ش ده بیت به بناغه یه ک بو ره وشتی کۆمه لایه تی و وه لām دانه وه ی ده وروبه ری.

مندال ده توانیت له ماوه ی شه ش مانگی یه که می ژیا نی، هه ردوو ده سته کانی بو که سانی چوارده وری بجوولینی، له سه ره تادا مندال هه ول ده دات ده ست و هه موو په نجه کانی به یه ک جار بخاته ناو ده مه وه، به لām دوا ی گه شه کردنی ماسوولکه کانی زال بوونی به سه ر جوو له ی ده ست و په نجه کانی، ده توانیت ته نها یه ک په نجه ی (به تاییه تیش په نجه گه وری) به مه به سته مژینی بخاته ناو ده مه وه. هه روه ها له کۆنایی مانگی شه شه مدا، مندال ده توانیت له رینگه ی په نجه و

نیوکه‌کانیه‌وه نه‌و که‌ل و په‌لته‌ی که ده‌که‌وینه به‌رده‌ستی بیان رووشینی و هه‌و‌لی دراندنیان یان کون کردنیان بدات، نه‌ویش به‌مه‌به‌ستی شاره‌زا بوون و زانینی نه‌ینیه‌کانی. له‌به‌رنه‌وه زور پتویسته که رینگه به‌مندال بدریت، بۆ نه‌وه‌ی به‌ناره‌زووی خوی بجووئیت و که‌ل و په‌له‌کانی جواره‌وری نه‌م دیوو نه‌ودیو بکات، چونکه ده‌بیته هۆی ته‌قاندنه‌وه‌ی کانیایو جه‌زوو ناره‌زووی ست زانینی.

۲. جوو‌له‌ی مندال له‌سه‌ره‌تادا هه‌ره‌مه‌کی و له‌خۆمو گشتیه. واتا هه‌موو نه‌ندامه‌کانی له‌شی مندال به‌یه‌کجار وه‌لامی ووروژینه‌ره‌کان ده‌ده‌نه‌وه. به‌لام دوا‌ی یینگه‌یشتن و گه‌شه‌کردنی ماسوولکه‌کان و ده‌ماره‌ وورده‌کان، مندال ده‌توانیت به‌یه‌ک نه‌ندام یان به‌شیک له‌و نه‌ندامه‌ وه‌لامی ووروژینه‌ره‌کان بداته‌وه. بۆ نه‌مونه کاتیک مندال بۆ یه‌که‌م جار هه‌و‌لی فیربوونی نووسین ده‌دات، نه‌گه‌ر به‌ووردی سه‌یری بکه‌ین ده‌بینین له‌کانی نووسیندا (ده‌ست و قاج ده‌جووئینی، زمانی ده‌ردینی، لیوی خوی ده‌گه‌زی، پاله‌په‌ستۆ ده‌خاته سه‌ر هه‌ردوو ده‌ستی). به‌لام دوا‌ی گه‌شه‌کردنی ماسوولکه‌کانی، مندال ده‌توانیت ته‌نیا له‌رینگه‌ی به‌کاره‌ینانی نه‌و نه‌ندامانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به‌چالاکی نووسینه‌وه هه‌یه (مه‌چه‌ک، ده‌ست، په‌نجه‌کانی) نه‌و کاره‌ به‌نه‌نجام بگه‌یه‌نیت به‌ی نه‌وه‌ی پتویستی به‌جوو‌له‌ی نه‌ندامه‌کانی تری وه‌ک قاج و سه‌رو زمان و دم و لیو هه‌بیت، که هیچ په‌یوه‌ندیان به‌نووسینه‌وه نیه.

۳. یه‌که‌م جار مندال به‌سه‌ر جوو‌له‌ی ماسوولکه‌ گه‌وره‌کانی له‌شیدا زال ده‌بیت، دوا‌جار ده‌توانیت به‌سه‌ر جوو‌له‌ی ماسوولکه‌ وورده‌کانی له‌شیدا زال ببیت و بۆ کاری پتویست به‌کاریان به‌ینی، هه‌ر نه‌وه‌شه بۆته هۆی نه‌وه‌ی که مندال یه‌که‌م جار نه‌و یاریانه‌ بکات که پنداویستی به‌جوو‌له‌ی ووردو به‌دیقه‌ت نیه، به‌لام دوا‌ی یینگه‌یشتن و گه‌شه‌کردنی وورده‌ ده‌مارو ماسوولکه‌کان، مندال هه‌ول ده‌دات نه‌و یاری و چالاکیانه به‌نه‌نجام بگه‌یه‌نیت، که پنداویستی به‌وورده‌کاری و دیقه‌ت و چالاکی ماسوولکه‌و ده‌ماره‌ وورده‌کانی له‌ش هه‌یه. هه‌ر نه‌م حاله‌ته‌شه که ده‌بیته هۆی نه‌وه‌ی که یه‌که‌م جار نووسینی مندال شاس و گه‌وره‌ بیت و ووشه‌و بیته‌کانی له‌یه‌کتری دوورو خوارو خنج ده‌ریجن. نه‌مه‌ش بۆ نه‌وه ده‌گه‌رینه‌وه که مندال له‌سه‌ره‌تادا ناتوانیت کۆنترۆلی وورده‌ ده‌مارو ماسوولکه‌کان بکات و له‌زیر ده‌سه‌لاتی نه‌ودا نین، به‌لام دوا‌ی ماوه‌یه‌ک گه‌شه‌ کردن، مندال ده‌توانیت به‌پیتی بچوو‌ک بنووسیت و به‌رینک و پینکی چالاکی نووسین به‌نه‌نجام بگه‌یه‌نیت.

هه‌ر نه‌و پرانیسیانه‌ی گه‌شه‌ کردنی‌شه که بۆته هۆی نه‌وه‌ی په‌روه‌رده‌ی نوی داوا‌ی په‌خساندن و دا‌بین کردنی زینگه‌ی له‌بارو گونجاو بکات، بۆ نه‌وه‌ی مندال نه‌و هیزو ووزه زیاده‌ی هه‌یه‌تی له‌یاریکردن و هه‌لبه‌زو دا‌به‌زدا سه‌رفی بکات، ییش نه‌وه‌ی داوا‌ی نه‌وه له‌مندال بکات که ده‌بیت هیمن و له‌سه‌رخۆ وورده‌کار بیت، هه‌ر نه‌مه‌شه بۆته هۆی نه‌وه‌ی که قوناغی گوزارشت کردنی سه‌ره‌ست ییش قوناغی گوزارشت کردنی وورده‌کاری دیاریک‌او بیت (السید، ۱۹۷۴، ص ۱۲۳-۱۲۵).

چاودێری کردنی گەشەیی جووڵەیی منداڵ

بۆچوونێکی هەڵە لەلای زۆر لەدایکان و باوکە هەیە، ئەویشتن ئەوەیە کە ئەو باوک و دایکە زۆر جار ئەو منداڵانە بەزیرەک و بایمەت و ژێرو لێهاتوو لەقەڵەم دەدەن، کە بێدەنگ و کەم دوو کەم جووڵەن، ئەمەش لەوانەیە لەبەرئەوە بیت کە گەورەکان خۆیان حەز بە بێدەنگی و لەسەر خۆیی و هێمنی دەکەن. بەلام بەداخەووە ئەو بۆچوونە هەڵەییەو لەتەک پیرانسییەکانی گەشەکردندا ناگونجیت، لەبەرئەوەی منداڵ لەسەرەتای ژیاڵیدا پێویستیەکی زۆری بەجووڵەو هەڵبەزو دابەزو هات و هەوار هەییەو ئەو چالاکیە لەخۆوەو هەرەمەکیانە دەبن بە بناغە بۆ گەشەکردنی ناسایی منداڵ.

گەورەترین هەڵەیی دایک و باوک و مامۆستا ئەوەیە کە بەر بەست و پێگر لەبەردەم جووڵەو هەنس و کەوتی منداڵدا دابنێن. پێویستی سەر شانی دایک و باوک و مامۆستایە کە ژینگەیی لەبارو گونجاو بۆ گەشەکردنی جووڵەیی منداڵ دابین بکەن، ئەگەر هەڵەیان کرد، پێویستە بۆیان راست بکڕیتەووەو نامۆزگاری و پێنمایی بکڕین، نابیت بەهیچ شێوەیەک گەورەکان بەردەوام دەست بخەنە ناو هەموو چالاکیەکانی منداڵ ئێتر گچکە بیت یان گەورە، هەرۆهە کاتیەک منداڵ هەڵەییەک دەکات نابیت بەتوندی بەرگری بکڕیت و ئازار بدریت، بەتکو دەبیت بۆ چالاکی و جووڵەیی راست و دروست پێنمایی بکڕیت.

ئەو ھۆکارانەی کار دەکەنە سەر گەشەکردنی جووڵەیی منداڵ:-

زۆر ھۆکار هەن کار دەکەنە سەر گەشەکردنی جووڵەیی منداڵ، لەبەرئەوە دەبیت لەکاتی مامەڵە کردن لەگەڵ چۆنیەتی و پێژەیی گەشەکردنی جووڵەیی منداڵ ناگاداریان بین. لەگرن گرتین ھۆکارەکانیش ئەمانەیی لای خوارەووەن:-

۱- لایەنی جەستەیی و تەندروستی:-

دەرئەنجامی توێژینەووەکانی (ویش، کامبیل) نامازە بۆ ئەوە دەکەن کە پەییوەندییەکی پتەو لەنیوان کێش و تەندروستی منداڵان و توانای دانیشتن و گاگۆلکی و پۆیشتنیان هەییە. واتا ئەو منداڵانەیی نەخۆش و لاواز نیین و تەندروستیان باشە، خێراتر و باشتر فێری دانیشتن و گاگۆلکی و پۆیشتن دەبن ئەگەر بەراورد بکڕین بەو منداڵانەیی کە زۆریەکی کات نەخۆش و لاواز زۆر دەوێت.

۲- دواکه وتنی زیری:-

تونیزینه وه کانی (سکوت، سمیپ) نهو هیان سه لماند که نهو مندالانهی نووشی دواکه وتنی زیری (تخلف عقلی) بوون، ناتوانن وه که منداله ناسایی و زیره ک و بلیمه ته کان فیری جووئه و چالاکی نه دنامه کانی لهشیان ببن و درهنگتر ده توان کؤنتر وئی چالاکی ماسوولکه کانیان بکه ن.

۳- که سیتی مندال:-

راستیه کی به لگه نه ویسته که جوړی که سایه تی و باری دهروونی مندال په یوه ندیه کی پته وی به جوړو ریژدی چالاکیه کانی وه هیه. بو نمونه نهو مندالانهی که له خیزان و ژینگه ی دواکه وتوو پر له هه لهدا په روه رده ده کرین و به دهستی شهرم و گوشه گیری و خه موکی و نازداری و شهرخواییه وه ده نالینن درهنگتر فیری جووئه و چالاکی نه دنامه کانی لهشیان ده بن و له زور لایه نی جووئه و نووشی گرفت و کهم و کورتی ده بن نه گهر به راورد بکرین به نهو مندالانهی که به شیوه یه کی راست و دروست په روه رده ده کرین و که سایه تیه کی پته ویان هیه و له زور گرفتی دهروونی و کومه لایه تی به دوورن. (فه می، ۱۹۷۹، ص ۵۷-۵۸).

۴. ژینگه ی گونجاوو له بار:-

بینگومان نهو مندالانهی که له ژینگه ی (خیزان، قوتا بخانه، کومه ل... هتد) دهوئه مه ندو گونجاوو له باردا ده ژین و نامرازه کانی یاری کردن و گه شه کردنیان بو دابین ده کریت و به رد موام پشتگیری ده کرین و له لایه ن دایک و باوک ماموستا کانیان وه هان ده درین و بواری جووئه و چالاکیه کانیان به رفراوانه، زووتر و باستر کؤنتر وئی چالاکی و جووئه ی نه دنامه کانی لهشیان ده کهن و سه رکه وتنی گه وره له بواری چالاکی و جووئه لهدا به ده ست ده هینن، له بهر نه وه نه رکی سه رسانی خیزان و قوتا بخانه و دام و ده زگا کومه لایه تیه کانی تره که ژینگه ی گونجاوو له بار بو گه شه کردنی جووئه ی منداله کانیان بره خستین و نامرازو که ره سه کانی یاری کردنیان بو دابین بکه ن و به رده موام هانیا ن بده ن و هه لکه کانیا ن بو راست بکه نه وه.

پیتوهه کانی گه شه کردنی جووئلهی مندال له قوناعی شیر خوریدا:

نابیت نهوه مان له یاد بچیت که ریزه ی گه شه کردنی جووئلهی هه موو مندالان ره که یه ک نین به ککو له نه نجامی نهو هوکارانه ی که باسکران جیاوازی تاکیه تی (الفروق الفردية) له نیوان مندالاندا هه یه، به لام نه مهش نهوه ناگه یه نیت که نه توانین چهند پیتوهه نه خشه یه که بو چۆنیه تی گه شه کردنی جووئلهی مندال دابنیین. بیگومان نهو پیتوهه نه خشانه له سه ر ژماره یه کی زور له مندالان دانراوه و گوزارشت له ناوه ندی ژمیره یی (المتوسط الحسابی) نهو مندالان ده کات و ده توانیت ناراده یه کی باش سوودی لی وه ریگیری بو ده ست نیشان کردنی گه شه ی ناسایی جووئلهی مندالان و جیا کردنه وه و ناسینه وه ی نهو مندالانیه ی که تووشی دواکه وئنی جووئله یی و چالاکی نه ندانه کانی له شیان تووشی که م و کورتی بوون، نه م خشته یه ی خواره وهش جووئله ی ناسایی زۆریه ی مندالان تاته مه نی (۲۴) مانگی بوون ده کاته وه.

ته مه ن به مانگ	جووری جووئله و چالاکیه کان
۰	دریژ بوون له سه ر روومه ت و ده م و چاو.
۱	سه ری بهرز ده کاته وه و ده توانیت بیسوورینی.
۲	سنگی بهرز ده کاته وه
۳	ده توانیت ده ست بو شت دریژ بکات به لام ناتوانیت بیگریت، به هه ردوو پیه کانی په له قازی ده کات.
۴	به یارمه تی کهسانی تر ده توانیت دابنیشیت.
۵	به بی پالپشت داده نیشی و ده توانیت شت به ده ستی بگریت، هه روه ها شته کان له ده ستیکه وه بو ده سته که ی تری ده گوزینه وه.
۶	به ته نها له سه ر کورسی داده نیشی، ده ست بو شت راده کیشی، زۆریه ی نهو شتانه ی ده که وینه به رده ستی ده یخاته ده میه وه.
۷	به ته نها داده نیشی.
۸	ده توانیت به یارمه تی کهسانی تر رابوه ستیت
۹	ده توانیت به هوی ده ست گرتن به شته وه رابوه ستیت.
۱۰	گاگوئکی ده کات.
۱۱	به یارمه تی کهسانی تر ده توانیت بروات به ریه.

۱۲	به یارمه تی شتی ناوماں ده توانیت رابو سستیت، پهرداخ به ده سته وه ده گرنیت بو خوار دنه وه، ده توانیت هیلی لابه لایی و شه قلی و په قلی بکیشی.
۱۳	به گاگو لکی به سهر قادرمه و پی پلکاندا سهر ده که ویت.
۱۴	به تهنه ها به پینوه ده و سستیت.
۱۵	به تهنه ها و به بی یارمه تی ده و ات به رینوه.
۱۶	ده توانیت به دوو شش پانوو تاو ورو عه مودیک دروست بکات.
۱۷	ده توانیت به ده سته کانی توپ فری بدات.
۱۸	توپ و شت ده خانه ناو سندوقه وه، به سی شش پانوو تاو ورو دروست ده کات.
۱۹	ده توانیت به سهر کورسیدا سهر بکه ویت.
۲۰	به یارمه تی که سانی تر ده توانیت به سهر قادرمه و پی پلکاندا سهر بکه ویت و بیته خواره وه.
۲۱	له ژیر چاودیری که سانی تر ده توانیت له دهره وه ی مان هات و چو بکات، ده توانیت بو دواوه بکه رینته وه.
۲۲	به پینه کانی ده توانیت شق له توپ هه آبدات.
۲۳	ده توانیت په ره کانی کتیب و ده فته ره آبداته وه.
۲۴	را ده کات، لاسایی نووسین و کیشانی هیل کاری ده کاته وه، به تهنه ها ده توانیت به سهر قادرمه دا سهر بکه ویت و بیته خواره وه، ده توانیت سی پارچه ته خته ی جیاواز (بازنه، چوارگوشه، سی گوشه) بخانه ناو شوینی خوی که له ناو تابلویه کدا (لوحه) هه ل که ندر اووه، له رینگه ی شش پانوو ده تاو وریک دروست بکات، هه ولی نوشتاندنه وه ی کاغه زو لاپه رهی په راوو ده فته ره ده دات، (زهران، ۱۹۸۱، ص ۱۳۰).

زیرەکی و گەشەکردنی ژیری لە روانگە (جان پیاچیه) وه
زاراوه کانی تیۆره کە ی پیاچیه
قوناغه کانی گەشەکردنی ژیری (عه قلی) له روانگە ی پیاچیه
نەرکه کانی دایک و باوک به پنی تیۆره کە ی پیاچیه

زیره‌کی و گه‌شه‌کردنی ژیری له‌روانگه‌ی (جان پیاجیه) وهپیشه‌کی:

زیره‌کی (الذکاء) و ژیری (عقل) وه‌ک دیارده‌یه‌کی ده‌روونی، گرنگی تاییه‌تی خۆی له‌ژیانی مروّفه و بونیاتنانی شارستانییه‌تدا هه‌یه، زۆر له‌زاناکان خه‌ریکی لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌و باب‌ه‌ته‌ بوون و نیت‌ش هه‌ر به‌رده‌وامن، هه‌ندیک له‌زاناکان زیره‌کی و ژیری به‌یه‌ک چاو سه‌یر ده‌که‌ن و هه‌یج جیاوازییه‌ک له‌نیوانیاندا نا‌که‌ن، به‌لام هه‌ندیکێ تر له‌زاناکان نه‌و دوو چه‌مکه‌ له‌یه‌کتری جیا ده‌که‌نه‌وه‌و به‌جیا باسیان لیه‌ ده‌که‌ن، به‌رای نه‌وان زیره‌کی به‌شیکه‌ له‌ژیری، واته‌ ژیری به‌رهر او‌انتره‌و هه‌موو پرۆسه‌و توانسته‌ ژیرییه‌کان له‌خۆ ده‌گریت.

یه‌کێک له‌گرنگترین و به‌ناوبانگترین له‌زاناکان که‌ توێژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر زیره‌کی و گه‌شه‌کردنی ژیری کردبێ و پسیۆری ته‌واوی تیا وه‌رگرتبێ، ده‌روونزانی سوپسری (جان پیاجیه) یه‌ که‌ به‌تاکه‌ سواری که‌ له‌زانای نه‌و بواره‌ له‌قه‌لهم ده‌دریت و ناوه‌کوو نه‌مرو زانییه‌کی تری وه‌ک نه‌و له‌و بواره‌دا هه‌ل نه‌که‌وتوه‌و که‌ بتوانیت شان له‌شانی پیاجیه‌ بدات.

جان پیاجیه له‌سالی (۱۸۹۶) له‌شاری نیوتشاتل (Neuchatel) له‌سوئیسرا چاوی به‌دنیای هه‌له‌ینه‌وه‌.. زیره‌کی و بلیمه‌تی پیاجیه (Piaget) هه‌ر له‌منداییه‌وه‌ به‌ده‌رکه‌وتوه‌، هه‌شتا ته‌مه‌نی (۱۰) ده‌ سالن بوو که‌ توانی بۆ یه‌که‌م جار به‌ره‌م ب‌لاو بکاته‌وه‌، هه‌ر له‌ته‌مه‌نی (۱۵) یانزده‌ سالیه‌وه‌ خولیا‌ی توێژینه‌وه‌ی زینده‌وه‌رزانی که‌وته‌ می‌شکیه‌وه‌و ده‌ستی کرد به‌لیکۆلینه‌وه‌ی بوونه‌وه‌ره‌ بچووک و ناوییه‌کان (الکانات المائیه). له‌سالی (۱۹۱۵) که‌ هه‌شتا ته‌مه‌نی (۱۸) هه‌ژده‌ سالن بوو بر‌وانامه‌ی به‌کالۆریۆسی له‌زانکۆی نیوتشاتل وه‌رگرت، دوا‌ی نه‌وه‌ به‌ (۲) سێ سال له‌ته‌مه‌نی (۲۱) بیست و یه‌ک سالی‌دا توانی بر‌وانامه‌ی دکتۆرا له‌زینده‌وه‌رزانی‌دا (علوم الحیاة) وه‌رگرت، هه‌ر له‌ته‌مه‌نی (۲۱) بیست و یه‌ک سالی‌دا توانی (۱۵) یانزده‌ راپۆرتی زانستی ده‌رباره‌ی هه‌ندیک له‌زینده‌وه‌ره‌ بچووک‌ه‌کان ب‌لاو بکاته‌وه‌، که‌ نه‌و کاره‌ش بووه‌ مایه‌ی نه‌وه‌ی که‌ ناوبانگی له‌زۆربه‌ی وولاته‌ پێش که‌وتوه‌کانی جیهاندا ب‌لاو ببێته‌وه‌ (ال‌أزیر چاوی، ۱۹۹۰، ص ۱۲).

له‌سه‌ره‌تادا بواری گرنگی دان و توێژینه‌وه‌کانی پیاجیه تاییه‌ت بوو به‌زینده‌وه‌رزانی (بایۆلۆجیا، علوم الحیاة)، به‌لام وه‌ک ده‌رده‌که‌ویت نه‌و بواره‌ نه‌یتوانیه‌و تینویه‌تی زانستی (پیاجیه) بشکینێ و تیری بکات، له‌به‌ر نه‌وه‌ هه‌گبه‌و بنه‌و مال و حا‌لی خۆی له‌بواری زینده‌وه‌رزانیه‌وه‌ بۆ بواری ده‌روونزانی ده‌گونیزیتیه‌وه‌و باب‌ه‌تی گه‌شه‌کردنی زیره‌کی و ژیری مندا‌ل سه‌رنجی پیاجیه بۆ لای خۆی راده‌کێشێ و نزیکه‌ی (۵۰) سالی ر‌ه‌به‌ق نه‌م که‌ له‌ زانییه‌ ژیا‌نی خۆی بۆ زانین و دۆزینه‌وه‌ی نه‌ینیه‌کانی زیره‌کی مندا‌ل و چۆنیه‌تی گه‌شه‌کردنی ژیری ته‌رخان ده‌کات و له‌بواری (genetic Epistemology) به‌پله‌ی یه‌که‌م خۆی خه‌ریک ده‌کات، که‌ نه‌م بواره‌ش (ئیبیستمۆلۆژی)

بندہ های فلسفہ فی تیوریہ کهای جان پیاجیہ:

بەم شىۋەيە بۆچۈنەكانى (كانت) بوون بەبنەماو ھەوتنى تىۋرىيەكەي پىياچىو بەردەوام لەو پوانگەو پىياچى دەپروانىيە جىھان و دياردەكانى. پىياچى بەپىچەوانەي (جۆن لۆك) و (ھيوم) ھەو لەو بىروايەدا بوو كە عەقلى منداڭ دواي لەدايك بوون لاپەرەيەكى سىي نىيە، بەئكو توانستىكى (القدرة) چالاک و كاريگەرەو ھەموو ئەو زانىارى و شارەزايانەي كە لەپىڭگەي ھەستەوەرەكانەو ھەردەگىرىت دەيان خاتە زىر پكىف و كۆنترۆلى خۆيەو بەشىۋەيەكى گونجاو دروست رىكيان

دهخات. برۆای تهواویشی بهوه هه‌بوو که زۆر توانست و بیرو بۆچوونی تایبەت به (کات، شوێن، به‌رده‌وامی شته‌کان.... هتد) بۆ ماوه‌ن و تاک یه‌کسه‌ر له‌کاتی له‌دایک بوونه‌وه خاوه‌نیانه.

زاراوه‌کانی تیۆرییه‌که‌ی پیاچیه:

بۆ نه‌وه‌ی به‌ته‌واوی له‌ناوه‌روک و کرۆکی تیۆرییه‌که‌ی پیاچیه تێبگه‌ین، ده‌بێت به‌ووردی شاره‌زای نه‌و زاراوانه (المصطلحات) ببین که پیاچیه له‌تیۆرییه‌که‌یدا به‌کاریان ده‌هێنێت. وه‌ک له‌پیشه‌کی نه‌م بایه‌دا نامه‌زمان بۆ کرد گۆره‌پانی یه‌که‌می کار کردنی پیاچیه زینده‌وه‌رزانی بوو، هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌شه که زۆریه‌ی زاراوه‌و چه‌مکه‌کانی تایبەتن به‌بواری زینده‌وه‌رزانی و بۆ هه‌مان مه‌به‌ستیش له‌بواری ده‌روونزانی‌شدا به‌کاریان ده‌هێنێ. له‌گرنگترین چه‌مک و زاراوه‌کان نه‌مانه‌ی لای خواره‌وه‌ن:-

١. هینکاری (مخطط) (Schema):

ده‌توانین ب‌گه‌ڕێین هینکارییه‌کان وه‌ک دۆسییه‌ک (فایل) وان که ژماره‌یه‌ک کارتی تێدا پارێزراوه، هه‌ر کارته‌ش نامه‌ز بۆ ناوو خاسیه‌تی دیارده‌ یان شتی‌ک یان رووداوێک له‌جیهانی ده‌ره‌وه‌ ده‌کات و له‌کاتی پێنێستدا له‌رێگه‌یه‌نه‌وه‌ نه‌و دیارده‌و شت و رووداوانه‌ی پێ ده‌ناسرێته‌وه، بۆ نه‌مونه کاتی‌ک منداڵ ناوی باوک فێر ده‌بێت نه‌وا کارتی‌ک له‌ناو دۆسییه (نه‌و هینکارییه‌ی) نه‌و منداڵه‌دا زیاد ده‌بێت، نه‌گه‌ر ناوی ئازده‌لێک فێر بوو نه‌و کاته کارتی‌کیش بۆ نه‌و ئازده‌له‌و... هتد. به‌م شێوه‌یه‌ پۆز له‌دوای پۆز ژماره‌و جو‌رو بارستایی نه‌و هینکارییه‌یه‌ به‌ره‌و زیاد بوون ده‌روات. به‌لام نه‌گه‌ر ووروزینه‌ر (مثیر) یان رووداو یان شتی‌کی تازه‌ی بۆ یه‌که‌م جار بینی نه‌وا به‌یه‌کێک له‌کارته‌ کۆنه‌کان لێکی ده‌داته‌وه‌ یان پاش ماوه‌یه‌ک کارتی‌کی تازه‌ی بۆ دروست ده‌کات و جینگای تایبەتی له‌دۆسیه (هینکاری) یه‌که‌یدا بۆ ده‌کاته‌وه.

به‌رای پیاچیه هینکارییه‌کان (سکیماکان) بوونیاتی عه‌قلین و وه‌ک نه‌ندام و بوونیاته‌ جه‌سته‌یی و فسیۆلۆژییه‌کان (بۆ نه‌مونه گه‌ده، دل، گورچیه‌... هتد) وان و میکانیزم و هۆکاری خۆسازاندن و یارمه‌تی مانه‌وه‌و گه‌شه‌ کردنی بوونه‌وه‌ر ده‌دن. نه‌و هینکارییه‌یه‌ بوونیاتی واتادارن (معنوی) وه‌ک چه‌مکه‌کانی (نه‌و) (من) (منی بالایی) (ego) (Superego) فرۆید، واته‌ شوێن و جینگای ماددی و دیاری کراویان له‌میشکی مرۆفدا نیه‌ به‌ئکو له‌رێگه‌یه‌نه‌وه‌ پرۆسه‌ی تێگه‌یه‌شتن و گه‌شه‌کردنی ژیری و زیره‌کی منداڵی پێ لێکده‌داته‌وه. به‌ بۆچوونی پیاچیه، منداڵ یه‌کسه‌ر دوا‌ی له‌دایک بوون ژماره‌یه‌کی که‌می له‌و هینکارییه‌یه‌ هه‌یه (واته ژماره‌یه‌ک کارتی بچووک له‌دۆسیه‌که‌دا هه‌یه) به‌لام به‌شی خۆسازاندنی ناکات، هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌شه که پۆز له‌دوای پۆز له‌نه‌نجامی گه‌شه‌کردن و زیاد بوونی زانیاری و شاره‌زاییه‌وه ژماره‌و جو‌ری هینکارییه‌کان زیاد ده‌بن.

۳- مزین (التمثل) (Assimilation)

لهزینده وهرزانیدا مزین نهو پرۆسهیه که لهپینگهیهوه وورۆژینهرو دیاردهو رهگهزهکانی دهرهوه بۆ حالهتییکی وا دهگۆردریت که لهتوانای لهشی مرۆفدا ههبیت که سوودیان لیهوهریگریت، بۆ نمونه خواردن (نان، گوشت... هتد) که لهدهرهوهی مرۆفدن بهو شیوهی که ههن، جهسته (لهش) سوودیان لیهوهرناگریت لهبهر نهوه دهبیت بهچهند قۆناغیکدا (لهت کردن، جووین، لیک پزاندن، قووت دان، ههرس کردن لهناوگهده... هتد) تیبیهپریت نا لهتوانای لهشدا ههبیت که سوودیان لیهوهریگریت، نهو پرۆسهی گۆرانکارییه لهزینده وهرزانیدا به (مزین) ناو دهبریت. ئینجا پیاچیه پرۆسهی وهرگریتی وورۆژینهرهکانی جیهانی دهرهوهو لیکدانیهوهیان لهقۆناغی یهکهمی پرۆسهی ژیریدا بهههمان زاراوهو شیوازی پرۆسهی ههرس کردن لهزینده وهرزانیدا لیک دههاتهوه.

بهبۆچوونی پیاچیه مزین نهو گۆرانکارییهیه که بهسهر فشارو وورۆژینهرهکانی دهرهوهی مرۆفدا دیت بۆ نهوهی لهگهڵ جیهانی ناوهوهو جهستهی مرۆفدا بگونجیت، که نهو گۆرانکارییهیه شیهوهو خاسیهته نهسلی و رهسه نهکانی وورۆژینهرهکانی جیهانی دهرهوه دهگۆریت و وهک خۆی نایان هیکنیهوه، کهواته مزین نهو پرۆسهیهیه که ئاراستهکهی لهدهرهوه بۆ ناوهوهیه. بۆ نمونه منداڵ فیری ناوی ئازدهتییکی وهک سهگ بووهو کارتی تاییهتی لهدۆسیهوه هیئکارییهکانیدا بۆ دروست کردوه، بهلام نهگهر ریکهوتی کرد نهو منداڵه بۆ یهکهم جار لهگهڵ باوکی رینگای کهوته ناو کینگهیهکهوهو لهوی ئازدهتییکی تری وهک مانگای بۆ یهکهم جار بینی، نهگهر باوکی پرسیار لهمنداڵهکه بکات و بلت نهو ئازدهتیه چیه؟ نهوای سێ و دوو نهو منداڵه دهتی نهو ئازدهتیه (سهگه) لهبهر نهوهی هیچ کارت و هیئکارییهکی بۆ نهو ئازدهتیه تازیهیه (مانگا) نیه، لهبهر نهوه لهناو کارتهکاندا دهگهریت کام کارت و هیئکاری لهو ئازدهتیه تازیهیهوه نریکه نهوای لهپینگهیهوه نهو ئازدهتیه تازیهیه وهک وورۆژینهریکی تازه ناوهد دهکات، نریکترین کارتیش لهدۆسیهی زیری منداڵهکهدا بینگومان کارتی (سهگه) چونکه نهویش (دوو گوی، چوار قاج، کلک... هتد) ی وهک مانگا که ههیه. نهو پرۆسهی ناوان و گۆرین و دهست کاری کردنی نهو وورۆژینهره تازیهیه (مانگا) مزینی یی دهگوتریت.

پرۆسهی مزین مانای زیاد کردن و گهشهکردنی ژمارهوه جۆری هیئکارییهکان نیه، بهئکو تهنها گهورهکردنی بارستایی هیئکارییهکانه. نهگهر هیئکارییهکان وهک بالۆنیک دابینین، نهوای پرۆسهی مزین بریتیه لهههوا کردنه ناو بالۆنهکهو گهوره کردنی نهک گۆرینی شیهوهکهی. واته مزین پرۆسهیهکه دهبیت هۆی گهورهکردنی هیئکارییهکان نهک گۆرینی شیهوهیان یان دروست کردنی هیئکاری تر، واته مزین گۆرانکاری جهندیته (کمیه) نهک جۆنیته (کیفیه). کهواته پرۆسهی مزین نهو پرۆسهیه که لهمیانیهوه گۆران و دهست کاری و داتاشین لهوورۆژینهرو دیاردهکانی دهرهوهدا دهکرت بۆ نهوهی لهگهڵ کارت و هیئکارییهکانی ناوهوهدا بگونجیت، بهبی گوی دان بهجهوههرو ناوهروک و راستی و واقعی وورۆژینهرو دیاردهکانی دهرهوه.

۴. خۇگونجاندىن (المواعمة) (Accommodation) -

برېتتېيە لەپرۇسەي خۇگونجاندىن لەگەل ووروزىنەرۇ دياردەكانى جىھانى دەرەو. جەستەي مرقۇ لەرىنگەي كۆمەللىك مىكانىزمى فسيۇلۇزىيەو بەردەوام خۇي لەگەل گۇرانكارىيەكانى جىھانى دەرەو دا دەگونجىنىت، بۇ نموونە نەگەر پەلەي گەرما لەدەرەو گۇرانكارى بەسەردا ھات نەوا جەستەي مرقۇ لەرىنگەي عەرق رۇتنەو ھەول دەدات كە خۇي لەگەل نەو گۇرانكارىيەكت و پىرەي جىھانى دەرەو دا بگونجىنىت، نەگەر مرقۇ لەجىگايەكى رووناكەو بۇ جىگايەكى تارىك رۇيشت نەوا چاو لەرىنگەي كۆمەللىك گۇرانكارى فسيۇلۇزىيەو خۇي لەگەل نەو جىگ تارىكەدا دەگونجىنىت.... ھتە.

كەواتە پرۇسەي خۇگونجاندىن گۇرانكارى كردنە لەجىھانى ناوہو بۇ وەلامدانەو پىنويستى گۇرانكارىيەكانى جىھانى دەرەو، بەيچەوانەي پرۇسەي مژىن، پرۇسەي خۇگونجاندىن ناراستەكەي لەناوہو بۇ دەرەو ھەو ووروزىنەرۇ دياردەكانى دەرەو گۇرانكارىيان بەسەردا نايە بەلکو وەك خۇيان دەمىننەو. (يعقوب، ۱۹۸۲، ص ۷۱).

مندال كە بۇ يەكەم جار روو بەرووي ووروزىنەرۇ رووداويكى تازە دەبىنەو، نەوا ھەول دەدات كە لەرىنگەي كارت و ھىلكارىيە كۆنەكانەو ماناي بزانىت و لىكى بداتەو، بەلام زۇر جار نەم كارەي بۇ ناچىتە سەرۇ سەرکەوتن بەدەست ناھىنىت، ھەرەھا ھەندىك جارى تىش ھىلكارى نرىك و چوون يەك بەو ووروزىنەرۇ رووداو تازەيە لەدۇسيەي كارتەكاندا بۇ لىك دانەو ناسىنەو نىە. نا لەم كاتەدا نەو مندالە دەكەوتنە بەردەم دوو رىگا يەكەمىيان نەو يە كە دەبىت ھىلكارىيەكى نوئ بۇ نەو ووروزىنەرۇ تازەيە دروست بكات يان دەبىت رىگاي دوو ھەم بگىرتە بەر نەو يە كە دەبىت دەست كارى يەكلىك لەھىلكارىيە كۆنەكان بكات و گۇرانكارى تىدا بكات بۇ نەو نەو ووروزىنەرۇ تازەيەي پى لىك بدىتەو لەجوارچىویدا جىگاي ببىتەو، نەم دوو رىگايە ھەردووكيان ناوہېرىن بەپرۇسەي خۇگونجاندىن، لەبەرنەو خۇگونجاندىن برېتتېيە لەپرۇسەي دروست كردنى ھىلكارى تازە يان دەست كارى و گۇرانكارى كردن لەھىلكارىيە كۆنەكاندا، كە لەنەنجامى نەو پرۇسەيەو گۇرانكارى لەبوونىاتي زانىارى و جۇرى ھىلكارىيەكاندا دەبىت (الزىر جاوى، ۱۹۹۰، ص ۲۴).

بۇ نموونە كاتىك مندالى نموونەي پىشوو مان كە بۇ يەكەم جار لەكىلگەكەدا تازەللىك (مانگا) دەبىنى و باوكى پى دەللىت نەو چىيە؟ مندالەكەش لەوہلامدا دەللىت نەو سەگە، نا لەم كاتەدا نەگەر باوك وەلامەكەي بۇ راست كردەو جىاوازي نىوان مانگا سەگى بۇ روون كردەو زانىارى زىاترى دەرەي جۇرى تازەلەكان بەمندالەكەيدا، نەوا مندالەكە گۇرانكارى لەوہلامەكەيدا دەكات و لەرىنگەي دروست كردنى ھىلكارىيەكى تازە بۇ مانگا دانانى لەناو دۇسيەي كارتە كۆنەكاندا خۇي لەگەل نەو ووروزىنەرۇ تازەيەدا (مانگا) دەگونجىنىت.

ه. هاوسەنگی (التعادل، التوازن) (Equilibrium) -

هاوسەنگی بریتییه لەرزگار کردنی بوونەوەر لە گرژی و ناپەڕەختی و گەڕاندنەوێی بۆ دۆخی هاوسەنگی ینش گرژی و ناپەڕەختیەکی. بۆ نموونە ئەگەر مڕۆڤ ئەنەنجامی برسیتییهوه تووشی گرژی و ناپەڕەختی بوو، ئەوا دەبێت ئەو مڕۆڤە بکەوێتە خۆو لەرێگەی بێرکردنەوێی گەڕان و هەئس و کەوتنەوێی خواردنی دەست بکەوێت، بۆ ئەوێی ئەو برسیتی و گرژی و ناپەڕەختیە رزگاری بێت و بگەڕێتەوێی دۆخی جارانی و هاوسەنگی بۆ بگەڕێتەوێی. بەهەمان شێوەش ئەگەر مڕۆڤ ئەیه کاتدا دوو مانای جیاوازی دوو لێکدانەوێی دز بەیهکی لەبەرانبەر یەک دیاردەدا لەلا دروست بوو، ئەوا تووشی گرژی و ناپەڕەختی دەروونی دەبێت و هاوسەنگی ژیری و زانیاری لەدەست دەدات، ئینجا دەبێت لەرێگەی بێرکردنەوێی پڕۆسە زیرییهکانی نرەوه لەو گرژی و ناپەڕەختیە رزگاری بێت و هاوسەنگی بۆ بگەڕێتەوێی.

بۆجی و چۆن زیری مندال زیاد دەکات -

بەینی تیۆرییهکی پیاچیه لەرێگەی هەردوو پڕۆسەی مژین و خۆگونجاندنەوێی (تخل، مرأمة) پۆز لەدوای پۆز زانیاری و شارەزایی مندال و ژمارەو جۆری هێلکارییهکان بەرمو زیاد بوون دەپوات. بێگومان گەشەکردنی زانیاری و شارەزایی مندال پشت بەکۆمەڵێک هۆکار دەبەستێت لەوانە (سارغ و سەلامەتی کۆنەندامی دەمارێ ناوەندی و هەستەوێرەکان و گڵاندەکان، ژینگەی ماددی و کۆمەڵایەتی، پڕۆسەی کار لێککردن لەنیوان مندال و هەردوو ژینگە کۆمەڵایەتی و ماددیەکی).

بۆ ئەوێ زیری و ژیری مندال بەتەواوی گەشە بکات، دەبێت هاوسەنگی نیوان هەردوو پڕۆسەی مژین و خۆگونجاندن رابگرییت و نابیت یەکیکیان بەسەر ئەوێ تردا زال بێت. بۆ نموونە ئەگەر کەسێک هەبێت بەردەوام هەر ووروزێنەرەکان بمژیت بەبێ ئەوێ پڕۆسەی خۆسازاندنی ئەگەڵدا بێت، ئەوا دەرئەنجام ئەو کەسە دەبێت بەخاوەنی ژمارەیهکی زۆر لەهێلکاری گەوره بەلام ناتوانێت جیاوازی لەنیوان شت و ووروزێنەرەو دیاردەکاندا بکات، بەلام ئەگەر ئەو کەسە بەپێچەوانەوێی تەنها لەرێگەی پڕۆسەی خۆگونجاندنەوێی هێلکارییهکانی دروست کردو پڕۆسەی مژین پووی ئەدا ئەوا ئەو کەسە دەبێت بەخاوەنی ژمارەیهکی زۆر لەهێلکاری بچوووک و توانایهکی زۆر بچوووک بۆ گشتاندن (التعميم) دەبێت و ناتوانێت سەرئەجی پووداوو شتە لێک چووکان بدات. کەواتە کارکردنی بەتەنها یەهیهک لەو دوو پڕۆسەیه زەرەر و زیانیکی گەوره بەبوونیاتی زانیاری و گەشە کردنی ژیری تاک دەگەیهنێت.

کەواتە بآلهنسی (موازنة، Balance) نیوان هەردوو پڕۆسەی مژین و خۆگونجاندن زۆر گرنگە بۆ گەیشتن بەقونای هاوسەنگی (التعادل) و زامن کردنی کار لێککردنی نیوان مندال و

زىنگەكەي، واتە ھاوسەنگى بىرىتتە لەپرۆسەي لەنگەرگرتن و يەكسانى و بالەنسنى نىوان ھەردوو پرۆسەي مژىن و خۆگونجاندن.

بۇ ئەھۋەي زانىيارى و زىرەكى منداڭ ۋەك پىنويست گەشە بىكات، دەبىيت منداڭ سەرىستى تەواۋى خۆى ھەبىيت و زۆرىيەي كات لەخائەتتى جوۋلەو كارکردندا بىت و زىنگەو جىھانى دەرەۋەشى پىرىتت لەووروزىنەرۈ پروداۋو شارەزايى تا كانياۋى پەنگ خواردۋى زىرەكى ئەو منداڭە بىتەقىنىتەۋە، ھەرۋەھا دەبىيت ھەستەۋەرۈ كۆنەندامى دەمارى ناۋەندىۋ گلاندىكەنى ساغ و سەلامەت بىن، ئەو كاتە كارلىكکردنى نىوان منداڭ و زىنگەكەي زامنى گەشەکردنى زىرەكى و زىرى دەكات.

دەتوانىن بەم نەمۇنەي خوارەۋە تىنگەيشتنى چۆنىيەتتى كارکردنى پرۆسەكەنى (مژىن، خۆگونجاندن، ھاوسەنگى) ئاسان بىكەين. بۇ نەمۇنە منداڭىكى تەمەن يەك سال و چەند مانگىك بۇ يەكەم جار بآلۆنىكى گەۋرەي پىر لەھەۋا دەبىينى، ئەم منداڭە يەكەم جار لەپىنگەي پرۆسەي مژىنەۋە ھەول دەدات كە بەھەموو ھىزو تۋاناي خۆى باۋەش بەو بآلۆنەدا بىكات و بەرزى بىكاتەۋە، چونكە ۋا دەزانىت زۆر قورسە نەۋىش لەبەرئەۋەي بارستايىيەكەي زۆر گەۋرەيە، بەلام كاتىك ھەلىدەگرى، بۆى دەرەكەۋىت كە سوۋكەو بەو شىۋەيە نيە كە ئەو تىنگەيشتۋە، ئەم جىۋازى نىوان بارستايى و كىشى بآلۆنە بۇ ماۋەيەك مىشكى منداڭەكە داگىر دەكات و لەئەنجامى كەمى زانىيارىيەۋە تۋوشى جۆرە گرزىۋ نازەجەتتەك دەبىيت (لەدەست دانى ھاوسەنگى) تا لەپىنگەي پرۆسەي خۆگونجاندنەۋە ھىلكارىيەكى نۆى بۇ ئەو دياردەيە (بآلۆنى گەۋرەي پىر لەھەۋا) دروست دەكات و ئەو گرزى و نازەجەتتە رىزگارى دەبىيت و دەگەپتەۋە دۆخى ھاوسەنگى (التعادل).

قۇناغەكەنى گەشەکردنى زىرى (عەقلى) لەروانگەي پىياجىيەۋە:-

پىياجىيە ئەو بىروايە داىە كە گەشەکردنى عەقلى منداڭ بەچەند قۇناغەكەدا تىدەپەرەيت، ھەرىكە ئەو قۇناغەش خاسىيەت و تايىبەتەندىتتى خۆى ھەيەو لەقۇناغەكەنى تىرى جىا دەكاتەۋە، بەلام قۇناغى يەكەم دەبىيت بەبناغە بۇ قۇناغى دوۋەھەم و قۇناغى دوۋەھەمىش بۇ قۇناغى سىھەم و قۇناغى سىھەمىش دەبىيت بەبناغە بۇ قۇناغى چوارەم.

بەبرۋاي پىياجىيە ھەموو منداڭنى دونيا بەو قۇناغەكەدا تىدەپەرن و ھىچ منداڭىكىش ناتوانىت بىگاتە قۇناغى سىھەم نەگەر بەقۇناغى دوۋەھەمدا تىنەپەرەيت، بەلام لەتۋاناي زىنگەي مادى و كۆمەلەيتىدا ھەيە كە جىۋازى لەنىوان ئەو سالنەدا بىكات كە پىياجىيە دىيارى كىردۋە، بۇ نەمۇنە پىياجىيە ئەو بىروايە داىە كە منداڭان لەتەمەنى (۷) سالنەدا پىن دەننە ناو قۇناغى پرۆسە ھەست پىن كراۋەكانەۋە (العمليات الحسوسة)، بەلام مەرج نىيە منداڭنى ھەموو جىھان لەتەمەنى (۷) ھەفت سالنەدا بىچنە ناو ئەو قۇناغەۋە، چونكە ئەو منداڭانەي لەزىنگەي ھەزارو دواكەوتۋودا دەزىن

له‌وانه‌یه له‌ته‌مه‌نی (۸) هه‌شت یان (۹) نۆ سالاندا بچنه نه‌و قوناغه‌وه، به‌لام هه‌رده‌بیت به‌و قوناغاندا تیپه‌پن هه‌رچه‌نده دوا یان ینش بکه‌ون.

له‌لایه‌کی تریشه‌وه رزگار بوون له‌قوناغیک و چوونه ناو قوناغیک تیره‌وه له‌نیوان شه‌وو رۆژیک یان چهند رۆژیک دیاری کراودا روو نادات، راسته‌ پیاچیه ته‌مه‌ن و سائه‌کانی چوونه ناو قوناغه‌کانی دیاری کردووه، به‌لام نه‌مه‌ش نه‌وه ناگه‌یه‌نیت که له‌و سال و کاته‌دا یه‌کسه‌ر گۆرانکاری بنه‌ره‌تی و جه‌وه‌ری روو ده‌دات به‌لکو له‌وانه‌یه هه‌ست به‌هیچ گۆرانکارییه‌کی روو و ئاشکرا تاماوه‌یه‌کی دیاری کراو نه‌که‌ین چونکه رزگار بوون له‌قوناغیک و چوونه ناو قوناغیک تر وه‌ک چوونه ناو وه‌رزیک سال و رزگار بوونه له‌وه‌رزیک تر. بۆ نموونه که ده‌لێین ۳/۲۱ وه‌رزێ به‌هه‌ره، ئیتیر نه‌مه نه‌وه ناگه‌یه‌نیت که یه‌کسه‌ر له ۳/۲۱ که‌ش و هه‌وا به‌یه‌ک جار ده‌گۆرێ و به‌ئاسانی هه‌ست به‌جیاوازی پله‌ی گه‌رمای نیوان رۆژی ۳/۲۰ له‌گه‌ل ۳/۲۱ ده‌که‌ین به‌پیاچیه‌وه له‌وانه‌یه تاوه‌کوو ناوه‌راستی مانگی (۴) چواریش هه‌یج جیاوازیه‌کی جه‌وه‌ری به‌دی نه‌که‌ین، به‌هه‌مان شیوه‌ش به‌نیسه‌بت ۹/۲۱ که سه‌ره‌تای وه‌رزێ پایزه تاماوه‌یه‌ک هه‌ست به‌گۆرانی بنه‌ره‌تی که‌ش و هه‌وا ناکه‌ین. که‌واته نه‌و سال و مانگ و رۆژانه زیاتر بۆ دیاری کردنی وه‌رزو قوناغه‌کانه به‌شیوه‌یه‌کی زانستیانه به‌مه‌به‌ستی تیوری به‌لام مه‌رج نیه به‌هه‌مان شیوه گۆرانکاری پراکتیکی و بنه‌ره‌تی روو بدات. به‌لام ده‌توانین به‌خالی ده‌ست یه‌ک‌کردن یان دا‌بنی‌ن. به‌بروای پیاچیه مرو‌ف له‌و رۆژه‌وه که له‌دایک ده‌بیت ناده‌گاته قوناغی کاملی له‌لایه‌نی عه‌قلیه‌وه به‌چوار (۴) قوناغی سه‌ره‌کیدا تیده‌په‌ریت، که قوناغه‌کانیش نه‌مانه‌ی لای خواره‌وه‌ن:

۱- قوناغی (هه‌ستی- جوو‌له‌یی) (المرحلة الحسية - الحركية) :-

نهم قوناغه له‌کاتی له‌دایک بوونه‌وه ده‌ست یه‌نده‌کات و نزیکه‌ی دوو سالی یه‌که‌می ژیا‌نی مندا‌ل ده‌خایه‌نیت. پیاچیه نهم قوناغی ناو ناوه قوناغی (هه‌ستی- جوو‌له‌یی) (حس- حرکي) نه‌ویش له‌به‌ر نه‌وه‌یه که مندا‌ل نهم قوناغه‌دا به‌پله‌ی یه‌که‌م پشت به‌هه‌سته‌وه‌ره‌کان (الجواس) و جوو‌له‌ی نه‌ندامه‌کانی له‌شی ده‌به‌ستیت له‌کاتی شاره‌زا بوونی ژینگه‌و کۆ‌کردنه‌وه‌ی زانیاری ده‌رباره‌ی چواره‌هۆری. مندا‌ل (شیره‌خۆره) زۆر به‌ده‌گه‌من نهم قوناغه‌دا په‌نا بۆ به‌کاره‌ینانی زمان و هه‌م‌اکان (اللغة و الرموز) له‌کاتی خۆ‌سازاندن‌دا ده‌بات، چونکه چالاکیه‌کانی نهم قوناغه یه‌دا‌و‌یستیان به‌به‌کاره‌ینانی زمان و هه‌م‌اکانی نیه، بۆ نموونه نهم قوناغه‌دا مندا‌ل فێری نه‌وه ده‌بیت که نه‌و ست و یارییه‌ی له‌ژێر سه‌رین و پشتیدا شاردراوه‌ته‌وه بیدۆزیته‌وه یان قام و چێژ له‌راوه‌شاندنی شه‌ق شه‌قه (زه‌نگۆ‌له‌یه‌ک) که به‌لانکه‌که‌یدا هه‌لواسراوه وه‌رب‌گه‌ریت، یان نه‌و شته‌ی که که‌وتۆته ژێر کورسیه‌که‌وه ده‌ری به‌ی‌نیت. نهم چالاکیانه‌ی یه‌دا‌و‌یستیان به‌به‌کاره‌ینانی زمان و هه‌م‌اکان و وینه عه‌قلیه‌کان نیه، نهم چالاکیانه‌و چه‌نده‌ها چالاکی تر ناو ده‌برین به‌چالاکیه‌کانی ینش قوناغی فێر بوونی زمان و به‌کاره‌ینانی. نهم قوناغه ده‌بیت به‌ره‌گ و ریشه‌و بناغه بۆ گه‌شه‌کردنی ژیری و بوونیاتانی قوناغه‌کانی تر.

مندا‌ل کاتی‌ک له‌دایک ده‌بیت ته‌نها چهند کارت و زانیاری هه‌یکارییه‌کی که‌م و بچووکی بۆ خۆ‌سازاندن له‌گه‌ل ژینگه‌و ده‌ورو به‌ره‌که‌یدا هه‌یه، که نه‌وانه‌ش بریتین له‌ (توانای مژین. ست

گرتن بە دەستهکانی، هاوار کردن، قووت دان، بە له قازێ ی ناریک.... هتد)، ئەم هیلکاری و توانستنه بۆ ماوه و وهک بۆمهک (غریزه) تارا دهیهک یارمهتی مانهوهو خو سازاندنی (التکیف) شیر خۆره له گهڵ زینگه کهیدا ددهن. به لām له ته مهنی (۲) دوو سالی دا جوړو بارستانی و ژماره ی هیلکاری به کان زیاترو گه وره ترو نا ئۆرتو ده بن نهویش له نه نه جانی ههردوو پرۆسه ی مژین و خو گونجاندهوه.

بیاجیه قوناغی (ههست- جوولهیی) به سه ره شهش (۶) قوناغی بچوو کتر دا دابهش دهکات که نهو قوناغانهش نه مانه ی لای خوارمونه:

۱. قوناغی په رچه کرداره کان (الأفعال المنعکسه):-

ئهم قوناغه له یه کهم چرکه ی له دایک بوونهوه تاکۆتایی مانگی یه که می ژبانی شیر خۆره ده خایه نیت. لهم قوناغه دا شیر خۆره له رینگای ژماره یه ک په رچه کردارم وه (که هه ره له کاتی له دایک بوونهوه هه ن و مندا ل فیریا ن نابیت) خو ی له گه ل چوارده وره کهیدا ده گونجینی، نهو په رچه کردارانهش بریتین له (توانای مه مک مژین و قووت دان، وه لām دانه وه ی هه موو نهو وورۆژینه رانه ی که نزیک ده و و لئوی ده که ویته وه) لهم مانگه دا زیاتر گه شه ده که ن. هه موو زانیاری و زیره کی مندا ل لهم قوناغه دا له چوارچینه ی نهو په رچه کردارو په مه کانه ده رنا چیت. جیاوازی له نیوان وورۆژینه ره کانه نا کات، واته جیاوازی له نیوان مه مک ی دایکی و پا رچه قوو ماشیک دا نا کات.

۲. کرداره سه ره تاییه خولا وه کان (الأفعال الدورية الأولى):-

ئهم قوناغه له کۆتایی مانگی یه کهم ده ست ینده کات و مانگی چوارم کۆتایی دیت، واته نزیکه ی (۳) سێ مانگ ده خایه نیت، گرن گترین گۆرانکاری که لهم قوناغه دا زوو ده دات، نه وه یه که نهو په رچه کردارو چالاکیه په مه کی و بۆ ماوانه مندا ل زوو زوو دووباره یان ده کاته وه به لām به بی نه وه ی هیچ مه به ست و نا کامی کی دیاری کر او بیکی، واته ته نها دووباره کردنه وه یه کی بی نا کام و مه به ست وه هیچ کاری گه ری و رۆژیک دیاری کر او ی له سه ر زینگه نابیت. بۆ نه موونه شیر خۆره لهم قوناغه دا چه ند جار پرۆسه ی (مژین، کردنه وه ی نا وله یی ده ست و داخستنی، هه له شه یی و یه له قازیه ده ست و قاچه کان.... هتد) دووباره ده کاته وه، به لām هیچ گۆرانکاری به ک له زینگه دا نا که ن، هه روه ها لهم قوناغه دا چه ند چالاکیه کی نو ی ده رده که ویت و هه ندیک گۆرانکاری له په رچه کرداره کانه زوو ددهن، بۆ نه موونه شیر خۆره فیری په نه ج مژین ده بیت، به چا وه کانی دوا ی نهو رووناکیه ده که ویت که له به رانه به ری ده رده که ویت، سه رو ملی بۆ نهو شوینه و ده رده گنیری که ده نگ ی لئوه دیت، جیاوازی کردن له نیوان هه ندیک له وورۆژینه ره کان، شیر خۆره ده توانیت جیاوازی له نیوان نهو شو شه یه دا بکات که شیر ی تیا به له گه ل نهو شو شه ی که شیر ی قندا نیه، واته نهو شو شه نه نامژیت و له سه ریا ن به رده وام نابیت که شیریا ن لئنا به ته ده رده وه. به م شی وه یه لهم قوناغه دا شیر خۆره هه ندیک چالاکی نو ی فیر ده بیت و ژماره یه کی تر هیلکاری بچوو ک و ساده دروست ده بن.

۳. کرداره ناوهندییه خوواوه کان (الأفعال الدورية الثانوية): -

ئهم قوناغەش لەمانگی چوارەو دەست پێ دەکات و لەمانگی (۸) هەشت کۆتایی دێت. لەم قوناغە بەدواوە، زۆریە چالاکی و کردارەکانی منداڵ مەبەست و ئامانجی تایبەتی خۆیان هەیە و منداڵ دەیهوێت لەپێگەیانەو کار لەژینگەو چوارەووەکە بکات، بۆ نموونە کاتیەک منداڵ لەم قوناغەدا بەدەست و قاچەکانی بە ئەو یارییەدا دەکێشێ کە بەلانکەکەیدا هەتوا سراو، مەبەستی تایبەتی خۆی هەیە ئەویش تام و چێژ وەرگرتنە لەجوولاندن و ئەم سەر و ئەو سەر کردنی ئەو یارییە، یان کاتیەک شەق شەقەو زەنگۆلەکە یارادەوێت، مەبەستیەتی کە گۆی بیستی دەنگەکە بێت.

وەک دەردەکهوێت منداڵ لەم قوناغەدا بەپێکەوت ئەوێ بۆ دەردەکهوێت کە چالاکی و هەئس و کەوتیکی ئەو (قاچ یان دەست راوێشاندن) دەبێتە خۆشی و گۆرانکاری لەژینگەکەیدا (جوولاندنەوێ یاری یان دەنگ دروست بوون). هەر لەبەر ئەوەشە کە منداڵ دوای ئەو جارە چەندەها جاری تر ئەو چالاکیانە دووبارە دەکاتەوێ بۆ ئەوێ ئەو گۆرانکارییانە ببینێ و ببیستی کە لەژینگەکەیدا ڕوو دەدەن، کە ئەمەش بەگۆرانکارییەکی گەرم لەبواری عەقڵی ئەو منداڵەدا دادەنرێت، چونکە لەقوناغی پێشووتر منداڵ هیچ مەبەستیەکی دیاری کرایی لەچالاکیەکانیدا نەبوو، بەئێوە تەنها بۆ دووبارە کردنەوێ بوو نەک بۆ گۆرانکاری کردن لەژینگەکەیدا. هەرۆهە لەم قوناغەدا منداڵ دەتوانێت هەردوو دەست و هەردوو چاوی لەیەک کاتدا بۆ بەناکام گەیاناندن کارێک بەکار بهێنێت، هەر ئەمەشە وای لێدەکات کە هەموو ئەو شتە بگێت کە دەکەوێت بەردەستی.

۴. هەم ئاهەنگی و هاوکاری نێوان هەموو کردارە ناوهندییه خوواوه کان (التأزر بین

الأفعال الثانوية): -

ئهم قوناغە دەکەوێتە نێوان مانگی هەشت و دوازدە (۸ - ۱۲). لەم قوناغەدا زانیاری و عەقڵی منداڵ زیاتر گەشە دەکات و منداڵ هەول دەدات کە ئەو زانیاری و شارەزاییانە کە هەیەتی بۆ هەڵهێنان و زانیی هەندیک گێروگرفت بەکاریان بهێنێ. ئەگەر لەقوناغی پێشووە بەدەست و قاچەکانی سەرین و پشێهەکی دەجوولاند بۆ ئەوێ تام و چێژ لەجوولان و کەوتنە خوارەوێ وەرگێت، ئەوا لەم قوناغەدا بەدەست و قاچەکانی ئەم سەرین و پشێهە دەجوولێنێ نەک تەنها بۆ ئەوێ تام و چێژ ئەو چالاکیە وەرگێت، بەئێوە بەمەبەستی دۆزینەوێ گەران بەدوای ئەو یارییەدا کە لەژێریدا شاردراوێتەو. واتە لەم قوناغەدا منداڵ فێری ئەو دەبێت کە هەندیک شت نامرازو کەرەستەن (الوسيلة) (جوولاندنی سەرین) بۆ گەشتن بەهەندیک مەبەست و ئامانجی دیاریکراو (دۆزینەوێ یاری). کەواتە لەم قوناغەدا دەتوانێت پەيوەندی نێوان هەو مەبەستەکان (الأسباب والغايات) هەست پێ بکات و هاوکاری لەنێوانیاندا بکات و پێکەوێ بۆ یەک چالاکی بەکاریان بهێنێ، کە ئەمەش بەگۆرانکارییەکی گەرم لەبوونیاتی عەقڵی منداڵدا دادەنرێت.

5- سیئههم کرداره خولوهکان (الأفعال الدورية الثالثة): -

ئهه قوئاغهش دهکهویتته نیوان (۱۲ - ۱۸) مانگی تهمهنی منداآهوه. لهه قوئاغهشا منداآل دهیهویتی لهپنگهی (ههولدان و ههله کردنهوه) (المحاولة والخطأ) زینگهکهی تاقی بکاتهوهو لهمیانهی چهند جار دووباره کردنهوهی نهو ههولدان و ههله کردنهوه لهجوار دهورهکهی تییکات و زانیاری زیاتر دهرباری کۆیکاتهوه. لهه قوئاغهشا پهنا بۆ زیاتر لهیهکیک لهو کردارو چالاکیهانی قوئاغهکانی پیشوتر دهبات و ههول ددهات لهپنگهیانهوه خۆی لهگهل زینگهکهییدا بسازینی، بۆ نموونه لهقوئاغی پیشوودا بهقاچهکانی سهرین یان پشتیهکی دهجوولاندو بهدوای یارییهکهی ژیریدا دهگهرا، بهلام لهه قوئاغهشا بۆ گهیشتن به نهو مهبهستهی پیشووی (دۆزینهوهی یارییهکهی) پهنا بۆ زیاتر لهچالاکیهک دهبات، واته نهک بهتهنها بهقاچهکانی بهلکو دهستهکانی و شق شقهکهی دهستیشی بۆ ههمان مهبهست بهکار دهینی، چونکه دهیهویتی بزانیته کام لهو چالاکیه (قاچ، دهست، شق شقه) جوولاندن لهههموویان کاریگهتره بۆ گهیشتن بهمهبهستهکهی که نهویش دۆزینهوهی یارییه ساراوهکهی ژیر سهرینهکهییه. واتا منداآل لهه قوئاغهشا دهیهویتی ههموو کردارو چالاکیهکان تاقی بکاتهوه بۆ نهوهی بزانیته کامیان لهههموویان باستره.

لهه قوئاغهشا ژمارهی هیلکارییهکانی زیاتر دهبیته و شیوازو رینگا چارهی زیاتر بۆ گهیشتن بهنامانجهکانی فیر دهبیته، نینجا نهگه لهپنگهی هیلکارییه کۆنهکانیهوه نهیتوانی گرفته تازهکانی چارهسهر بکات، نهوا پهنا بۆ دروست کردنی هیلکاری تر دهبات یان گۆرانکاری و دهست کاری لههیلکارییه کۆنهکانیدا دهکات تابتوانیته نهو گرفته تازهی پی چارهسهر بکات. واته ههر لهههولدان و تاقی کردنهوهو گهران بهدوای رینگا چارهی تازهشا دهبیته.

6- قوئاغی داھینانی شیوازی نوی (مرحلة اختراع وسائل جديدة)-

ئهه قوئاغه دهکهویتته نیوان (۱۸ - ۲۴) مانگی تهمهنی منداآهوه. منداآل لهه قوئاغهشا ههولدهات که لهپنگهی ژیری و نهو توانسته عهقیانهی که ههیهتی (بیرکردنهوه، بهراورد کردن، لیک دانهوه... هتد) کردارو شیوازی نوی و رینگاچارهی سهرکهووتوتر بۆ ههلهینان و چارهسهر کردنی گرفتهکانی جیهانی دهرهوهی بدۆزیتتهوه. زۆر جار منداآل لهه قوئاغهشا لهبهردهم گرفتهکاندا ههلویتته دهکات و لییان وورد دهبیتهوهو سهرنجیان ددهات، وهک نهوهی بیریان لی بکاتهوه پیش نهوهی هیچ چالاکیهک بهناکام بگهیهنیت. واته سهیری لایهنه جیاچیاکانی گرفتهکه دهکات و وهک نهوهی بهراوردکاری لهنیوانیاندا بکات، که نهه گۆرانکارییهش بهلای پیاجیهوه بهیهکهه ههنگاوی (سادهو ساکاری) دوورینی و بیر کردنهوهی وینهدار (التفكير التصوري) دادهنریت.

بۆ نموونه یهکیک لهو منداآلهی که پیاجیه تاقی کردنهوهی لهسهر دهکردن، بهنیازی نهوه بوو که زنجیرییک بخاته ناو شووشهیهکوه، که دهی شووشهکه لهههستووری زنجیرهکه بچووکنر بوو،

مندائە که یەك دوو جار هه‌وێدا به‌لام كه زانی زنجیره‌كه ناچێته ناو شووشه‌كهوه نینجا هه‌تۆسته‌یه‌کی بۆ کردوو، جاریک سه‌یری ده‌می شووشه‌که‌و جاریکیش سه‌یری نه‌ستووری زنجیره‌که‌ی کرد، وه‌ك نه‌وه‌ی بیر له‌و گرفته‌ بکاته‌وه‌و به‌راورد له‌نیوان ده‌می شووشه‌که‌و نه‌ستووری زنجیره‌که‌دا بکات، دوا‌ی که‌مێک وازی له‌زنجیره‌که‌ هه‌ناو جاریکی تر هه‌وێ نه‌وه‌ی نه‌دا که زنجیره‌که‌ بخاته‌ ناو شووشه‌که‌وه. که‌واته‌ دوور نیه‌ که‌ بیر کردنه‌وه‌و هه‌تسه‌نگاندن وه‌ك دوو پرۆسه‌ی عه‌قڵی له‌م قۆناغه‌دا چه‌کهره‌ بکه‌ن. به‌لگه‌ش نه‌وه‌یه‌ که‌ مندائ له‌قۆناغی پێشوودا هه‌ر له‌سه‌ر چالاکی و هه‌وێدانی زنجیر خستنه‌ ناو شووشه‌که‌ به‌رده‌وام ده‌بێت و هه‌یج هه‌تۆسته‌یه‌کیش له‌به‌رده‌م نه‌و گرفته‌دا ناکات و زۆر به‌زه‌حه‌تیش واز له‌و هه‌وێدان و تاقی کردنه‌وه‌ی ده‌هێنێ، نه‌مه‌ش زیاتر بۆ نه‌وه‌ ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ که‌ له‌قۆناغی پێشوو هه‌ست به‌جیاوازی نیوان ده‌می شووشه‌و نه‌ستووری زنجیره‌که‌ ناکات. (کۆنجر، ۱۹۷۰، ص ۱۴۸-۱۵۰).

له‌م قۆناغه‌دا نه‌و توانیه‌ بۆ مندائ دروست ده‌بێت که‌ وینه‌ی عه‌قڵی بۆ دیارده‌کان دروست بکات و هه‌ر له‌پێگه‌ی نه‌و وینه‌ عه‌قڵیانه‌وه‌ بیر له‌چاره‌سه‌ر کردنی گرفته‌کان بکاته‌وه‌.

ب- قۆناغی پێش پرۆسه‌ مه‌نتقیه‌کان (مرحله‌ ماقبل الاجرائیه):

له‌م قۆناغه‌ ده‌که‌وێته‌ نیوان (۲ - ۷) سالی ته‌مه‌نه‌وه‌. له‌م قۆناغه‌دا کۆمه‌لیک گۆرانکاری گرنگ روو ده‌دات و ده‌بن به‌سیماو خاسیه‌ته‌کانی له‌م قۆناغه‌و له‌قۆناغی پێشووی جیا ده‌که‌نه‌وه‌، گۆرانکارییه‌کانیش له‌مانه‌ی لای خواره‌وه‌ن.

۱. گه‌شه‌ کردنی زمان و فێر بوونی هه‌یماکان. ۲. به‌کارهێنان و تێگه‌یه‌شتنی چه‌مه‌که‌کان (المفاهیم الرمزیه) له‌جیاتیی شته‌ هه‌ست پێکراو و فیزیقیه‌کان. ۳. زāl بوونی دیارده‌کانی گیان به‌به‌ردا کردن (الاحیایه) و توانای دروست کردن (الأصطناعیه)، خۆ په‌رستی و خۆیه‌تی به‌سه‌ر بیر کردنه‌وه‌ی مه‌نتقیانه‌و گیانی هاوکاری و پێکه‌وه‌ کار کردن و دیالۆگ. ۴. قسه‌کردن له‌سه‌ر شێوازی مۆنۆلۆژو زۆریه‌ی کات ئاراسته‌ کردنی بۆ خۆی نه‌ك به‌مه‌به‌ستی دیالۆگ و راگۆڕینه‌وه‌و گف‌ت و گۆ له‌گه‌ڵ که‌سانی تر. ۵. سه‌رنه‌که‌وتن له‌لیکدانه‌وه‌ی مه‌نتقی دیارده‌ فیزیقیه‌کان.
- له‌مانه‌و چه‌نده‌ها گۆرانکاری تر له‌گرنگترین سیمانه‌کانی پرۆسه‌ی ژیری مندائن له‌م قۆناغه‌دا. جان پیاچیه‌ له‌م قۆناغه‌ به‌سه‌ر دوو قۆناغی بچووکتردا دابه‌ش ده‌کات، که‌ نه‌وانیش بریتین له‌:

ت- قۆناغی پێش چه‌مه‌که‌کان (مرحله‌ ماقبل المفاهیم):

له‌م قۆناغه‌ ده‌که‌وێته‌ نیوان (۲ - ۴) سالیه‌وه‌، له‌م قۆناغه‌ سه‌ره‌تای سه‌ره‌هێدانی نه‌و چالاکیانه‌یه‌ که‌ ووشه‌و هه‌یماکانی تێدا به‌کار ده‌هێنرێت. له‌م قۆناغه‌دا وه‌لامدانه‌وه‌ی مندائ وه‌ك قۆناغی پێشوو ته‌نها بۆ شته‌ ماددی و فیزیقیه‌کان نیه‌، به‌لكو مندائ هه‌مان وه‌لامدانه‌وه‌ی شته‌ ماددی و

فیزیکیه‌کانی بۆ نه‌و هینماو ووشانه‌ی که گوزارشت له‌و شته ماددی و فیزیقیانه ده‌که‌ن هه‌یه. هه‌روه‌ها منداڵ له‌م قوناغه‌دا هه‌ولده‌دات که چاره‌سه‌ری هه‌ندیک له‌گرفته‌کان له‌پریگه‌ی بیر‌کردنه‌وه‌و به‌کاره‌ینانی ووشه‌و هینماکانه‌وه بکات، واته منداڵ ده‌توانیت مانای تاییه‌تی به‌هینماو ووشه‌و دیارده جیا‌جیا‌کانی زیان بدات و له‌جیانی یه‌کتری به‌کاریان به‌ینی.

بۆ نمونه منداڵی کچ له‌م قوناغه‌دا ده‌توانیت بووکه شووشه‌که‌ی وه‌ک هینمایه‌ک بۆ منداڵی راسته‌قینه به‌کار به‌ینی و له‌که‌ل نه‌و بووکه شووشه بینگیانه‌دا بکه‌ویتته‌ گه‌فت و گوو چیرۆکی بۆ بگێریته‌وه‌و گله‌یی و گازانده‌ی له‌ده‌ست بکات و نامۆزگاری و رێنمایی بکات، له‌هه‌مان کاتدا منداڵ له‌م قوناغه‌دا ده‌توانیت داره‌که‌ی ده‌ستی بکات به‌نه‌سپ و گوێ درێژو سواری بینت و غار غارینی بینکات، نه‌مه‌ش نه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که له‌م قوناغه‌دا نه‌و بۆ‌چوون و بیرو باوه‌ره له‌لای منداڵ دروست ده‌بیت، که هه‌ندیک شت ووشه‌و هینماو مانان بۆ هه‌ندیک شتی ترو ده‌توانریت له‌جیاتی نه‌و بۆ هه‌مان مه‌به‌ست به‌کار به‌یندری، که نه‌م توانسته له‌قوناغی بینوو له‌لای منداڵ نه‌بوو.

له‌م قوناغه‌دا له‌توانای منداڵانه‌یه که چه‌مه‌که‌کان دروست بکات و له‌مانایان تییکات و هه‌روه‌ها ناشتوانیت مانای شته‌کان هه‌لبه‌ینجیت (الاستدلال)، چونکه منداڵ له‌ به‌شیک و پارچه‌یه‌کی بچووکه‌وه باز ده‌دات بۆ به‌ش و پارچه‌یه‌کی تر، بێ نه‌وه‌ی له‌توانایدا هه‌بیت له‌به‌شیکه‌وه (جزء) بچیت بۆ هه‌موو (گشت، الک)، یان له‌ (هه‌مووه‌) وه‌ بۆ (به‌ش) یک.

١. قوناغی نین تیو تیف (المرحلة الحدسية):

نه‌م قوناغه‌ش ده‌که‌ویتته نینوان (٤-٧) سالانه‌وه، مه‌به‌ست له‌ (الحدس) (Intuitive) نه‌و جو‌ره بیر‌کردنه‌وه‌یه که راسته‌وخوو کت و پر بۆ زانینی دیارده‌کان له‌دایک ده‌بیت، به‌بێ نه‌وه‌ی پشت به‌هه‌نگاهه‌کانی بیر‌کردنه‌وه‌ی مه‌نتیقی و لێک دانه‌وه‌و شیته‌ل کردنه‌وه به‌ستیت، که زۆر جار وه‌ک (تخمین) و قه‌بلاندن و بریاری خێراو له‌ناکاو ده‌رده‌که‌ویت. بیر‌کردنه‌وه‌و زانینی منداڵ له‌م قوناغه‌دا له‌و جو‌ره بیر‌کردنه‌وانه‌یه که زۆر جار منداڵ به‌لگه‌ی زانستی و مه‌نتیقی بۆ سه‌لماندنی بریارو بیر‌کردنه‌وه‌کانی پێ نیه.

منداڵ ده‌توانیت چه‌مکی به‌ر‌فر‌اوانترو بیر‌کردنه‌وه‌ی وینه‌داری نا‌ئۆزتر بۆ چاره‌سه‌ر کردنی گه‌روگرفته‌کانی به‌کار به‌ینی، هه‌رچه‌نده له‌یه‌ک لایه‌ن و گو‌شه نیگای ته‌سکیشه‌وه ده‌روانیه‌ته دیارده‌کانی زیان و لێکیان ده‌دانه‌وه. چونکه هینشتا نه‌و توانایه‌ی له‌لا دروست نه‌بووه که له‌هه‌موو گو‌شه لایه‌که‌وه بروانیه‌ته گه‌رت و دیارده‌کانی زیان.

بۆ نمونه نه‌گه‌ر دوو شووشه (که‌مۆله، بیکه‌ره‌)ی وه‌ک یه‌ک پر بکڕین له‌شله‌یه‌ک و پیشانی منداڵ بدریت نه‌وا له‌م قوناغه‌دا نه‌م منداڵه ده‌توانیت بریاری راست بدات و بکیت که شله‌ی ناو هه‌ردوو شووشه‌که یه‌کسان، به‌لام نه‌گه‌ر له‌به‌ر‌چاوی منداڵه‌که شله‌ی یه‌کێک له‌دوو شووشه‌که‌مان

کرده ناو شووشه‌یه‌کی باریکترو درێژتر نه‌وا بریاری منداڵه‌که له‌م حاله‌ته‌دا نه‌وه‌یه که شله‌ی ناو نه‌و شووشه باریک و درێژه زۆرتره. بۆ منداڵه‌که له‌م قوناغه‌دا نه‌و بریاره ده‌دا؟ له‌به‌رنه‌وه‌ی له‌توانای منداڵدا نیه که هه‌موو لایه‌ن و به‌شه‌کانی نه‌و دیارده‌یه له‌به‌رجاو بگریت، نه‌و ته‌نها حیساب بۆ یه‌ک لایه‌ن ده‌کات و بریاره‌که‌ی خیراو له‌ناکاوه، نه‌و کاتی‌ک ده‌ئێت شله‌ی ناو شووشه باریک و درێژه‌که زۆرتره نه‌وه ته‌نها حیسابی بۆ درێژی شووشه‌که کردووه و ناتوانیت له‌یه‌ک کاتدا درێژی شووشه باریکه‌که له‌گه‌ل پانی شووشه کورت و بجووکه‌که به‌راورد بکات و بریاری راست و دروست بدات. چونکه بریاری راست نه‌وه‌یه که منداڵ درێژی و پانی و قوڵایی و بارستایی هه‌ردوو شووشه‌که له‌به‌رجاو بگریت و بگاته نه‌و راستیه‌ی که شله‌ی ناو هه‌ردوو شووشه‌که یه‌کسان. به‌لام منداڵ له‌ته‌مه‌نی (6 - 7) سالان به‌دواوه ده‌توانیت بریاری راست له‌و باره‌یه‌وه بدات، نه‌ویس له‌یه‌ر نه‌وه‌ی که هه‌موو لایه‌نه‌کانی دیارده‌و گرفته‌کان له‌به‌رجاو ده‌گریت و هیجیان پشت گۆی ناخات. واته نه‌گه‌ر له‌مندالێکی ته‌مه‌ن (5 - 6) سالان پرسیار بکه‌ین، بۆچی شله‌ی ناو شووشه‌ی یه‌که‌م زۆرتره له‌وه‌لامدا ده‌ئێت له‌به‌رنه‌وه‌ی درێژتره به‌لام مندالی ته‌مه‌ن (6 - 7) سالان به‌دواوه که ده‌ئێت یه‌کسانه، هۆکه‌شی بۆ نه‌وه ده‌گه‌رنێته‌وه که راسته شووشه‌ی یه‌که‌م درێژتره به‌لام ته‌سکتره هه‌روه‌ها له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا که شووشه‌ی دووه‌م کورتتره به‌لام پان تره، که‌واته هه‌ردوو شله‌که یه‌کسان.

که‌واته له‌م قوناغه‌دا منداڵ نه‌و زانیارییه‌ی له‌لایه‌ که برو چه‌ندیتی (کمیة) مادده‌کان له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا که جۆرو شێوه‌ی شووشه‌و ده‌فره‌کانیش ده‌گۆڕدین هه‌روه‌ک خۆیان ده‌میننه‌وه، واته تانه‌گه‌نه ته‌مه‌نی (6 - 7) سالان به‌دواوه له‌مانای نه‌گۆری ماده (ثبات المادة) تیناگه‌ن. که‌واته هه‌ر چ کاتی‌ک نه‌و توانایه له‌لای منداڵ ده‌رکه‌وت که برو چه‌ندیتی شله‌کان و ژماره‌ی شته‌کان به‌گۆڕینی شێوه‌و بارستایی و رهنگی شووشه‌و نه‌و ده‌فرانه‌ی که تییان ده‌کرین ناگۆڕدین، نه‌وه مانای نه‌وه‌یه که منداڵ پیتی ناوه‌ته قوناغی پرۆسه ژیرییه هه‌ست پینکراوه‌کانه‌وه که نه‌ویس قوناغی سی‌هه‌می تیۆرییه‌که‌ی پیاچیه‌یه.

ده‌توانین بکین له‌قوناغی پینش پرۆسه مه‌نتیقیه‌کان، عه‌قلیه‌ت و بیرکردنه‌وه‌ی منداڵ له‌زۆر لایه‌نه‌وه بێ بنه‌ماو به‌ئگه‌ی زانستیه، بۆ زیاتر شاره‌زا بوون له‌سیماو خاسیه‌ته سه‌ره‌کیه‌کانی نه‌م قوناغه، ده‌توانین نه‌م نمونه‌نانه‌ی خواره‌وه باس بکه‌ین.

١. نه‌گه‌ر پرسیار له‌مندالی نه‌م قوناغه بکریت نه‌مرۆ بۆچی رۆژ دیار نیه، زۆر وه‌لامی وه‌ک (له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌خۆشه، عاجزو بێ تاقه‌ته، خه‌وتوو) مان چنگ ده‌که‌ویت، چونکه منداڵ هویه راسته‌قینه‌که‌ی که هه‌وره نازانیت، به‌لام له‌قوناغی سی‌هه‌م ده‌توانیت وه‌لامی راست بداته‌وه.

٢. منداڵ له‌سه‌ره‌تای نه‌م قوناغه‌دا گیان به‌به‌ری هه‌موو شتی‌کدا ده‌کات، به‌بروای نه‌و نه‌گه‌ر بزمه‌ر به‌دیواردا دا‌بکوتین نه‌وه له‌نه‌نجامی چه‌کوش و دا‌کوتانه‌وه نازار ده‌کیشی، هه‌روه‌ها نه‌گه‌ر قاجی به‌ر کورسیه‌ک که‌وت و نازاری پێ گه‌یشته نه‌وا به‌کورسیه‌که‌دا ده‌کیشی و به‌عه‌ق‌لی خۆی تۆله‌ی لیده‌کاته‌وه و کورسیه‌که‌ش نازاری پیده‌کات، به‌لام پاش ماوه‌یه‌ک که زانیاری زیاتر ده‌بین

تەنھا گیان دەکات بەبەر ئەو ستانەدا کە دەجووێن، واتە لەم کاتەدا بزمارو دارو بەرد بێ گیان، بەلام پایسکیل و ماشین و مانگ و نەستیرمو ناوو گەلای دار گیانیان هەیە و خاوەن هەست و سۆز، چونکە دەجووێن، بەلام دواي ئەوەی کە زانیاری منداڵ زیاتر دەبێت و شارەزای هەندیک دیاردە تر دەبێت، ئەو کاتە گیان و سۆزو هەست تەنھا دەدات بە ئەو ستانە ی کە خۆیان دەجووێن نە کەسانی تر بیان جووێن، لەم کاتەدا گەلای دارو ماشین و پایسکیل گیان و هەست و سۆزیان نیە بەبەر ئەوەی کەسانی تر دەیان جووێن، بەتکو مانگ و پۆزو ناوو نازەل گیان و هەست و سۆزیان هەیە چونکە خۆیان دەجووێن، بەم شێوەیە پۆز لەدواي پۆز گۆرانکاری لە بۆچوونەکانیدا دەکات تا لەکۆتایی ئەم قۆناغەدا تەنھا گیان و هەست و سۆز بە ئەو گیانەمەرانە دەدات کە شایەنی ئەو مافەن وەک مڕۆف و نازەل و بوونەمەرەکانی تر.

۳. لەم قۆناغەدا منداڵ ئەو برۆایە دایە کە هەموو دیاردەکانی چوار دەور دروست کراون، بۆ نموونە نەگەر پرسبیری ئەوەی لیبکری کێ شای دروست کردو؟ لەوەلامدا دەتێت (کەسانی زۆر گەورەو زەبەلاح و سۆپەرمان گل و خۆل و بەردیان کۆکردۆتەموو شاخ و گەردو تەپۆلکەیان دروست کردووە، یان دەتێت کەسێکی زۆر بەتوانا چالێکی زۆر گەورە هەڵکەندوومو ناوی بۆ هیناوەو دەریاو بووباری دروست کردووە) یان خودا خۆی شاخ و دەریای دروست کردووە... هتد.

۴. زمانی منداڵ لەم قۆناغەدا لەجۆری (مۆنۆلۆز)، واتە یەک لایەنیەو منداڵ نایستە خۆی خۆی دەکاتەموو بۆ مەبەستی کار لیککردنی کۆمەلایەتی و ڕاگۆڕینەموو دیالۆگ بەکاری ناهێنێ، بۆ نموونە کە چەند منداڵێکی (۵-۴) سالان بەیەکەووە قسە دەکەن هەریەکەیان بۆ خۆی قسە دەکات و گۆی لەقسە بەرانبەرەکە ناگریت و جاری واش هەیە هەر هەموویان پێکەووە قسە دەکەن، هەر ئەمەشە کە دەبێتە هۆی ئەوەی کە گەت و گۆو دیالۆگ لەنێوان منداڵاندا سەرلەگریت، چونکە منداڵ لەم قۆناغەدا ناتوانێت ڕاو بۆچوونی کەسانی تر لەبەرچاو بگریت و لەتوانایدا نیە کە خۆی بخاتە شوێنی ئەوان و پۆلی ئەوان یاری بکات، چونکە ئەو وادەزانیت کە هەموو کەس وەک ئەو بیر دەکەنەموو، نازانیت کە ڕاو بۆچوونی جیاواز لە ڕاو بۆچوونی ئەو هەیە و لەوانەیە ئەو هەلە بیت و کەسانی تر لەسەر هەق بن. هەرۆهە لایەک لاوە سەیری شتەکان دەکەن و ناتوانن لەجەوهەر و ناوەرۆکی دیاردەکان و پێچەوانە ی دیاردەکان تێبگەن، واتە نەگەر لەبیر کردنەموو لەخائیک وەک (ا) دەستیان بەرۆشتن کرد بۆ خالی (د) ئەوا ناتوانن لەخالی (د) موه بگەڕێنەموو (مەعکوسە) بۆ خالی (ا).

۵. دیاردە ی خەست کردنەموو چاو برینە خائیک (الترکیز) زائە لەکاتی بیر کردنەموو یاندا، واتە تەنھا گرنگی بەیەک خال و لایەن دەدەن و ووردهکاری و لایەنەکانی تری دیاردە کە پشت گۆی دەخەن.

ج. قوناغی پرۆسه زیریه ههست پیکراوه کان (مرحله العمليات العقلية المحسوسة):

لهم قوناغه ده که ویتنه نیوان سآله کانێ (۷-۱۱). لهم قوناغه دا پرۆسه ی بیر کردنه وه ی مندان زۆر مهنتیقیه و له توانیدا ههیه که به به لگه ی زانستی و مهنتیقی بهرگری له بیرو بۆچوونه کانێ خۆی بکات و ده توانیت هویه مهنتیقیه کانێ دیارده سروشتیه کان ههست پێ بکات. مندان لهم قوناغه دا ناییت به کۆیله ی بیر کردنه وه ی یه ک لایه نی، به لکو له هه موو لایه ک و گۆشه یه که وه سهیری دیارده و گرفته کان ده کات و له توانیدا ههیه به پێچه وانه شه وه (المعکوسیه) بیر له دیارده و گرفته کان بکاته وه، واته له کۆتاییه وه بگه رێته وه بۆ سه ره تا، ههروه ها لهم قوناغه دا له قاو و جوارچینه ی ته نیایی و خۆخۆیی و خۆبه رستی رزگاری ده بیته و گیانی هاوکاری و دۆستایه تی و ته بیایی نیایدا گه شه ده کات و زمانیشی ئاراسته ی کهسانی تر ده کات و له توانیدا ده بیته که گفتوگۆ دیالۆگ به ناکام بگه یه نیته و راو بۆچوونی کهسانی تر له به رچاو بگه ریت و جیسا بۆ به رامبه ره که ی بکات.

له لایه کی تریشه وه ده توانیت دیارده کان به شیوه یه کی زنجیره یی یه ک له دوا ی یه ک پۆلێن بکات، به لآم بیر کردنه وه مهنتیقیه که ی هه ر له سنووری دیارده و گرفته ههست پیکراوه کاند ده سوور بێته وه و ناتوانیت به شیوه یه کی مهنتیقیانه بیر له دیارده و گرفته وانا دارو پووته کانێ (الظواهر المجردة والمعنوية) وه ک (یه کهسانی، دیموکراسی، راستگۆیی، دادوه ری، نازایه تی، مهردایه تی... هتد) بکاته وه.

لهم قوناغه دا مندان ده گاته نه و برۆایه ی که کهسانی تریش وه ک نه و بیرو باوه ی جیاوازیان ههیه و له وانه یه بگه نه ده رنه نجامیک که جیاوازی بیت له و ده رنه نجامه ی که نه و پێیگه یشتوه، هه ولده ات که له رینگه بیرو بۆچوونی کهسانی تره وه له راست و دروستی راو بۆچوونه کانێ خۆی دنیایا بیت. بینگومان نه م گیانی هاوکاری و ته بیاییه ی مندا لیش هه ر له رینگه ی کار لێک کردنی کۆمه لایه تی و تیکه لاو بوونی کهسانی تره وه گه شه ده کات.

لهم قوناغه دا ده توانیت وه ک مرۆفیکێ کامل بیر بکاته وه و دیارده کان شیتنه ل بکاته وه و تیشیان بکات، به لآم به مه رجیک له سنووری ههسته وه ره کانی دا بیت. واته ده توانیت هوی سروشتی (باران بارین، پۆر ده رنه که و تن... هتد) بزانیته و به لگه ی زانستیشی (به پێچه وانه ی قوناغی پێشو) بۆ به یه نیتیه وه. واته لهم قوناغه دا مندان به خاسیه ت و سیما فیزیقی و ماددییه کان هه لئاخه له تیت. ده توانین به چهند نه مونه یه ک زیاتر عه قلیه تی مندان لهم قوناغه دا روون بکه یه نه وه له وانه:--

1. نه گه ر دوو شووشه تا نیوه ی شله ی قنیدا بیت، نینجا له به رچاوی مندا لیکێ (۹ - ۱۰) سالن شه کره که جی لێهات؟ له توانای نه و مندا له دا ههیه که بزانیته شه کره که هه ر ماوه به لآم له ناو نه و وه لآمه بداته وه.

۲. نه‌گەر پارچه‌یه‌ک قوری ده‌ست کرد (هه‌ویر) له‌به‌رچاوی منداڵێکی ته‌مه‌ن (۹ - ۱۰) سالان له‌سه‌ر لایه‌کی ته‌رازوویه‌ک دابنێن له‌به‌رانبه‌ریشی پارچه‌یه‌کی تر به‌قه‌ده‌ر خۆی له‌سه‌ر لایه‌که‌ی تری ته‌رازووه‌ک دابنێن، ئینجا دوا‌ی نه‌وه‌ شینوه‌ی پارچه‌ی یه‌که‌م وه‌ک تۆپێکی بچکۆله‌ خه‌ر بکه‌ین به‌لام پارچه‌ی دووه‌م وه‌ک قه‌له‌م درێژ بکه‌ینه‌وه‌، نه‌وا زۆر له‌منداڵه‌کانی ته‌مه‌ن (۵ - ۶) سالان ده‌تێن که نه‌وه‌ی له‌شینوه‌ی قه‌له‌مه‌دایه‌ زۆرت‌ره‌ به‌لام منداڵانی ته‌مه‌ن (۹ - ۱۰) سالان ده‌تێن که هه‌ردوو پارچه‌ قوربه‌که‌ یه‌کسان باشنوه‌شیان جیاواز بێت.

۳. نه‌گەر پرسیارێکی وه‌ک (محمد له‌نازاد گه‌وره‌تره‌، هیواش له‌نازاد گچکه‌تره‌، نایا کامیان له‌هه‌موویان گه‌وره‌تره‌؟) له‌منداڵێکی ته‌مه‌ن (۶ - ۷) سالان بکریت ناتوانیت وه‌لامی راست بداته‌وه‌ به‌لام زۆربه‌ی منداڵانی نه‌م قوناغه‌ ده‌توانن به‌سه‌رکه‌وتوانه‌ وه‌لام بدنه‌وه‌.

د. قوناغی پرۆسه‌ی بیر کردنه‌وه‌ی واتادارو رووت [مرحله‌ التفكير المجرد (أو المعنوي)]:-

نه‌م قوناغه‌ ده‌که‌ویتته‌ نێوان (۱۱ - ۱۵) سالان. نه‌م قوناغه‌ دوا‌هه‌مین قوناغی گه‌ین و کامیه‌و عه‌قلیه‌ت و زیره‌کی منداڵ (هه‌رزه‌کار) ده‌گاته‌ ترویک و پۆیه‌ی گه‌شه‌ کردنی چۆنییه‌تی، که له‌دوا‌ی نه‌م قوناغه‌ هه‌موو گۆرانکارییه‌کانی تر چه‌ندیتیه‌و ته‌نها بڕو بێژم زیره‌کی زیاد ده‌کات نه‌ک جو‌ری هینگارییه‌کان. واته‌ بیناو بنه‌مای عه‌قڵی هه‌رزه‌کار وه‌ک گه‌وره‌کان وایه‌ به‌لام ته‌نها بڕو بێژم ساره‌زایی و زانیاری له‌گه‌وره‌کان که‌مه‌تره‌، که نه‌ه‌یش پۆژ له‌دوا‌ی پۆژ له‌پێگه‌ی هه‌ردوو پرۆسه‌ی مژین و خۆگۆنجانده‌وه‌ زیاد ده‌کات و وه‌ک گه‌وره‌کانی لێدیت.

له‌م قوناغه‌دا له‌توانای هه‌رزه‌کاردا هه‌یه‌ که مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ تیۆری و گریمان و بابته‌ و دیارده‌ رووت و واتاداره‌کاندا بکات و به‌ناسانی تێیان بگات و نه‌خسه‌و پلانی زانستی بۆ نێستاو داهاتوو له‌به‌ر پۆشنایی پووداوه‌کانی رابووردو دابنێت. منداڵ له‌قوناغی پێشودا ته‌نها ده‌توانیت مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ یه‌ک گه‌رت و دیارده‌ی هه‌ست پیکراو بکات به‌لام له‌م قوناغه‌دا له‌توانایدا هه‌یه‌ که مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ زیاتر له‌یه‌ک دوو گه‌رت و دیارده‌ی ئالۆزی رووت و واتاداردا بکات و له‌جوارچێوه‌ی تیۆرو چه‌ند گریمانتیکیشدا کۆیان بکاته‌وه‌، هه‌روه‌ها ده‌ستوانیت که به‌چه‌نده‌ها شتواز بیر له‌یه‌ک دیارده‌و گه‌رت بکاته‌وه‌و چه‌نده‌ها رینگا چاره‌ی گۆنجاویشی بۆ بدۆزیته‌وه‌. ده‌توانین له‌پێگه‌ی نه‌م نمونانه‌ی خواره‌وه‌ خاسیه‌ته‌کانی عه‌قڵی منداڵ و هه‌رزه‌کار له‌م قوناغه‌دا به‌ده‌ریخه‌ین:-

۱. له‌توانای منداڵ (هه‌رزه‌کاری) نه‌م قوناغه‌دا هه‌یه‌ که شت بنیات بنیت و له‌چه‌ند پارچه‌و به‌شیک به‌ره‌مه‌نیک دروست بکات. بۆ نمونه‌ نه‌گەر (۵) پێنج جو‌ر شله‌ی جیاواز له‌ناو (۵) پێنج شووشه‌دا له‌به‌رده‌م منداڵ و هه‌رزه‌کاریکی نه‌م قوناغه‌دا دابنێن و داوا‌ی نه‌وه‌ی لێکه‌ین که په‌نگی شینمان له‌نه‌نجامی تیکه‌ڵ کردنی نه‌و شلانه‌ بۆ دروست بکات. بینگومان شله‌ی شووشه‌ی ژماره‌ (۲) له‌گه‌ڵ ژماره‌ (۴) هیچ پۆلێکیان نیه‌ له‌دروست کردنی نه‌و په‌نگه‌دا به‌ئکو ته‌نها له‌نه‌نجامی تیکه‌ڵکردنی شله‌کانی ناو شووشه‌کانی (۱،۲،۵) نه‌و په‌نگه‌ شینه‌ دروست ده‌بێت، له‌توانای منداڵ و هه‌رزه‌کاری نه‌م قوناغه‌دا هه‌یه‌ که هه‌موو گریمان (فرضیه‌) و له‌وانه‌یه‌کان (الاحتمالات) تاقی

بکاته وه تاده گاته دروست کردنی رهنه گه که، به لام مندائی قوناغی پیشوو دوای چهند هه وئدان و تاقی کردنه وهیه که نیتر بیزارو وه رس ده بیت و واز لهو تاقی کردنه وهیه ده بیت و ناگته مه بهسته که ی که نهویش دروست کردنی رهنه گه شینه.

۲. ده توانیت گیر و گرفت و بابتهی زمانه وانی، که وینه عه قلیه کان، له رهنه گه ی ووشه و هیما رووت و واتاداره کانه وه دروست ده کرین، چاره سه ر بکات و هه تیان بهیتیت. بو نمونه نه گهر له مندال و هه رزه کاری نه م قوناغه پرسیار بکریت (نازاد له محمد سپی تره، به لام له هیوا رده شتره، نایا کامیان له هه موویان سپیتره؟) نهوا زوره یان به راستی وه لامی ده دهنه وه، به لام نه گهر هه مان پرسیار پیشو له مندالینکی (۹ - ۱۰) سالان بکریت، زور زه حمه ته به توانیت وه لامی راست بداته وه مه گهر مندالنه کان له به رده می ریز بکرین و نینجا نهو پرسیاره ی لی بکریت، که واته له م قوناغه دا به پیچه وانه ی قوناغی پیشوو ده توانیت خوی له شت و دیارده هه ست پیکراوو فیزیقیه کان ده ریز بکات و له رهنه گه ی هیما و گریمان و چه مکه زمانه وانیه کانه وه (المفاهیم اللغویه) بیر له دیارده و گرفته رووت و واتاداره هه ست پینه کر او ه کان بکاته وه و چاره سه ری گونجاویشیان بو دابیتیت.

هه روه ها له توانای مندال (هه رزه کاری) نه م قوناغه دا ههیه که له گهل جوړه ها گریمان مامه له بکات، بو نمونه نه گهر پیتی بلتین (گریمان ماست ره شه، یان بابلیین زستان گهر مه، یان گریمان شه کر تاله ... هتد) نهوا له توانیدا ههیه که وه ریان بگریت و مامه له یان له گهل بکات، به لام به هیچ شیوهیه که له توانای مندالانی قوناغی پیشوو دا نیه که نهو گریمانه وه ریز گرن و مامه له ی له گهل دا بکه ن، واته هه ر یه کسه ر رته ده که نه وه و باوه ری پی نا که ن و ناشتوانن وه ک گریمان بو ماوهیه کی که میش قوبوئی بکه ن. واته ناشتوانن بوونیاتی بابته ته که له ناوه رو که که ی جیا بکه نه وه و ته نها بوونیاته که ی شیتهل بکه نه وه و گفتوگو ی له سه ر بکه ن به پیچه وانه ی مندال و هه رزه کارانی نه م قوناغه که نهو توانسته یان بو دروست بووه. (الآزیر جاوی، ۱۹۹۰، ص ۹۵-۱۰۰).

۳ - له توانای مندال (هه رزه کاری) نه م قوناغه دا ههیه که مامه له له گهل هیما ماتماتیکیه کاند (الرموز الرياضیه) بکات، بو نمونه ده توانین لیان پیرسین که (س < ص، ع > ص) نایا کام له (س، ص، ع) له هه موویان گه وره تره. له م کاته دا زوره ی مندالان و هه رزه کارانی نه م قوناغه ده توانن به سه ر که وتوانه وه لامی بده نه وه، به لام زور زه حمه ته مندالانی قوناغی پیشوو وه لام بده نه وه.

ئه‌رکه‌کانی دایک و باوک و مامۆستا به‌یتی تیۆرییه‌که‌ی بیاجیه

۱. ده‌بیت پرۆگرام و شیوازی وانه گوتنه‌وه‌و شیوه‌ی مامه‌ئه‌ کردنی منداڵان به‌پێ‌ی قۆناغ و ته‌مه‌نی منداڵ بگۆڕدیت، چونکه‌ هه‌ریه‌ک له‌قۆناغه‌کان خاسیه‌ت و سیمای تاییه‌تی خۆی هه‌یه‌.
۲. ده‌بیت ناتمه‌نی (۱۱ - ۱۲) سالان بابته‌ت و وانه‌و گرفته‌کان هه‌ست پێ‌ کراو بن و دوورین له‌چه‌مک و هیمای پرووت و واتادارو هه‌ست پینه‌کراو.
۳. ده‌بیت ژینگه‌ی منداڵ و چوارده‌وره‌که‌ی پێ‌ بیت له‌وورۆژینه‌رو پرووداوو بابته‌تی پێ‌ویست بۆ گه‌شه‌کردنی عه‌قڵی.
۴. نابیت سه‌ربه‌ستی و جووڵه‌ی منداڵ لغاو بکریت به‌ئکو ده‌بیت سه‌ربه‌ست و چالاک بیت بۆ نه‌وه‌ی شاره‌زای ژینگه‌و چوارده‌وره‌که‌ی بییت.
۵. ده‌بیت دایک و باوک و مامۆستا ناگاداری هه‌سته‌وه‌ره‌کانی منداڵ بن و له‌که‌م و کورتی و نووقستانیان دانیابن و چاره‌سه‌ری هه‌سته‌وه‌ره‌ لاوازه‌کانیش له‌کاتی خۆیدا بکه‌ن، چونکه‌ هه‌سته‌وه‌ره‌کان کایلی کردنه‌وه‌ی هه‌موو ده‌رگا زانستیه‌کان.
۶. ئه‌رکی سه‌ره‌کی که‌سانی چوارده‌وه‌ری منداڵه‌ که‌ به‌رده‌وام دیارده‌ ناڵۆزو ته‌م و مژاویه‌کان بۆ منداڵه‌کان روون بکه‌نه‌وه‌.
۷. کار لێ‌ککردن و تیکه‌لاوی کۆمه‌لایه‌تی زۆر گرنگه‌ بۆ منداڵ، له‌به‌رئه‌وه‌ زۆر پێ‌ویسته‌ که‌ هانی منداڵ بدریت بۆ تیکه‌لاو بوونی منداڵانی تر چونکه‌ له‌پێ‌گه‌یه‌وه‌ شاره‌زای داب و نه‌ریت و به‌های کۆمه‌له‌که‌ی ده‌بیت و شاره‌زایی و زانیاری زیاتر ده‌بیت که‌ سه‌رجه‌م ئه‌مانه‌ش منداڵ له‌خۆیه‌تی و ته‌نهایی و دووره‌په‌ریزی ده‌پاریزی و گیانی کۆمه‌لایه‌تی و برایی و ته‌بایی تیایدا ده‌چینی.
۸. بیرو باوه‌رو بۆچوونی دایک و باوک و مامۆستا زۆر گرنگه‌ ده‌رباره‌ی ژیری و زیره‌کی منداڵ، چونکه‌ ئه‌گه‌ر دایک و باوک و مامۆستا له‌و بره‌وایه‌دا بوون که‌ زیره‌کی و عه‌قڵی منداڵ نه‌گۆره‌، ئه‌وا به‌جۆریک مامه‌ئه‌ له‌گه‌ڵ منداڵه‌ دواکه‌وتوووه‌کان ده‌که‌ن که‌ جیاواز ده‌بیت له‌و کاته‌ی که‌ له‌و بره‌وایه‌دا بوون که‌ ژیری و عه‌قڵی منداڵ گۆڕدراوه‌. نه‌وه‌روکی تیۆرییه‌که‌ی بیاجیه‌ش نامازه‌ بۆ نه‌وه‌ ده‌کات که‌ عه‌قڵ و زیره‌کی منداڵ به‌چه‌ند قۆناغێکدا تێ‌ده‌په‌ریت و به‌رده‌وام له‌حاله‌تی گۆڕاندایه‌. که‌واته‌ ئه‌رکی سه‌ره‌کی دایک و باوک و مامۆستا دابین کردنی ژینگه‌ی مادی و کۆمه‌لایه‌تی گونجاوه‌ بۆ گه‌شه‌کردنی زیره‌کی و عه‌قڵی منداڵه‌کانیان.
۹. له‌ئه‌نجامی تیۆرییه‌که‌ی بیاجیه‌وه‌ ده‌یه‌ها بگه‌ر سه‌ده‌ها ئه‌زموون و که‌ره‌سته‌و تاقی کردنه‌وه‌ی جیاواز جیاواز له‌دایک بووه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ زۆر گرنگه‌ که‌ مامۆستا شاره‌زایی له‌باره‌ی هه‌ندیک له‌و ئه‌زموون و که‌ره‌سته‌نه‌وه‌ هه‌بیت بۆ نه‌وه‌ی بتوانیت خاڵه‌ لاوازو به‌هێزه‌کانی گه‌شه‌کردنی ژیری و زیره‌کی منداڵه‌کان دیاری بکات.

ٽايا راسته منڊالائي هه نديڪ گهل و نه ته وه هه ر له بنه پته وه له منڊالائي گهلاني تر

زيره ڪترن؟

نقد جار ليره وه لوي هه نديڪ جار له سه ر زمان و گفتي چهند سه ر ڪرده و زاناو ليپر سر اوڀيڪ وا پيشان ده دريت كه هه نديڪ گهل و نه ته وه هه ر له بنه پته وه زيره ڪترو به تواناو ليهاتووترن له گهلان و نه ته وه ڪاني تر، له به رنه وه مافي خويانه بالا ده ست بن و گهل و نه ته وه ڪاني تر له رير ده سلائي نه ماندابن و زياتریش پاساوي راو ٻوچونه ڪانيان به ده رنه نجامي هه نديڪ نه زمون (اختبار) و زيره ڪي پيوه ڪان (مقايس الذڪاء) ده ده نه وه.

بؤ نمونه هيتلر پر ٻاگه ندهي نه وهي ده ڪرد كه گهلي نه لمانئي له گهلان و په گهزه ڪاني تر زيره ڪترن و خوينيشيان پاڪتره. گوماني تيدانيه نه و راو ٻوچونانه ته نها قسه و قسه لؤڪن و بؤ مه به ستي داگير ڪردن و پاريزگاري ڪردني ڪورسي ده سلائي، گهل و نه ته وه ڪاني رير ده سلائي خويانياني پي چهاشه ده ڪن و وه ڪ ده لئين (حه بلي دروش ڪورته). به لام نه وهي جيگهي سه رنج و داخه نه وهيه كه هه نديڪ جار زاناو پو شنييري ناودار كه وتونه ته ناو نه و چلپاوه و بوون به و جوړه ته له وه، كه به ڪيڪ له وانه (ئيزنگه) ه كه پاساو به لگهي چهاشه ڪاري ده هينايه وه بؤ په وائي و دروستي، بووني چين و توڙي جيا جياو بالا ده ستي په گهزي سبي پيست (ياسين، ص ٦٩).

ئينجا بؤ به ڪالا ڪردنه وه و پوچل ڪردنه وهي نه و قسه و قسه لؤڪانه نه م به لگ
زانستيانهي خواره وه ده هينيه وه:-

(١) راسته نقد جار هه ول دراوه گهل و نه ته وه ڪاني هه مو جيهان دابهش بڪرين و بگه پيرينه وه بؤ چهند په گهزه بنه چو (سه لاله ڪيڪ) به لام به ته وائي سه ر ڪه وتو نه بوون

و پەخنى ئۆزى ئاراستە كراۋە، لەبەرئەۋەى تەنھا پىشتيان بەيەك پىۋەر بەستۋە
ئەۋىش لايەنى جەستەيە، واتە گەل و نەتەۋەكانيان بەپىي (پەنگى چاۋ، پىست، پىچ،
شىۋەى دەم و چاۋ كەللەى سەر، جۆرى خوين، چالاكى كۆپرە گلاندەكان و
پەگەزەكانى تىرى لەش و جەستە) دابەش كىرۋە بەسەر چوار پەگەزە كۆمەل و
(سەلالەدا) كەبرىتىن لە:-

(۱) (قەۋقازيەكان، ئۆردىيەكان، ئەلبىيەكان، دانىشتوانى ناۋچەى دەريائى سىيى ناۋەپاست
و ھىندۇسەكان).

ب) شىۋە مەنگۈليەكان (دانىشتوانى مەنگۈليا، مەلاتۇ، ھىندە ئەمىرىكىەكان).

ج) زىنجىيەكان (پەش پىستو دانىشتوانەكانى مىلانيزيا، بۆشمان).

ء) چەند دەستەۋ تاقىمىكى تر كەبەپەرتو بلاۋى لىرەۋ لەۋى دەژىن بەلام ناتۋانرئىت
بىخىنە چوارچىۋەى يەككىك لەۋ سى سەلالەى سەرۋە (جىلفورد، ص ۶۱۵).

بەلام ئەم دابەشكىردنە بىن پەخنى ۋەكەمۇ كورتى نىە لەۋانە:-

ئۆزجار جىاۋازىيەكى زۆر ھەيە لەنتىۋان تاكەكانى يەك سەلالەدا لەلايەن زىرەكى ۋەزە
ئارەزۋو پەگەزەكانى جەستەيەۋە، ھەرۋەھا زۆر لەتاكەكانى ئەۋ (سەلالانە) لەزۆر
لايەنەۋە ۋەك يەكن، لەلايەكى ترەۋە ھەندىك كەس ھەن كەلەلايەنى دەم و چاۋ
لوۋتەۋە ۋەك زىنجىيەكان وان بەلام لەلايەنى پىچ و شىۋەى كەللە سەرۋە ۋەك
قەۋقازىيەكان وان، ھەرۋەھا لەم دۋايەشدا چەند پىۋەرىكى تىرى ۋەك (زەمان، نەتەۋە)
ھاتنە گۆپىۋ پەگەزى تىرى ۋەك (ئارى، لاتىنى) دەرگەۋتن، لەبەرئەۋ ھەموۋ كەم و
كورتىانە ناتۋانرئىت بوۋترئىت لەسەدا سەد (۱۰۰) ئەۋ دابەشكىردنە پاستە، بەلام ئەۋەش
ئەۋەندە گىرنگە نىە، با ۋاى دانىيىن زۆر پاستە، بەلام ئايا لەلايەنى زىرەكىۋە جىاۋازى
ھەيە لەنتىۋانئاندا.

بۇ نمونه توپزهرهکانی سوپای ئەمریکی لەشەری یەکه م و دووهمی جیهانییدا لەپێگی زیرەکی پێوی (ئەلفا) ی سوپاوه زیرەکی زۆر لەسەربازەکانیان پێوا، لەئەجامدا بۆیان دەرکەوت کە لەزۆر لایەنەوه جیاوازی نیه لەنیوان ریزە ی زیرەکی پەش پێست و سپی پێستەکانی ئەمریکا، بەلام بەپێچەوانەوه زۆرجار ریزە ی زیرەکی پەش پێستەکانی باکووری ئەمریکا زیاترە لە ریزە ی زیرەکی پەش پێستەکانی باشووری ئەمریکا.

پاستە مەندیک جار ریزە ی زیرەکی مندالە سپی پێستەکان زیاترە لە ریزە ی زیرەکی مندالە پەش پێستەکان، ئەوهش بەلای زۆریە ی دەروونزانەکانەوه دەگەرێتەوه بۆ چەند مۆکاریک لەوانە:-

(١) بارودۆخو ژینگە ی کۆمەلایەتی و روشنبیری و ئابووری و پامیاری سپی پێستەکان زۆر باشترو لەبارترە لە ژینگە ی پەش پێستەکان.

(٢) ئەو ئەزموون و زیرەکی پێوانە ی کە ریزە ی زیرەکی مندالەکانی پێ دەردەهێنرێت لەسەر مندال و ژینگە ی سپی پێستەکان تاقی کراونەتەوه و دەرھێنراون لەبەرئەوه گونجاو نیه بۆ پەش پێستەکان و ناتوانن وەک سپی پێستەکان لێی تێگەن و زانیارییەکان تاییبەتن بە ژینگە ی سپی پێستەکان زیاتر لە پەش پێستەکان.

(٣) زۆریە ی ئەزموون و زیرەکی پێوانەکان کەم و کورتیان تێدا یە، هەریەکە یان چەند لایەن و توانستیک ی ژیری مۆف دەپێوی و جیاوازه لەوانی تر، هەروەها زۆریە ی توانستەکانی ژیری مۆف تاوەکو ئیستا بەتەواوی نەزانراوه و زیرەکی پێوی بۆ دانەنراوه، بۆ نمونه (جیلفورد) ی زانا تاوەکو ئیستا توانیویەتی (٦٥) شەست و پێنج توانستی جیا جیای ژیری بدۆزیتەوه و پێشبینی ئەوهشی کردووه کە (١٢٠) سەد و بیست توانست هەبێت نەک (٦٥)، لەگەڵ ئەوهشدا فراوانترین و باشتترین ئەزموون، زیرەکی پێوی (ستافورد- بینیه) یە لەو (٦٥) توانستە تەنها چەند ژمارە یەکی کەمی لێ دەپێوی. (الشیخ، ص ٢٢-٢٣).

ھەرۈھە كاتتىك زاناكان توپژىنەۋەيان لەسەر مندالان و ھەرزەكارانى ھىندىيە ئەمىرىكى و ھىندىيە كەنەدىيەكان كرد، بۆيان دەرگەوت كەجياۋازى ھەيە لەنيوان پىژەي زىرەكى ھىندىيە ئەمىرىكىيەكان و ھىندىيە (كەنەدىيە)كان، لەبەرئەۋەي ژىنگەي كۆمەلايەتى و ئابوورى و رۆشنپىرى ئەو دوو ۋولاتە جياۋازە، كاتتىكىش بەروارد كرا لەنيوان پىژەي زىرەكى (نۆردى، ئەلبى)يەكانى فەرەنسائى ئىتالىيا و ئەلمانىيا، دەرگەوت كەجياۋازىيەكى زۆر ھەيە لەنيوانىادا، ھەرۈھە دەرگەوتوۋە كەجياۋازىيەكى زۆر ھەيە لەنيوان چىن و يابانىيەكانى ئەمىرىكا و ھاۋرەگەزو توخمەكانىيان لەۋولاتى چىن و يابان، ھەرۈھە ھەندىك جار مندالە چىنى و يابانىيەكانى ئەمىرىكا پىژەي زىرەكىيان زياترە لە ھەندىك مندالى ئەمىرىكى، ئەمانە و چەندەھا دەرئەنجامى توپژىنەۋە زانستىيەكان ئامازە بۆ ئەۋە دەكەن كەرەگەزو توخم و (سەلالە) ئابىتە ھۆي ئەۋەي كەمرۆف زىرەكتەر بىت، لەبەرئەۋەي مندالى زىرەك و بەھرەمەند و بلىمەت لەناو ھەموو گەل و نەتەۋەيەكدا ھەيە، بەھەمان شىۋە بەنىسبەت مندالى نەزان و گەمژەو دەبەنگە، لەلايەكى تىرشەۋە مندالانى گەل و نەتەۋە دواكەوتوۋەكان كاتتىك ژىنگەي كۆمەلايەتى و ئابوورى و رۆشنپىرى و پامىارىيان باش دەبىت يان دەگويزىنەۋە بۆ ژىنگەيەكى پىشكەوتوۋ، پىژەي زىرەكىيان بەرزەدەبىتەۋە، بەپىچەۋانەشەۋە نەگەر لەژىنگەيەكى پىشكەوتوۋ دەۋلەمەندەۋە بگويزىنەۋە بۆ ژىنگەيەكى دواكەوتو ئەۋا پىژەي زىرەكىيان دادەبەزىت.

شاينى ئامازە بۆ كردنە كەدەرۋونزانى تازە، گەيشتە ئەۋ پاستىيەي كەزىرەكى پاپەندە بەدوۋ ھۆكارى سەرەكىيەۋە، يەكەمىيان بۆماۋەيە ئەۋىترىيان ژىنگە، لەئەنجامى كارلىككردنى ئەۋ دوو ھۆكارەۋە (بۆماۋە \times ژىنگە) پىژەو توانستى زىرەكى دىارى دەكرىت، بەنىسبەت بۆماۋەو توانستى سەرگەوتوۋ لەناو ھەموو گەل و نەتەۋەو سەلالەيەكدا ھەيە، بەلام ھۆكارى دوۋەم واتە ژىنگەي كۆمەلايەتى و ئابوورى و پامىارى و رۆشنپىرى جياۋازەو ۋەك يەك نىن، لەبەرئەۋە ئەۋ جياۋازىيە زۆرە دەبىنن كەھەيە لەلايەنى زىرى و توانستە عەقلىيەكانى ترو ژمارەي بەھرەمەندو لىھاتوۋەكان، دەگوپدىن لەكۆمەلىكەۋە بۆ كۆمەلىكى تر بەپىي پىشكەوتنى شارستانى و كۆمەلايەتبيان.

ۋە بەلگەش بۇ كارلىككردنى ئەۋ دوو ھۆكارە ئەۋ جياۋازىيە نۆردەيە كەلەنئىۋان ۋولاتانى
 پۇژئاۋا ۋ ۋولاتانى نۆژھەلات لەلایەك ۋ ۋولاتانى پېشكەۋتوو ۋولاتانى تازە پېش
 كەۋتوۋدا لەلایەكى ترەۋە كەلەلایەنى داهىنان ۋ ئەفراندن ۋ دەرگەۋتنى كەسانى ناۋدارو
 زانا ھەيە، ھۆكارى سەرەكېشى دواكەۋتوۋى پۇژىمى ھوكمدارى ۋ سىستىمى
 ئابوۋرىيەكەيەتى ۋ دواكەۋتوۋىيەكەي بۇ پەگەزو توخم ۋ سەلالەكەي ناگەپىتەۋە، بەلكو بۇ
 ئەۋ ژىنگە كۆمەلایەتى ۋ ئابوۋرى ۋ پامىياری ۋ پۇشنىبىرىيەي دەگەپىتەۋە كەتيايدا دەژى،
 ئەگەر مندالىكى يابانى يان ئەمىرىكى بەپىنن ۋ لەكوردستان بژى ۋ بەۋ شىۋەي لای ئىمە
 لەخىزان ۋ خويندنگاۋ كۆلان ۋ لەپىگەي ئەۋ ئامپازانەي پاگەياندىنى ئىمەۋە فېربىكرىت ۋ
 لەۋ بارودۇخە ئالەبارو دژۋارەي ئىمەدا بژى بىگومان بەھىچ شىۋەيەك لەمندالە كوردەك
 باشتىر نابىت، بەلام ئەگەر ئەۋ مندالە كوردەمان گواستەۋە بۇ ژىنگەيەكى پېشكەۋتوو،
 ئەۋا ئەگەر لەۋان بەتواناترو بلىمەتر نەبىت ئەۋا لەۋانىش كەمتر نابىت، ۋە نمونەي
 زىندوش لەم بارەيەۋە نۆردە.

چُونیہ تی گہ شہ کردنی ھہ لچوونہ کانی مندال
مندال بو تووشی ھہ لچوون دہ بیت ؟
قوئاغہ کانی گہ شہ کردنی ھہ لچوونہ کان
نہو ھوکاراندی کار لہ گہ شہ کردنی ھہ لچوونہ کان دہ کھن
مندال چوون دہ بیت بہ بوونہ وهریکی کوئمہ لایہ تی ؟
شیوازه کانی راھینانی کوئمہ لایہ تی
گرنگی دایک لہ زیانی مندال
پرؤسہ ی شیر پیدان
گرنگی باخجہ ی ساوایان

پیشه کی

هه ئیچوون (الأنفعال) وهك هه موو دیارده جهسته یی و دهروونییه کانی تر له کانی گه شه کردنی دا تاده گاته ناستیکی کامل و گه یو به جهند قوناغیکدا تی ده په ریت.

له سه ره تای زیاندا هه ئیچوونه کان زمان حالی مندالی شیر خۆره ن و له ریکه یانه وه زۆر له پنداویستیه کانی له لایه ن کهسانی چوارده وریه وه (به تاییه تی دایک) تیر ده کرین، زۆری هه ئیچوونه کان له سه ره تای زیانی مرۆفدا په یوه ستن به خۆشی و جهواندنه وه ی جهسته و تیر کردنی پنداویستیه فسیۆلۆژییه کان (خه و، نان، ناو، رزگار بوون له پاشه پۆ، ... هتد). واته کاتی که مندال برسی یان تینو یان خۆی بیس کردووه یان نازاری هه یه په نا بو هه ئیچوونه کانی ده بات و له ریکه ی گریان و تۆره بوون و بیزاری و قه ئسیه وه گوزارشت له و برسی تی و نازارو ناخۆشیانه ی ده کات و سه رنجی کهسانی چوارده وری پی راده کیشی. به لām مندالی شیر خۆر کاتی که تیر ده بیت و هه ست به هیچ نازارو ناخۆشیه ک ناکات نه و زۆر هه ئیچوونی وهك (دلخۆشی، کامه رانی، شادی) له جهسته و دم و چاویدا رهنگ ده داته وه و له ریکه ی زه رده خه نه وه گوزارشتیان لی ده کات. دوا ی نه وه ی شاره زایی زیاترو ته مه نی گه وره تر ده بیت، نه و نه و کاته پیکه نین و گالته و گه پی جیکای زه رده خه نه ی ده گریته وه. که واته سه رچاوه ی نه و وروژینه رانه ی (مثیرات) که ده بنه مایه ی هه ئیچوونه کان یان له جیهانی ناوه وه ی مندال یان له جیهانی ده ره وه سه ره له ده دات، بو نه وونه.

[زۆر جار (قه له گه ل کردن، یاری کردن، سه رکه وتن به سه ر گرفتیکدا، هه ئبه زو دابه ز به سه ر که ل و په لدا، ده ست که وتنی شتیکی خۆش، نه مانی برسی تی، تیر خه وتن، ... هتد) ده بنه مایه ی خۆشی و کامه رانی مندال] (همام، ۱۹۸۴، ص ۱۴۱).

له سالی یه که م زۆری هه ئیچوونه کانی مندالی شیر خۆر ناراسته و په یوه سته به دایکه وه چونکه نه و یه که م که سه له زیانی مندالدا و به ریرسیاره له تیر کردن یان تیرنه کردنی پنداویستیه گرنگه کانی مندال، به لām له سالی دووهه م له نه نجامی فراوان بوونی بازنه ی په یوه ندییه کانی مندال به جیهانی ده ره وه، هه ئیچوونه کانی زیاتر گه شه ده که ن و وروژینه ره کان زیاتر و جۆراو جۆرنه ده بن.

نه وه ی زانراوه هه ئیچوونه کان گرنگیه کی تاییه تی و بی وینه یان له زیانی مرۆفدا هه یه و به بی هه ئیچوونه کان هیچ تام و جیژیکی نیه، به لکوو نه نها هه ئیچوونه کانی وهك (دل خۆشی، دلته نگی، شادی، تۆره بوون، ترس، هیوا و ناوات، چکۆسی، هتد) ده توانن بین به داینه مۆو جوو لینه ری بیر کردنه وه و هه ئس و که وتی پۆزانه مان و مانا و تام و جیژی تاییه تی خۆی بده نی، به مه رچیک له سنووری ناسایی خۆیاندا بن.

ھەلچۈنەكان بريتىن لەچەند ھالەتتىكى كت و پرو لەناكاو كە لەناوھەوى مرؤف رۈودەدەن و چەند لايەننىكى زاننى تايبەتتى و گۆرانكارى جەستەيى و فسيۇلۇزى لەخۇ دەگرىت و كۆنترۇل كەردنى زۆر زەحمەتە و بەئاسانى ھەستى پى دەكرىت (دافيدوف، ۱۹۸۳، ص ۴۸۰).

نەگەر بەوردى سەيرى سروشتى ھەلچۈنەكان بىكەين ئەوا دەتوانىن (۲) سى ھەلچۈننى سەرەكيان لىنديار بىكەين، كە ئەوانىش بريتىن لە دئە راوكى (القلق)، تۈرەبوون و شەرخوازي (الغضب والعدوانية)، خۇشى و شادى (الابتهاج). ئەوھى جىگەي نامازە بۇ كەردنە ھەندىك

لەزاناكان ماناي زاراوھى ھەلچۈن (EMOTION) بەمانا بەرفراوانەكەي لىك دەدەنەوھو دەلەين ھەموو ھالەتە و يژدانىەكانى مرؤف دەگرىتەوھ (بەناسك و سادەيى و تۈندى و ھەموو زەبرو گرژيە كىيەوھ) لەوانەش (ترس، تۈرەبوون، كامەرائى، غەمبارى، تام و چىژ وەرگرتن لەسەير كەردنى دىمەننىك يان خويندەنەوھى نووسراويك، يان خواردن و خواردنەوھى خۇراك و شەلمەنىەك، يان بىژارى و نازەھەتى و بىننى رۈوداويك يان چاوەروان كەردنى بەسەرھاتىكى ناخۇش..... ھتە) (راج، ۱۹۸۵، ص ۱۵۲) بەلام ئەوھى ئىمە لەم نووسىنەدا مەبەستمانە تەنھا ئەو ھالەتە و يژدانىە كت و پرو لەناكاوھىە كە جەستەو دەروونى مرؤف دەھەزىنى و تۈۋشى بارىكى دەروونى نالۇزى دەكات و رەنگدانەوھى كت و پىر لىسەر جەستەو ئەندامەكانى ناوھو دەرەوھى دەبىت.

زاراوھى ھەلچۈن (EMOTION) لەوۋشەكانى (EMOTUS) و (EMOYION) لى لاتىنيەوھ داتاشاراۋە كەبەزمانى لاتىنى ماناي (بجوۋلەندى) يان (بخرىتە ھالەتى جوۋلە) دەگەيەنەت وە لە دەروونزانىشدا بەماناي ھەزانەن و روزانەنى جەستەو دەروونى مرؤف بۇ كاتىكى دىارى كراو دىت. (كاظم، ۱۹۸۵، ص ۱۳).

مندال بۇ تۈۋشى ھەلچۈن دەبىت؟

بىگومان ھىچ كەس بەبى ھۇ تۈۋشى ھەلچۈن نابىت، بەلكو دەبىت كۆمەللىك ھۆكارى دەرەكى يان ناوھكى يان تەنھا يان لەگەل يەكتى ھەبىن بۇ ئەوھى تاك تۈۋشى ھەلچۈن و ئەو بارە دەروونىە تايبەتە بىت، ھۆكارەكانىش زۆر و لەزمارە نايەن بەلام دەتوانىن لەم چەند خالەي خوارەوھدا زۆرەيان كۆيكەينەوھ:

۱- دانانى بەرەست و رىگر لەبەردەم تىركەردنى پىداويستىيە فسيۇلۇزىەكانى مندالدا. بۇ نەوونە برسىتى، تىنۋىتى، نازارى لەش، خۇپىس كەردن، تەنگە نەفەسى، خەو لىززان مندال تۈۋشى گرپان و تۈرەبوون و گرژى و خەم و خەفەت و دئە راوكى دەكات، كەنەمانە ھەموويان جۆرى ھەلچۈنەكانى.

۲- تێرکردنی لهناکاو زۆر له پێداویستییهکانی منداڵ. بۆ نموونه نهگهر لهناکاو دیاری و یارییهکی بهنرخێ بدریت، یان لهمهترسییهک دوور بخڕیتوه یان پێداویستییه فسیۆلۆژییهکانی تێر بکريت، یان لهنازارو ناخۆشییهک بزگار بکريت، سهرحهم نهمانه دهبنه مایهێ کامههانی و شادی و دڤخۆشی نهو منداڵه.

۳- ههست کردن به لهدهست دانی کهس و ههتاو کهل و پهلیکی خۆشهویست منداڵ تووشی ههتچوون دهکات. بۆ نموونه نهگهر منداڵ له نهنجامی لهدایک بوونی منداڵێکی ترهوه ههستی به لهدهست دانی سۆزو خۆشهویستی و چاودێری دایک و باوک و کهسانی تری ناو خێزان کرد، نهوا رق و کینهیهکی زۆری له بههرا بهر نهو منداڵه تازه لهدایک بووه له لا دروست ده بێت و تووشی چکۆسی (غیره) ده بێت.

۴- رووداوی لهناکاو چاوهروان نهکراو منداڵ تووشی ههتچوون دهکات. بۆ نموونه نهگهر له پهر له نزیک منداڵهوه دهنگێکی بهرز پهیدا بێت، یان یاری لێتیک بدریت یان کهل و پهلیکی بهنرخێ له ناو بېریت یان کهسانیکی نامۆ بیانی له بهردهمیدا قووت ببنهوه... هتد، سهرحهم نهو وروژینهرا نه منداڵ تووشی (ترس، تورهبوون، شهرم، خهم، خهفهت، ... هتد) دهکهن.

چۆن بزانی منداڵ تووشی ههتچوون بووه؟

له پێگهی کۆمهڵێک گۆرانکاری و نیشانهوه دهتوانین ههتچوون و جوهرهکانی بناسینهوه. چونکه کاتێک منداڵ له نهنجامی هۆکاریکهوه تووشی ههتچوون ده بێت، نهوا کۆمهڵێک گۆرانکاری کت و پهر که نهو منداڵه ناتوانیت بیان شاریتهوه روودهدهن که بریتین له:

- ۱- خهرا بوونی لێدانی دل ۲- تێک چوونی پرۆسهی ئاسایی ههناسهدان. ۳- زیاد بوونی پزۆن و هۆرمۆناتی ههندیک له گڵاندهکان، لهوانه (نه درناڵینه گڵاند، پیتۆیتیه ریهه گڵاند) (الغدة الأدرنالية، الغدة الخامية).
- ۴- زیاد بوونی پزۆری شهکر له خویندا. ۵- دهم و چاو سور یان، زهرد ههنگهرا ن.
- ۶- زیاد کردنهوه به رفراوان بوونی بیبیلهی چاو. ۷- وهستان یان خاوبوونهوهی پرۆسهی ههرس کردن.
- ۸- وهستان و کهم بوونهوهی ده رهاوێشتهکانی لیکه گڵاند (الغدة اللعابية)... هتد.

جێگهی نامازه بۆ کردنه که نهو گۆرانکارییهانی سهروهوه له نهنجامی توێژینهوه زانستییهکانی زانیان (دارون، ۱۸۷۲)، (کانون، ۱۹۲۲) دۆزانهوهوه بهووردی دیاری کرا ن. (فهمی، ۱۹۷۷، ص ۷۲).

قوناغه کانی گەشه کردنی هه‌نجوونه‌کان:

هه‌نجوونه‌کانی مرۆقیش وه‌ک هه‌موو دیاردوو لایه‌نه‌ جه‌سته‌یی و ده‌روونیه‌کانی تر، به‌چه‌ند قوناغیکدا تێده‌په‌ریت، به‌لام به‌داخه‌وه تاوه‌کوو نیستا به‌ته‌واوه‌تی نه‌و قوناغانه‌ یه‌کلا نه‌کراوه‌ته‌وه‌وه هه‌موو زانا‌کان له‌سه‌ریان رێک نه‌که‌وتوون، به‌ئێکۆو ژۆر جار مشت و مرۆ بگه‌رمو به‌رده‌یه‌کی ژۆریش له‌نیوانیدا دروست بووه له‌بارهی نه‌وه‌ی ئایا هه‌نجوونه‌کان بۆ ماوه‌ن یان له‌زینگه‌وه‌ فیریان ده‌بین، چه‌ند جو‌ر هه‌نجوون هه‌یه، جیاوازی نیوان هه‌نجوون و سۆز (العاطفه) جیهه؟.

هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌شه‌ که زانا‌کان به‌سه‌ر دوو کۆمه‌لی سه‌ره‌کیدا دابه‌ش بوون، کۆمه‌له‌ی یه‌که‌م له‌و برۆایه‌دان که مندا‌ل هه‌ر له‌کاتی له‌دایک بوونه‌وه‌ خاوه‌نی چه‌ند هه‌نجوونیکه‌ که له‌رێگه‌ی بۆ ماوه‌وه‌ بۆی گۆن‌زراوه‌ته‌وه‌وه له‌نیوان سه‌رحه‌م مندا‌لانی جیهاندا هاوبه‌شه‌. به‌لام کۆمه‌له‌ی دووه‌م له‌و برۆایه‌دان که مندا‌ل له‌دوای له‌دایک بوون بێجگه‌ له‌هه‌نجوونیکه‌ گشتی (ته‌هیج عام)، نیتر هیج جو‌ره هه‌نجوونیکه‌ دیاری کراوی تری نیه، به‌ئێکۆ له‌دوای له‌دایک بوون دوا‌ی زیاد بوونی شاره‌زایی و گه‌وره‌ بوونی ته‌مه‌نی رۆژ له‌دوای رۆژ ژماروو جو‌ری هه‌نجوونه‌کان زیاد ده‌که‌ن و ده‌ناسرینه‌وه‌. (واتسن)ی دامه‌زرینه‌ری قوتابخانه‌ی ره‌ه‌ستایه‌تی (المدرسة السلوكية) به‌پیشه‌وای کۆمه‌له‌ی یه‌که‌م له‌قه‌له‌م ده‌دریت.

(واتسن) له‌و برۆایه‌دایه‌ که مندا‌ل یه‌که‌سه‌ر دوا‌ی له‌دایک بوون خاوه‌نی (٢) سێ جو‌ر هه‌نجوونی جیاوازه‌ که نه‌وانیش (ترس، توو‌ره‌یی، خو‌شه‌ویستی) یه، به‌ئێگه‌شی بۆ بوونی نه‌و هه‌نجوونه‌ نه‌وه‌یه‌ که نه‌گه‌ر ده‌نگیکه‌ به‌رز له‌لای مندا‌ل دروست بک‌ریت نه‌وا یه‌که‌سه‌ر نیشه‌نه‌کانی ترس له‌ده‌م و چاوی نه‌و مندا‌له‌ تازه‌ له‌دایک بو‌ندا دروست ده‌بیت، یان نه‌گه‌ر له‌سه‌ر هه‌ردوو ده‌ست دابه‌ریت و یه‌ک تۆز بۆسه‌رده‌وه‌ به‌رز بک‌ریت‌وه‌ (هه‌له‌په‌راندنی) هه‌مان حاله‌تی ترسی له‌لا دروست ده‌بیت.

به‌لام زانیانی کۆمه‌له‌ی دووه‌م له‌و برۆایه‌دان که مندا‌ل دوا‌ی له‌دایک بوون له‌ هه‌نجوونیکه‌ گشتی زیاتر (که‌به‌هیج شیوه‌یه‌ک ناتوانریت جو‌ری هه‌نجوونه‌که‌ی دیاری بک‌ریت)، خاوه‌نی هیج جو‌ره هه‌نجوونیکه‌ ناسراوو زانراوی تر نیه‌ وه‌ک نه‌وانه‌ی که (واتسن) دیاری کردو‌ن، نه‌مونه‌ی ژۆریش له‌و باره‌یه‌وه‌ وه‌ک به‌ئێگه‌ بۆ پووجه‌ل کردنه‌وه‌ی بیرو‌راکانی (واتسن) ده‌هیننه‌وه‌ له‌وانه‌:

کاتی‌ک مندا‌ل ده‌گری نه‌گه‌ر فیشه‌کێک له‌نزیکیه‌وه‌ به‌ته‌قیندری نه‌وا یه‌که‌سه‌ر ژیر ده‌بیت‌وه‌وه‌ له‌گریان ده‌وه‌ستیت به‌پێچه‌وانه‌ی بیرو‌راکانی (واتسن) که‌ده‌تیت ده‌نگی به‌رزو و له‌نا‌کو مندا‌ل تووشی هه‌نجوون (ترس) ده‌کات، نه‌گه‌ر نه‌و بۆ چوونه‌ی (واتسن) راست بوایه، نه‌وا ده‌بوایه مندا‌له‌که‌ له‌گریان نه‌وه‌ستیت به‌ئێکۆ له‌نه‌نجامی نه‌و ته‌قه‌یه‌وه‌ گریان‌ه‌که‌ی زیاتر بوایه. هه‌روه‌ها ده‌رنه‌نجامی تو‌ن‌زینه‌وه‌کانی (کاترین بر‌د‌جر) نام‌اره‌ بۆ نه‌وه‌ ده‌که‌ن که مندا‌ل ته‌نها خاوه‌نی

هه‌لچووێکی گشتیه که ناتوانریت بزانریت ئایا نه‌وه (ترسه، تو‌ره‌بوونه، خو‌شه‌ویستییه... هتد) به‌لام وورده وورده دواي چەند هه‌فته‌یه‌ک سه‌رده‌تای هه‌لچووێنه‌کان ده‌رده‌که‌ون و دواي چەند مانگی‌ک دواي له‌دایک بوون ده‌توانریت هه‌لچووێنه‌کانی وه‌ک (ترس، تو‌وره‌بوون، قه‌یز لێبوونه‌وه) بناسرینه‌وه نه‌وێش به‌م شیوه‌ی لای خواره‌وه:

له‌مانگی سێهه‌می دواي له‌دایک بوون له‌پال هه‌لچووێنه گشتیه‌کاندا ده‌توانریت دوو جو‌ر هه‌لچووێنی گەشه کردوو بناسرینه‌وه که نه‌وانیش (حه‌سانه‌وه) (ال‌ارتیاج) و قه‌تسییه (الضیق)، هه‌روه‌ها له‌سه‌رده‌تای مانگی شه‌شهم هه‌لچووێنی (قه‌تسی) زیاتر گەشه ده‌کات و چەند هه‌لچووێنی تری وه‌ک (لق و پۆپ) ئیده‌که‌وێته‌وه که نه‌وانیش بریتین له [تو‌وره‌بوون، قه‌یز لێبوونه‌وه (التقرز) ترس] هه‌روه‌ها هه‌لچووێنی (حه‌سانه‌وه) ش زیاتر گەشه ده‌کات و چەند هه‌لچووێنی تری ئیده‌که‌وێته‌وه که ده‌توانریت له‌مانگی دو‌انه‌هه‌مدا به‌ناسانی هه‌ردوو هه‌لچووێنی (خو‌شه‌ویستی) (ال‌حبه) و (شانازی کردن) (الزهو) بناسرینه‌وه، له‌ده‌مو‌رویه‌ری مانگی هه‌ژده هه‌میشدا له‌هه‌لچووێنی (خو‌شه‌ویستی) هه‌ردوو هه‌لچووێنی (خو‌شه‌ویستی گه‌وره‌کان) (محبة الکبار) و (خو‌شه‌ویستی گچکه‌کان) (محبة الصغار) دروست ده‌بن (ال‌حمدانی، ۱۹۸۹، ص ۱۵۹).

به‌م شیوه‌یه بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که چۆن هه‌لچووێنه جو‌راو جو‌ره‌کان یه‌ک له‌دواي یه‌ک گەشه ده‌که‌ن و زیاتر ده‌ناسرینه‌وه ده‌توانین له‌کو‌تایی سالی دوو‌هه‌می ژیا‌نی مندا‌لدا (۲۴ مانگی) به‌ناسانی زۆریه‌ی هه‌لچووێنه‌کان دیاری بکه‌ین و به‌ناسانی له‌هه‌لچووێنه گشتیه‌که‌ی دواي له‌دایک بوونی جیا بکه‌ینه‌وه. له‌نه‌جامدا بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که (بر‌د‌ج‌ز) لایه‌نگیری نه‌و بۆ جو‌ونه‌یه که جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه ده‌کات که هه‌لچووێنیش وه‌ک جه‌سته‌و ژیری له‌کاتی گەشه کردنی‌دا به‌چەند قو‌ناغیکدا تی ده‌په‌ریت (فه‌می، ۱۹۷۷، ص ۸۰-۸۱). به‌واتایه‌کی تر مندا‌ل چەند گەشه بکات و ساره‌زایی زیاتر و ته‌مه‌نی گه‌وره‌تر بیت نه‌وه‌نده زیاتر هه‌لچووێنه‌کانی گەشه ده‌کات و له‌یه‌کتری جیا ده‌بنه‌وه و با‌ستر ده‌ناسرینه‌وه و به‌ناسانی مندا‌ل ده‌توانیت و‌ور‌و‌ژینه‌ره‌کانی جو‌ار ده‌وری له‌یه‌کتری جیا بکاته‌وه و جیاوازی له‌نیوان دم و چاو و پووی به‌زه‌رده‌خه‌نه و پێکه‌نی‌ناوی و دم و چاو و پووی گر‌ژو مۆن بکات، هه‌روه‌ها جیاوازی له‌نیوان ده‌نگی به‌سۆزو ده‌نگی ناخۆش و ترسان‌دا بکات.

بۆ نموونه مندا‌ل له‌نیوان مانگی دوو (۲) و ده‌مانگی شه‌شدا (۶) ده‌توانیت زه‌رده‌خه‌نه بۆ که‌سانی جو‌ارده‌وری بکات به‌لام به‌بێ نه‌وه‌ی بتوانیت دم و چاو هه‌مه‌جو‌ره‌کان له‌یه‌کتری جیا‌بکاته‌وه، به‌لام له‌نیوه‌ی دوو‌هه‌می سالی یه‌که‌می ته‌مه‌نی‌دا ده‌توانیت دم و چاو‌ه‌کانی که‌سانی جو‌ارده‌وری له‌یه‌کتری جیا‌بکاته‌وه، واته باوک و دایک و خزم و که‌سی جو‌ارده‌وری له‌که‌سانی نامۆ و ده‌ره‌کی و بیانی جیا‌بکاته‌وه، به‌زه‌رده‌خه‌نه‌کردن بۆ که‌سانی خۆی و ترسان و دله‌راوکی بۆ که‌سانی نامۆ و بیانی گو‌زارشت له‌هه‌لچووێنه‌کانی ده‌کات. (کون‌ج‌ر، ۱۹۷۰، ص ۱۵۲).

لەسەرەتای ژياندا خوشەوێستی شیرەخۆره بۆ ئەو کەسانەیه کە پێداویستییهکانی تێردەکەن و نازارەکانی کەم دەکەنەوه، کەنەوانیش خۆیان لەدایک و باوک و ئەندامانی تری خێزانەکەیدا دەبیننەوه، ئینجا دواى ئەوه رۆژ لەدواى رۆژ بازنەى خوشەوێستی منداڵ بەرفراوانتر دەبێت و ناراستەى کەسانی تری دەرەوهى خێزان و بیانی دەکریت.

ئەو ھۆکارانەى کار لەگەشەکردنى ھەئچوونەکان دەکەن:

دوو ھۆکاری سەرەکی رۆلى گرنگیان لەگەشەکردنى ھەئچوونەکاندا ھەیه، ئەوانیش بریتین لە:

١ - پێگەیشتن (کەین) (النضج):

مەبەست لەگەین (پێگەیشتن) کامڵ بوون و دەست بەکار بوونی ئەندامەکانی لەشە، ئەو ئەندام و کۆنەندامانەش کەپەییوەندى راستەوخۆیان ناراستەوخۆیان بە ھەئچوونەکانەوه ھەیه، کۆنەندامى دەمارى ناوەندى (الجهاز العصبي المركزي) و کۆنەندامى دەمارى نۆئۆنۆمى (الجهاز العصبي الذاتي) و گلاندەکان و ھەستەوەرەکان.

واتە تا منداڵ زیاتر گەورە ببێت و بچیتە ناو تەمەنەوه ئەوەندە ئەو کۆنەندامە جەستەییانە زیاتر گەشە دەکەن و منداڵ زیاتر دەتوانێت وورۆژنەرەکان لەیەکترى جیا بکاتەوهو باشتر لەماناو مەترسى و باشى و خراپیان تى بگات، کەسەرجم ئەوانەش لەخزمەتى گەشەکردنى ھەئچوونەکانیدان، ئەبەر ئەوهى پەییوەندییەکی پتەو لەنتوان توانستە ژیریەکان (القدرات العقلية) و ئاستى ھەئچوونى مرقەدا ھەیهو پرۆسە ژیریەکانى (العمليات العقلية) وەک (یادکردنەوه، بەراوردکردن، چاوتى برین، پێش بینی کردن، تێگەیشتن، لێکدانەوه،... ھتد) یارمەتى دەرن بۆ ناسینەوهو جیاکردنەوهو زانینى مانای وورۆژنەرەکان، ھەر ئەمەشە وا لەمنداڵ دەکات کە ھەرجارەى لەچەند شتیک بترسێت یان توورە، یان پێیان دێخۆش ببێت و بەپێى تەمەنى بگۆڕێن. بۆ ئەوونە منداڵ لەسەرەتادا ئەو شتانە دەترسێت کەلەناو خێزان و جوار دەورى ھەن دواى ئەوه لەشتەکانى دەرەوهى خێزان دەترسێت، یەکەم جار کەل و پەل و شتە ھەست پێکراوەکان (الأشیاء المحسوسة) دەبنە مایەى (ترس و تورەبوون و کامەرانى و دل تەنگى) منداڵ دواى ئەوه لەقوناغەکانى تردا شت و بووداوو دیاردە و اتادارو بووتەکان (الأشیاء والظواهر المجردة والمعنوية) دەبنە مایەى دروست کردنى ھەئچوونە جیاجیاکانى.

هەروەها گەلەندەکانیش بەتایبەتیش ئەدرنالیه گەلەند (الغدة الأدرنالية) بۆلی گەرنکیان لەگەشەکردنی هەتچوونەکاندا هەیه (الزوبعی، ١٩٨٩، ص ١٢١). کە بەرپرسە لەزۆربەیی ئەو گۆرانکارییە فسیۆلۆژیانەیی کە هاوکات لەگەڵ هەتچوونەکاندا روودەدەن. لەلایەکی تریشەوه هەندیک ئە دەرنەنجامی توێژینهوهکان نامازە بۆ ئەو دەکەن کە هەندیک لەمنداڵان هەر بە بۆماوه یەکسەر دواي ئەدايک بوون زوو هەڵدەچن و بەناسانی دەورۆژیندرین و بەردەوام لەحالتی جوولەو گرزو مۆنیدان و لەرینگەیی گریان و هاوار و تورەبوونەوه گوزارشت لەباری دەروونیان دەکەن، بەپێچەوانەی منداڵانی تر کە زۆر لەسەر خۆو بی دەنگ و هیمنی و تەنانەت لەداهااتووشدا لەکاتی کامی و گەوره بونیاندا هەر ئەو بارەدەروونیەیی منداڵی ئەگەلیان بەردەوام دەبێت، کە ئەمەش بەرای ئەو زانیانە بۆ جۆری کۆنەندامی دەماری ناوەندی و کۆنەندامی دەماری ئۆتۆنۆمی ئەو منداڵانە دەگەرێتەوه، لەبەر ئەوەی هەندیک کەس هەر بە بۆماوه خاوەنی جۆریک کۆنەندامی دەماری هەستیارن کە بەناسانی دەورۆژیندرین و وەک (فیشە کە شیتە بەناسماندا دەچن) و ئەو کەسانە زۆر سەرە پۆو سەرگەرم و دەمارگیر دەبن و لەکاتی هەتچوونەکانیاندا زۆر توندوتیژو هەتچوو دەبن و دەکەونە ئەم سەر و ئەو سەری هەتچوونەکان، واتە کە ترسا زۆر دەترسی کە تورە بوو زۆر خراب تورە دەبێ، کە یەکیکی خۆشویست زۆر بەتوندی خۆشی دەوێت کە رقی لەیەکیکیش بوو زۆر خراب رقی ئێی دەبێت، بەپێچەوانەی ئەوانیشەوه کەسانیکی تر هەن کە خاوەنی کۆنەندامی دەماری زۆر سست و لەسەر خۆو هیمنی کە نووشی جۆرە گێژی و سستی و خاوی و تەمبەلی و لاوازییەکیان دەکەن، ئەم جۆرە کەسانە کە تورەدەبن تورەییەکیان زۆر سادەو لاوازهو مەترسی بۆ سەر کەسانی چواردەوری نیە، واتە زۆر درەنگ و بەزەحمەت نووشی هەتچوون دەکەن. (الهاشمی، ١٩٨٦، ص ٢٧٢).

کەواتە یێگەیشتنی کۆنەندامی دەماری ناوەندی و جۆرەکەیی راستەوخۆ کاردەکاتە سەر هەتچوونی منداڵ، چونکە منداڵ ئەگەر ماناو مەترسی و باش و خراپی دیاردەو وروژینەرەکان نەزانیت ئەو بەهیچ شێوەیە کە نووشی هەتچوون نابێت، هەروەها تابه بەباشیش شارەزای داب و نەهیتی کۆمەلایەتی و یاساکانی نەبێت ئەوا بەهیچ شێوەیە کە مانای شەرم کردن و هەست کردن بەگوناھوتوان و کەمی فێرنابێت. (الحمدانی، ١٩٨٩، ص ١٥٨).

٢- فێر بوون (التعلم):

دواي ئەوەی کۆنەندامی دەماری ناوەندی تا ناستیکی گونجاو گەشەیی کردو منداڵ ئەو توانایە لەلادروست بوو کە سوود لەدیاردەکانی ژيان وەرگیریت و راست و چەپی خۆی لەیەگەری جیا بکاتەوه، نیتەر بۆلی هۆکاری دووم دەردەکەوێت کە ئەویش فێربوونە، فێربوونیش مانای وەرگرتن و تێ گەیشتنی دیاردەو وروژینەرەکانی ژینگەیی خێزانی و کۆمەلایەتی دەگەیهینیت. منداڵ لەقۆناغی منداڵیدا بەسن شینواز فێری هەتچوونەکان دەبێت و وورده وورده گەشە دەکەن، شینوازەکانیش بریتین لە:

1- فێربوون به ڕێگه‌ی هه‌وێندان و هه‌ته‌کردن (المحاولة والخطأ):

زۆر جار منداڵ له‌سه‌ره‌تای ژیا‌فیدا له‌ڕێگه‌ی هه‌وێندان و هه‌ته‌کردن و تاقی کردنه‌وه‌و ئهم دیوو نه‌و دیوو کردنی دیارده‌کانی ژیا‌نه‌وه‌ فێری هه‌ندیک له‌هه‌نجوونه‌کان ده‌بێت، بۆ نموونه‌ نه‌گه‌ر منداڵ له‌ڕێگه‌ی هه‌وێندان و تاقی کردنه‌وه‌وه‌ بۆی ده‌رکه‌وت که‌هات و هاوارو گریان له‌هه‌نجوونه‌کانی ده‌بنه‌ هۆی تێرکردنی پێداویستیه‌کانی و ده‌ست که‌وتنی سۆزو خۆشه‌ویستی و ده‌زامه‌ندی دایک و باوک و که‌سانی چوارده‌وری، نه‌وه‌ نێتر به‌رده‌وام په‌نا بۆ هه‌نجوونه‌کانی گریان و تۆره‌ بوون و هات و هاوار ده‌بات، تاوا‌ی لێدیت که‌ده‌بێت به‌به‌شیک له‌هه‌نجوونه‌کانی. به‌لام نه‌گه‌ر به‌پنجه‌وانه‌وه‌ بۆی ده‌رکه‌وت که‌ نه‌و گریان و تۆره‌بوون و هاوارکردنه‌ی هیچ ده‌ست که‌وت و سودو قازانجیکیان نه‌یه‌ به‌ئکو ده‌بنه‌ مایه‌ی تۆره‌بوون و نارزه‌ایی دایک و باوک و که‌سانی چوارده‌وری، نه‌وا نه‌و کاته‌ وازیان لێ ده‌هێنێ و دووباره‌یان ناکاته‌وه‌وه‌ به‌نا‌جاری په‌نا بۆ شیوازیکی تر ده‌بات تا له‌ڕێگه‌یه‌وه‌ گوزارشت له‌هه‌نجوونه‌کانی بکات، به‌مه‌به‌ستی تێرکردنی پێداویستیه‌کانی و پازی کردنی که‌سانی چوارده‌وریشی.

ب- فێربوون له‌ڕێگه‌ی لاسایی کردنه‌وه‌:

زۆر جار منداڵ له‌ڕێگه‌ی لاسایی کردنه‌وه‌ی که‌سانی چوار ده‌وریه‌وه‌ (به‌تایبه‌تی دایک و باوک) فێری هه‌ندیک له‌هه‌نجوونه‌کان ده‌بێت، واته‌ هه‌نجوونه‌کانی که‌سانی چوارده‌ور وه‌ک په‌تایه‌ک به‌خێرای بۆ منداڵ ده‌گوزرێنه‌وه‌. بۆ نموونه‌ نه‌گه‌ر دایک له‌کاتی بێنیی مشکیدا زۆر ترساو هاواری کردو له‌و جینگایه‌ رای کرد، نه‌وه‌ منداڵه‌که‌شی له‌داها‌توودا به‌هه‌مان شیواز وه‌ک دایکی نه‌گه‌ر مشکیکی بێنی یه‌کسه‌ر هاوار ده‌کات و له‌ترسان نه‌و جینگایه‌ به‌جێ ده‌هێنێ، به‌لام نه‌گه‌ر نه‌و دایکه‌ نه‌ترساو یه‌کسه‌ر په‌لاماری شتیکی دا به‌مه‌به‌ستی کوشتنی مشکه‌که‌، نه‌وا منداڵه‌که‌شی له‌کاتی بێنیی مشکدا ناترسیت و وه‌ک دایکی هه‌ئس و که‌وت ده‌کات. هه‌روه‌ها کاتێک منداڵ ده‌بێنی دایک و باوکی له‌هه‌وره‌ تریشه‌و تارمایی و تاریکی ده‌ترسن نه‌وا له‌ویش فێری نه‌و ترسه‌ ده‌بێت، یان کاتێک دایک و باوک له‌نه‌نجامی بێنیی فیلم یان گۆرانی یان رووداوێک له‌ته‌له‌فزیۆن تووره‌ یان د‌خ‌خ‌وش ده‌بن، به‌هه‌مان شیوه‌ش منداڵه‌کانیان به‌بێنیی نه‌و فیلم یان گۆرانی یان رووداو تووره‌ یان د‌خ‌خ‌وش ده‌بن. که‌واته‌ منداڵ له‌ڕێگه‌ی سه‌یرکردن و لاسایی کردنه‌وه‌وه‌ سه‌رنج دانی دایک و باوک و مامۆستا و که‌سانی تری چوارده‌وریه‌وه‌ فێری زۆر له‌هه‌نجوونه‌کان و شیوه‌ی گوزارشت لێکردنیان ده‌بێت.

ج- فێربوون له‌ڕێگه‌ی په‌یه‌وست بوون و پێکه‌وه‌ لکاندن (الأقتران الشرطي):

ئهم شیوازه‌ش نه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که‌هه‌ندیک جار له‌نه‌نجامی هاوکات و هاوشوینی و پێکه‌وه‌ دووباره‌ بوونه‌وه‌ی دوو وروژنه‌ر (م‌ئ‌یر)، که‌یه‌کیکیان ده‌بێته‌ مایه‌ی هه‌نجوون به‌لام نه‌وی تریان بێلایه‌نه‌و نابێته‌ مایه‌ی هه‌نجوون، ئینجا کاتێک نه‌و دوو وروژنه‌ره‌ له‌یه‌ک کاتدا پێکه‌وه‌ بووده‌ده‌ن و بۆماوه‌ی چهند جارنیکیش به‌یه‌که‌وه‌ دووباره‌ ده‌بنه‌وه‌ نه‌وا دوا‌ی ماوه‌یه‌ک وروژنه‌ری دووه‌م که‌

بیلایەنەو نابیتە مایەى هەتچوون هەمان سیفات و خاسیەت و کاریگەری و روزنەری یەكەم (که دەبیتە مایەى هەتچوون) وەردەگیریت، واتە ئەویش دەبیتە مایەى هەتچوون، بى گومان ئەم شیوازی فێرکردنە پشت بە تیۆرەكەى (بافلۆفى) زانای روسى دەبەستیت. ئەگرن گرتین و بەناوبانگترین توێژینەوه لەم بوارەدا، توێژینەوهكەى (واتسن) (Watson) كە بەدامەزرینەرى قوتابخانەى رەوشتایەتى دادەنریت، پوختەى توێژینەوهكەشى بەم شیوەى لای خوارەوێه:

(توێژینەوهكەى لەسەر منداڵێكى تەمەن (٩) نۆ مانگ كەناوى (ئەلبەرت) بوو كرد، ئەسەرەتادا (واتسن) هەندىك نازەلى وەك كەرویشك، سەگ، مەیمووون، مشك، پشیلەى پىشانى ئەلبەرت دەدا، سەیری كرد كە ئەو منداڵە لەهیچ یەكێك لەو نازەلانە ناترسیت و بگەرە یاریشان لەگەڵ دەكات، ئینجا واتسن بریارى ئەوێ دا كە هەتچوونى ترس لەلای ئەو منداڵە دروست بكات، یەكەم جار كەرویشكێكى سێى خستە بەردەم ئەلبەرت، ئەو كاتەى كە ئەلبەرت دەستى بۆ كەرویشكەكە درێژ دەكرد بۆ ئەوێ یارى لەگەڵ بكات و بیگریته باوەش، ئالەو كاتەدا یەكسەر واتسن دەنگێكى گەورەى ترسناكى لەنزىك ئەلبەرتەوه دروست دەكرد كە ئەمەش بى گومان دەبوو مایەى ترساندنەى ئەلبەرت و راپەراندنى، بەم شیوەیه هەرچ كاتێك ئەلبەرت دەستى بۆ كەرویشكەكە درێژ دەكرد دەیویست یارى لەگەڵ بكات، ئالەو كاتەدا واتسن لەرێگەى كوتانى چەكۆشێك بە پارچە ئاسنێكدا دەنگێكى بەرزو ناخۆشى دروست دەكرد كە دەبوو مایەى راجەلەكین و ترساندنەى ئەلبەرت. ئەم كارەى بۆ ماوێ (٦) شەش جار دووبارە كردهوه.

دواى ئەو (٦) شەش جارە بۆ واتسن دەرکەوت كە ئەلبەرت تووشى هەتچوونى ترسان لەكەرویشكەكە بوو، چونكە دواى ئەو (٦) شەش جارە هەر كەكەرویشكەكەى لە ئەلبەرت نزىك دەكردەوه بەبى ئەوێ هیچ دەنگێكى لەگەڵدا بێت، ئەو یەكسەر ئەلبەرت دەستى بەگریان و هاوار دەكرد هەولێ دەدا كە لەكەرویشكەكە دووربكەوێتەوه. ئەك هەر ئەو بەئەكو لەهەموو ئەو نازەلانەش دەترسا كەوێك كەرویشكەكە سێى بوون، ئەسەگ و پشیلە و مشكى سپیش دەترسا، چونكە لەرێگەى گواستنەوهو گشتانەوه (العمیم) ترسەكە بۆ ئەو نازەلانەش گۆیزرایەوه. كەواتە لەرێگەى مەرجیتیهوه (الأقتران، الأشرط) و روزنەرى بیلایەن (كەرویشك) هەمان خاسیەت و سیفاتى و روزنەرى ترسناك (دەنگى بەرزو ناخۆش) وەردەگیریت. بەم شیوەیه منداڵ لەزۆربەى قوناغەكانى ژيانیدا زۆر لەهەتچوونەكانى بەم شیوازه فێر دەبیت) (الزوبى، ١٩٨٩، ص ١٢٢-١٢٣).

هەر وەها بەهەمان شیوازیش دەتوانریت هەتچوونى خۆشەویستى دروست بكریت و بۆ كەسانى تریش لەرێگەى گشتانەوه (العمیم) بگۆیزریتەوه. بۆ ئەمۆنە ئەگەر پەيوەندى نێوان منداڵ و دایك و باوك پتەوو بەهێز بێت و لەسەر بناغەى خۆشەویستى بوو، واتە منداڵ دایك و باوكى خۆى خۆش وىست و هەستى بەخۆشەویستى ئەوان كرد. ئەو كاتە تۆوى خۆشەویستى لەبەردانبەر

کهسانی تری دهرهوهی خیزان له دل و دهرهوهی نهو مندا له دا سهوزده بیت و چهز به تیکه لاوی و هاوکاری و دۆستایهتی کهسانی تر دهکات، به لام نه گهر مندا له بیزراوو پشت گوێ خراو ههستی بهرق و کینهی دایک و باوک و کهسانی چواردهوری کرد، نهوا نه میش هه مان رق و کینه ناراسته ی کهسانی دهرهوهی خیزان دهکات و چهز به تیکه لاوی و هاوکاری و دۆستایهتی هیچ کهس ناکات و بگره هه و ئی نه وهش ده دا تو ئله ی دایک و باوکی له خه ئکانی تر بکاته وه. (زهران، ۱۹۸۱، ص ۱۴۷)
(الزوبعی، ۱۹۸۹، ص ۱۲۳-۱۲۴).

ژینگه ی کۆمه لایه تی و جوړی هه ئچوونه کان

زۆربه ی زاناکان له سه ر نه وه کو ئن که هه ئچوونه کان وه رگیراون و ژینگه ی کۆمه لایه تی پۆلی گرنگ له گه شه کردن و جوړو شیوازی دهر برینیا نا ده بینن. واته نه و وروژینه رانه ی له کۆمه لگای کورده واری ده بنه هوی هه ئچوون مه رج نیه هه موو نه وانه له کۆمه لگایه کی تر بینه مایه ی هه مان هه ئچوون. بۆ نه وونه نه گهر زانی مان که هه ندی ک گهل و نه ته وه چهز به خواردنی گوشتی سه گ و بۆق و پشيله ده که ن، نهوا دوورنیه ئیمه یه که سه ر به بیستنی نه و هه واته تووشی قیز لیزبوونه وه و هیلنج دان بین، به لام یادکردنه وه و یاس کردنی نه و جوړه گوشتانه ده بیت ه مایه ی دنجوشی و کامه رانی تاکه کانی نه و کۆمه ل و گهل و نه ته وانه ی که ده یخۆن. هه روه ها له لای هه ندی ک کۆمه لگا شیوازی گریان و هاوارو لاواندنه وه له کاتی مردندا کارنکی په سنداو پیویسته به لام له لای هه ندی ک کۆمه لگای تر نه و جوړه گریان و هاوار و لاواندنه وه یه قه ده غه یه، که نه مه ش ده بیت ه هوی نه وه ی که مندا لانی کۆمه لگای یه که م له رینگه ی خیزان و دام و ده زگا کۆمه لایه تی ه کانی تره وه فیزی گریان و هاوارو لاواندنه وه له کاتی مردنی خه ئکیدا بین. به لام مندا لانی کۆمه لگای دووه م فیزی نه و جوړه هه ئچوونه نا بن له به ر نه وه ی قه ده غه یه (الحمدا ن، ۱۹۸۹، ص ۱۶۰).

پۆلی دایک و باوک و مامۆستا له گه شه کردنی هه ئچوونه کاند

وه ک له پینشه وه نامازه مان بۆ کرد مندا له زۆربه ی هه ئچوونه کانی له رینگه ی کۆمه لایه تی ه وه (خیزان، قوتابخانه، کو ئان، برادر، نامرازه کانی راگه یاندن،... هتد) فیرده بیت، له به ر نه وه کهسانی نه و رینگه کۆمه لایه تی ه (دایک و باوک، مامۆستا،... هتد) پۆلی گرنگ و ترسناکیان له گه شه کردنی هه ئچوونه کاند هه یه و ده بیت هو کاری یارمه تی دهر بین بۆ گه شه کردنی دروستی هه ئچوونه کان و مندا له خراپه کانیان بیاریزن، نه ویش له رینگه ی نه م خالانه ی لای خوارمه وه:

- ۱- دابین کردنی ژینگه ی کۆمه لایه تی گونجاو که پربیت له خو شه ویستی و دنیایی و نارامی و نه من و ناسایش، بۆ نه وه ی مندا له شیوه یه کی ناسایی و دروست گه شه بکات.

۲- نابیت دایک له کاتی شیر پیداندا بهیئی ویست و ناره زووی منداډ بجووئیته وه و هه رچ کاتیک گریاو کرو زایه وه به کسه شیر پیدات، چونکه نه وه و له منداډ دهکات که به رده وام بۆ سه پاندنی جهزو ناره زووه کانی به سهر کهسانی جواره وریدا وهک خوییه ک په نا بۆ گریان و هاوار بیات.

۳- ناماده کردن و راهینانی منداډانی تری خیزان له سهر رازی بوون و په سهند کردنی منداډی تازه له دایک بوو. هه روه ها نابیت دایک و باوک به کسه دواي له دایک بوونی منداډی تازه، هه موو سۆزو خۆشه ویستی له منداډه کانی تر بسیننه وه و بیدن به و منداډه تازه له دایک بووه، چونکه ده بیتنه هوی دروست کردنی رق و کینه و غیره له به رانه ر منداډه تازه له دایک بووه که.

۴- پنیوسته له سهر دایک و باوک و مامۆستا که ده روزه ی گونجاو له ریکگی (یاری کردن، نیگار کیشان، شانۆ، شیعرو چیرۆک نووسین، گۆرانی، گریان،... هتد) بۆ منداډه کان بره خستین تا له ریکگی یانه وه له هه ئچوونه په نگ خواره ووه کانیان رزگاریان بیت، چونکه کپ کردن و خفه کردن هه ئچوونه کان زیانی گه وره به باری دهروونی منداډ ده گه یه نیت و له داها تووشدا تووشی کۆمه ئیک گرفت و نه خۆشی دهروونی دهکات.

۵- ده بیت پرۆسه ی له شیر برینه وه له سهرخۆو دوور بیت له تووندو تیزی و کت و پری، بۆ نه وه ی زیان به باری هه ئچوونی منداډ نه گه یه نیت.

۶- هه روه ها ده بیت راهینان و رزگار بوون له پاشه رۆ به شیوه یه کی هیمن و له سهرخۆ بیت و نابیت لیدان و سزاو توندو تیزی تیدا به کار بهیندری.

۷- تاده توانریت ده بیت منداډ له دهنگ و رووداوی ترسناک و توقینه ر دوور بخرنه وه و نابیت گاته و سوکایه تیشی پیکریت و وهک نامر ازیک بۆ رابواردن و کات به سهر بردن به کار بهیندریت.

۸- ده بیت پنداویستییه دهروونییه کانی منداډ به تاییه تیش پنداویستی (خۆشه ویستی، هه ست کردن به نارامی و دانیایی و ناسایش، ریزگرتن، چوونه ناو کۆر کۆبونه وه... هتد) تیر بکرین.

۹- نابیت منداډان به یه کتری به راورد بکرین و خالی لاوازیان گه وره بکریت، چونکه رق و کینه و غیره و هه ست به که می له لایان دروست دهکات.

۱۰- ده بیت به یه ک چاو سهیری هه موو منداډه کان بکریت و جیاوازی له نیوانیاندا نه کریت.

۱۱- له بهر نه وه ی دایک و باوک و مامۆستا نمونه ی زیندو و پیتشه وان بۆ لاسایی کردنه وه ی منداډان، ده بیت نمونه یه کی به که ئک و سوود به خش بن و دوور بن له هه ئچوون و توره یی و ترس و دله راوکی ی به رده وام، چونکه له ریکگی یانه وه منداډان فیری نه و جوړه هه ئچوونه ده بیت.

مندال چۆن دەبێت بە بوونەوه‌ریکی کۆمه‌ڵایه‌تی؟

مندالانی هه‌موو جیهان یه‌کسهر دوای له‌دایک بوون وه‌ک یه‌ک وان و هه‌موویان یه‌ک جۆر خواردن ده‌خۆن نه‌ه‌ویش شیر، هه‌روه‌ها یه‌ک زمانی تایبه‌تیان هه‌یه‌ نه‌ه‌ویش زمانی هاوارو گریان و ده‌نگی هه‌ره‌مه‌کی (عشوائی) و گروگاله‌، هیچ شتیکیش ده‌رباره‌ی نایین و هه‌سه‌فه‌و داب و نه‌ریتی کۆمه‌ڵه‌که‌یان نازانن، به‌لام پاش ماوه‌یه‌ک وورده‌ وورده‌ پۆژ له‌دوای پۆژ له‌نه‌نجامی راهینان و فێرکردنی کۆمه‌ڵایه‌تیوه‌ جیاوازی زۆر له‌لایه‌نه‌کانی کۆمه‌ڵایه‌تیوه‌ (زمان، نایین، ناییدۆلۆژیا، داب و نه‌ریت..... تاد) له‌نیوان نه‌و مندالانه‌ی هه‌موو جیهان دروست ده‌بێت.

که‌واته‌ مندال دوای له‌دایک بوون له‌بوونه‌وه‌ریکی بایۆلۆژی زیاتر هیچی تر نه‌ه‌و هیچ شتیکی ده‌رباره‌ی کۆمه‌ڵ و داب و نه‌ریت و به‌هاکانی نازانیت، ته‌نانه‌ت نه‌ه‌وش نازانیت که‌ نه‌و بوونه‌وه‌ریکی تایبه‌تیوه‌ تایبه‌ته‌ندیتی خۆی هه‌یه‌و وه‌ک هیچ که‌سیکی تری جیهانی ده‌ره‌وه‌ نه‌یه‌، به‌پنجه‌وانه‌وه‌ واده‌زانیت که‌ نه‌و هه‌موو جیهانه‌و جیهانی‌ش به‌ته‌نها هه‌ر نه‌وه‌.

به‌لام پۆژ له‌دوای پۆژ له‌ریگه‌ی خیزان و دام و ده‌زگا کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کانی ترمه‌وه‌ فێری داب و نه‌ریت و به‌هاو یاساو ره‌ه‌سته‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کان ده‌کریت و له‌بوونه‌وه‌ریکی بایۆلۆژییه‌وه‌ بۆ بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌ڵایه‌تی ده‌گۆردریت. نه‌و پرۆسه‌یه‌ش که‌ له‌میانیه‌یه‌وه‌ مندال ده‌کریت به‌بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌ڵایه‌تی، به‌پرۆسه‌ی راهینان و ینگه‌یانندی کۆمه‌ڵایه‌تی (التشئة الاجتماعية) (Socialization) ناوده‌بریت.

مندال و دایک:

یه‌که‌م که‌سی گرنه‌گ له‌ژیانی مندالدا دایکه‌، هه‌ر له‌بهر نه‌ه‌ه‌شه‌ که‌ یه‌که‌م په‌یه‌ه‌ندی کۆمه‌ڵایه‌تی مندال له‌گه‌ڵ دایکه‌یه‌تی. سه‌رحه‌م ده‌ره‌نه‌نجامی توێژینه‌وه‌کان سه‌رکه‌وتن و سه‌ره‌نه‌که‌وتنی مندال له‌ده‌هاتوودا به‌جۆری نه‌و په‌یه‌ه‌ندییه‌ی نیوان مندال و دایکی له‌سائه‌کانی یه‌که‌می زیاندا ده‌به‌سته‌نه‌وه‌. ئینجا نه‌گه‌ر نه‌و په‌یه‌ه‌ندیانه‌ی نیوان مندال و دایکی له‌سه‌ر بناغه‌ی خۆشه‌ویستی و دتسۆزی و ریزو دتئیایی بنیات نه‌رابوو، نه‌وا نه‌و جۆره‌ مندالانه‌ ده‌توانن له‌ده‌هاتوودا به‌ناسانی خۆیان له‌ته‌ک کۆمه‌ڵ و دام و ده‌زگاکانیدا به‌سازینن، به‌لام نه‌گه‌ر یه‌که‌م په‌یه‌ه‌ندی نیوان مندال و دایکی پر له‌ناخۆشی و گه‌روگرفت و تۆوندو تیرێ بوو، نه‌وا نه‌و جۆره‌ مندالانه‌ له‌ده‌هاتوودا له‌په‌یه‌ه‌ندییه‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کانیاندا سه‌رکه‌وتوو نابن.

مندال له‌دوو سائی یه‌که‌می ته‌مه‌نیدا (که‌ به‌قوناغی شیره‌خۆری ناو ده‌بریت) کۆمه‌ڵیک پینداویستی فسیۆلۆژی و ده‌روونی هه‌یه‌ له‌وانه‌ (شیر خواردنه‌وه‌، راهینان له‌سه‌ر پاشه‌پۆ، سۆزو خۆشه‌ویستی، باوه‌شی گهرمی دایک، دتئیایی و نارامی..... تاد). ئینجا نه‌گه‌ر دایک و باوک و

مندال دواي نهوهي فيري گاگوټكي و رويشتن و قسه كردن دهبيت، ده توانيت باشر سوود له زينگهي خيزاني و دربرگريت، چونكه رويشتن يارمه تي ديدات كه نه م جينكاو نهو جينكا بكات و قسه كردنيس دهبيتنه هوي گوزارشت كردن له خودو راگوږينه وهو تينگه يشتن له گهل كه ساني تر، بنگومان له م قوناغه دا گرنكي و بولي باوك بهيله ي دووهه م ديت له دواي دايك، چونكه وهك له ينشه وه نامازه مان بو كرد، زوريه ي پند او يستيه كاني مندال له م قوناغه دا له سر دهستي دايك تير دهكرين، بهلام كاتيك مندال فيري رويشتن و قسه كردن دهبيت، نهوا نهو كاته گرنكي و بولي باوك زياتر له زباني مندالدا دهرده كه ويت. (معروض، ۱۹۹۴، ص ۱۹۲-۱۹۳).

دهرنه نجامي توثيرينه وهيه كي (بوهر) ي زانا دهری خست كه مندال له قوناغي شيره خوري دا نه م وهلامد انه وهو هه نس و كهوتانه ي خوارموي بو كهوره كان ههيه:

تهمه ن به مانگ	وهلامد انه وهو هه نس و كهوته كان
۲-۱	* به زهرده خه نه وهلامي دهنگي كه ساني جوارموي ديدات وه. * بیدهنگ بوون له كاتي دهست هينان به سان و پشتيدا. * سهروهر كيران بو نهو دهنگانه ي كه دهيان بيستن.
۳-۲	* زهرده خه نه كردن بو نهو كه سانه ي كه زهرده خه نه ي بو دهكهن. * هاوار كردن كاتيك دايكي به جي ي دههيني. * نه گهر كه سيك ليني نزيك بيته وه دهسله زي.
۴-۳	* نه گهر به ته نه ما به جي به يلدري دهگري. * نه گهر كه سيك قسه يان ياري له گهل بكات نهوا زير دهبيتنه وهو بیدهنگ دهبيت.
۵-۴	* دهنگه هين و له سه رخويه كان دونه سيته وهو به زهرده خه نه وهلاميان ديدات وه. به لام به هاوارو گريان وهلامي دهنگه ناخوش و توره كان ديدات وه. * به بينيني كه ساني ناموو دهرموي خيزان دهسله زيت.
۷-۵	* ده توانيت دهست بو دايك و باوكي دريز بكات و لاسايي سلاو كردن و چهيله ليدانيس بكات وه.
۹-۷	* دهيه ويت به جوئله و هه نس و كهوته كاني سه رنجي كه ساني جوارموي بو لاي خوي را بكنشي. * لاسايي دهنگي كه ساني تر دهكات وه.
۱۰-۹	* جل و بهرگي كهوره كان راده كيتي. * شت به كهوره كان ديدات. * لاسايي جوئله و ياري كهوره كان دهكات وه.
۱۲-۱۰	* ده توانيت به رنگ و يني هه نديك ياري بكات. * مندال و ديكم انه وهي تاييه تي خوي بو (وامه كه) ي دايك و باوكي دهبيت. * له كه ساني ناموو دهرموي خيزان دهترسيت. له دهستان راده كات و به شهردوو دهستي دم و چاوي خوي داده يوشن. (معروض، ۱۹۹۴، ص ۱۹۴).

گهشه کردنی کۆمه لایه تی له قوناغی پێش چوونه قوتابخانه

له کۆتایی سالی دووههم منداڵ پێ ده نیتته قوناغیکێ تری ژياندهوه، نهویش قوناغی پێش چوونه قوتابخانهیه. لهم قوناغه دا وورده وورده له پێشت به ستنی تهواو به دایک و باوکی پرزگاری ده بێت و ده ست ده کات به هاوکاری کردن و تیکه لاو بوونی کهسانی تری دهرهوهی خێزان، له وانه منداڵانی دراوسی و خزم و هاوڕیکانی. ئینجا نه گهر منداڵ په یوهندی کرد به دایهنگاو باخچهی ساوایان نهوا ژینگه و سنووری په یوهندییه کۆمه لایه تیه کان و تیکه لاو بوونی به رفراوانتر ده بێت و زیاتر ساره زای داب و نه ریت و به هاو په یوهندییه کۆمه لایه تیه کان ده بێت، به لام نه گهر ههر له چوارچیه و سنووری خێزان و کۆلانه کهیدا خوولایه وه، نهوا که متهر له منداڵانی باخچهی ساوایان فیزی به هاو داب و نه ریتته کۆمه لایه تیه کان ده بێت. به لام لهم قوناغه شدا خێزان ههر گرنگی و پۆلی تاییه تی خۆی له ژيانی منداڵدا هیه، پتویسته منداڵ له ناو خێزانددا هه ست به ئارامی و دنیایی بکات و هه ست بکات که خۆشه و یسته و جینگهی ریزو شانازی دایک و باوک و کهسانی چوارده وریه تی، چونکه ههر له رینگهی خێزانه وه منداڵ فیزی ماف و نه رکه کانی ده بێت و له خۆپه رستی و چروکی پرزگاری ده بێت و تۆوی برایه تی و هاوکاری و له خۆ بووردن و دلسۆزی له ناخیدا ده چینه دریت، له هه مان کاتیشدا دایک و باوک ده بن به نموونه بو لاسایی کردنه وهی، له بهر نه وه ده بێت په وشته و هه ئس و کهوت و گهت و کرده وه کانیان نمونه ی راست و دروست بن.

لهم قوناغه دا منداڵانی دراوسی و کۆلانی و باخچهی ساوایان گرنگیه کی زۆریان له ژيانی منداڵدا هیه، له بهر نه وه نابیت (به بیانوی نه وهی فیزی په وشته خراپ و ناشیرین ده بن) رینگهی تیکه لاو بوون به منداڵانی تر له منداڵ بگیریته، به ییچه وانه وه زۆر په وشته و به های باش له منداڵانی تره وه فیز ده بن، دایک و باوکیش ده توانن له رینگهی رینمایی و نامۆزگاری و راسپارده کانیانه وه، منداڵه کانیان له هه ئس و کهوته خرایه کانی تیکه لاو بوون پرزگار بکه ن، به لام بێ به شکردنیان له تیکه لاو بوونی منداڵانی تر زیانیکی گه وه به که سایه تی منداڵه کانیان ده گه یه ن، چونکه درهنگ بیت یان زوو ده بێت نه و منداڵه تیکه لاوی منداڵانی تر بیت و بچیتته ناویانه وه له بهر نه وه ده بێت ههر له سه رده میکی زووه وه منداڵان به کۆلانی و ژینگهی کۆمه لایه تی ناشنا بکریته، له لایه کی تریشه وه منداڵ له ناو منداڵانی تر دا زۆر دلخۆش و کامه ران ده بێت، چونکه زۆریه یان له ته مه ن و چه زوو ئاره زوو خه م و خه فته و بیرو بۆچووندا وه ک یه ک وان و له رینگهی یاریکردن و هاوکاری و راکۆرینه وه وه زۆر شته ئه یه کتری فیز ده بن و له زۆر حاله تی هه ئچوونی و باری ده روونی نا ئۆز پرزگاریان ده بێت و زۆر له چه زوو ئاره زوو کانیشیان تیر ده کریته، که له توانای گه وه کان و ژینگهی خێزانیانیه به و کارانه هه لېستن.

قوناغی چوونه قوتابخانه:-

لهم قوناغه دا منداڵ ده چیتته قوتابخانه و سه رده میکی تر له ژيانی ده ست پێده کات. لهم قوناغه دا کهسانی تری وه ک مامۆستا و قوتابی و به رپه وه بهر دینه ناو ژینگهی کۆمه لایه تی منداڵه وه هه ریه که یان شوین په نجه ی تاییه تی خۆی له بواری ده روونی منداڵدا به جێ ده هیکی. له بهر نه وه زۆر گرنگه که ژینگهی قوتابخانه ژینگه یه کی په روه رده یی دروست بیت، بۆ نه وهی پۆلی گرنگی

خۆی لەگەشه کردنی کۆمه‌لایه‌تی منداڵدا بگێڕی، چونکه قوتابخانه ته‌نها منداڵ فێری خوێندن و نووسین و بیرکاری ناکات، به‌تکو خێزانی دووهمه‌مه له‌ژێانی منداڵداو ده‌بیت فێری زۆر ره‌وش و هه‌لس و کهوتی کۆمه‌لایه‌تی و نه‌خلاق گرنگی بکات. ئینجا له‌به‌ر نه‌وه ده‌بیت به‌رێوه‌به‌رو مامۆستاكان به‌کرده‌وه نموونه‌ی راست گۆیی و به‌وه‌فایی و دادوه‌ری و به‌به‌زه‌یی بن، تاوه‌کو منداڵ له‌رێگه‌یانه‌وه زۆر ره‌وشی کۆمه‌لایه‌تی جوان و به‌که‌تک فێر ببیت. هه‌روه‌ها له‌توانای قوتابخانه‌دا هه‌یه که زۆر گهرقی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک (خۆیه‌رستی، گۆشه‌گیری، شه‌رخوازی، درۆ.... تادی) منداڵ چاره‌سه‌ر بکات و زۆر له‌حه‌زوو ناره‌زووه‌کانی تێر بکات.

نیشانه‌کانی گەشه کردنی کۆمه‌لایه‌تی:

زۆر به‌تگه‌و نیشانه‌ی گرنگ هه‌ن که نامازه‌ بۆ نه‌وه ده‌که‌ن منداڵ له‌لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی‌هوه گه‌شه‌ی کردووه، له‌وانه‌:

١. فێر بوونی هه‌لس و کهوتنه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ گونجاوو دروسته‌کان.
٢. هه‌لس و کهوت کردن به‌پێی نه‌و پێوه‌رو داب و نه‌ریتانه‌ی که له‌گه‌ل توخم و ته‌مه‌ن و ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی‌دا ده‌گونجیت.
٣. هاوکاری کردن و بوونی چه‌زوو ناره‌زووی تێکه‌لاو بوون و په‌یوه‌ندی کردن به‌که‌سانی تر.
٤. لێک جیاکردنه‌وه‌ی ره‌وشته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ به‌سووده‌کان له‌داب و نه‌ریته‌ خراپه‌کان.

بێگومان گەشه کردنی کۆمه‌لایه‌تی و کاملی و دروست بوونی گیانی هاوکاری و زانیی به‌هاو داب و نه‌ریته‌کان، هه‌ر له‌خۆیانه‌وه نابن، به‌تکو پێداویستیان به‌ژینگه‌ی له‌بارو گونجاو هه‌یه‌و ده‌بیت ئه‌م خاڵه‌ی خواره‌وه‌ش له‌به‌رجیاو بگێڕیت:

١. دابین کردنی ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی دروست بۆ منداڵ، تا له‌رێگه‌یه‌وه فێری داب و نه‌ریت و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ببیت.
٢. ده‌بیت منداڵ تام و چێژو خۆشی له‌و تێکه‌لاو بوون و هاوکاری کردنه‌ی وه‌ربگریت، بۆ نه‌وه‌ی چه‌ند جار دووباره‌ی بکاته‌وه‌و ببیت به‌به‌شیک له‌هه‌لس و کهوتی. به‌لام نه‌گه‌ر نه‌و هاوکاری و چوونه‌ ناو کۆرو کۆبوونه‌وانه‌ بووه‌ مایه‌ی نازارو ناخۆشی و سووکایه‌تی پیکردنی، نه‌وا گیانی پێکه‌وه‌ زیان و هاوکاری له‌ناخیدا دروست نابیت.
٣. دیاری کردنی داب و نه‌ریت و ره‌وش و به‌ها باش و به‌که‌تکه‌کان بۆ منداڵ، بۆ نه‌وه‌ی له‌خراپه‌کانیان جیا بکاته‌وه‌.
٤. یاداشت کردنی ره‌وشته‌ باشه‌کان و گه‌له‌یی لێکردن و سزادانی ره‌وشته‌ خراپه‌کان.
٥. ده‌بیت که‌سانی چواره‌وری منداڵ نموونه‌ی باش بن بۆ فێر بوونی ره‌وشتی کۆمه‌لایه‌تی.

له مان نه بوون و دووری باوک-

له دوای ته مهنی دوو سائیهوه پۆل و گرنگی باوک له ژبانی منداڵدا دهرده کهوێت، به تاییه تیش له ژبانی منداڵه کۆره کاندای، چونکه باوک به پلهی یه کهم نموونهی نیرایهتی و لاسایی کردنهوهی کۆره کانه. ئینجا نه گهرهات و له بهر ههر چ هۆیه ک بیت (مردن، نه خۆشی، کۆچ کردن، کار کردن له شوینی دوور، سه ریزی... تاد)، باوک له ناو مان و مندائی خۆیدا نه ژیاو بو ماوهیهکی زۆر له خیزانه کهی پچراو دوور کهوته و له هه مان کاتیشدا که سیکێ تری نیر له ناو خیزاندا نه بوو، که چینگهی نهو بگریتهوه، نهوا بینگومان زهرهرو زیانیکی زۆر به باری دهروونی و که سایهتی منداڵه کانی ده گات.

دهر نه نجامی نهو توێژینه وانهی (که له سه ر مندالانی بینهش بوو له چاودیری و ساره زایی دایک و باوک) کراون، نامازه بو نهوه ده کهن که زۆر به زه حمهت نهو مندالانه ده توانی خۆیان به سارزین و به ته وایش له لایه نی کۆمه لایه تیه وه گه شه نا کهن، ههروه ها له مان نه بوون و دووری باوک زیاتر زیان به کۆره کان ده گه یه نی وه ک له کچه کان (Bigner, ۱۹۷۹)، ههروه ها ده رکه و ته وه که نهو مندالانه ی برای که و ره یان هه یه که متر بن باوکیان پنهو دیاره و زهرهرو زیانی نه بوونی باوک به بهر اورد کردن به نهو مندالانه ی که برای که و ره یان نیه زۆر که متره (Smith, ۱۹۶۸).

له لایه کی ترمه وه دهر نه نجامی توێژینه وه یه کی (هیسرن گتون) (Hetherington) که له سانی (۱۹۶۶) له سه ر نهو مندالانه کردی که (له نه نجامی کۆچی درێژ خایه ن یان مردن یان ته لاق)، له چاودیری باوکیان بینهش بوو بوون، نامازه بو نهوه ده کات که نهو مندالنه بی باو کانه وه ک مندالانی خاوه ن باوک پشت به خۆیان نابه ستن و زیاتر هه و ئله ده دن که که سانی تر کاره کانیان بو جینه جی بکه ن، ههروه ها ناش ویرن به شداری نهو یاری یانه بکه ن که ته ووندو تیزی و خۆ به یه کدادانی قیاده یه. (الحمدا نی، ۱۹۸۹، ص ۲۲۲).

که واته له مان بوونی باوک و چاودیری گرنگیه کی زۆریان بو گه شه کردنی کۆمه لایه تی مندا له کانیان هه یه، به لām خاوه نه خواسته نه گهر له بهر ههر چ هۆیه ک بوو مندال له باوک و چاودیری بینهش بوو، نهوا زۆر پتویسته که هه و ئی دابین کردنی چینگریکی وه ک (برای که و ره، مام، خال، بابیر... هتد) بو باوک بدریت، بو نه وه ی مندال له نه نجامی نهو نه بوونی باو که وه، زهرهرو زیانیکی زۆری لینه کهوێت.

پۆلی دایک و باوک و مامۆستا-

وه ک له پێشه وه نامازه مان بو کرد، مندال له رینگه ی خیزان و قوتابخانه و دام و ده رگا کۆمه لایه تیه کانی ترمه وه، داب و نه ریت و به ها کۆمه لایه تیه کان فیر ده بیت، نهو فیر بوونهش له رینگه ی لاسایی کردنه وه سهرنج دان و سه یر کردن و پاداشت و سزا وه ده بیت، له هه مو نهو

حاله تانه شدا دایک و باوک و ماموستاو کهسانی تری جوارده وری مندا، پۆلی گرنگ و ترسناکیان ههیه، به تاییه تیش لهم خالانه ی لای خواره وهدا.

۱. هاندانی مندا، بۆ تیکه لاو بوون و هاوکاری کردنی کهسانی تر.
۲. بوون کردنه وهی ههئس و کهوت و داب و نه ریتنه باش و خراپه کان.
۳. پاداشت کردنی ههئس و کهوته باشه کان و سزادانی خراپه کان.
۴. دابین کردنی ژینگه ی له بارو گونجاو بۆ چاندن و گهشه کردنی گیانی هاوکاری و برایه تی.
۵. ده بیت دایک و باوک و ماموستا نموونه ی چاک و راست گۆ بن بۆ مندا له کانیان و ده بیت نهوان به کرده وه ههئس و کهوته گۆمه لایه تیه باشه کان به رجه سته بکه ن.
۶. ده بیت مندا، فیری ره وشت و پۆلی خۆی بکریت، چونکه ره وشت و ههئس و کهوته کان به پیتی ته مه ن و شوین و توخم ده گۆدرین.
۷. بزگار کردنی مندا، له گۆشه گیری و ده مارگیری و خۆیه رستی.
۸. مندا، فیری پشت به خۆ به ستن و بره و به خۆ بوون بکریت.

شیوازەکانی پراھینانی کۆمەلایەتی

کاتێک منداڵ لەدایک دەبێت، بوونەوهریکی بایۆلۆژی رووتەو بیجگە لەهەندیک پەرمەکی (غریزە) و ئامادە باشی، ئیتر هیچ شتێک دەربارەی کۆمەل و داب و نەریت و ئاکارەکانی نازانیت. بەلام پۆڤل لەدوای پۆڤل لەئەنجامی ژيانی لەناو خیزان و کۆمەلدا، شارەزایی و زانیاری دەربارەی کۆمەل و زمان و ئایین و داب و نەریتی کۆمەلایەتی پەیدا دەکات و وورده وورده لەبوونەوهریکی بایۆلۆژییەوه، بۆ بوونەوهریکی کۆمەلایەتی دەگۆردریت. ئەم پڕۆسەیەش کە منداڵی پێی فیزی داب و نەریت و بەهاو ئاکاری کۆمەلایەتی دەکریت، ناودەبریت بە پراھینانی کۆمەلایەتی (عملية التنشئة الاجتماعية).

گومانێ تێدانیه، ئەم پڕۆسیسی پراھینانی کۆمەلایەتیەش بەپێی چین و توێژو تاکەکانی کۆمەل و جۆری خیزان دەگۆریت و جیاوازی هەیه لەخیزانیکەوه بۆ خیزانیکێ ترو لەتوێژو چینیکیەوه بۆ توێژو چینیکی تر. بیگومان ئەم جیاوازی مامەلەو شیوازی پراھینانە، دەبێتە مایە جیاوازی کەسایەتی و پەوشتی تاکەکانی کۆمەل.

لەئەنجامی چەندەها توێژینەوهی بیانی و ناوخویی دەرکەوتوو، کە پڕۆسەی پراھینانی کۆمەلایەتی لەلای زۆریی جیهان بەچەند شیواز و جۆری جیاواز بەئەنجام دەگەیهندریت و هەموو خیزان و گەل و نەتەوهکان بەیەک شیواز منداڵەکانیان پەروەردە ناکەن.

لەگرنگترین و باوترین شیوازی پراھینانی کۆمەلایەتی ئەمانەی لای خواریەوه:

(١) بەکارهینانی لیدان و تووندو تیژی (٢) نەرم و نیانی و گوێ پینەدان (٣) هەلکشان و داکشان و نەبوونی یەک جۆر مامەلە گونجاو (التذبذب في المعاملة). (٤) مامەلە پاست و دروست لە پراھینانی کۆمەلایەتیدا (٥) نازداری.

هه‌ریه‌ک له‌و مامه‌لانه‌ی سه‌ره‌وه، جۆره‌ په‌وشت و که‌سایه‌تیه‌ک له‌لای من‌دال دروست ده‌کات. بۆ نمونه، هه‌ندیک له‌باوکان و دایکان، به‌رده‌وام په‌نا بۆ لیدان و توندوتیژی ده‌بن له‌کاتی په‌روه‌ده‌کردن و راهینانی کۆمه‌لایه‌تی من‌داله‌کانیاندا، ئەم جۆره‌ باوک و دایکانه‌ واتیکه‌یشتوون، که توندوتیژی و زال بوون و چاوسورکردنه‌وه‌و سه‌رکوت کردن و فشار خستنه‌ سه‌ر من‌دال، مامه‌له‌یه‌کی راسته‌و له‌به‌رژه‌وه‌ندی من‌داله‌کانیان، به‌لام به‌په‌چه‌وانه‌وه، ده‌رئه‌نجامی توپژینه‌وه‌کانی ئەو بواره‌ ئاماژه‌ بۆ ئەوه‌ ده‌کەن، که‌توندو تیژی و لیدانی به‌رده‌وام، ده‌بیته‌ هۆی ئەوه‌ی که‌من‌دال سه‌ریه‌ستی نه‌بیته‌ و به‌ته‌واوی شاره‌زای ژینگه‌که‌ی نه‌بیته‌ و فیری په‌فتاری پاشه‌ کشی و گۆشه‌گیری به‌یته‌.

هه‌روه‌ها به‌رده‌وام ئەو جۆره‌ من‌دالانه‌ هه‌ست به‌که‌می و سوکایه‌تی ده‌کەن و مل که‌چ ده‌بن و هه‌ست به‌دلنیایی و ئاسایش ناکەن و له‌دله‌ پاوکی و باریکی ده‌روونی ئالۆزدا ده‌ژین، ناتوانن وه‌ک من‌دالیک‌ی ئاسایی گوزارشت له‌خودی خۆیان بکه‌ن. هه‌ندیک جاریش من‌دالی، ئەو جۆره‌ خه‌یزانانه‌ شه‌پخواز ده‌بن و هه‌ول ده‌ده‌ن ئەو رق و کینه‌و توره‌یییه‌ی که‌ به‌رامبه‌ر دایک و باوک هه‌یان، به‌که‌سانی تری ده‌ربه‌په‌ن و تۆله‌ی خۆیان له‌وان بکه‌نه‌وه‌، بۆ نمونه‌ ئەگه‌ر باوک به‌رده‌وام ئازاری من‌دال بدات و سوکایه‌تی پێ بکات، ئەو من‌داله‌ ئەگه‌ر خوشک و برای بچوکی هه‌بیته‌، ئەوا ده‌چیت داخی دلی خۆی به‌ئەوان ده‌پێژیت، ئەگه‌ر خوشک و برای بچوکیشی نه‌بوو، ئەوا له‌کۆلان به‌دوای من‌دالانی دراوسی و به‌سته‌زماندا ده‌گه‌پێ و ده‌یه‌ویت ئازاری ئەوان بدات، ئەگه‌ر من‌دالی ده‌ست نه‌که‌وت، ده‌ست ده‌کات به‌لیدان و ئازاردانی ئاژەل و داروبه‌ردو. ده‌رگا‌و په‌نجه‌ره‌و.... هتد. که‌واته‌ ئەو توندو تیژی و شه‌پخوازییه‌ی من‌داله‌که‌ بۆ توندوتیژی و سوکایه‌تی و لیدانی باوک و دایکی ده‌گه‌پێته‌وه‌.

به‌لام هه‌ندیک دایک و باوک هه‌ن که‌ گوی به‌من‌داله‌کانیان ناده‌ن و تۆر به‌نه‌رمی مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا ده‌کەن و به‌نازداری به‌خوێیان ده‌کەن و له‌هه‌له‌و سه‌ره‌پۆیه‌کانیان ناپه‌چنه‌وه‌و خراپی و که‌م و کورتیه‌کانیان به‌ده‌رناخه‌ن و بۆیان روون ناکه‌نه‌وه‌، به‌رده‌وام

لیبوردن و چاپوشینیکی ناناساییان بهرامبه ر لاساری و سه رکیشی منداله کانیاں هه یه. بیگومان نه و مندالانه ی له و جوره خیزانانده دا پهروه رده ده کرین، زور سه ره پوو لاسار ده بن، هیچ کات هه ست به لپرسینه وه و مسئولیه ت ناکه ن و له یاساو ده سه لات و داب ونه ریتی کومه لایه تی یاخی ده بن، که سایه تیه کی پته وو و سه ره خویان نابیت، مندا ل به سه ر تاکه کانی تری خیزاندا (به تاییه تی دایک و باوک) زال ده بیت و ناچاریاں ده کات که گشت هه زوو ناره زوو پیداو یستییه کانی تیر بکه ن (به تاییه تی مندالی نازدار)، ئیتر نه ر پیداو یستیانه هه ق بیت یاں ناهه ق، باش بیت یاں خراپ.

هه ندیک جاریش وا ریکه وت ده کات که هه ندیک دایک و باوک، هیچ جوره مامه له و شتیاو زیکی گونجاویان نیه به پیچه وانه وه، هه ر جاره ی به شتیاو زیک له گه ل منداله کانیاں مامه له ده که ن، بۆ نمونه نه گه ر مندا ل شه پی کردو ده ست دریزی کرده سه ر مندالی دراوسیکه یاں، کاتیک بۆ ماله وه گه رایه وه، باوکی هیچ قسه یه کی پی نه گوت، ته نانه ت گله یشی لی نه کرد. بۆ جاری دووه م نه و منداله ده ست دریزی کرده وه سه ر مندالی دراوسیکه یاں، که گه رایه وه بۆ ماله وه، باوکی هانی داو پیروزیایی و ده ست خوشی لی کرد، به لام بۆ جاری سته م لیدان و نازارو سزایه کی چاکی له بهرامبه ر نه و شه پخوازییه ی وه رگرت.

له و جوره خیزانده دا مندا ل ده که ویته گیزاوو تووشی بارودوخیکی ته م و مژاوی ده بیت و ناتوانیت راست و هه له کان له یه کتری جیا بکاته وه، چونکه به پیتی نه و نمونه ی سه ره وه منداله که فیری ره وشتی دروست نابیت و نازانیت، ئایا نه و هه لس و که وته ی کردی هه له بوو یاں راست؟ نه گه ر هه له یه، نه ی بۆچی باوکی له جاری دووه مدا پاداشتی کرد؟ نه گه ر راستیشه نه ی بۆچی له جاری سته م تووشی نازارو لیدان بوو؟ سه رجه م نه و پرسیارانه و سه ده ها پرسیا ری تر له میشکی نه و جوره مندالانه دا به بی وه لام به ته م و مژاوی ده میننه وه، نه مه ش له نه نجامی نه و شتیاو زه هه له ی دایک و باوکه وه یه که له پهروه رده کردنی منداله کانیاںدا به کاری ده مینن. بیگومان هه مان قه وان و به سه رهات

له گشت بوارهکانی تری ژیانی ئەو جۆره مندالانەدا دووبارە دەبیتەوه و فیری چاک و خراپەکانیان نابیت و کەسایەتیهکی لاواز لەرزۆکی دەبیت، بڕوای بەخۆی و دایک و باوکیشی نابیت و بەچاوی گومان و دوودلیهوه دەپوانیتە دیاردەکانی ژیان.

بەلام هەندیک دایک و باوک هەن، دەتوانن بەشیوازیکی راست و دروست مندالەکانیان پەرەردە بکەن و بەواتایەکی تر، ئەگەر مندالەکانیان هەلەیان کردو لەپێگەی راست لایاندا، ئەو کاتە باوک و دایک هەلەکانیان بۆ راست دەکەنەوه و پێنمایشیان دەکەن و ئامۆژگاری بەسوودیان پیش کەش دەکەن. بەلام ئەگەر پێویستی کرد، ئەو کاتە بەپێی جۆری هەلە و لاساری و سەرکێشیهکە، گلهیی و ناپهزایی و سەرزەنش و لێدان بەکاردهێنن. لەگەڵ ئەوەشدا هۆی لێدان و ئازاردانەکە بۆ مندال پوون دەکەنەوه، بەلام ئەگەر هەر چ کردارو پەفتاریکی راست و جوانی کرد، بەردەوام هان و پاداشت و دەست خۆشی لێ دەکەن، بۆ ئەوەی لەسەر ئەو کردارو رەفتارە جوانە بەردەوام بیت، لەو جۆره خیزانانەدا دیاردەکانی ژیان بۆ مندال پوون دەکریتهوه و وەلامی گشت پرسیارەکانی بەپێی پێچ و پەناو گری دەدریتەوه و پێزی پاو بۆچوون و خودی مندالەکە دەگیریت.

بێگومان ئەم جۆره پەرەردەکردنەو بەکارهێنانی ئەم شیوازه، باشترین و سەرکەوتوترین شیوازه لەئەمرۆی جیهانی پەرەردەو فێرکردندا. واتە تەبەکارهێنانی توندوتیژی و لێدان بەبەردەوامی، نەپشت گۆی خستنی مندال و نەرم و نیانی و نازداری زیاد لەپێویست وەنە (تەبذیب) و نەبوونی یەک جۆر مامەلەی گونجاو، چونکە ئەو شیوازانە هەلەن و زەرەر زیانیکی گەوره بەکەسایەتی مندال دەکەین و تووشی نۆد گرفتێ کۆمەلایەتی و دەروونیان دەکەن (دەرکەوتوووە کە نۆدی ئەو مندالانەی تووشی لاساری و سەرکێشی و لادان بوون، لەو خیزانانەدا پەرەردەکراون کە باوک و دایکیان مامەلەی نادروست و توندوتیژیان نەرمی بۆ لێ پرسینهوهیان لەگەڵیاندا بەکار هێناون) (اسماعیل، ۱۹۷۴) (حسن، ۱۹۶۷) (حسین، ۱۹۹۴).

گرنگی دایک لە ژیاڵی منداڵ

دایک لە سالەکانی یەکەمی ژیاڵدا (بەتایبەتی پێنج سالی یەکەم) گرنگترین و پێرۆزترین بوونەوهره لە ژیاڵی منداڵدا، کاتیەک منداڵ چاو بە دنیا هەڵدەهێنێ، یەکەم بوونەوهره که پووبه پووی دەبێتەوه، دایکه. هەر دایکه دەتوانێت هه‌موو پێداویستیەکانی منداڵ دایین بکات و بپێتە مایه‌ی مانه‌وه‌و بەرده‌وام بوونی له‌ژیاڵدا. دایک له‌سالی یەکەم و دووه‌می منداڵدا، گرنگی له‌هه‌موو که‌سانی تری چوارده‌وری منداڵ گرنگتره‌و پۆلی یه‌ک لاکه‌ره‌وه‌ی هه‌یه له‌سه‌ر چاره‌نووس و که‌سایه‌تی منداڵ. دایک له‌و قۆناغه‌دا، سه‌رچاره‌ی ژیاڵه‌ بۆ منداڵ، تیرکردن و نه‌کردن هه‌موو پێداویستیە فسیۆلۆژی و ده‌روونیه‌کانی منداڵ پێوه‌نده‌ به‌دایکه‌وه‌.

ئه‌گه‌ر پێکه‌وت بکات منداڵ له‌خیزانیکی پێ له‌ئا‌واوه‌و لێک ترازاو‌دا چاو به‌ژیاڵ هه‌لبه‌ینیت و دایک له‌به‌ر هه‌ر چ هۆیه‌ک بیت (ئا‌واوه‌ی ناو خیزان، نه‌زانی دایک و باوک، خرابی و رق و کینه‌و توندوتیژی تاکه‌کانی تری خیزانه‌که‌ی بیت) نه‌توانیت به‌ئه‌رکی سه‌رشانی خۆی هه‌لبه‌ستیت به‌رامبه‌ر منداڵه‌که‌ی و که‌م ته‌رخه‌می بکات، یان به‌شیوه‌یه‌کی هه‌له‌و توندو تیژانه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ل منداڵه‌که‌ی بکات، یان له‌کاتی شیردان و پاککردنه‌وه‌ی منداڵه‌که‌یدا توندوتیژی بێ به‌زه‌یی بیت و پێداویستیە گرنگه‌کانی منداڵ تیر نه‌کات، ئا‌ له‌و بارودۆخه‌دا منداڵ تووشی کاره‌ساتی دلته‌زین ده‌بێت و باری ده‌روونی ئه‌و منداڵه‌ به‌ره‌و ئالۆزی ده‌بات.

ئه‌گه‌ر دایک خراپ و توندوتیژی ده‌مارگیر بیت و مامه‌له‌ی نابه‌جێ له‌ته‌که‌ منداڵه‌که‌یدا بکات. ئه‌و کاته‌ منداڵ بۆچوون و ئاراسته‌یه‌کی (اتجاه) هه‌له‌ی به‌رامبه‌ر دایک و تاکه‌کانی تری کۆمه‌ل ده‌بێت، به‌تایبەتی توخمی (مێ). بۆ نمونه‌، کاتی‌ک منداڵ له‌سه‌ر ده‌ستی دایکی نه‌زان و بێ به‌زه‌یی ئازار ده‌چێژی و تووشی ناخۆشی و ده‌رده‌سه‌ری ده‌بێت، ئه‌و کاته‌ منداڵ به‌چاوی رقو کینه‌وه‌ ده‌پوانیتە دایکی و

بوچوونیکى ههلهى لا دروست دهبيت و وا تیده گات که هه موو تاکه کانی ترى کۆمه لیش، ههروه که دایکى دلره ق و بى به زهیین، له بهرئه وهى نه و منداله له سه ر دهستی پیرۆزترین و نزیکترینو خوشه و یستیرین که سى که دایکه تووشى ئازارو دهرده سه رى بووه، نهى دهبيت که سه کانی ترى کۆمه ل مامه لهى چۆن له گه ل بکه ن؟.

ئا له م کاته دا مندا ل ده که ویته بهرده م دوو پرگا، یان دهبيت هه ر خۆى بخواته وه و گۆشه گیر و دووره پهریز بیت و له حاله تى دلره پاوکى و ئا ئارامیدا بیت، یان چى خه م و خه فه ت و بق و کینه ی به رانبه ر دایکى هه یه، به سه ر که سانی تر دا هه لی پرێژى و تۆله ی خۆى له که سانی تر بکاته وه، نه مه له کاتیکدا نه گه ر نه ی توانی ئا راسته ی دایکه و باوکى بکات. به لام نه گه ر نه و بواره ی بۆ ره خسا، نه و به بى سى و دوو دهست درێژى ده کاته سه ر دایک و باوک و که سانی ترى چوارده وری. له نه نجامدا مندا ل نه و پاوی چوونه هه لانه ی ناو خیزان بۆ دهره وهى خیزان ده بات و مامۆستای پیاو به باوک و ئافه رت به دایک داده نیت و نه گه ر بۆى بره خسیت تۆله ی دایک و باوکى له نه وان ده کاته وه. بیکومان له هه ردوو نه و حاله تانه ی سه ره وه دا مندا ل پۆلى خراپى ده بیت و ناتوانیت خۆى له ته که ده وری به ره که یدا بسازینى.

سه رجه م ده روونزانه کان ئاماژه بۆ گرنگى پینچ سالى یه که م ده که ن و به قوناغیکى ناسک و ترسناکى له قه له م ده ده ن له ژيانى مندا ل داو که سایه تى مندا لى تیدا بنیات ده نریت. دهرئه نجامى تویرینه وه کانی (فرۆید، رۆسۆ، بستا لوتزى، دۆلار، میلر، بندورا) و چه نده ها زاناو فه یله سوفى تر، نه وه ده سه لمینن، که په یوه ندى کۆمه لایه تى و مرقفانه ی نیاو ن دایک و مندا ل زۆر گرنگه بۆ که سایه تى مندا ل، به لام نه گه ر مندا ل له قوناغه دا، له سۆزو خوشه و یستى و باوه شى گه رمى دایک بى به ش ببیت، نه و کاته که لین و ده لاقه ی گه وره ده که ویته که سایه تى نه و مندا ل و زۆر زه حمه ته بتوانریت له قوناغه کانی ترى ژيانیدا نه و که لین و ده لاقانه به ئاسانى پر بکریته وه و برین و ئازاره کانی ساپژ بکریت.

سايكۆلۇژىي گەشە

ھەر ھەپتە دەرتەنجامى گەشە توپۇزىنە ھەم لىكۆلپنە ھەم دەرۋونپەكانى بۈيۈك لاسارى
مىرمەندالان (جنوح الاحداث) (الأعرجى، ۱۹۸۹) (حجازى، ۱۹۸۱) (الدباغ، ۱۹۷۵)
(عبدالله، ۱۹۸۱) (عيسوى، ۱۹۸۴) (الكبيسي، ۱۹۸۸) (المغربى، ۱۹۶۰) (موسى،
۱۹۷۳) (الياسين، ۱۹۸۱) دەرى خستۈۈھە كە پەيوەندى خراپى نىۋان دايكە و مندال
لەلەيكە و تىكە چۈۋى شىرازەي خىزان بەھۋى مردنى دايكە و باۋكە لەلەيكە ترەۋە،
ترسناكتىرەن ھۆكارە بۇ لادان و سەركىشى و لاسارى مندالەكانىيان و ئۆرپەيان توۋشى
كوشتەن و دزى و، ۋازەينان لەقوتابخانە و سەرەپۇيى دەپن. لەبەرئەۋە ئەركى سەرشانى
دايكە كە پىداۋىستىيە گىرگەكان بۇ مندالەكانى داپپىن بىكات و، بە سۆزۈ بەزەيى و
دلگەۋرە بىت و توندوتىژى و رىق و كىنە لەكاتى پەرۋەردەكردنى مندالەكانىدا بەكار
نەھىتى، بۇ ئەۋەي مندالەكانى بەشپەۋى راست و دروست گەشە بىكەن و كەسايەتپەيكە
پتەۋپان ھەبىت.

باوہشی گہ رمی دایک

هەندیکە لە زاناو توێژەرەکانی بواری دەروونزانی پێی لەسەر ئەوە دادەگرن، کە پەڕەندی جەستەیی نێوان مندال و دایک، ئامادەباشی و خاسیەتیکی بۆماوەییە و ھەر لەیەکەم چرکە ی ژبانی کۆرپە لەوە گرنکی خۆی ھەیە و دەبێتە مایەی خوشی و تام و چێژ لێ وەرگرتن و یەکیکە لە گرنگترین پێداویستییە دەروونییەکانی مندال و ھیچی لە خواردن و پێداویستییە فسیۆلۆژیەکانی تر کە مەتر نێ، بۆ دلدنیا بوون و زانینی گرنکی پەڕەندی جەستەیی نێوان مندال و دایکی، ھاری ھارلۆی زانا، توێژینە وە یەکی لەسەر کۆمەڵیکە بێجۆھ مەیموونی تازە لە دایک بوو کرد.

لەئەنجامدا بۆی دەرکەوت کە پەییوەندی جەستەیی نێوان دایک و کۆرپەگە ی و خۆ نووساندن بەسنگی دایک و باوەشی گەرمی، گرنگیەکی زۆری هەیه بۆ باری دەروونی و کەسایەتی منداڵەکانیان و ئامادەباشیەکی بۆ ماوەییە. توێژینەوەکەش بریتی بوو لەوەی

که شپوهی دوو دایکی دهست کردی بق مایمون دروست کرد. دایکی یه که می له ناسن و شیش دروست کردو شووشه یه که شپرو مه مکه مژه یه کیشی له سر سنگی دانا، به لام دایکی دووه می له ناسن و شیش دروست کردو دوی نه وهش به خوری و موو دایپوشی، به بن نه وهی شووشه شپرو مه مکه مژه ی له سر دابنی، ئینجا ژماره یه که بیچوه مایمونی تازه له دایک بووی، یه که له دوی یه که ده خسته نه و ژورده ی که نه و دوو نمونه و شپوه مایمونه ی لی بوو.

دوی سه رنج دان و کۆکردنه وهی زانیاری ده رباره ی ره وشتی بیچوه مایمونه کان، نه م راستیانه ی خواره وهی بق ده رکه وت:-

(۱) کاتیک که بیچوه مایمونه کان برسیان ده بوو، یه که سر ده چون بق لای نه و دایکه ی که له ناسن و شیش دروست کرابوو، شووشه شپرو مه مکه مژه که ی پیوه بوو، دوی نه وهی که تیر ده بوون، ده چون له باوهشی گهرم و نه رمی دایکی دووه مدا ده خه وتن که نزدیک بوو له باوهشی گهرم و نه رمی دایکی راسته قینه. (بروانه شپوهی ژماره ۶-).

(۲) کاتیک بیچوه مایمونه کان ناچار ده کران، که ته نها بچن بو لای یه کیک له و دوو نمونه ی دایکه، هاری هارلق سه پری کرد، که بیچوه مایمونه کان دایکی دووه میان هه لده بژارد که له خوری و موو په بق دروست کرابوو له کاتیکدا شپرو خواردنه که له لای دایکی یه که م بوو.

(۳) هاری هارلق شپوهی جالجالۆکه یه کی له شیش و تهل و تهخته دروست کردو خسته به رده م بیچوه مایمونه کان. ده رکه وت که کاتیک بیچوه مایمونه کان ده ترسان، یه که سر ده چون بق لای دایکی دووه م که له خوری و موو دروست کرابوو، له باوهشی گهرمی نه ودا هه ستیان به دلنیا یی و نارامی ده کردو له ترس و دل راوکی نه و جالجالۆکه یه پزگاریان ده بوو.

٤) کاتیک بیچوو مه‌یموونه‌کان له‌لای دایکی دووهم ده‌بوون، زیاتر نازاو به‌جهرگتر ده‌بوونو قیرش و په‌لاماری جالجالوکه و شته‌کانی تریان ده‌دا وه‌ک له‌وه‌ی که له‌لای دایکی به‌که‌م ده‌بوون.

له‌ئه‌ج‌امدا هاری هارلق گه‌یشته‌ئو راستیه‌ی که باوه‌شی گهرمی دایک و په‌یوه‌ندی جه‌سته‌یی نیوان دایک و کۆرپه‌که‌ی پیداو‌یسته‌کی بۆماوه‌یی و هیچی له‌خۆراک و ئاو و خو و ئۆکسجین که‌متر نیه‌ بۆ گه‌شه‌کردنی من‌دال. (کونجر، ١٩٧٠، ص ١٩٦-١٩٧).

بێ به‌ش بوون له‌دایک

مه‌ندیک جار له‌ ئه‌ج‌امی ئالۆزی ژیان و پووداوه‌کانیه‌وه، خیزان تووشی لیک ترازان و تیک چوون ده‌بیت و دوور نیه‌ بیه‌ته‌مایه‌ی بێ به‌ش بوونی من‌دال له‌سۆزو خۆشه‌ویستی و خزمه‌ت‌گوزاری دایکی. راستیه‌کی به‌لگه‌ نه‌ویسته‌ که من‌دال به‌که‌م که‌سه که ده‌بیه‌ته‌قوریانی ئه‌و کاره‌ساته‌و زهره‌رو زیانیکی زۆری لێ ده‌که‌ویت، به‌کیک له‌ گرن‌گترین زیانه‌کانی بێ به‌ش بوون له‌دایک، پیکه‌ نه‌هاتن و دروست نه‌بوونی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی سه‌رکه‌وتوو له‌نیوان من‌دال و که‌سانی چوارده‌وری، زۆر له‌ ده‌رئه‌ج‌امی تووژینه‌وه‌کان ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌که‌ن، که ئه‌گه‌ر من‌دال له‌پینچ سالی به‌که‌می ته‌مه‌نیدا له‌دایک بێ به‌ش بوو وه‌ هیچ که‌سیکی تریش نه‌بوو که جیگای دایکی بۆ بگرته‌وه، ئه‌و کاته من‌دال زۆر به‌ زه‌حمه‌ت ده‌توانیت په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی سه‌رکه‌وتوو به‌رده‌وام له‌گه‌ل که‌سانی چوارده‌ور و تاکه‌کانی تری کۆمه‌لدا دابنیت و مه‌ندیک جاریش تووشی گۆشه‌گیری و دوورده‌په‌ریزی ده‌بیت.

به‌کیک له‌زاناکان که ناوی خاتوو (ریهن گۆلده) تووژینه‌وه‌یه‌کی له‌سه‌ر کۆمه‌لایک من‌دالی بێ دایک و باوک به‌ئه‌ج‌ام گه‌یاند. ئه‌م خاتوونه‌ چوو بۆ به‌کیک له‌ خانه‌کانی به‌خیوکردنی من‌دال بێ دایک و باوک‌کان (ه‌تیوخانه) له‌وی (١٦) شازده من‌دالی شیره

خۆرەي ھەلبۇزاردو دابەشى كىردن بەسەر دوو كۆمەلەو، كۆمەلەي يەكەم برىتى بوو لە (۸) مندالى شىرە خۆرە، خاتوو رىھن گۆلد بۇ ماوۋى (۸) ھەفتە، ھەر ھەفتەي (۵) پۇتۇ، ھەر پۇتەي (۸) كاتۇمىر، خۆي پۇلى دايكى دەبىنى و ۋەك دايكىكى دىسۇز بەردەوام ئەو مندالانەي پاك دەكردەو ۋە خوارىنى دەدانى و جل و بەرگى دەگۆرپىن و قسەي لەگەل دەكردن و گىرەتەكانىيانى چارەسەر دەكردو دارەدارەي پى دەكردن و بەردەوام لەباوۋەشى دەكردن و پىداوۋىستىيەكانى بۇ دابىن دەكردن.

بەلام كۆمەلەي دوو ھەم برىتى بوو لە (۸) مندالى شىرەخۆرەو بەشىۋەيەكى زۆر ئاسايى ۋەك ھەموو مندالەكانى تىرى ھەتىوخانەكە دەژيان و تەنھا چەند دادەو فەرمانبەرىكى لى بوو، لەكانى دىارىكرادا شىرىيان دەدرايەو لەزۆر سۆزۇ خۆشەويستى و چاۋدىرى بى بەش بوون. داۋى تەۋاۋ بوونى ماوۋى توۋىژىنەۋەكە، بۇ خاتوو رىھن گۆلد دەركەوت، كە مندالانى كۆمەلەي يەكەم لەزۆر لايەنەۋە پىش كەوتتۇرپوون لەمندالانى كۆمەلەي دوو ھەم. لەھەمووشيان گىرگىتر (كەئامانجى سەرەكى توۋىژىنەۋەكە بوو) گەشەكرىنى پەيۋەندى كۆمەلەيەتى بوو.

دەركەوت كە كۆمەلەي يەكەم بەردەوام بۇ مىۋان و تاكەكانى تىرى ھەتىوخانەكەو خاتوو رىھن گۆلد، دەم بە پىكەنىن بوون و لەپىگەي دەست پاكىشان و گاگۇلكەو زەردەخەنەو جوۋلەي دەستيانەۋە، داۋى باۋەش و چوون بۇ لاي كەسانى تىريان دەكرد، بەپىچەۋانەي مندالانى كۆمەلەي دوو ھەم كە بەردەوام گۆشەگىرو دوورە پەرىز بوون و لەمىۋان و تاكەكانى تىرى ھەتىوخانەكە دەترسان و بەردەوام دەم و چاۋيان گىرۇ مۇن و شەرمەن و پىر لەترس دىار بوو. بە بۇچوونى خاتوو رىھن گۆلدو زۆر لەدەروون زانەكان، گەشەكرىنى پەيۋەندى كۆمەلەيەتى مندالانى كۆمەلەي يەكەم، بەپەلەي سەرەكى بۇ ئەو (۸) ھەفتەيە دەگەرىتەۋە، كە خاتوو رىھن گۆلد جىگاي دايكى بۇ گىرتىۋونەۋە ئەو بۆشايىيەي بۇ پىر كىرتىۋونەۋە كە بەھۆي نەمانى دايكەۋە دروست بوو بوو، بەپىچەۋانەي كۆمەلەي دوو ھەم كە ژيانىكى زۆر ئاسايى دەژيان ۋەك دەلەين (مەمرەو مەژى) دوور لە سۆزۇ خۆشەويستى و باۋەشى گەرمى دايك دەژيان (كونجىر، ۱۹۷۰، ص ۲۰۲-۲۰۳).

جیگری دایک

نقد جار نه و پرسپیاره دهکریت، ئایا کهسانی تر دهتوانن جیگهی نهمانی دایک بگرنهوه؟
 بیگومان وهلام دانهوهی نه و پرسپیاره ئاسان نیه، بهلام کاتیک سهری ژیا نی نه و مندالان
 دهکهین که لهسۆزو خوشهویستی و چاودیری دایک و باوکیان بی بهش بوون، ههروهه
 دهه نهجامی نه و توپژینه وانهش که لهسهر مندالانی بی دایک و باوک کراوه، دهگهینه نه و
 دهه نهجامی که بلیین بهلی، لهتوانای کهسانی ترده ههیه، که جیگهی دایک بۆ مندالان
 بگرنهوه، بیگومان نه و کهسانهش نقد جوریان ههیه، لهوانهیه ههندیک جار (باوک یان
 پور، یان نهنگ، یان خال... هتد) یان هه ر خیرخوازیکی تر که بیهوی نه و منداله لهخو
 بگری، دهتوانیت جیگای دایک بگریتهوه، ههروهه خانهی بهخیوکردنی مندالانیش
 لهتوانایدا ههیه که نه و بۆشاییه پر بکاتهوه که له نهجامی نهمانی دایکهوه دروست
 دهبیت. بهلام نهگه مندال بی دایک ببیت و لهگه له وهشدا کهسیکی تر نهبیت
 خزمهتگوزاری و چاودیری و سۆزو خوشهویستی به و منداله بدات، نه و کاته چاره نووسی
 نه و منداله نادیار دهبیت و تووشی نقد گرفتیی دهروونی و لاساری و سه ره پۆیی دهبیت.

پروسی شیر پیدان

مندال دواي له دایک بوون بوونه وهریکی لاوازو بی دهسهلاته، مانهوهی ژیا نی
 پیوهنده به کهسانی ترهوه، یه کهم کهسیش که بتوانیت به و پۆله ههلبستیت و له لایه نی
 جهستهی و بایۆلۆژییه وه ئاماده بیت، نه وه دایکه، گومانیشی تیدا نیه قۆناغی
 شیر خوری، قۆناغیکی ناسک و ترسناکه له ژیا نی مندالدا. له بهر نه وهی سه رهتای دهست
 پیکردنی ژیا نیهتی و یه کهم نه زموون و تاقیکردنه وهیهتی و یه کهم خالی دانانی
 په یوهندی کۆمه لایه تییه له گه له کهسانیت. له قۆناغی شیر خوریدا گرنگترین پروسه به
 نهجام دهگات، نه ویش پروسهی شیر پیدانه، پروسهی شیر پیدان گرنگی تایبهتی خوی
 له ژیا نی مندالدا ههیه و دهبیت هوی تیرکردنی گرنگترین پیداو یستی فسیۆلۆژی که نه ویش
 برسیته.

له‌به‌ره‌وه دایک ده‌بیت زۆر به‌ئاگا بیت و نه‌هیلیت مندال تووشی ئازارو خه‌م و خه‌فه‌ت ببیت، چونکه فرۆید به‌سه‌ره‌تای دروست بوونی گرفته‌ده‌روونی‌ه‌کانی مندالی داده‌نیت. مندال له‌په‌یگه‌ی شیرخواردنه‌وه، نه‌ک ته‌نها خۆراکی ده‌ست ده‌که‌ویت، به‌لکو هه‌ست به‌دلنیاپی و ئارامی و باوه‌شی گه‌رمی دایک ده‌کات و زۆر پیداوێستی ده‌روونی‌شی تیر ده‌بیت. به‌لام ئه‌گه‌ر دایک توندوتیژ بیت و به‌زۆر مه‌مک له‌ده‌می مندال ده‌ربه‌ینی و له‌کاتی شیرپیداندا گرژو مۆن و توپه‌ بیت، ئه‌وا زه‌ره‌رو زیانیکی گه‌وره به‌مندال ده‌کات. له‌به‌ره‌وه‌ی مندال له‌کاتی شیرخواردندا ده‌م و چاوی دایکی ده‌خوینیته‌وه و هه‌ست به‌هه‌موو گرژی ماسولکه‌و ئه‌ندامه‌کانی له‌شی دایکی ده‌کات و سوود له‌و شیر خواردنه‌وه‌رناگریت و تووشی باریکی ده‌روونی ئالۆز ده‌بیت. (له‌لایه‌کی تره‌وه نابیت به‌خیرایی مندال تیر بکریته‌و بواری مه‌مک مژینو ملچه‌ ملچی نه‌دریت. چونکه ئه‌گه‌ر کاتی پێویست نه‌درا به‌مندال بۆ شیرخواردن و په‌له‌ په‌لی لێ کرا، ئه‌وا کاته‌ ناچار ده‌بیت که په‌نا بۆ زۆر شتی تریبات [وه‌که په‌نجه، که‌وچک، جلو به‌رک] مژین) (سبک، ۱۹۹۰، ص ۶۷).

شیری دایک و شیری ده‌ست کرد

گومانی تیدا نیه که شیری دایک چه‌نده‌ها جار له‌شیری قوتوو ده‌ست کرد گرنگترو به‌سوود تره‌ بۆ مندال له‌به‌ر ئه‌م هۆیانیه‌ی خواره‌وه‌:-

- (۱) شیری دایک به‌خۆپاییه‌و بودجه‌ی خیزان لاواز ناکات.
- (۲) په‌لی گه‌رماییه‌که‌ی سروشتیه‌و گونجاوه‌ بۆ ده‌م و لێوو گه‌روو گه‌ده‌ی مندال.
- (۳) له‌په‌یگه‌یه‌وه دایک هه‌ست به‌شانازی ده‌کات و ده‌گاته‌ ئه‌و به‌روایه‌ی که له‌توانای هیچ که‌سیکی تردا نیه، بیجگه‌ له‌ئهو، ئه‌و شیره‌ بدات به‌منداله‌که‌ی.
- (۴) به‌پێی پیداوێستی گه‌شه‌کردنی مندال ده‌گۆردریته‌، دوو سێ پۆژی یه‌که‌م خه‌ست و زه‌رد باوه‌و ژه‌کی پێ ده‌لین و پپه‌ له‌پروتین و فیتامین و خوێی کانزاو زۆر پێویسته‌ بۆ

مندال، که به هیچ شیوهیهک له شیرى دەست کردا نیه، دواى ماوهیهک پوون دەبیتەرەو

مندال پتویستى پتیهتى.

ه) هەموو پەگەزەکانى خۆراکى تێدایە و تاوێکى ئیستا هیچ کارگەیهک نەیتوانیوه بەو شیوهیه دروستى بکات.

٦) هەرسکردنى له شیرى دەستکرد ئاسانترە و گرفت بۆ گەدەى مندال دروست ناکات.

٧) پاکژەو دوورە لە میکروب و گشت جۆرە فایرۆسیکی زیان بەخش.

٨) دژەتەنى تێدایە و پارێزگارى لە مندال دەکات و لەتووش بوونى زۆر نەخۆشى دوورى دەخاتەرە، وەک شیرى قووتو مندال توشى پەوانى و هەوکردن و سوور بوونەرەى پێخۆلە ناکات.

٩) لەکاتى شیرخواردندا، مندالى کۆرپە، تێر تێر دەست دەکاتە ملی دایکى و یارى بەسنگى و گرو کالى لەگەڵ دەکات و لەباوەشى گەرمیدا هەست بە دلنیاى و ئارامى دەکات. که به هیچ شیوهیهک ئەو حالەتە لەکاتى شیرى قووتودا دروست نابیت.

١٠) کاتیەک مندال مەمکى دایکى دەمژیت، ئا لە و کاتانەدا ماسوولکەکانى مندالداى دایک وورده وورده گژ دەبنەرەو مندالداى دەگەریتەرەو دۆخى جارانى.

١١) بەهۆى مەمک مژینەرەو، دایک لەگژى و تورى و ئازارى مەمکى پزگارى دەبیت و شیرە مەلاس دراوەکانى ناوى بەتال دەکریتەرەو بەوێش گژى و ئازارەکانى دەپەرەیتەرەو هەست بە ئارامى و دلنیاى و تام و چێژ دەکات.

١٢) شیردان بە مندال و مژینى مەمکەکان، سنکە و مەمکى دایک لەتووش بوونى نەخۆشى شیرپەنجە دوور دەخاتەرەو. (قطامى، ١٩٨٩، ص ٨٥-٨٦).

لەبەر ئەو هۆیانەى سەرەرەو زۆر پتویستە که دایک شیرى خۆى بدات بە مندالەکەى چونکە قازانجى خۆى و کۆرپەکەى تێدایە، لەبەر ئەوە پتویستە دایک ئاگادارى ئەم خالانەى لای خوارەرەو بێت، بۆ ئەوەى مندال سوود لەشیرەکەى وەرگیریت:-

١) نابیت دایک خۆى زۆر هێلاک و ماندوو بکات و تا دەتوانیت خۆى لەخەم و خەفت و ترس و دلەراوێکى دوور بخاتەرەو، چونکە ئەوانە کار لەپێژە و بێى شیرەکەى دەگەن و بەرەرەو کەمى و خرابى دەبن.

(۲) پىيوستە جگەرەو مەشروب نەخواتەو، بۇ ئەوۋى تامى شىرەكە نەگۈردىت.
 (۳) نابىت زۆر داوۋ دەرمانى ۋەك (حەبى منع، تتراسايكلين، خەۋلى خەرو خاۋكەرەو) بەكاربەينى.

(۴) تا دەتوانىت لەماۋەى شىرداندا، لەخواردنى پيازو سىر دور بگەۋىتەو، بۇ ئەوۋى تامى شىرەكە تىك نەچىت و مندال لىئى نەتۈرىت.

بەلام مەندىك جار دايك ناچار دەبىت بۇ تىركردنى مندالەكەى، پەنا بۇ شىرى دەست كرد بىات، لەئەنجامى ئەوۋى كە شىرەكەى كەمەو بەشى مندالەكەى ناكات يان لەوانەپە مەمكى توۋشى نەخۋشى بوۋىت، يان گۆى مەمكى بچوۋكە يان تەخت بىت و مندال نەتوانىت بىمىت، يان دايك لەدەرەوۋى مال ئىش بكات، ئا لەم كاتانەدا، دايك ناچار دەبىت كە پەنا بۇ مەمەو شىرى قوۋتو بىات. ئىنجا بۇ ئەوۋى مندال دور بىت لە زىانەكانى شىرى دەستكرد، پىيوستە دايك رەچاۋى ئەم خالانەى لاي خوارەو بكات:-

(۱) پىيوستە مەمەو شوۋشەكان بەئاۋى گەرم پاك پاك بشۆردىن و لەناۋ گىراۋەدا (محلول) دابىرىن، بۇ ئەوۋى پاك بىنەو.

(۲) زۆر پىيوستە لەكاتى شىرپىداندا مندال لەباۋەش بگىرىت، تا لەسۆزو خۋشەۋىستى و باۋەشى گەرمى دايك بىئ بەش نەبىت.

(۳) پىيوستە پلەى گەرمى ئەو ئاۋەى كە شىرەكەى پىئ دەگىرىتەو گونجاۋو مام ناۋەندى بىت.

(۴) پىيوستە كۈنى مەمەى شوۋشەكە گونجاۋ بىت، واتە نە زۆر گەرە بىت و پاش ماۋەيەكى كەم شىرى تىدا نەمىنىت، ۋە نە زۆر بچوۋكىش بىت، كە بەزەحمەت شىرى لى بىتە دەرەو.

(۵) پىيوستە ئەو ئاۋەى كە شىرەكەى پىئ دەگىرىتەو، بەتەۋاۋى بگولندىت بۇ ئەوۋى مىكرۇبەكانى ناۋى بگۈزىت.

لای نۆدبه مان ناشکرایه که باخچه ی ساوایان وهک دامه زراویکی په روه رده می
 کۆمه لایه تی گرنگیه کی زۆدی له ژیا نی مندالدا هیه، چونکه قوناغی مندالی زۆر ناسک و
 گرنگ و بنیاتنه ری که سایه تی مرقه له داهاتوودا، نه گهر نه م قوناغه ژینگه ی له بارو
 گونجاوی بۆ دابین نه کریت، نه وا زهره رو زیانیکی گهره به که سایه تی مندال ده گات و
 کۆمه لیک نه ندیشه و گرفتی ده روونی و کۆمه لایه تی بۆ مندال ده خولقی نی که زۆر
 زه حمه ته بتوانیت لی ده ریا ز بیت و هه تا هه تایه کاریگه ری و خراپی هه ر ده میتیت،
 له بهر نه و گرنگیه ی قوناغی مندالی، وولاتانی پیش که وتوو شارستانه ی خواز بیریا ن
 له دامه زراویکی تری کۆمه لایه تی کرده وه بۆ نه وه ی هاوکاری خیزان بکات له په روه رده
 کردنی مندالدا له لایه ک و له لایه کی تریشه وه بتوانیت قهره بووی نه و که م و کورتی و
 کیشانه بداته وه که هه ندیک له خیزانه کان له نه جانی هه ژاری یان نه زانی یان کارکردنی
 دایک یان قهره بالغی نه دمانی، تووشی بوون و به ده ستیه وه ده نالین.

گومانی تیدا نیه که زۆریه ی خیزانه کان ناتوانن ژینگه یه کی دروست و له بارو گونجاو بۆ
 منداله کانیا ن دابین بکه ن، ته نانه ت خیزانه ده وله مندو به توانا کانیش له م سه رده می
 شارستانیه ت و ته کنه لوژیا و ته قینه وه ی کانیاوی زانسته کاندانا ناتوانن هه موو پیداویسته
 فسیؤلۆزی و ده روونی و کۆمه لایه تی هه کانیا مندال تیر بکه ن و تینویتی زانستی و هه زه
 ئاره زووه کانیا بشکینن، به لام باخچه ی ساوایان نه گهر له سه ر نه خشه یه کی زانستیه
 پرۆگرام و پیداویسته کانیا بۆ دانرا نه وه ده توانیت به و نه رکه گهره و په رۆزه هه لبستیت
 و خزمه تیکه گهره به مندالو جیهانه پاک و به رفراوانه که ی پیش که ش بکات، ئینجا بۆ
 نه وه ی باخچه ی ساوایان بتوانیت به و کاره په رۆزه ی خۆی هه لبستیت، ده بیت بینایه کی
 گونجاوی بۆ ته رخا ن بکریت که باخچه و گۆره پانیکی فراوانی هه بیت و به جۆره ها گول و
 گولزارو دارو درهخت رازینرا بیت هه و جۆره ها یاری وهک جۆلانه و خشۆک (خلیسکینه)
 و هه زنی لم و ناو کۆمه لیک بوو که شووشه یاری مندالانه و ته نانه ت جیگا به کی

تایبه تیش بق به خپوکردنی ناژه ل و په له وهی هه بیتو جیگای نووستن و هوئی یاریکردن و تایبه ت به نان خواردن و په چاو کردنی پله ی گهرمای گونجاوو پووناکی پتیویست و دایین کردنی به پړوه بهری به تواناو داده ی شاره زا به بواری دهروونی منډال و دهست نیشانکردن و چاره سر کردنی هه ندیک له گرفته کانی منډال.

بیگومان له زۆریه ی وولاتانی جیهان به م شیوه یه باخچه ی ساوایان ده که نه وه و پوژ له دوا ی پوژ گه شه ی پی ددهن، به لام به داخه وه له لای نیمه باخچه ی ساوایانیش وه که زۆریه ی بواره کانی تری ژیان شیرازه ی تیک چوو، له گه ل نه وه شدا به و توانا که مه و بارودوخه ناله باره ی هه مانه ده توانریت به پی ی توانا خزمه ت به منډالانمان پیشکه ش بکریت و که میک له نازارو گرفته کانیان که م بکریته وه و قه ره بووی منډالانی خیزانه هه ژارو قه ره بالغه کان و نه و منډالانه ی که دایکیان کار ده که ن یان نه زان و که مته رخه من و په روه رده یان هه له یه، بکریته وه.

ده توانین به کورتی گرنگی باخچه ی ساوایان له م خالانه ی خواره وه دا کوپکه ی نه وه:-

(۱) لایه نی جهسته یی:

له بهر نه وه ی باخچه ی ساوایان چهنده ها جوړ یاری و نامرازی یاریکردنی تیدایه، نه وه ده توانیت خزمه تیک کی گه وره له لایه نی جهسته ییه وه به منډالان بگه یه نیت که ده بیت هوی گه شه کردن و به هیزکردنی ماسولکه و نه دنامه کانی له شی و ووروزاندن و پیش خستنی هه سته وهره کانی، که له وانه یه نه م شاره زایی و بواری جووله یه له ژینگه ی خیزانی زور منډالدا نه بیت.

(۲) لایه نی کومه لایه تی:

کاتیک منډال له باخچه ی ساوایان تیکه ل به منډالانی تر ده بیت له پریگه یانه وه فیری نورداب و نه ریت و به های کومه له که ی ده بیت، هه روه ها تقوی گیانی برایتی و هاوکاری

و یەكسانی لەدل و دەروونیدا دەچیندری و لەگۆشهگیری و تاكایەتی و خۆپەرستی
پزگاری دەبیت و نقد پەوشت و شارەزایی تازە لەمندالانی ترەو و فیر دەبیت و بۆلی
كۆمەلایەتی خۆی دەناسیتەو و نامادە دەكریت بۆ قوتابخانە و سەرەتایی و پزگارکردنی
لەگرتی خۆسازاندن.

(۲) لایەنی ژیری:

مندال لەباخچەی ساوایان لەپێگەی یاریکردن و گۆرانی و سرود و چیرۆك و
حیكایەتەو و نقد شارەزایی و زانیاری فیر دەبیت و زمانی پاراو دەبیت و ژمارە
ووشەكانی زیاد دەبیت و هەلەكانی بۆ راست دەكریتەو و یادکردنەو و ئاگاداری و چاو
نێ برین و خەو و خەيالی بەهیز دەكریت و شارەزایی هەندیک لە دیاردەكانی ژيان
دەبیت.

(۴) لایەنی هەلچوونی:

مندال لەپێگەی یاریکردن و تیکەلاو بوونی مندالانی ترو گیرانندەو و چیرۆك و
گۆرانی و سرود ووتنەو و نقد گرژی و هەلچوون و خەم و خەفەت پزگاری دەبیت،
لەوانە ئەگەر ئەو ژینگە بە نەبیت ئەوا گرژی و خەم و خەفەت و هەلچوووەكان تروشی
نقد گرفت و گری ئی دەروونی بکەن.

شایەنی ئاماژە بۆ کردنە کە بیرو نەخشە و سەرەتای دامەزراندنی باخچەی ساوایان
دەگەریتەو و بۆ فەیلەسوف و زانایانی وەك بستا لوتزی و فربولی ئەلمانى. (الوسى،
۱۹۸۳، ص ۱۱۰-۱۱۸).

چۈنئىتى گەشەكردنى زمانى مندال
بنەما فسيۇلۇزىيەكانى زمان
تيۇرەكانى وەرگرتن و فيربوونى زمان
چى گەشەى زمانى مندال دوا دەخات ؟
قۇناغەكانى گەشەكردنى زمانى مندال

چۈنچەنچى گەشە كىردى زامانى مىندال

زمان كەرسەنچە سەرەكى پىش كەتنى گىشت گەل و نەتەو كەنە. تازە كەرسەو
پۇشنىپىرە، ئامرازى گوزارشت كىردن و تى گەيشتنى نىوان تاكەكانى كۆمەلە، بىنەماي
ھاوسىزى و بىرى و پىوهرى پتەوكىردى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتەكەنە و كارىگەرىيەكى
نۇقىشى لەسەرگەشە كىردى بىروھۇش و ھىزى مۇف ھەيە، بەلگەش ئەوہەكە
(دەتوانىت بىرلەر لەسەر زىرەكى لەپىگە دەولەمەندى پان ھەزارى زامانىوە بىرەت)
(مىنور، ۱۹۸۲، ص ۱۰۴). كەواتە زمان گىرگىيەكى لەپادەبەدەرى لەژيانى مۇفدا
ھەيە تەنھا مۇقىشە كەدەتوانىت زمان بەمانا بەرغراوانەكەكى بەكار بېيىنى و
لەبۇرئەوہەكانى خوار خۇى جيا بىكەتەوہ.

زمان وەكە پوون و ئاشكرايە لەژمارەيەك دەنگە پىك ھاووەو بەپىي ياسا
پىزمانى تاييەتى كالانى ماناى بەبالايدا دەپىرى و لەپىگەيەوہ تاكەكانى كۆمەل
لەيەكتى تىدەگەن و گوزارشت لەحەزو ئارەزوو بىرو بۇ چوونەكانيان دەكەن.

بىنەما فسىقۇلۇزىيەكانى زمان

زمان و قسە كىردن وەكە ھەمو دياردە مۇقايەتى و دەروونىيەكانى تر بىنەماي
فسىقۇلۇزى و بايۇلۇزى تاييەتى خۇى ھەيە لەپىگە ئەو ئەندامانەوہ زمان بەرجەستە
دەبىت و تاييەتمەندىتى مۇف دەردەكەويت، زياتر لەكۆنەندامىك بەشدارى بەرھەم
ھىنانى زمان و قسە كىردن دەكەن، لەپىشەوہى ھەمووشيان كۆنەندامى دەمارى ناوہندىيە
كە كۆنترۇلى كارو فەرمانى نۇرپەي كۆنەندامەكانى تى مۇف دەكات، كۆنەندامى
ھەناسەدانىش دووھەم كۆنەندامە كەبەشدارى دوستكىردى دەنگەكانى لەپىگە دابىن
كىردى ھەوا بەرپەيەكى گونجاو دەكات. دەبىت ئەو شەمان لەياد نەچىت كە كۆنەندامى
ھەناسەدان ئەركى سەرەكى گواستەوہى ئۆكسىجىنە لەدەرەوہى لەش بۇ خويىنى مۇف

و دهره او ويشتني دوو هم نوكسيدي كارپونه بۇ دهره وهى له ش، به لام هاروبه شى له پروسى قسه كردن يا دروست كردنى دهنك كارىكى لوه كيه. به لام به پله يه كه م كونه ندامى دهمارى ناوه ندى بهرپرسياره له پروسى قسه كردن و نووسين و له يه كه گه يشتن. له كونه ندامى دهمارى ناوه نديش ميشك به تايبه تيش تويكل و پهرده ي ميشك بهرپرسيارى يه كه من له زمان. ميشكىش (الماغ) له دووبه ش پيك هاتووه (نيوه ي لاي راستو نيوه ي لاي چه پ).

نوه ي تاوه كوو ئيستا زانراوه نوه يه كه نيوه ي چه پى ميشك بهرپرسياره له جووله و چالاكيه كانى نيوه ي راستى له ش، به لام نيوه ي راستى ميشك كونترولى جووله و چالاكيه كانى نيوه ي چه پى له ش ده كات. وه كه دهره كه وتووه نيوه ي چه پى ميشك زاله به سهر زوربه ي كارو فهرمانه كانى مرقدا. هه ريه كي كه له دوو نيوه كه ي ميشك له ريگه ي چه ند پيچ و چال و خوارو خيچه كه وه دابه ش بوون بۇ چوار به ش (فصوص) وهر يه كه يان كارو فهرمان و تايبه تمه ندينى خوى هه يه، هه نديك له و به شانى ميشك تايبه تن به زمان و پروسى قسه كردن له وانه ناوچه ي رولاند (منطقة رولاند) كه تايبه ته به جووله ي نهدامه كانى زمان و قسه كردن. هه روه ها ناوچه ي (بروكا) كه پزيشكى فهرنسى (بروكا) له سالى (۱۸۶۱) دوزيه وه و ده كه ويته پشت گوئى چه پوه به لام توژيك بۇ پيشه وه (الحمداني، ۱۹۸۲، ص ۷۲-۷۴).

بروكا نه خو شيكى هه بوو كه تواناي قسه كردنى نه مابوو، دواى مردنى نه خو شه كه و ليكولينه وه و توچ توچ كردنى ميشكى دهره كه وت كه نه و جيگايه ي ئيستا ناو دهره يت به ناوچه ي بروكا، له كار كه وتووه و هيچ روليكى نه ماوه. هه روه ها دواى (۱۰) ده سال له دوزينه وه كه ي بروكا، (فرنكه) ي زانا گه يشته نه و راستيه ي كه نه گه ر پهرده ي ميشك له به شى چه پى (الصدغى) كه ده كه ويته ژير ناوچه ي بيستنه وه، تووشى له ناو چوون ببيت، نه و كاته نه و كه سه ي تووشى نه و نه خو شيه ده يى، تواناي تيگه يشتن و زمانى قسه كردنى تابيت، به لام زمانى نووسينى وه كه خوى ده مي نيته وه (الحمداني، ۱۹۸۲، ص ۷۴-۷۵).

جاران زاناكان لەو بېروايەدا بوون كە بەشەكانى نيوەى چەپ يەكسانن بە بەشەكانى نيوەى راستى مېشك. بەلام دەرئەنجامى توپژىنەوەكانى مېشك گەيشتنە ئەو راستىيەى كە جىياوازى لەنيوان بەشەكانى ھەردوو نيوەى مېشكدا ھەيە، بۆ نمونە بەشى (الصدغى) (temporal lobe) كە رۆلى گرنگى ھەيە لەزماندا، بەشەكەى نيوەى مېشكى لای چەپ گەورەترە لەبەشەكەى نيوەى مېشكى لای راست، كە ئەمەش بۆتە ھۆى ئەوەى كە نيوەى چەپى مېشك زياتر زال بېت و رۆلى ھەبېت لەگەشەكردنى زمان. (يوسف، ۱۹۹۰، ص ۱۶۵). ھەر ئەمەش بۆتە ھۆى ئەوەى كە زۆرەى تاكەكانى كۆمەل راستەوانەبن و دەستى راستيان بەكاربەيتن بۆ نووسين و ژمارەيەكى كەميش چەپەوانەبن و دەستى چەپيان بەكاربەيتن بۆ نووسين.

وەرگرتن و فېرېوونى زمان

لەئەنجامى ژيان لەناو كۆمەلدا و تىكەلاو بوون بەتاكەكانى، منداڵ فېرى زمانى گەل و نەتەوەكەى دەبېت و پۆژ لەدواى پۆژ ژمارەى ووشەكانى زياتر دەبېت و شارەزايى دەربارەى پېزمان و پىكھاتووەكانى زمان پەيدا دەكات. زۆر بەلگەى زىندووش ھەيە، ئەو راستىيە دەسەلمېنى كە گەف و گۆو قسەكردن لەگەل منداڵ خىراتر فېرى زمانى دەكان لەوەى تەنھا ھەر گويىبېستى زمان بېت و ئەو بەشدارى تىدا نەكات.

مشت و مېو بگرەو بەردەيەكى تۆد لەنيوان زاناكاندا ھەيە دەربارەى چۆنەتى فېرېوونى زمان لەلايەن منداڵەو. ھەر زاناو قوتابخانەيەكى دەروونى بۆ چوونى تايبەتى خۆى ھەيە لەو بارەيەو، بەلام تاوەكوو ئىستا يەكالا نەبۆتەو و ھىچ زاناو قوتابخانەيەكى دەروونى نەيتوانيوە بەسەرکەوتوانە چۆنەتى فېرېوونى زمان لىك بەداتەو و شارەزاي ھەموو لاينە جىياكانى بېت. لەگرنگرين تيۆرەكانى لىكدانەوەى چۆنەتى فېرېوونى زمان ئەمانەى لای خوارەو:—

(۱) تيؤره بايؤلۇژيه كان:

ژماره يەك لە زاناكانى لەو برۋايەدان كە ئامادەباشى و توانستى فيربوونى زمان بۇ بۇ ماوه و پەمەكەكانى پيش لەدايك بوون دەگەرپتەوه. چۆمسكى (chomsky) يەككە لەلايه نگرانى ئەم تيؤره و لەو باوه پەدايه كە منداڵ پيش ئەوهى لەدايك ببیت، توانستىكى لەبن نەهاتووى بۇ فيربوونى زمان هەيه، كە ئەويش لەريگەى پىكهاتووكانى كۆئەندامى دەمارى ناوه ندييه وه بەرجهسته دەبیت. هەروەها ليننبرگ (Lenneberge) لەو باره يه وه دەليت (توانستى مرقف بۇ بەرهم هينانى زمان و تيگەيشتن، يەككە لەخاسيه ته بۇ ماوه ييه كان و زمان پشت بەكۆمەليك ئەندامى بايؤلۇژى زۆر ووردو خاوهن كارو فەرمانى تاييه تي دەبەستيت لەوانەش - كۆئەندامى قسەكردن، مەلبەندەكانى ميشك، كۆئەندامى بيستن... هتد - وه زاناي ناو براو ئاماژە بۇ ئەوه دەكات كە هەموو منداڵانى جيهان بەپىي يەك شىواز و ياساو ريزمانىكى هاوبەش فيرى زمان دەبن و يەك ئاستيش لەخۆ دەگریت، هەرچەندە ژینگە و بارودۆخى ژيانيشيان جياوازه، هەموو منداڵانى جيهان لەدەوروپەرى مانگى شەش (۶) دەست دەكەن بەهات و هاوارو گرو گال و لەپيش كۆتايى سالى يەكەمى ژيانياندا يەكەم وشە فير دەبن و قسەى پىي دەكەن (هرمز، ۱۹۸۹، ص ۴۷).

لايه نگرانى ئەم تيؤره دەلین، هەموو منداڵيك ئيتەر لەهەر چ كات و شوينيك ببیت، ئەوا لەريگەى ژماره يەك دەنگى ديارىكراوه وه بەپىي ي پيساو ريزمانىكى نيمچه هاوبەش وه فيرى زمان دەبیت و هەر لەريگەى ئەو كۆمەله دەنگە پىي مانايه وه ژماره يەك وشەى لەبن نەهاتووى واتادار دروست دەكات. لەلايهكى تريشه وه هەموو منداڵانى جيهان بەشيوه يەكى سەرنج راكيش و لەكاتىكى ديارىكراودا، دەتوانن فيرى چەندەها ريزمان و ياساى زۆر ئالۆزى زمان ببن. ئەمانە و چەندەها بەلگەى تر دەهيننه وه بۇ سەلماندنى ئەوهى كە بەپەلى يەكەم بۇ ماوه و پەمەكەكانى بەرپرسيارن لە فيربوونى

زمان، به لکه کانیش به کورتی نه مانه ن (۱) - په یوه نندییه کی پته و هیه له نیوان زمان ر لایه نی فسیؤلوزی. ۲- زمان به پی ی خشته و کاتیکی دیاریکراو گه شه ده کات. ۳- نذر به زحمهت ده توانریت گه شه کردنی زمان بوه ستینریت. ۴- ناتوانریت زمانی مرؤف بیجی له مرؤف فیری هیج بوونه وهریکی تر بکریت ۵- بنه ماو ریزمان و پریسا سه ره کیه کانی زمان له نیوان هه موو گه ل و نه ته وه کانداه اوبه شه (کلاس، ۱۹۸۴، ص ۱۰۸-۱۱۰).

(۲) تیوری فیریوون:

به پی ی نه م تیوره، زمان وهک هه موو په وشت و هه لس و که و ته کانی تر، له ریگی پاداشتو دووباره بوونه و پاهینانه وه گه شه ده کات و مرؤف فیری ده بیت. به پای (سکتر)، مندال کاتیک فیری گروگال و یاریکردن به ده نگه کانی ده بیت، له و کاته دا دایکان و باوکان و که سانی تری چوارده وری مندال، له ریگی پیکه نین و زهرده خه نه و له باوهش گرتن و ماچ کردن و لاوانده وه و پازی بوون، پشتگیری هه ندیک له ده نگه کانی مندال ده کن و ژماره یه کی تری ده نگه کانی پشت گوی ده خه ن. نه مهش ده بیته هو ی نه وه ی مندال ته نها نه و ده نگه و ووشانه دووباره بکاته وه که که سانی چوارده ورو دایک و باوکی پی یان خوشه و پاداشتی ده کن، نه مهش مانای نه وه یه که مندال له سه ره تادا چهند ده نگیکی لابه لایی هه ر له خو یه وه، که هیج مانایه کی نیه به کارده هینن، ئینجا له ریگی هاندانی که سانی چوارده ورییه وه، هه ندیک له و ده نگانه به رده وام دووباره ده کاته وه و پؤژ له دوی پؤژ فیری ده نگه و ووشه کانی تر ده بیت و دووباره و چهند باره یان ده کاته وه، هه روه ها واز له و ده نگه و ووشانه ده هینن که که سانی چوارده وری پی ی پازی نابن و پشتگیری ناکه ن.

له نه نجامی نه وه ی که نه م تیوره نه ییتوانیوه به سه رکه توانه هه موو لابه کانی پریوسی فیر بوونی زمان لیک بداته وه، به ویه پوی کومه لیک په خنه و پلار نیگرتن

بۆتهوه، به تایبهتی له لایه ن (چومسکی) زاناوه، که ده لیت تیۆری فیرکردن ناتوانیت وه لای ئه م پرسیاره ی خواره وه بداته وه :-

ئه گه ر مندا ل له پر یگه ی لاسایکردن و سه رنج دان و پاداشته وه هه موو وشه و پرسته و دهسته واژه کان فیر ده بیت، ئه ی چۆن زۆر جار مندا لان فیری زۆر وشه و پرسته و دهسته واژه ی تازه ده بن که له فهره نگه ی گه ره کا ندا نین؟.

(۳) تیۆری لاسایکردنه وه (التقلید) :-

به پای زانایانی ئه م تیۆره، مندا ل له پر یگه ی لاسایکردنه وه ی گه ره کان و که سانی چواره ورییه وه فیری زمان ده بیت. واته کاتیک باوک و دایک و که سانی چواره وری مندا ل قسه له گه ل به کتری و له گه ل مندا ل ده که ن، ئا له و کاتانه دا مندا ل سه رنجی ئه و که سانه دا ده دات و هه ول ده دات وه که ئه وان ده نگه و وشه و پرسته کان دووباره بکاته وه و پۆژ له دوای پۆژ وشه و پرسته ی تازه له و که سانه وه فیر بیت. به لام ئه م تیۆره ش که م کورتی زۆری تیدایه، چونکه زۆر جار مندا ل لاسای گه ره کان ده کاته وه و گوئ بیستی قسه کانیا ن ده بیت، به لام کاتیک ئه و مندا له قسه ده کات، ده بینین وشه و پرسته ی گه ره کان وه که ئه وان تووتی ئاسا دووباره ناکاته وه، به لکو ده ست کارییا ن ده کات و به شیوه یه کی نوێ دایا ن ده پر یژیته وه جیاوا ز له و شیوه ی که گری بیستی بووه ئه مه ش مانای ئه وه یه له کاتی فیریوونی زماندا، چه ند میکانیزم و توانستیکی تر له پال لاسایکردنه وه دا به شداری ده که ن، که تیۆری لاسایکردنه وه ئاماژه ی بۆ نه کردوون و نه ی توانیوه دیاریا ن بکات، له لایه کی تریشه وه مندا ل ناتوانیت ته نانه ت لاسای رسته و دهسته واژه کا نی خو شی بکاته وه.

(۴) تیۆری زانینی (النظرية المعرفية) :-

جان پیاجیه به پیشه وای ئه م تیۆره داده نریت و له و به وایه دایه، که توانا و لیها تووی فیریوونی زمان، له پر یگه ی کارلیکردنی نیوا ن مندا ل و ژینگه که یه وه گه شه ده کات، واته

هه‌نگاوه‌کانی فیریوون

زمان و چۆنیه‌تی گه‌شه‌کردنی تووژینه‌وه‌ی نۆد ده‌رباره‌ی به‌ئه‌نجام گه‌یه‌ندراوه [ده‌رئه‌نجامی هه‌موو تووژینه‌وه‌کان ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌که‌ن، که‌ منداڵ یه‌که‌م جار فیری ناوه‌کان ده‌بیت، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی که‌ له‌چوارده‌وری منداڵن و پۆژانه‌ منداڵ له‌پریگه‌ی هه‌سته‌وه‌ره‌کانیه‌وه‌ پوو‌به‌پوو‌یان ده‌بیت‌وه‌ وه‌ک (بابه‌، دایه‌، داده‌، پشه‌، ئاو، نان، حه‌م، ده‌م، لوت، چاو، سه‌ر، ته‌له‌فزیوون...هتد) دوا‌ی ئه‌وه‌ به‌ماوه‌یه‌کی نۆد ئینجا ده‌توانیت فیری کردار (فعل) ببیت و به‌کاریان به‌ینن، هه‌روه‌ها له‌ده‌ورییه‌ری کۆتایی سالی دووه‌م، بۆ یه‌که‌م جار ده‌توانیت پاناو (ضمیر) به‌کار به‌ینن و وورده‌ وورده‌ گه‌شه‌ده‌کات، تا له‌کۆتایی سالی سێهه‌م ده‌گاته‌ تریپکی پاناوه‌کان. یه‌که‌م جار پاناوه‌ هه‌ست پیکراوه‌کان فیر ده‌بیت دوا‌ی ئه‌وه‌ به‌ماوه‌یه‌ک ئینجا فیری پاناوی نادیار ده‌بیت (الشامع، ۱۹۶۷، ص ۱۵۵). هه‌روه‌ها تووژینه‌وه‌ی (شریف، ۱۹۸۷، ص ۹۲) که‌ له‌سه‌ر سه‌رمایه‌ی زمانی منداڵانی کورد کراوه‌ ئاماژه‌ بۆ هه‌مان ده‌رئه‌نجام ده‌کات، که‌ له‌سه‌دا (۸۸و۲۲٪) سه‌رمایه‌ی زمانی منداڵانی کورد ناوه‌، له‌سه‌دا (۱۰و۳۹٪) ووشه‌کانی تریان کرداره‌. بێگومان فیر بوونی ووشه‌و پسته‌و ئامرازو ده‌سته‌واژه‌کان په‌یوه‌ندی به‌ قورسی و سوکی دیار و نادیارییانه‌وه‌یه‌، منداڵ له‌سه‌ره‌تای فیریوونی زماندا فیری ووشه‌و پسته‌ سووکه‌کان دوا‌ی ئه‌وه‌ش قورسه‌کان ده‌بیت، یه‌که‌م جار فیری مانای ئه‌و شتانه‌ ده‌بیت که‌ له‌پریگه‌ی هه‌سته‌وه‌ره‌کانیه‌وه‌ درکی پتیده‌کات و ده‌یان ناسیته‌وه‌ دوا‌جار ئه‌وشت و چه‌مکانه‌ی که‌ نادیارو واتادارو (معنوی) رووتن.

هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ که‌ منداڵ یه‌که‌م جار فیری ناو ده‌بیت، دوا‌ی ئه‌وه‌ کردار، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کردار له‌ دوولایه‌نه‌وه‌ جیاوازه‌ له‌ ناو، یه‌که‌م کات له‌ کرداردا هه‌یه‌ (نیستا، رابووردو، داهاتوو) به‌لام له‌ ناودا نیه‌، دووه‌میش روودان له‌ کرداردا هه‌یه‌ (پۆیشتن، خواردن، بردن، گرتن...هتد) که‌ گۆرانکاری له‌ حاله‌تیکه‌وه‌ بۆ حاله‌تیکی تر ده‌بیت به‌لام ئه‌م روودانه‌ش له‌ ناودا نیه‌، که‌واته‌ فیریوونی کردار گرانه‌ و کاتی نۆدی ده‌ویت و

په یوه سته به گه شه کردنی ژیری و کڅه ندامی ده ماری ناوه نندیه وه، له بهرته وه فیر بوونی دوا ده که ویت، وه هه مان شتیش له کاتی فیر بوونی پاناو و نامرازه کاند (حروف الجر والعطف) دووباره ده بیته وه. ده روون زانی نه مریکی (جیزل) (Gesell) توپزینه وه یه کی له سر فیر بوون و وه رگرتنی زمان به نه نجام گه یاند. له ریگی چاوپیکه وتن له گه ل ژماره یه که له دایکان و باوکان و پیشاندانی کومه لیک وینه به مندالان و داوکردن لی یان که ناوی نه و وینه و شتانه بلین که پیشانیان ده دات. دواي کۆکردنه وهی زانیاریه کی زور، گه یشته نه م ده رته نجامانه ی خواره وه:-

ته مانی مندال	دیارده کانی زمان
۴ مانگه	زهرده خه ته، گه گم، قاقالیدان، دروست کردنی دهنگه له ریگی ده مه وه.
۶ مانگه	گرو گال، قسه کردن به چهند بره گه یه که، پیکه نین به چهند دهنگه و وینه و نیگاریک
۹ مانگه	فیر بوونی ووشه ی دایه، داده، وه که به رپه رچدانه وه یه کی نه و ووشانه ی که گوی بیستی ده بیت
۱۲ مانگه	تیگه یشتنی هه ندیک ووشه و قسه ی ساده، ده ربیرینی دوو ووشه له گه ل هه ردو ووشه ی بابا، دادا، خواحافیزی و بای بای به ده سته کانی
سالو نیویک	گوتن و ده ربیرینی (۵) ووشه یان زیاتر، تیگه یشتنی پرسیاره ئاسانه کان، نامازه کردن بۆ لووت، چاوه کان، قز (پرچ)، توانای سوپاس کردن و وه لامدانه وهی سلو کردن
۲ سالان	به کار هینانی رسته به تاییه تی رسته ئاسانه کانی، ناو نانی شت و که لو په له کانی چوارده وری وه که (کلیل، ده رگا، کات ژمیر) جیا کردنه وهی هه ندیک (حروف جر)
۳ سالان	فیر بوونی به کار هینانی پاناو، کاتی رابووردو، کۆکردنه وه، ناو نانی سی شت له و وینه ی که پیشانی ده دریت، گیراندنه وهی کورته چیرۆک، جیا کردنه وهی هه ندیک که ره سته و پیت (ادوات و حروف)
۴ سالان	ناسینه وه جیا کردنه وهی چوار که ره سته (ادوات)، به کار هینانی هه ندیک ووشه بۆ وه سف کردن، له گه ل پیناسه کردنی نه و ووشانه ی به کاری ده هینی وه که چه قز بۆ برین، کورسی بۆ دانیشتن، تی گه یشتنی سی (۳) ووشه یان زیاتر له وانه ی که پیشانی ده دریت. (خلیل، ۱۹۸۶، ص ۶۴-۶۵).

چی گه شه ی زمانی مندال دوا ده خات؟

زور له نه نجامی تو بیژینه وه کان ناماژه بق نه وه ده کهن که زور هوکار هه به ده بیته
هو ی دوا که وتنی گه شه ی ناسایی زمانی مندال، له وانه:—

(۱) په له کردنی دایک و باوک:

زور له دایکان و باوکان، پیش نه وه ی منداله کانیاں بگه نه ته مه نی قسه کردن، زور
له منداله کانیاں ده کهن بق نه وه ی زو قسه بکهن، به لام له بهر نه وه ی له لایه نی
بایولوژییه وه نه و منداله به ته واوی گه شه ی نه کردوه و مه لبه نده کانی قسه کردن
له میشکدا کهم و کورتیاں تیدایه و ده نگه ئی و ماسولکه کان نه گه یشتوننه ته ناستی
پتویست، منداله که ناتوانیت وه که پتویست و به پی ی دل و خواستی دایک و باوکی
قسه بکات و تووشی سه رنه که وتن ده بیت و دوا جار دوورنیه باوه پی به خوی نه بیت و
به چاوی سووک سهیری خوی بکات، هه روه ها نه و سه رنه که وتن ده بیته (مایه ی
توره بوون و بیزاری نه و مندالانه و شوپشیککی گوره له دژی زمان و قسه کردن به ریاده کهن
و دوورنیه له ته مه نی ناسایی قسه کردنیشتدا مان بگرن و قسه نه کهن وه که به ربه رچدانه وه
و ناره زاییه که بق نه و په له کردن و زوره ملی یه ی دایک و باوکیان ته نانه ت ره نگدانه وه ی
خراپیشی ده بیت له سه ر قوناغه کانی داهاتووی نه و منداله، زور جار به شداری گفت و گزو
قسه کردن ناکه ن و کهم دوو گو شه گیر ده بن (منصور، ۱۹۸۲، ص ۱۵۲).

(۲) ناخاوتن به دوو زمان:

نه و مندالانه ی که له سه ره تای ژیا نه وه فیری دوو زمانیاں ده کهن، له داهاتوودا زه ره رو
زیاتیکی گه وره له سه رمایه ی زمانیاں ده که ویت (چونکه ناتوانن به ته واوی فیری هه ردو
زمانه که بین، به لکو به نیوه چلی و ناته واوی فیری نه و دوو زمانه ده بن، نه ویش

له نه نجامی شه وهی هریه که له زمانانه ده بن به کۆسپ و ږیگر له بهر دهم فیریوونی ته وای زمانه که ی تر، چونکه هر زمانه تایبه تمه ندیتی و خاصیت و سیقاتی خوی هیه که و له منداله که ده که ن که له کاتی قسه کردندا تیکه لاویان بکات و به ناسانی لیکیان جیانه کاته وه (منصور، ۱۹۸۲، ص ۱۵۲) راستیه کی به لگه نه ویسته که موقوف هیزو تواناو ژیری تایبه تی خوی هیه، نه گهر بق به ناکام گه یاندنی یه که کارو فرمان ناراسته کرا، نه و زیاتر سرکه وتن به ده ست ده هیښی له وهی که دابه ش بکریت به سهر دوو یان زیاتر له کارو فرمانیکه. ښینجا له بهر نه وهی نه و مندالانه ی که له یه که کاتدا فیری دوو زمانیان ده که ن یان زمانی ماله وه یان جیاوازه له گه ل زمانی خویندنو دهره وه یان، نه و ناچار ده بن که نه و هیزو تواناو ژیری هیه هیه دابه ش بکه ن به سهر نه و دوو زمانه داو وه که نه و منداله فیری زمان نه بن که هه موو هیزو تواناو ژیری ناراسته ی یه که زمان ده کاتو فیری ده بیت.

(۲) هه ژاری ژینگه ی مندال:-

نه گهر ژینگه ی کومه لایه تی و روشن بیری مندال هه ژار بیت و که ره سته و نامرازو هوکاري تایبه ت به گه شه کرنی زمانی مندالی تیدا نه بیت، نه و مندال وه که پیویست فیری زمان نابیت. بق نمونه نه گهر دایکو باوک که مدوو بن و هانی مندال نه دهن و هه له کانیان بق راست نه که نه وه و نامرازه کانی راگه یاندن و یاری کردن له مالدا نه بیت، نه و دورنیه منداله کانیان تووشی دواکه و تنی زمان بین و زمانیان پاراوو ده وله مه ند نه بیت و له کاتی قسه کردندا تووشی زود هه له بین.

قوناغه کانی گه شه کردنی زمان

زمان نه و توانست و ناماده باشیه یه که موقوف له بوونه و هره کانی تر جیاده کاته وه نه و سه روهری و تایبه تمه ندیتی هیه پی ده به خشیت و له نه نجامی بوونی

بىنەماي جەستەيى و فسيۇلۇژى پيشكەوتوو، زمانى وەك كەرەستەيەكى پيشكەوتوو دانسقه بۇ خۇي پاوان كىردوو. زمان دوو فەرمان و كارى سەرەكى ھەيە، يەكەميان تى گەيشتن و كارايىككىردنى كۆمەلايەتتە لەنتىوان تاكەكانى كۆمەلدا، فەرمانى دووھەمى كەرەستەيەكە بۇ دەرھىنان و دەرپرېنى بېرو بۇچوونەكانى مرقۇف، واتە ئەگەر زمان نەبوايە تاكە نەيدەتوانى بەو شىوھى ئىستاي لەگەل تاكەكانى تى كۆمەلەكەي لىكە تىيگەن و كار لەيەكتىرى بگەن، ھەروھەا بېرو بۇچوونە زىرەكەيەكەي ھەر لەنتىوان كاسەي سەريدا دەمايەوھەو نەيدەتوانى گوزارشتيان لى بكات و بيانھىيتتە دەرەوھە.

ھەموومان دەزانين كە ھەر گەل و نەتەوھەيەك زمانى تاييەتى خۇي ھەيە، بەلام سەرھەلدان و گەشەكردن و قۇناغەكانى لەنتىوان ھەموو گەلانى جىھاندا چوون يەكن و يەك رېچكەو بىنەماي تاييەتى خۇي ھەيە، دەرروونزانەكان لەئەنجامى تويزىنەوھەكانيانەوھە گەيشتنە ئەو دەرئەنجامەي كە گەشەكردنى زمانى مندال بەم قۇناغانەي خوارەوھەدا تىدەپەرېت:-

(۱) قۇناغى ھاوار كىردن:

يەكەم جار ھاوار كىردنى مندال دياردەيەكى بايەلۇژى پووتەو پەيوھەندى بەھىچ شتىكى ترەوھە نىە وەك ھەندىك كەس لەو باوھەپەدان كە ئەو ھاواركىردنە دژى لەدايك بوونەو ئارەزايىيە بۇ ھاتنە ناو ئەم ژيانە ترسناك و دژوارەو مانەوھەيە لەناو مندالدىنى ئارامو پەر لەكامەرانى. ئەوھى راستى بىت ھەموو مندالانى جىھان ھەر يەكسەر دواي جىبابوونەوھەيان لەدايكىيان ھاوارىك دەكەن، ئەوھش دەگەرېتەوھە بۇ ئەو ھەوايەي كە بۇ يەكەم جار دەچىتە ناو بۇرى ھەناسەو سىيەكانىەوھە.

بىگومان ئەو ھاواركىردنە بەرپەرچدانەوھى ئاسايى و بايەلۇژى لەشە بۇ ئەو ھەوايە. ھاواركىردن لەسەرەتاي ژياندا پىرۇسىيىكى ئۆتۆماتىكىيەو لەژىر كۆنتىرۇل و ويستى مندالدىنىيە، بەلام ووردە ووردە پۇژ لەدواي پۇژ دەگۇرېرېت بۇ پىرۇسىيىكى ويستى و مندال كۆنتىرۇلى دەكات و لەكات و شوينى پىويستدا مندال بەئارەزووى خۇي

به کاری ده مینیت و ده بیت به نام پازیکي راگه ياندن له نيوان شه وو که سانی چوار ده وریدا به تاييه تيش دايکو باوگ. بۆ نمونه، کاتيک برسی يان تينووی ده بیت يان هست به بازار يان خوی ته پ ده کات، مندا ل هاوار ده کات و دايک فريای ده که ویت و له بارودوخه ناناساييه بزگاری ده کات، ته نانه ت دايک دواي چهند جاريک و شاره زایی پهیدا کردن جوری هاوار کردنه که ده ناسيته وه، بۆ نمونه مندا ل کاتيک برسی ده بیت هاوار ده کات که جيا وازه له و هاوارهی که بۆ بازاره يان بۆ خۆ پیس کردنه، واته زمانی مندا ل له م قوناغه دا هاوار کردنه وه له هه مان کاتدا شه و هاوار کردنه ده بیت به هوکاريک بۆ به ميز کردن و پاهينانی دهنگه ريکان.

(۲) قوناغی گروگال:

دواي ماوه يه که دهنگه و هات و هاواری مندا ل له هاوار کردن و قیزه قیزه وه ده گۆپرديت بۆ گروگال، شه وهی گرو گال له قوناغی پيشوو جيا ده کاته وه شه وهی که له قوناغی گروگالدا دهنگی مندا ل و هاوار کردنه که ی جۆره په زم (ايقاع) و ريک و پيکيه کی موسيقي له خوی ده گريو تام و چيزو خوشيه که به مندا ل و که سانی چوار ده وری ده دات، يه که م جار به چهند دهنگيکی لابه لاو ته م و مژاوی ده ست پیده کات دواي شه وه ش پيته کان چه که ره ده که ن، يه که م پیت که مندا ل ده توانيت ده وری بپریت، شه و پیتانه به که په يوه نديان به ده م و ليوه وه هه يه، چونکه مندا ل به ناسانی ده توانيت زال بیت به سار جو له و به کارهينانی هه ردو و ليوه کانيه وه له شه نجامی پرؤسیسی مژين و ملچه ملچ و قوتدانه وه، يه که م پيتيش بریتيه له (ب)، دواي شه وه شه و پیتانه ده رده که ویت که په يوه نديان به به کارهينانی دانه کانه وه هه يه وه که (د) و (ت) دواي شه وه شه و پیتانه ده رده که ویت که په يوه نديان به ليوته وه هه يه وه که (ن) و (م)، به م شيوه يه پيته کان يه که له دواي يه که سه وز ده بن و باخچه ی زمان ده وله مه ند ده که ن، تا دواه مين جار شه و پیتانه ی که په يوه نديان به بن ميچی ده م قورگه وه هه يه ده رده که ون وه که (ک) و (ج) و (ق) و (ع).... هتد.

۳- قوناغی لاسایکردنه‌وه:-

دوای پینچ مانگی مندال ده‌چپته قوناغی لاسایکردنه‌وه، له‌م قوناغه‌دا مندال له‌لایه‌که تام و چپژ له‌و پیت و ده‌نگانه‌ی که له‌قوناغی گه‌وگالدا فیری بووه ده‌بینیت، له‌لایه‌کی تریشه‌وه لاسایی قسه‌و گفتی که‌سانی چوارده‌وری ده‌کاته‌وه، به‌م شیوه‌یه مندال کاتیک گوی ی له‌ده‌نگی خوی ده‌بیت و پیت‌ه‌کانی دووباره‌و سی باره ده‌کاته‌وه و قسه‌ی دایک و باوک و خوشک و برا ده‌لپته‌وه، تام و چپژیک ی زوری ده‌ست ده‌که‌ویت، پاداشت و پشتگیری دایک و باوکیش نه‌وه‌نده‌ی تره‌انی ده‌دات بۆ فیریوونی پیت و ووشه‌ی زیاتر.

مندال کاتیک (دا) یان (با) یان (ما) دووباره ده‌کاته‌وه تام و چپژ و ده‌گریت له‌لایه‌که له‌لایه‌کی تره‌وه ووشه‌کانی (دادا) یان (بابا) یان (ماما) په‌یدا ده‌بیت، چونکه مندال کاتیک یاری به‌پیت‌ه‌کان ده‌کات، ووشه دروست ده‌بیت بۆ نمونه مندال (دا) دووباره ده‌کاته‌وه و لاسایی خوی ده‌کاته‌وه دوای چه‌ند جار دووباره کردنه‌وه‌ی دا دا دا دا ووشه‌ی (دا دا) ده‌بیستریت، هه‌روه‌ها به‌هه‌مان شیوه به‌نیسبه‌ت با با با با ووشه‌ی (بابا) وه‌پیتی ما ما ما ووشه‌ی (ماما) ده‌بیستریت، ئیترا له‌م کاته‌دا دایک و باوک و که‌سانی تری چوارده‌وری مندال شاگه‌شکه ده‌بن و ده‌لین منداله‌کانمان فیری (دا دا) و (با با) و (ما ما) و بووه، که‌له‌راستیدا مندال هیچ مانایه‌کی نه‌و ووشانه نازانیت له‌م قوناغه‌دا.

۴) قوناغی ماناو واتا پیدان:-

مندال له‌م قوناغه‌دا فیری مانای ووشه‌کان ده‌بیت، له‌قوناغی لاسایکردنه‌وه‌دا مندال ده‌لپت ماما، بابا، داده به‌ی نه‌وه‌ی مانایان بزانیت، به‌لام له‌م قوناغه‌دا له‌نه‌جای پابه‌ند بوون و هاوکات و شوینی ووشه‌و نه‌و شته‌ی گوزارشتی لئ ده‌کات مندال فیری

مانای شتەکان دەبێت، بۆ نموونه کاتیک دایک دەردەکهوێت و بەمنډال دەلێن ئەو دایک، وە کاتیک خوشک دەردەکهوێت دەلێن ئەو دادەیه کاتیک باوک دەردەکهوێت دەلێن ئەو بابەیه بەم شیوەیه منډال پۆژ لەدوای پۆژ فیری مانای وشەکان دەبێت، هەرچەندە یەکەم جار ئەو مانایە دەدات بەهەموو ئەو بابەتانهی دەکەونه خانەى ئەو مانایەوه.

بۆ نموونه منډال کاتیک فیری بابە دەبێت، ئیتر بەهەموو پیاویک دەلێت بابە هەروەها بەهەموو کچیک دەلێت دادە یان دایە.... هتد، بەلام وورده وورده ناوی ئەوانیش فێردەبێت و هەر شتە لەشوینى خۆیدا بەکار دەهێنێ. منډال لەسالی یەکەمی ژيانیدا ناتوانیت پستەبەکار بهێنێ، بەلکو لەجیاتى پستە تەنها وشەیهک بەکاردههێنیت و بەو وشەیه گوزارشت لەپستەیهک دەکات و جیگەى پستەیهکى بۆ دەگرێتەوه، که بەم قۆناغە دەلێن قۆناغى وشەى پستەى (مرحلة الكلمة الجملية)، بۆ نموونه کاتیک منډال دەلێت (ئاو) مەبەستى لەو وشەیه ئەوێه که (تینوومه و ئاوم دەوێ) بەلام ناتوانیت ئەو پستەیه بلێت لەبەرئەوه تەنها یەک وشەى (ئاو) بەکاردههێنێ هەروەها که دەلێت (تۆپ) مانای ئەوێه (ئەو تۆپەم بەدەرى یارى پێ دەکەم) بەلام لەبەرئەوهى توانای ووتنى ئەو پستەیهى نیه لەبەرئەوه تەنها دەلێت (تۆپ)، بەلام لەسەرەتای سالی دووهمى تەمەنى بەدواوه دەتوانیت دوو وشەو سێ وشەو.... هتد بەکار بهێنێ و یەکەمجار منډال تەنها ناو بەکاردههێنیت دواجار کردار، چونکه ناو ئاسانتره و وەک کردار (پوودار) و (کاتى) تیدا نیه.

دهوله مهندي و مهژاري زماني مندال

نهم هؤكارانهی لای خواره وه كار له گه شه كردن و پاراوی و دهوله مهندي زماني مندال ده كه ن:-

(۱) ته مهن:-

تامندال ته مهنی زیاتر بیت، نه وه نده سه رمایه ی ووشه و زماني زیاتر ده بیت و ده توانیت زیاتر زال بیت به سه ر ریزمان و ژماره ی ووشه كان و چۆنیه تی ده برپینیان. واته مندالی (۲) سی سالان زماني دهوله مهنديرو پاراوتره له مندالی (۲) دوو سالان، بیگومان نه مهش ده گه پیته وه بۆ په یوه ندي به میزی نیوان ته مهن و پیگه یشتن و کاملی، به تاییه تی پیگه یشتن و کاملی کۆنه ندامی قسه كردن و زمان و ژیری و زیاد بوونی شاره زایی و زانیاری مندال.

(۲) ته ندروستی:-

نه و منداله ی ته ندروستی باش بیت و به رده وام نه خوش و لاواز نه بیت، نه و چالاکی قسه كردن و یاری كردنی به ووشه كانی زیاتر ده بیت و دواچاریش زماني پاراوتر ده بیت، به لام نه گه ر به رده وام نه خوش و په ككه وته و كه م جووله بوو نه و كاته تاچه تی قسه كردن و یاری كردن به ووشه كانی نابیت و زیاتر سه رقالی جهسته و باری ته ندروستی ده بیت و سه رمایه ی زمان و پاراوی وه كه مندالیکي ناسایی نابیت.

(۳) توخم:-

ده رنه نجامی توپژینه وه كان ئاماژه بۆ نه وه ده كه ن كه گه شه كردنی زماني كچ له كوپ خیراتره به تاییه تی له پینچ (۵) سالی په كه مدا، هه روه ها ژماره ی نه و ووشانه ی كه كچ ده یزانیت زیاتره له ژماره ی نه و ووشانه ی كه كوپ ده یزانیت و پرستی كچ دریز تره له و پرستانه ی كه كوپ به کاری ده مینی.

(۴) زىرەكى:

پەيۋەندىيەكى پتەۋ ھەيە لەنىۋان زىرەكى و تواناي زمان و دەۋلەمەندى، دەرکەۋتۈرە
ئەۋ مىندالانى زۆر زىرەك و بلىمەتن زوۋتر فىرى زمان دەبن و زمانىشيان زۆر پاراۋو
دەۋلەمەندترە لەمىندالى ئاسايى، ھەرۋەھا مىندالى ئاسايى گەشەكردنى زمانى خىراترە
لەگەشەكردنى زمانى مىندالى گەمژەۋ دەبەنگە و دواكەۋتۈر، بەلام ئەمە ئەۋە ناگەيەنيت
كە ھەر چ مىندالىك كەم و كورتى لەگەشەكردنى زمانىدا ھەبوۋ ئەۋە دەبەنگە و گەلخۇيە،
بەلكو كۆمەلىك ھۆكارى تر ھەيە كەكار لەزمان دەكەن بىچگە لەزىرەكى.

(۵) ژىنگەي كۆمەلايەتى و پۆشنىبىرى:

بىگومان ئەۋ مىندالانى لەژىنگەيەكى كۆمەلايەتى و پۆشنىبىرى پىشكەۋتۈودا دەژىن،
زمانيان پاراۋتۈر دەۋلەمەندتر دەبىت لەۋ مىندالانى كە لەژىنگەيەكى دواكەۋتۈودا دەژىن،
لەبەرئەۋەي ژىنگەي كۆمەلايەتى و پۆشنىبىرى پىش كەۋتۈر زىاتر ھانى مىندال دەدات و
تاكەكانى ئەۋ ژىنگەيە بەردەۋام نمونەي زمان پاراۋى دەبن بۇ لاسايكردنەۋەي
مىندالەكانيان و ھەلەكانى زمانيان بۇ راست دەكەنەۋەۋ بەراستى فىرى پىزمانيان دەكەن
و ئامرازەكانى پاگەياندن و خۇ پۆشنىبىرى كوردنى ۋەك پەپاۋ گۇفارو پۇژنامەۋ پادىۋ
تەلەفرىۋن.... ھتد. زىاتر لەژىنگەي كۆمەلايەتى و پۆشنىبىرى پىش كەۋتۈودا ھەبە
دەبىتە ھۆي دەۋلەمەندى زمانى مىندالەكانيان بەلام ژىنگەي دواكەۋتۈر زمانى مىندال
دەشيوينى و پىشتىگىرى و ھانى مىندال نادات و ھەلەكانى بۇ راست ناكەنەۋەۋ نمونەي
ھەلەۋ دواكەتۈر دەبن بۇ مىندالەكانيان.

قوناغه كانى گه شه كردن له لای نه ريكسون
پروسه ی فیربوونی روئی كومه لایه تی
گه شه كردنی نه خلاقى

قۇناغەكانى گەشەكردن لەلاي نەرىكسۇن

نەرىكسۇن يەككىگە ئەو كەلە زانايانەي كە ھەولئى داوھ پىرۇسەي گەشەكردن و بىياتنانى
كەسايەتى مەۋقۇ بەسەر ھەشت قۇناغدا دابەش بىكات، ھەر قۇناغەو خاسىيەت و سىماتى
تاييەتى خۇي ھەيەو دەبىت بەبناغە بۇ قۇناغى دواترو ھەندىك گىرقتى تاييەتى خۇي
ھەيەو بىرىن و سەرگەوتن بەسەر گىرقتەكانى ئەو قۇناغەدا دەبىت بەھۆكارىكى يارمەتىدەر
بۇ پەرىنەو بۇ قۇناغىكى تر، بەلام سەرنەكەوتن بەسەر گىرقتەكان و ھەرس نەكردى
پىنداۋىستىيەكانى ھەر قۇناغىك دەبىت بەكۆسپ و رىگر بۇ قۇناغەكانى تر. ھەرچەندە
تىۋرەكى نەرىكسۇن رەگو رىشەو سەرچاۋەي لەقوتابخانەي شىتەل كىردنەوۋى دەروۋى
فرۇيدەوۋە و مەگرتوۋەو كارىگەرى ئەو تىۋرەي بەسەرەوۋەيە، بەلام نەرىكسۇن
بەسەرگەوتانە بەرگ و كالائى رۇشنىرى و كۆمەلەيەتى بەبالايدا بىرپەروۋى رۇلى ھۆكارى
رۇشنىرى و كۆمەلەيەتى ۋەك (فرۇيد) پىشت گوى نەخستوۋە، بەپىي راو بۇچۈنەكانى
نەرىكسۇن ئەو مىندانەي كە رەۋىشت و رۇلى پۈزەتىشانە بىت ئەو قۇناغەي كە پىايدا
تىندەپەرىت، ئەو مىندانىكى ئاسايى و دوور لەگىرقتى دەروۋى دەبىت. قۇناغەكانىش
ئەمانەي لاي خوارەمون:

۱- قۇناغى بىروا بەخۇبۋون لەبەرانبەر بىروا بەخۇنەبوون:

يەكەم پىكھاتەي كەسايەتى سەرگەوتتو ھەست كىردن بەخودو بىروا بوونە پىنى،
گونجاۋترىن كاتىش بۇ چاندنى تۆۋى بىروا بەخۇبۋون لەناخ و دل و دەروۋى مىنداندا سالى
يەكەمى ژيانىيەتى. گەشەكردنى بىروا بەخۇبۋون پەيۋەستە بەپەيۋەندى نىۋان مىندان و
كەسانى چوار دەۋرى بەتاييەتىش دايك لەسالى يەكەم، ئەگەر مىندان لەقۇناغى
شېرەخۇرىدا ھەستى بەدلىيائى و ئارامى كىردو تىرىبوۋ لەشىرى مەمكى دايكى و ھەستى
بەباۋەشى گەرم و سۆزۈ خۇشەۋىستى كىرد، ئەوا تۆۋى بىروا بەخۇبۋون و ھەست كىردن
بەدلىيائى لەناخىدا سەۋز دەبىت، بەلام ئەگەر مىندان لەم قۇناغەدا توۋىش بىزراۋى و

لێدان و سووکایەتی پێ کردن و پشت گۆی خستن بوو، لەکاتی شیرخواردندا هەستی بەدنیایی و نارامی و خوشەویستی و سۆزی دایک و کەسانی چواردەوری نەکرد، ئەوا تۆوی بڕوا بەخۆنەبوون و گومان و دوودنی لەناخیدا دەچیندری و بڕوای نەك هەر بەخۆی بەلکو بڕوای بەکەسانی تریش نابیت. وە نموونەش زۆرە کە بتوانین لەمیانەیانەوه هەست بەبڕوا بەخۆبوونی مندال بکەین، بۆ نموونە ئەگەر مندال بڕوای بەخۆی ببیت ئەوا لەدەورووەری مانگی چوارەمی ژیاویدا، کاتیک برسی دەبیت و لەهەمان کاتدا گۆی بیستی پێیهکانی هاتنی دایکی دەبیت، ئەوا یەكسەر نیشانەی کامەرانی و دلخۆشی لەدەم و چاویدا دەرەمکەوین و پێش بینی ئەوه دەکات کە کەسێک هەلی دەگریت و خواردنی دەدات و لەبرسیەتی رزگاری دەکات، ئینجا دووبارەبوونەوهی ئەم شارمزییه (واتە برسیی ئینجا خواردن، رزگاربوون لەگرژی و برسیی، هەست کردن بەتیری و کامەرانی) وا لەمندال دەکات کە بگاتە ئەو رایەکی کە ئەو جیهانەکی ئەو تیایدا دەژی جیهانیکی پڕ لەکامەرانی و دنیاییه (جابر، ١٩٧٧، ص ٥٣). ئەبەرئەوه زۆر گرنگە کە دایک لەم قوناغەدا ناگای لەمندالەکەیی بیت و نەهیلنیت هەست بەبیزاری و بێ بەش بوون بکات و سۆزو خوشەویستی پێوێستی پێ بدات و پەيوەندی مرقانە بیت لەگەڵیای نەهیلنیت هەست بەترس و تەنیایی و دوودنی بکات، بۆ ئەوهی تۆوی بڕوا بەخۆبوون لەناخیدا سەوز ببیت و بەسەرکەوتووێت بگۆنیزیتەوه بۆ قوناغی دووهم.

٢- قوناغی هەست کردن بەسەرەخۆیی لەبەرانبەر هەست کردن بەشەرم و گومان:

دەبیت مندال لەم قوناغەدا هەست بەسەرەخۆیی بکات و لەشەرم و گومان کردن لەخودی خۆی دووربەخزیتەوه. راهینانی مندال لەسەر پرۆسەی دەرھاوێشتن و رزگاربوون لەپاشەڕۆ، گەورەترین دەرفەتە بۆ مندال کە لەمیانەیهوه فیزی سەرەخۆیی و پشت بەستن بەخۆ دەکەیت، لەلای زۆربەمان ناشکرایە کە شیناوی جووڕەکانی راهینانی کۆمەڵایەتی جووڕاوجۆردو لەکۆمەڵگایەکەوه بۆ کۆمەڵگایەکی تر دەگۆڕدێت تەنانەت لەهەمان کۆمەڵگادا لەچین و توێژیکەوه بۆ چین و توێژیکی تر دەگۆڕدێت ئینجا ئەگەر

پروسهی راهیتان لهسه رزگار بوون له پاشه پۆ نهرم و نیان و له سه ره خو بوو، دوور بوو له توندوتیژی و لیدان و سوکایه تی پێ کردن، نهوا مندان به شیوهیهکی راست و دروست گهشه دهکات و ههست به سه ره خویی خودی (الاستقلال الذاتی) خوی دهکات، به لام نه گهر پروسهی رزگار بوون له پاشه پۆ توندوتیژی له خوی گرت و مندان له میانیهوه تووشی سووکایه تی پێکردن بوو، نهوا ههست کردن به شهرم و گومان له دل و دهروونی نهو مندان له دا دروست ده بیئت و بهردهوام له گازاندهو ره خنهو سووکایه تی و پلاری کۆمهل ده ترسن و گومان له توانست و خودی خویان ده کهن. له به ره نهوه زۆر پێویسته که خیزان بواری ژینگه ی له بار بو نهو مندا له بچکۆله ی بخوێننی تاوه کو ههست به سه ره خویی خوی بکات، نهویش له ریگه ی نهوهوه که مافی نهوه ی هه بیئت به سه ره بهستی بیئت و بچیت و هه نسیت و دانیشیت، نهو خواردنه ی چهزی لیدهکات بیخوات، ههروه ها نابییت له نرخی کهم بکریته وهو خاله لاوازهکانی به دیار بخریت یان زیاد له پێویست گهوره بکریت، نه گهر مندان نهو بواران له ی بۆ ره خسا نهوا وهک تاکیکی سه ره به خو هه نس و کهوت دهکات و برۆای به خوی ده بیئت و له گومان و شهرم و راپایی رزگاری ده بیئت و به سه ره کهوتوانه ههنگاو ده نیت بۆ چوونه ناو قوناغی سینه می ژیا نی.

٢- قوناغی دهست پێشخه ری و له خویییه وه له به رانه بهر ههست کردن به گناه :

نهو قوناغه له سانی سینه مه وه تاوه کوو پێنجهم ده خایه نیئت، له م قوناغه دا مندان زۆر رهوشت و هه نس و کهوتی گرن گ فێرده بیئت، له وانه چۆنیه تی هاوکاری کردن له گه ل که سانی تر، چۆنیه تی بون به پاشکۆ یان به سه ره کرده، دهست کردن به زانی و دۆزینه وه ی ژینگه که ی، هه لدان بۆ زال بوون به سه ره نه ندانهکانی له ش و جوولهکانی. نه گهر مندان له سه ره نهو هه نس و کهوتانه ی سه ره وه پاداشت و هاندرا، نهوا خاسیه تهکانی دهست پێشخه ری و له خو وه ی (المبادأة والمبادرة) له لا دروست ده بیئت و رۆژ له دوای رۆژیش گهشه دهکات و له داها توودا ده بیئت به بناغه یه کی پتهو بۆ که سایه تی مندان، به لام نه گهر رێگه به سه ره بهستی و کۆسپ و ته گهره له بهردهم مندان و نهو رهوشت و چالاکیانه ی سه ره وه دا دانراو

بەردەوام تیگەیه‌ندرا کە ئەو لەهەموو کارو چالاکیەکانیدا هەڵەیه ئەوا وەک تاکیکی
غەمبارو دڵتەنگ گەشەدەکات و تۆوی هەست کردن بەگوناھو شەرمەزاری لەناخیدا
دەچیندری (جلال، ١٩٨٥، ص ١٧٦).

منداڵ لەرێگەی لاسایی کردنەوێ گەورەکان زۆر رەوشت و سیفاتی کۆمەڵەکەی فێردەبێت
و لەمیانەیانەوێ هەست بەبوونی خۆی دەکات. هەر لەم قۆناغەدا وێژدان وەک هینزیک
دەروونی ناوێکی دروست دەبێت و نێتر منداڵ پابەند دەبێت بەبەریارو هەپەشەکانی وێژدان و
جینگە ترس و هەپەشە دایک و باوک و هیزی دەرەکی بۆ دەگرێتەوێ، لەبەرئەوێ زۆر
گرنگە کە بوار بە منداڵ بدەیت و لەسەر چالاکی و کردارەکانی هان بدەیت و زۆر بەکەمی
نازارو سزا لەتەکیدایە بەکاربهێندرێ، هەروەها نابێت رێگەی پیش بەرکینی لێبگیریت. ئەم
قۆناغە بۆ منداڵ زۆر ناسک و شوقە چونکە ئەگەر لەم قۆناغەدا نەیتوانی شارەزای رۆژی
خۆی بێت و زانیاری تەواوی دەربارە هەندیک لەچالاکی و کارو فەرمانەکانی داھاتووی
دەست نەکەوت، ئەوا ناتوانیت لەقۆناغەکانی داھاتوودا بەسەر کۆسپ و گرتەکانیدا زان
ببیت و تەم و مژی ترس و شەرم و گوناھ چواردەمۆری دەگریت. لەبەرئەوێ زۆر پێویستە کە
هەست بەدەست پێشخەری و لەخۆوێ بەردەوام لەناخیدا پەرەپێبدەیت و ژینگەی
گەشەکردنی بۆ داڕێژیت.

٤- قۆناغی هەولندان و بەناکام گەیانندن لەبەرانبەر هەست کردن بەکەمی:

ئەم قۆناغە دەکەوێتە ناو قۆناغی چوونە قوتابخانەی سەرەتایی واتە لەتەمەنی
شەش ساڵیەوێ تاوێکۆ سەرەتای قۆناغی هەرزەکاری بەردەوام دەبێت، لەم قۆناغەدا منداڵ
فیزی ئەوێ دەبێت چۆن ریزو خوشەویستی کەسانی تری دەست بکەوێت لەبەرئەوێ
دەتوانیت بەرھەمی هەبیت نەویش لەرێگەی سەرکەوتنی لەفێربوونی خۆی و نووسین
و بیرکاری، یان کاتێک بەرھەمێکی دەستی دەبێت. ئەگەر خێزان و قوتابخانە توانیان
ژینگەی لەبارو گونجاو بۆ سەرکەوتن و هەولندان و بەناکام گەیانندن چالاکیەکانی منداڵ

بىسازىنن و پاداشت و پشتگىريان كردن، ئەوا ھەست كردن بەھەولدان (الاجتھاد) و بەناكام گەياندن (الانجاز) لەلای دروست دەبىت، بەلام ئەگەر نەيان توانى و مندالان لەرىگەيانەو تەوشى نازارو بىزارى و سەرنەكەوتنى يەك لەدەوى يەك بوون ئەوا تەوشى ھەست كردن بەكەمى لەناخياندا دەچىندى و گىيانى ھەولدان و بەناكام گەياندن لەدەروونياندا لەناو دەبرىت.

ئەگەر قۇناغى پىشوو بەپەلەي يەكەم خەوو خەيال و زىندەخەون بووبىت ئەوا مندال ھەول دەدات لەم قۇناغەدا ئەو خەوو خەيالانەي لەكارو كردارىكى واقىيى و پراكتىكىدا بەرجەستە بىكات، كەواتە زۆر پىويستە كە ژىنگەي لەبارى بۇ بخولقپندى. ئىنجا ئەگەر مندال لەناو خىزاندا بەباشى پەرەردەو نامادە نەكرا بۇ چوونە قوتا بخانەي يان ژىنگەي قوتا بخانە ھاندەر نەبوو بۇ مندال و خەزوو نەرەزوو كەنى تىرنەكرد، يان لەسەردەستى مامۇستا تەوشى نازارو سووكايەتى پىكردن بوو، يان بەرنامەو پىرۆگرامەكانى قوتا بخانە لەسەر و ناستى تواناي مندالەو بوو، لەنەنجامى ئەو ھۆكارانەي سەردەو تەوشى سەرنەكەوتن و پشت گۆي خستىن بوو، ئەوا تەوشى ھەست كردن بەكەمى دەبىت و دوورنە لەداھاتەوشدا تەوشى زۆر گىرفتى دەروونى و كۆمەلەيەتى و رەوشتى ناكۆمەلەيەتى بىتتا، بەلگەش بۇ ئەو قسانەي سەردەو (يادگارو نووسراو كەنى لاسارەكانن كە نامازە بۇ ئەو دەكەن كە ژيانى قوتا بخانەيان ناخۆش بوو و مامۇستاكانيان لەتەكياندا باش نەبوون و ھەك ھاورپىكانى تريان لەخويندندا سەركەوتنيان بەدەست نەھىناو و لەدەردەوى دىوارى قوتا بخانە زياتر ھەستيان بە دۇنيايى و كامەرانى كردو و، لەبەرنەو وازيان لەخويندن ھىناو) (جابر، ۱۹۷۷، ص ۶۸).

۵- قۇناغى ھەست كردن بەناسنامە لەبەرانبەر تىك چوونى رۆل:-

لەرىگەي راھىنانى كۆمەلەلەيتەو ھەموو كۆمەلەگايەك ھەولەدات كە تاكەكانيان لەسەر رۆلى داھاتەويان رابھىنن و پىشەو كارو خەزوو نەرەزوو كەنىان بۇ دەست نىشان

بىكەن، بۇ نموونە كۆپ بەشئۆيەك پەرودە دەكەن جىياواز لەكج، لەسەر ئەو بناغەيەى كە ئەو رۆلەى كۆپ پىنى ھەندەستىت لەداھاتوودا جىياوازە لەو رۆلەى كە كج پىنى ھەندەستىت.

ئەم ناسنامەو دۆزىنەوئى خودو زانىنى رۆلە، بەشئۆيەكى سەرنج راكىش لەم قۇناغەدا سەرھەندەدات و ھەرزەكار بەدوايدا دەگەرپىت. ئەم قۇناغە لەسەرەتائى قۇناغى ھەرزەكارىيەو دەست پى دەكات، قۇناغى ھەرزەكارىش قۇناغىكى ناسك و گىرنگە لەژيانى مەوقدا، لەبەرئەوئى كۆمەلنىك گۆرانكارى فسيولوژى و جەستەيى و ژىرى و كۆمەلایەتى و ھەنچوونى گىرنگە تىايدا روودەدات، ئىنجا ئەگەر كۆمەل و دامەزراوكانى لەپىشەوئى ھەمووشيان خىزان، ژىنگەى لەبارو دروست بۇ گەشەکردنى ھەرزەكار نەسازىنن، ئەوا ھەرزەكار تووشى زۆر گىرفتى دىروونى و كۆمەلایەتى و ئابوورى دەبىت و لەوانەيە رۆلى خۇى لى تىك بچى و وەك مەوقىكى بى ناسنامەو لاوازو بى بنەما لەكۆمەلدا بەشئۆيەكى سادەو لەپەراوئىزى روداوكاندا بژى، بەلام ئەگەر ھەرزەكار ناسنامەى تاييەتى خۇى ھەبوو، وە زانىشى ئەو كىيەو رۆل و جىگاو رىگاي خۇى دۆزىيەوئى پلەو پاىيەيەكى لەناو كۆمەلەكەيدا ھەبوو، ھەستى بەسۆزو خوشەويستى كەسانى چوار دەورى كردوو، دەستەو تاقم و كۆمەللى خۇى ھەبوو، شانازى بەچوونە ناوكۆمەل و دامەزراوكانىيەو کرد، ئەو ئەو كاتە رۆلى خۇى و ناسنامەى دىزانى و بەسەلامەتى دوور لەگىرفت و ئەندىشە قۇناغى ھەرزەكارى دەبىت. بەلام بەداخەو ھەندىك جار ھەرزەكار لەئە نجامى ھەندىك ھۆكارى دەرەكى كە ھىچ پەيوەندى بەتوانست و لىھاتووى و ناسنامەيەو نىيە، تووشى گىرفت و ئەندىشەى كۆمەلایەتى دەبىت و رۆلى خۇى لىتتىك دەچىت و لەناو كۆمەلەكەيدا ھەست بەنارامى و دىنبايى ناكات و خۇى بەكەسىكى نامۇ دىزانىت، ھۆكارەكانىش زۆرن لەوانە (توخم، رەگەز، رەنگ، چىن و توپىزى كۆمەلایەتى، زمان، بارى ئابوورى.... ھتد).

ئىنجا لەھەرچ كۆمەلگايەكدا، ھەرزەكار لەئە نجامى ئەو ھۆكارانەى سەرمو ھەستى بەناموئى و كەمى و خەم و خەفەت و نازار كردوو، ئەو ھەستەى لا دروست بوو كە تاكىكى بىزراوو پىشت گۆى خراوو كەم توانايە، ئەوا رۆل و ناسنامەى لىتتىك دەچىت و ئىترىان

هه‌رزەکاریکی سەرەڤو لا سارو شەڕخواز یان تاکیکی گۆشەگیرو دووره پەڕیزو غەبەار دەبێت، ئەهەردوو حاڵەتەکه‌دا ناتوانیت بەشیوەیه‌کی راست و دروست خۆی ئەتەک کۆمەڵەکه‌یدا بسازینی.

٦- قوناغی هاوکاری و یه‌کگرتن له‌بەرانبەر گۆشەگیری-

لەم قوناغەدا باشت‌ترین ٭وار بۆ هاوڕێیه‌تی و دۆستایه‌تی و پێک هێنانی خێزان و دۆزینه‌وه‌ی هاوسه‌ری ژیان دەرەخسێت و تاکیش خۆی ئاماده‌باشیه‌کی زۆری تێدايه‌ بۆ ئەو یه‌کگرتن و دۆستایه‌تی و هاوڕێیه‌مانیته‌یه‌. ئەگەر تاک ئەقوناغی پیشودا سەرکه‌وتوو بوو، هه‌ستی به‌خودی خۆی و ناسنامه‌که‌ی کردبوو، کۆسپ و ته‌گه‌ره نه‌خراپیه‌ته‌ به‌رده‌می نه‌وا به‌ناسانی ده‌توانیت ئەم قوناغە بپێت، چونکه‌ تاک له‌وون کردن و دۆرانندی خودو ناسنامه‌ی خۆی ناترسیت، له‌بەرئه‌وه‌ی ژن هێنان یان شووکردن یه‌کگرتنی دوو خوده له‌خودیکی تازەدا به‌بێ ئەوه‌ی هیچ یه‌کیک له‌و دوو خوده‌ خۆیان بدۆڕینن یان له‌ده‌ست بدن. ئینجا ئەگەر تاک به‌سه‌لامه‌تی و سەرکه‌وتوانه به‌قوناغەکانی پیشودا تینه‌په‌ریبوو، ئەوه به‌رده‌وام ترسی له‌ده‌ست دانی خودو ناسنامه‌ سه‌رو دلی ده‌گرت و سەرکه‌وتوو نابیت ئەهه‌ ئه‌ژاردنی هاوسه‌رو دۆست و هاوڕێی، هه‌ر له‌بەر ئەوه‌شه‌ ته‌نیا یی گۆشەگیری و دووره‌په‌ریزی بۆ خۆی هه‌لده‌بژیریت (جلال، ١٩٨٥، ص ١٧٧-١٧٨).

رۆشنییری و ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و نابوویری رۆلی سه‌ره‌کی له‌سەرکه‌وتن یان سه‌رنه‌که‌وتن به‌سه‌ر ئەو قوناغانه‌ی پیشودا ده‌بینن، ئەگەر تاک له‌کۆمه‌لگایه‌که‌دا بژی به‌رده‌وام سه‌رکوت بکړیت و ئازادی و سه‌ربه‌ستی و سه‌ربه‌خویی زه‌وت بکړیت و هه‌رده‌م له‌ژێر هه‌ره‌شه‌و چاو سوورکردنه‌وه‌و توندوتیژی‌دا ژیان به‌سه‌ربه‌ریت و ٭واری داھێنان و گوزارشت کردن له‌خودو دۆزینه‌وه‌ی ناسنامه‌ی پێنه‌دریت و گێروگرفتی کۆمه‌لایه‌تی و نابوویری تر سه‌رو دلی گرتبی، نه‌وا به‌هیچ شیوه‌یه‌ک له‌و که‌سه‌ مرۆقیکی سوودبه‌خش و داھینه‌ره کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روون دروستی لێده‌رناچیت، له‌بەرئه‌وه‌ ئەگەر کۆمه‌ل بیه‌ویت تاکه‌کانی

له‌ژیاندا ده‌روون ساغ و سه‌رکه‌وتووین، ده‌بیت نه‌و کو‌سپ و ته‌گه‌رانده‌ی سه‌ره‌وه‌ی له‌ری‌گایان
لابدن و یواری گه‌شه‌کردنیاں بو‌پرە‌خسینن و به‌گیانیکی برایانه‌و دی‌موکراسیانه‌ گۆشیان
بکه‌ن.

۷- قۆناغی باوکایه‌تی و به‌ره‌هم هینان له‌به‌ران به‌روه‌ستان و نه‌به‌کامی:-

مه‌به‌ست له‌م قۆناغه‌ هه‌لگرتنی به‌رپرستی منداڵ بوون و به‌خیوکردنیاں و دابین
کردنی پینداویستییه‌ گرتگه‌کانیاں و چاودیری کردنیاں و پیدانی سۆزو خوشه‌ویستییه
به‌منداله‌کان، به‌لام نه‌و دایک و باوکانه‌ی که‌ منداله‌کانیاں پشت گۆی ده‌خه‌ن و ناتوانن
رۆلی باوکایه‌تی و دایکایه‌تی بگێرن و له‌ژیانی خیزانیاندا سه‌رنه‌که‌وتوون، نه‌وه‌ نه‌و
جو‌ره‌ دایک و باوکانه‌ به‌هیچ شێوه‌یه‌ک ناتوانن ببن به‌که‌سیکی به‌ره‌هم هیننه‌رو خولقینه‌ر،
که‌ نه‌مه‌ش بو‌باش په‌روه‌رده‌ نه‌کردنی نه‌و دایک و باوکانه‌ له‌ قۆناغه‌کانی پيشوتر
ده‌گه‌ریته‌وه‌ (جلال، ۱۹۸۵، ص ۱۷۸) له‌به‌ر نه‌وه‌ی باوکایه‌تی و دایکایه‌تی ته‌نها مانای
توانای منداڵ بوون نیه‌، به‌لکو‌ مانای به‌خیوکردن و په‌روه‌رده‌کردنی نه‌و مندالانه‌و گێرانی
رۆلی باوک و دایکی راسته‌قینه‌یه‌، به‌لگه‌ی زۆریش له‌و باره‌یه‌وه‌ هه‌یه‌، که‌ زۆر باوک و
دایک هه‌ن خاوه‌ن مندالن به‌لام که‌مه‌ترخه‌م و نه‌شاره‌زان و هه‌ست به‌ لێپرسراویه‌تی ناکه‌ن
و هه‌ست ناکه‌ن که‌ منداله‌کانیاں له‌مانه‌تن له‌نه‌ستویانداو بنیاتنانی که‌ سایه‌تیان نه‌رکی
سه‌ره‌کیانه‌. هۆی سه‌ره‌کی نه‌و سه‌رنه‌که‌وتنه‌ی دایک و باوک ده‌گه‌ریته‌وه‌ بو‌ قۆناغه‌کانی
تر، چونکه‌ نه‌گه‌ر م‌رؤف‌ خاوه‌نی ناسنامه‌ی خۆی نه‌بیت و ب‌ر‌وای به‌خۆی و توانسته‌کانی
به‌هیز نه‌بیت و به‌چاوی گومان و دوودلیه‌وه‌ ب‌روانیته‌ خۆی و دیارده‌کانی ژیا‌ن، نه‌وا
به‌هیچ شێوه‌یه‌ک م‌ر‌و‌قیکی به‌ره‌هم هیننه‌رو خولقینه‌ر نابیت و به‌پینچه‌وانه‌وه‌ وه‌ک منداڵ و
هه‌رزە‌کار هه‌لس و که‌وت ده‌کات و له‌گه‌ل منداله‌کانیدا ده‌که‌ویت به‌ملانی و پيش برکی
له‌جیاتی په‌روه‌رده‌ کردن و گێرانی رۆلی باوکایه‌تی و دایکایه‌تی، نینجا نه‌گه‌ر به‌و‌ر‌و‌ی
له‌سه‌رنه‌که‌وتنی نه‌و دایک و باوکانه‌ بکۆلینه‌وه‌ نه‌وا ده‌گه‌ینه‌ نه‌و ب‌ر‌وایه‌ی که‌ نه‌بوونی
ژینگه‌ی له‌بار بو‌گه‌شه‌کردن ده‌بیته‌ هۆی هه‌ره‌س هینان و سه‌رنه‌که‌وتنی م‌ر‌و‌ف‌ له‌گشت

بوارەکانی ژیاڵدا، مەبەست لەژینگەی لەباریش (دابین کردنی پێداویستیە گرنگەکانی مرقەو ریزگرتن و، دادوەری، یەكسانی، بڕوا بەخۆبوون، سووكایەتی پێنەکردنی تەك، دنیابوون و بڕوابوون بەپاشەرۆژ، هەست كردن بەنەمن و ئاسایشە) كە سەرچەم نەو هۆكارانە بەرپرس و زامنی مرقایەتی مرقۆن و وای لێدەكەن كە كالاى مرقایەتی و خۆنەویستی و خوشەویستی نیشتمان و تەكەكانی تری كۆمەڵ بەبەلاییدا بپرێت و تەكێكى بەرەم هینەر و خۆشەمەڵ دەربچیت.

٨- قۆناغی كاملی و پتەوی خۆد لەبەرانبەر هەست كردن بەبێ هیوایی و هەرس

هینان:

نەم قۆناغە بەتروپك و پلە پۆپە قۆناغەكانی پێشوو تەواو كەریان دادەنریت. كاملی و پتەوی خۆد مانای بەرەنگار بوونەوهی ژیان و خۆسازانن لەتەكیدا و مامەتە كردنێكى واقیعیانەیه و رازی بوونە ئەخود و بڕوا هینانە بەتوانستەكانی. ئەلایەكى تریشەوه نەو كەسە لەژیاڵدا بەختەومرەو شانازی بەبەرەم و داھێنانەكانیەوه دەكات. هەروەها نەو كەسانەى كە خۆدێكى پتەوو كاملیان هەیه ریزی دایك و باوكی خۆیان دەگرن و لێیان وەرس نابن و دلسۆزو بەوهفان بۆیان، هەروەها نەو مرقۆقەنە خاوەنى فەلسەفەو بۆچوون و كەرامەت و بیروباوەرى تایبەتى خۆیان و ئامادەن لەپێناویادا خۆیان بەخت بكەن و بەرەنگارى هەموو كۆسپ و بەربەستەكان ببنەوه بەبێ ئەوهی هەست بەبێ هیوایی و هەرس هینان بكەن. بەلام نەو كەسەى خاوەنى كاملی و پتەوی خۆی نەبیت، نەوا بەردەوام لەبارێكى دەروونی ئالۆزدا دەژی و لەمەردن دەترسێ و هەر كاتەو خەریكى پێشەو كاریكەو بەردەوام هەولێ گۆڕینیان دەدات و بیروباوەرو فەلسەفەیهكى نیمچە نەگۆڕیان نیو لەچارەنووس و پاشەرۆژی خۆیان دنیانین و زۆرجار هەست بەبێ هیوایی و رەش بینی دەكەن.

نەمانەى سەرموۋ نەو قۇناغانەن كە (نەرك نەرىكسۇنى) زانا دىارى كىردوون و لەو
بىروايەدايە كە ھەموو مەۋقەنك بەو قۇناغانەدا تىدەپەرىت و ھەر قۇناغىكىش دەپىت
بەتەواوكەرى قۇناغى پىشوترو بناغەى قۇناغى داھاتوو. بەلام نابىت نەوھەمان لەبىر
بىچىت كە ھەموو كات لەتوانادا ھەيە دەلاقەو كەلىنەكانى كەسايەتى تارادەيەكى باش پىر
بىكىتەو، واتە نەگەر مەۋقە لەيەكىك لەقۇناغەكانى ژيانىدا تووشى نووقستانى و كەم و
كورتى بوو نەوا دەتوانىت لەقۇناغەكانى تىدا قەرەبەوى بىكاتەو بەمەرجىك ژىنگەى
لەبارى بۇ بىخولقىندىرى و بىنەماكانى سەركەوتنى بۇ دابىن بىكىت. بەلگەى زورىش لەو
بارەيەو ھەيە، زۆرىەى دەرنە نىجامى توپىژىنەوھەكان و لىستى ناوى نەخۇشەكانى پىزىشكە
دەروونىەكان نامازە بۇ نەو دەكەن كە زۆر لەو مەۋقە دەروون نەخۇشانەى چاوپىنكەوتنىان
لەگەل كراو، دواى ھەولداىنىكى زۆر چاككىردنى ژىنگەى خىزانى و كۆمەلەيەتىان، پىش
كەوتنىكى باشيان بەدەست ھىناوەو لەبىروا بەخۇنەبوون و رەش بىنى و بى ھىواى و
پاشكۆبى و ھەست بەكەمى كىردن رىزگارىان بووەو رۇژ لەدواى رۇژىش زىاتر گەشەيان
كىردوۋە.

﴿پىرۇسەي فىر بوونى رۇلى كۆمەلەيتى (Gender)﴾

مندال ئەو پۇرۇشە كە ئەدايك دەبىت، ئەرىگەي راھىنانى كۆمەلەيتەو (التشعة الاجتماعية) فىرى زۇربەي داب و نەرىت و بەھا كۆمەلەيتەكانى دەكەن. يەككىش ئەگىرنگىرەن لايەنە كۆمەلەيتەكان كە مندال فىرى دەكرىت رۇلى كۆمەلەيتى (الدر الاجتماعي).

مەبەستىش ئەرۇلى كۆمەلەيتى ئەو پىرۇسەيە كە مندال ئەرىگەيەو فىرى ئەو يىرو باومرو ھەست و سۆزۇ چالاكىانە دەكرىت كە ئەكۆمەلگاكەيدا گونجاو و شياو بۇ توخمەكەي، رۇلى كۆمەلەيتى بەچەندەھا شىواز پىناسە كراو ئەوانە:-

۱. فریمان/ ئەو بىروايە دايە كە رۇلى كۆمەلەيتى بىرىتەيە ئەجەزو ئارەزووى تاك بۇنەو بەھاو بابەتانەي كە گونجاو بۇ توخمەكەي. (Freeman & others ; ۱۹۷۵, P: ۱۰۵).

۲. لىفىتىن/ دەئىت ئەو رەوشتەيە كە گونجاو و شياو بۇ توخمەكەي و ئەھەمان كاتدا ئەگونجاو ئەشياو بۇ توخمەكەي تر (Levitin ; ۱۹۷۲; P: ۱۳۰۹).

۳. بارۇن/ ئەو پىرۇسەيە كە ئەمیانەيەو مندالان فىرى ناسنامەو رۇلى كۆمەلەيتى خۇيان دەكرىن. (Baron ; ۱۹۸۰ ; P : ۲۹۰).

ئەبەر پۇشنايى ئەو پىناساندى سەرەو دەگەينە ئەو راستىيەي كە زۇربەي زۇرى ئەندامانى ھەموو كۆمەلگايەك (پىش كەوتوو بىت يان دواكەوتوو)، ئەگەر بەشىوئەيەي ھەستى بىت يان نەستى (اللاشعور)، ئەسەر ئەو كۆكن كە دەبىت ھەئس و كەوت و بىر كەندەوئەي نىرەكان ئەھەندىك لايەنەو ئەمىيەكان جىاوازىن (كونجر، ۱۹۷۰، ص ۲۳۲). بۇ ئەم مەبەستەش زۇر جار پەنا بۇ سزادانى رەوشتى ئەشياو بۇ توخمى مندال و پاداشت كەرنى رەوشتى گونجاو بۇ توخمى مندال دەبەن. كەواتە مەبەست ئە پىرۇسەي فىر بوونى رۇلى سىكىسى ئەوئەيە كە كورۇ كچ فىرى ئەو چالاكى و يارى و پىشەو جل و بەرگانە بىكرىن، كە شياو و دوستن بۇ توخمەكانيان.

نامرازەكانى قىز كوردنى بۆلى كۆمەلایەتى:

خیزان و دام و دەزگا كۆمەلایەتیهكانى تری كۆمەل، بەم شینوازو نامرازانەى خوارمەو
مندال قىزى بۆلى كۆمەلایەتى دەكەن:--

۱. سزاو پشت گۆى خستى:

دايك و باوك لەسەر ئەو كۆكن كە دەبىت كۆر وەك توخمى نىز هەلس و كەوت بكات و
رەوشتى پىوانە بىت و لەهەمان كاتيشدا كچ وەك توخمى مى بجوونىتەو، بۇ ئەو
تاكىكى سوود بەخش و دەروون دروست بىت لەناو كۆمەلەكەيدا، نىنجا هەر چ كاتىك مندال
بە پىنچەوانەى ئەو بەهاو پىنەرەنە هەلس و كەوتى كردو ئەو سنووردى بەزانە كە بۆى
دىارى كراود، ئەو دەكەوتتە بەر هەرهشەو سزاو بق و كىنەى دايك و باوك و كەسانى
چواردەور. بۇ نمونە نەگەر كۆر لەزۇر هەلس و كەوتتە لاساى دايكى كەردەو، ئەو لىنى
قبول ناكىت و پەو پەو بىزراوى و پشت گۆى خستى دەبىتەو. نىنجا لەبەر ئەو مندال
بەناچارى و لەترسى سزاو نازارى كەسانى چواردەورى، پەنا بۇ ئەو رەوشت و بىر كەردەو
پىشانە دەبات كە لەگەل داب و نەرىت و بەهاى كۆمەلەكەى و توخمەكەى خۆيدا
دەگونجىت و لەو شتانە دوور دەكەوتتەو كە لەگەل خاسىتەكانى توخمەكەيدا (وەك نىز
يان مى) ناگونجىت.

۲. دەست كەوتنى سۆزو خوشەويستى:

هاوشان لەگەل سزاو نازار، زۆرىەى دايكان و باوكان پەنا بۇ پاداشت كوردنى رەوشتە
گونجاوكانى مندالەكانيان دەبەن، بەم شىوہىش مندال لەو تىدەگات، نەگەر وەك
كەسانى سەر بەتوخمەكەى خۆى هەلس و كەوت بكات، ئەو سۆزو خوشەويستى و
رەزامەندى دايك و باوك و كەسانى چواردەورى دەست دەكەوتتە، نىنجا لەبەر ئەو مندال

پىنۇستىيەكى زۇرى بەسۇزۇ خۇشەويستى و بەزەيى كەسانى چواردەوريەتى، بۇيە زۇر جار بەناچارى پەنا بۇ نەو رەوشت و ھەئس و كەوتانە دەبات، كە دەبنە مايەى رەزامەندى دايك و باوك، ئەھەمان كاتىشدا ئەو كارو كىردەوانە دوور دەكەويتەو، كە دەبنە مايەى رەنجاندن و ئەدەست دانى سۇزۇ خۇشەويستى دايك و باوك.

۲. خۇخستە شوين:

مەبەست ئەخۇخستە شوين (التقص)، ئەو مىكانىزمە دەروونىيە، كە لەمىانەيەرە مندال (بىر كىردنەو، ھەست كىردن و رەوشت و ھەئس و كەوتى) كەسەك يان كۆمەلىكى تر، بەمولكى خۇيى و بەخاسىيەت و سىفاتی خۇي دەزانى. شايانى باس كىردنە كە زۇر جار خۇخستە شوين لەسەر ئاستى نەستى (الاشعور) رەو دەدات و تەك ھەستى پى ناكات.

مندال لەرەنگەى خۇخستە شوينەو، زۇر رەوشت و سىفات و خاسىيەتى دايك و باوكى فېر دەبىت بەتاييەتەش (ھى ئەوھيان كە وەك تۇخەكەى خۇي واىە)، واتە بەزۇرى كۆر لاسايى باوكى و كىچ لاسايى دايكى دەكاتەو، لەرەنگەى خۇخستە شوينى ئەوانەو زۇرشت لىيانەو فېر دەبىت، چۈنكە كاتىك كۆر لاسايى باوكى دەكاتەو ئەوا دەبىتە مايەى رەزامەندى دايك و باوك و لەلايەكى تىرەشەو كۆر ھەست بەو لىك چوونىيەى نىوان خۇي و باوكى و كچىش بەو لىك چوونىيە جەستەيىيەى نىوان خۇي و دايكى دەكات، كە ئەمەش دەبىت بە پائەلەرىكى تر بۇ ئاسانكىردنى پىرۇسەى خۇخستە شوين.

چۈنەيتى گەشە كىردن و دەرگەوتنى رۇلى كۆمەلەيتى:

گومانى تىدا نىيە كە مندال دواى لەدايك بوون ھىچ شتىك دەربارەى كۆمەل و داب و نەرىتەكانى نازانەت، بەلام نامادەباشى ئەوۋى ھەيە كە فېرى زۇرەي دياردەكانى ژيان و كۆمەلەكەى بېيت، واتە مندال لەسەرەتەى ژيانىدا ھىچ شتىك دەربارەى رۇل و كارو

قەرمانەكانى نازانىت بەلكو كۆمەن و دام و دەرگاكانى (لە پىشەودى ھەمووشيان خىزان) بۇژ لەدواي بۇژ فىرى دياردەكانى ژيانى دەكەن، يەكىكىش لەو داواكارىيانە نەوھىيە كە دەبىت مندال فىرى بۇلى كۆمەلايەتى خۇي بىيت. مندال تاسالى دووھەمى ژيانى زۇر بەزەحمەت دەتوانىت ھەندىك شتى سادە دەربارەي بۇلى كۆمەلايەتى فىر بىيت ھەرچەندە زانايان (كۆھن و ھاوړىكانى) (Kuhn & others ; ۱۹۷۸) لەنەنجامى يەكىك لەتويزىنەوكانيان گەيشتنە نەو راستيەي كە مندالان لەتەمەنى (۲) دوو سالىدا ھەندىك زانيارى بنەرەتى دەربارەي بۇلە كۆمەلايەتەي گونجاوەكانى ناو كۆمەلەكەيان دەرزان.

ھەرودەھا خاتوو (لندا دافيدوف) يش لەو برۋايە دايە كە مندالانى تەمەن (۲) دوو سالان زۇر شتى (وەك جل و بەرگ و يارى و... ھتد) گونجاو بۇ توخمى خۇيان لە خىزانەكانيانەوھ فىر بوون (دافيدوف، ۱۹۸۲، ص ۷۶۸).

بەلام گومانى تىندا نىە مندالى تەمەن (۵) پىنج سالان زۇر شت دەربارەي نەو چالاكى و جل و بەرگ و يارىيانە دەرزانىت، كە گونجاو بۇ توخمەكەي (وەك توخمى نىر يان مى)، وە لەگەل بەھاو داب و نەريتى كۆمەلەكەشى دەگونجىت وەك (ياري كردن بەچەك و بوووكە شووشە، كەرەستەكانى چىشتخانە، كەل و پەلى درومان كردن، كەرەستەي بىناسازى و خانوو دروست كردن، چاودىرى كردن و بەخىو كردنى مندالى ساوا، جل و بەرگ لەبەر كردن... ھتد)، نىنجا نەگەر لەتەمەنى (۴-۵) چوار پىنج سالاندا نەو يارى و چالاكى و كەل و پەلانىيان پىشان بدريت و داواي نەوھيان لىبكرىت كە ھەندىك ھەلبرىن، نەوا زۇر بەناسانى زۆر بەيان نەو كەل و پەل و يارى و چالاكيانە ھەلدەبىرىن كە گونجاو و شياوھ بۇ توخمەكەيان، واتە كۆرەكان ھەز بەدەمانچە و تەفەنگ و كەل و پەلى بىناسازى و مىكانىكى دەكەن بەلام كچەكان بوووكە شووشە و لانك و كەرەستەي چىشت خانەو تەنورەو چاودىرى مندالى ساوا بۇ خۇيان ھەلدەبىرىن: (Mussen & others ; ۱۹۶۲).

زانباریه‌کان ناماژە بۆ ئەوه دەکەن کە ریزە (۲/۲) تا (۴/۳) سێ ئەسەر چواری منداڵان
لەتەمەنی (۳) سێ سالییدا، دەتوانن کە توخمی خۆیان بزانن کە گوايه (کۆن) یان (کچ)
و پڕۆسەی ناسینی توخم لەسەر خۆیه‌و وورده وورده گەشه دەکات. لەتەمەنی (۲) دوو
سالییه‌وه دەست پێدەکات وە لەسێ (۳) سالییدا بەروون و ناشکراییی دەردەکەوین و لەتەمەنی
(۵) پێنج سالییدا زۆریه‌ی منداڵان دەتوانن هەردوو پۆلی بایۆلۆژی و دەروونی نێرومی
لەیه‌کتری جیا بکەنەوه. (Brown, ۱۹۶۴).

بەم شێوهیه‌ی منداڵ فیزی پۆلی داهااتووی دەکریت و هەموو شیوازیکیش (لەترس و
هەره‌شه‌و چاو سوور کردنەوه‌و پاداشت و هاندان) بۆ سەرکەوتنی ئەو پڕۆسەیه‌ی بەکار
دەهێنریت. نا لێره‌دا پرسیاریک خۆی قووت دەکاتەوه، ئەویش ئەوه‌یه‌ی بۆچی هەموو
کۆمه‌لگاکان بەو شێوه‌یه‌ی گرنگی بەفیز بوونی پۆلی سیکسی دەدەن، باشه‌ نابیت هەردوو
توخمه‌که‌ لەزۆر چالاکي و حەزو ئارەزوودا وەک یه‌کن بن؟ ئەوه‌لامی ئەو پرسیاردا زۆریه‌ی
تاکه‌کانی ئەو کۆمه‌لگایانه‌ی ده‌لێن، له‌بەرژه‌وه‌ندی کۆمه‌ل و بەرده‌وام بوونی ژیا‌نی
ناسیادیه‌ی کە ده‌بیت هەر توخمه‌ کارو چالاکي و حەزو ئارەزووی تاییه‌تی خۆی هه‌بیت و
نابیت هیچ توخمیک ده‌ست بخاته‌ کارو فەرمانی توخمه‌که‌ی تر، ئەگینا شیرازه‌ی کۆمه‌ل و
خیزان تیک ده‌چیت، ئەلایه‌کی تریشه‌وه‌ بونیادی جه‌سته‌یی و فیسۆلۆژی هەردوو توخمی
نێرومی ئە زۆر لایه‌نه‌وه‌ جیاوازن لەیه‌کتری، کە ئەمەش بۆته‌ هۆی ئەوه‌ی کە هه‌ندیک
کارو چالاکي بۆ نێر گونجاوترو باشتر بیت وەک لەمی وە به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه‌.

بسته‌ هه‌ندیک کارو چالاکي و پێشه‌ی هاویه‌ش له‌نیوان هەردوو توخمی نێرومی دا
هه‌یه‌و له‌توانای هەردووکیاندا هه‌یه‌ بیه‌کن، به‌لام ئەوه‌ی کە لێره‌دا مه‌به‌ستمانه‌ ئەو کارو
پێشه‌و چالاکیانیه‌ی کە تام و چێژ دەدەن به‌ژیا‌ن و بنه‌ماو بناغه‌ی فیسۆلۆژی و دەروونی
تاییه‌تی خۆیان هه‌یه‌. جیاکردنەوه‌ی هەردوو توخمی نێرومی و دیاری کردنی پۆله‌کانیان
هەر له‌دوای له‌دایک بوونه‌وه‌ ده‌ست پێی دەکات، ئەویش به‌وه‌ی کە هەر له‌یه‌که‌م پۆلی
له‌دایک بوونی منداڵه‌وه‌ دایک و باوک به‌دوای ناوی گونجاوو له‌بار بۆ توخمی منداڵه‌که‌یان

دەگەرېن. لەلای ھەمووشمان ئاشکرايە کە لەناو زۆربەي کۆمەلگاکاني جيهاندا ناوھەکانى نىرو مى ئەيەکتري جياوازن، ئينجا دواي ئەو دايک و باوک و کەسانی چواردەورى منداڵ جل و بەرگ و يارى تاييەتى و گونجاو بۇ منداڵەکانيان دەکړن، بۇ نموونە ئەگەر کور بىت ئەوا جۆرە جل و بەرگىکى ئەبەر دەکەن و بەشپوهيەک پرچى شانه دەکەن و دەپرازينهوه کە جياواز بىت ئە کچ، ھەروەھا دەچن (تفەنگ و دەمانچە و ماشين و خەنجەر... ھتد) بۇ کور (بووکە شووشە و لائک و قاپ و قاچاغ و مل وانکە و دەرزی و دەزوو... ھتد) بۇ کچەکانيان دەکړن. بەم شپوھيە وورده وورده خيزان و دام و دەرگا کۆمەلایەتپەکانى تر، رۆنى سينکسى منداڵەکانيان ديارى دەکەن.

گرنگى دايک و باوک ئە پرۆسەي فيرکردنى رۆنى کۆمەلایەتى:

خيزان يەكەم دامەزراو خانەي کۆمەلایەتپە کە رۆنى گرنگ ئە پەرورده کردنى منداڵدا دەبينيت، گومانيشى تيدا نيە کە يەكەم کەسى گرنگ ئەژيانى منداڵدا دايک و باوکە، ئەبەر ئەو دايک و باوک رۆنى گرنگ و ترسناکيان ئەگەشەکردنى رۆنى سينکسى منداڵەکانياندا ھەيە، چونکە ھەر ئەوانن کە دەبن بە نموونەي سەرەکى و زيندوو بۇ خۇستە شوين و لاسايى کردنەوھى منداڵەکانيان. ئينجا ئەگەر دايک و باوک رۆنى خويان ئەدەست دابوو يان ئەبەر ھەر چ ھۆيەک بىت ئەگەل منداڵەکانيان ئەژين و دوور بن ليين، ئەوا کەم و کورتى و نووستانى زۆر دەکەويتە کەسايەتى منداڵەکانيانەو، ئەوھى زياتریش زەرەر بە منداڵ دەگەيەنيت ئەبوونى جيگرە (بدیل) بۇ دايک و باوک ئەکاتى لەمال ئەبوون و دوورکەوتنەويان.

بوونى باوک لەناو خيزاندا تەنھا بۇ خۇستە شوين و لاسايکردنەو پيويست نيە، بەلکو زۆر زۆریش پيويستە بۇ سزادانى ئەو ھەلس و کەوتاندی کە ئەگەل توخمى منداڵەکەي ناگونجيت، لەھەمان کاتيشدا بۇ پاداشت کردن و ھاندانى ئەو رەوشتانەي کە ئەگەل توخمى منداڵەکەيدا دەگونجيت، چونکە رەوشتى (کورانه بۇ کچ) و (ژنانە بۇ کور)

خراپە و دەبیت بەرپرگەر لە بەردەم خۆسازاندنی ئەو جۆره مندالانەدا (الغریب، ۱۹۷۱)
(القیسی، ۱۹۸۸) (Lynn, ۱۹۷۸).

دەرئەنجامی توێژینه‌وه مەیدانیەکان ئاماژە بۆ ئەوه دەکەن، کە باوک زیاتر لە دایک
گرنگی بەرپۆلی کۆمەڵایەتی و ڕەوشتی گونجاو بۆ توخمی مندالەکانی دەدات، هەرۆه
سوریشە ئەسەر ئەوهی کە دەبیت مندالەکانی وەک گەوره قسەو هەئس و کەوت بکەن، ئەم
جۆره مامە ئەیه‌ش باوکان زیاتر لە گەل کۆرەکانیان پەیرەوی دەکەن. (Brown; ۱۹۶۴).

لە لایەکی تریشه‌وه (پۆسیلی) زانا گەیشته ئەو راستیهی کە کار لیککردن (التفاعل) و
هاوکاری باوک لە گەل ئەندامانی خێزانەکە ی پۆلی نیرایه‌تی کۆرەکانی بەهێزتر دەکات و
فیر بوونی ئەو پۆله‌ش ئاسانتر دەکات. (Russell ; ۱۹۷۸). بیگومان ئەمەش دەمان
گەیه‌نیتە ئەو دەرئەنجامە ی کە لە مان ئەبوونی باوک و دوورکەوتنەوه‌ی لە خێزان دەبیتە
هۆی ئەوه‌ی کە کۆرەکانیان بە ته‌واوی فیری پۆلی کۆمەڵایه‌تی خۆیان ئەبن، ئینجا ئەگەر
پێکەوتی کرد مندال لە گەل ئەوه‌شدا کە لە باوکی بێ بەش بووه، هیچ کەسیکی جیگری
باوکی وەک (برای گەوره، خال، مام، باپیر) لە مائیشیاندا نەبیت بۆ ئەوه‌ی کە مینک لە خەم
و خەفه‌ته‌کانی ئەبوونی باوکی بۆ کەم بکاتەوه، ئا لەم کاتانەدا زۆر لە مندالەکانیان
(بەتاییه‌تی کۆرەکانیان) ڕەوشتی ژنانەو مینایه‌تی فیر دەبن، کە ئەمەش لە داهااتوودا
گرفتێ زۆریان لە ناو کۆمەڵدا بۆ دروست دەکەن.

دەرکەوتوووه کە ئەو خێزانانە ی توخمی نیر (باوک، برای گەوره، مام، خال، باپیر)
وەک نموونه بۆ نیرایه‌تی کۆرەکانیان لە ناویاندا نیه‌و بواری کار لیککردنی نیرەکانیش بۆ
کۆرەکانیان نەرەخساوه، ئەوا پۆلی سیکسی کۆرەکانیان دەشیوێ و پله‌ی نیرایه‌تیان کەم
دەبیت و لە زۆر هەئس و کەوتدا ژنانی دەبن (Hetherington, ۱۹۸۶).

بەلام ئەگەر جیگری باوک لە ناو ماندا هەبوو، ئەوا کۆرەکان لاسایی ئەو جیگرانه
دەکەنەوه‌و پله‌ی نیرایه‌تی و ڕەوشتی کۆرەکانیان زیاتر دەبیت، دەرئەنجامی
توێژینه‌وه‌کانی بیللری زانا (Biller, ۱۹۷۶) ئەو راستیانە ی بەدەرخت کە پله‌ی

نیرایه تی نهو مندالانه ی باوکیان نه بوو به لام جیگری باوکیان هه بوو زور زیاتر بوو له پله ی نیرایه تی نهو کورانه ی که باوکیان نه بوو له هه مان کاتیشدا هیچ که سینکی تر نه بوو که جیگه ی باوکیان بو بگریته وه. که واته که سانی تری وهک (برای گه وره، ماموستای پیاو.... هتد) له توانایاندا هه یه هه ندیک لهو که لین و ده لاقانه ی که نه مانی باوک دروستیان ده کات پر بکه نه وه، له بهر نه وه زور پیویسته که خیزان و کومه ن هه ولی دوزینه وهو دابین کردنی جیگر بو منداله کانیاان بدنه بو نه وهی نه مانی دایک و باوک که سایه تی منداله کانیاان تیک نه شکینی.

زیانه کانی فیر نه بوونی بۆلی کومه لایه تی گونجاو:-

نهو خاسیه ت و سیفات و بۆلانه ی که کومه ن و دام و دهزگا کانی بو هه ریهک له توخمی (نیرو می) دیاری ده که ن، ده بیت به پیوه رو جۆریک له داب و نه ریتی نه گۆری نهو کومه لگایه، نینجا هه ر چ که سینک پینشلی بکات و پابه ند نه بیت پینانه وه، نهوا ده که ویتته بهر هه ره شهو سزاو نازاری کومه نه که ی. له بهر نه وه هه ر چ یه کیلک له توخمی (نیر) یان (می) له بهر هه ر چ هویهک بیت، نه ییتوانی فیری بۆلی سینکی گونجاو به توخمه که ی خوی بیت، نهوا له ژیا نی بۆژانه ییدا تووشی زور گروگرفت ده بیت، چونکه نهو هه نس و که وته ی درژی خواست و بۆچوونی زۆریه ی تاکه کانی کومه نه که یه تی. یه کیلک له دمه نه نجامی تووژینه وه کان ناماژه بو نه وه ده کات (نه گهر مندال له دایک و باوک بی بهش بوو نهوا زور بهزه حمه ت ده توانیت خوی له گهل ژینگه کومه لایه تیه که ی بسازینی و گه شه کردنی کومه لایه تیشی دوا ده که ویت، له لایه کی ترموه، نه گهر منداله که کور بوو نهوا به نه مانی باوک و نه گهر کچ بوو نهوا به نه مانی دایکی زهره ریکی زوری لی ده که ویت) (Bigner ; ۱۹۷۹). ههروه ها (لقینی) زاناش گه یشته نهو راستیه ی که زۆریه ی حاله ته کانی نیرایه تی له لای نافره تان و مینیا یه تی له لای پیاو ده کان به زوری بو هوکاری دهروونی (نهک هوکاری فسیولوژی) ده گهریته وهو کور له باوک و کچیش له بێگه ی دایکیه وه خاسیه ت و سیفات هه کانی تاییه ت به توخمه که ی خوی فیر ده بیت (لقین، ۱۹۵۹).

سایکۆلۆژیای گهشه
له لایه کی تریشه وه ههردوو زانیان (سبنس) و (هلمریج) (Spence & Helmreich, 1978) گه یشتنه نه و دهرنه نجامه ی که په یوه ندریه کی پوزده تیشانه
له نیوان ههردوو خاصیه ت و سیفاتی (نیرایه تی) و (میایه تی) له لایه ک و ریزگرتی خود
(احترام الذات) له لایه کی ترموه ههیه، واته نه و کورانه ی که پله ی نیرایه تی و نه و
کچانه ش که پله ی میایه تی له لایان به رزه، نه و به چاوی ریزو خوشه ویستیه وه سهیری
خودی خویان ده که نه. به لام نزمی پله ی (نیرایه تی) له لای کوو (میایه تی) له لای کج،
ده بیته هوی نه وه ی که به چاوی نزم و نیگه تیشانه بره وانه خودی خویان : (Massad : 1981)
(1981)، که نه مه ش بینگومان رهنگدانه وه ی خراپی له سه رباری دهروونی نه و که سانه ده بیته
و له داها تووشدا کو مه لیک گرته ی دهروونی و کو مه لایه تیان بو دروست ده کات.

دەرنە نجامی تووژینه وەبەهکی زانیان (روس) و (گوھن) (Ross & Cohen).
 نامازە بۆ ئەو دەمات، کە ئەو کۆرانی پلە ی نیرایەتیان بەرز بوو زیاتر چوست و چالاک و
 بە توانا تر بوون لە هەلەینان و چارەسەر کردنی گیرۆگە کەکان و زال بوون بە سەریاندا و
 هەروەها باشتیش خۆیان دەسازاند، لە گەڵ فشار و ناخۆشیەکانی ژیان، ئەو کۆرانی پلە
 پلەکانی نیرایەتیان نەرم بوون.

دەرنە نجامى ئەو تەييارلىغۇچى سەردەمۇمۇ چەندەھا تەييارلىغۇچى تە ئامارە بۇ ئەو
دەكەن، ئەگەر تاك نەيتوانى بۇلى كۆمەلەيتە خۇي ھىر بىت، ئەو دەكەيتە بەر قشارو
پلارو تىرو تەوانجى كەسانى ترو بە چاوى نزم سەيرى خۇي دەكەت و بەردەمۇم بۇو بەر
گرفتى دەروونى و كۆمەلەيتە دەيتە دەوور نىە چەندەھا ناو و ناتۇرەو نازناوى
ناشېرىنى بىخەنە پال ئەوانە (خولە ژنانى، ئەخە ژنانى، لەھىزى يوسىف، نىرە كۇرەنى،
سەردە ژنانى، نىرە مەووك.... ھتە). دەگىر نەو دەلەن (خوالىغۇشېو - يوسىف - مىردى -
خاتۇن - ى برىن پىنج نەوونە پىاوى مال و ژىر دەستى ژن بۇو، جا ھەر پىاوىك
لەسلىمانىدا گەردن كەچى ژنەكەى بوايە، پىيان ئەگوت لەھىزى يوسىف، ئەوئىش
نەگوت: خۇم ئەمانەو جە بە دەست ناشۇم، بە ماكنە شۇشتم) (بابان، ۱۹۹۲، ۱۶۶).

گەشە كىردى نە خلاقى (النمو الخلقى)

پىشەكى:

گومانى تىدا نىيە كە ئاكارا نە خلاق بو كىردارى جوان بېرىپى پىشتى كۆمەلگايەو تەنھا زامەنە بۇ خۇراگرى كۆمەلگاۋ شارستانىيەت و مانەۋىي لەسەر بىچكەي ئاسايى خۇي، بەلام بەداخەۋە ئاكارو چۈنەيتى گەشە كىردى ۋەك پىنويست گىرنگى پى نەدراۋەو بەتەۋاۋى لىي نەكۆلداۋەتەۋەو مافى خۇي نەدراۋەتتى، نەۋەش لەۋانەيە بۇ يەككىك يان زىياتر لەۋكارىك لەمانەي خوارەۋە بگەرىتەۋە:-

۱. ئاكارا بابەتتىكى ئالۋەم پىۋانە كىردى بەشىۋەيەكى زانستى و بابەتياۋە (موضوعى) كارىكى ئاسان نىيە.

۲. تاۋەكۋو ئىستا كەرەستەۋ ئامرازى راستگۇ و بابەتياۋە گونجاۋ بۇ پىۋانە كىردى نىيە.

۳. تاۋەكۋو ئىستا پىنئاسەۋ چۈنەيتى گەشە كىردى و تىۋىرىيەكانى ئاكارا بەتەۋاۋى دىيارى نەكراۋەو سەرچەم زانايان لەسەريان كۆنن و بگرە چەندەھا بۇچۈۋنى جىياجىياۋ ھەندىك جارىش دژ بەيەك دەربارى ئاكارا ھەيە.

۴. كۆمەلەك ھۇكارى لاۋەكى ۋەك (توخم، زىرەكى، ژىنگەي كۆمەلەيەتى و بۆشنىرى، شىۋازو جۇرى پەرۋەردە كىردى.... ھتد)، پۇتى گىرنگا لەگەشە كىردى ئاكاردا دەيىنن، بەلام بەداخەۋە تاۋەكۋو ئىستا بەتەۋاۋى لىيان نەكۆلداۋەتەۋە (العاجى، ۱۹۸۹، ص ۸).

پىنئاسە:

ۋەك نە پىشتىر ئامازمەن بۇ كىرد، چەمكى (مفهوم) ئاكارا (الأخلاق) بەچەندەھا شىۋەي جىياجىيا پىنئاسە كراۋە، ھۇكەشى بۇ نەۋە دەگەرىتەۋە كە ھەر يەك لەۋ زانايانە لەگۆشە

نیکی تاییه‌تی خویه‌وه سهیری نهو چه‌مکه‌ی کردووهو کاریگه‌ری فه‌لسه‌فه‌و بوجوونی
تاییه‌تی خوشیان له پیناسه‌کانیاندا ره‌نگیان داوه‌ته‌وه.

ده‌توانین سه‌رجه‌م پیناسه‌کان له‌م خالانه‌ی خوارموودا خه‌ست بکه‌ینه‌وه:-

۱. به‌پینی فه‌ره‌ه‌نگی (Good) نا‌کار بریتیه له (جوولاندنه‌وهو هه‌ئس و کهوت کردن
به‌پینی داب و نه‌ریتی کومه‌لایه‌تی و به‌دواکه‌وتن و جیبه‌جی کردنی نهو نامانج و
مه‌به‌ستانه‌ی که کومه‌ل به‌راستیان ده‌زانیت) (Good, 1973, P. 281).

۲. به‌ندو‌راش (Bandora, 1969) ده‌نیت نا‌کار (نهو ره‌وشته‌یه که تاک له‌میانده‌ی
لا‌سایکردنه‌وهو پا‌داشته‌وه فیری ده‌بیت).

۳. فرۆیدش نا‌کار به‌دوو شیواز پیناسه ده‌کات (ا) من‌دال کاتی‌ک خاوه‌نی نا‌کاری به‌رزو
جوان ده‌بیت که بتوانیت له‌ریگه‌ی خو‌خسته‌نه شوینه‌وه (التقمص) پی‌وه‌رو هه‌ئس و
که‌وته‌کانی دایک و باوک و داب و نه‌ریتی کومه‌له‌که‌ی وه‌ربگریت. (ب) به‌لام نهو من‌داله
به‌د ره‌وشت و به‌دنا‌کار (لا‌اخلاقی) ده‌بیت، نه‌گه‌ر نه‌توانیت نهو پی‌وه‌رو داب و نه‌ریتانه
وه‌ربگریت. (Graham, 1974, P. 143).

۴. ره‌وشتی نا‌کاری (السلوك الخلقی) (Moral behavior) نهو ره‌وشته‌یه که له‌گه‌ل
به‌هاو پی‌وه‌رو داب و نه‌ریته کومه‌لایه‌تیه‌کاندا چون یه‌که. به‌لام مه‌به‌ست له‌چه‌مه‌که
نا‌کارییه‌کان (المفاهیم الخلقية) (Moral concepts) نهو بنه‌ماو یاساوداب و نه‌ریته
ره‌وشتی و نا‌کاریانه‌یه که له‌ناو هه‌موو کومه‌ل‌گاو شارستانیه‌تی‌کدا هه‌یه و وه‌ک قالب و
ده‌ستووو پی‌وه‌ریک، راست و دروستی و باش و خراپی هه‌ئس و کهوت و ره‌وشتی تاکه‌کانی
نهو کومه‌ل‌گایه‌ی پی‌دیاری ده‌گریت (الفخری، ۱۹۸۲، ص ۱۱۶).

۵. به‌رای (ه‌ادفیلد) (J. Hadfield) نا‌کار دوو جو‌ر مانای به‌ره‌فراوانی هه‌یه:
(ا) بریتیه له‌هه‌ئس و کهوت کردن و جوولاندنه‌وه به‌پینی داب و نه‌ریت و به‌ها
کومه‌لایه‌تیه‌کان و لانه‌دان لییان.

(ب) دواکەوتن و جێبه‌جێ کردنی مەبەست و ئامانجی راست، بەبێ گۆی دان بەداب و نەریت و بەهای کۆمەڵایەتی. (عیسوی، ۱۹۸۰، ص ۲۰۸).

بەپێی مانای یەکەم، دەبێت تاک کوێرانە (بەبێ گۆی دان بەباشی و خراپی داب و نەریت و بەهای کۆمەڵەکە)، گۆی رایەلی داب و نەریت و یاسا و رێسای کۆمەڵەکە بێت و نابێت بەهیچ شێوەیەک لێیان لابدات. بەلام مانای دووھەم ئەوە دەگەیەنێت کە مەرج نیە تاک کوێرانە بەبێ بیر کردنەوە و هەڵسەنگاندن گۆی رایەلی داواکاری و فەلسەفەی کۆمەڵەکە بێت، بۆی هەیه لێیان یاخی بێت و هەوڵی گۆرینیان بدات وەک چۆن ئەهەموو کات و سەردەمێکدا چەند روناکیرو رۆشنبیرو شۆرشیگێرێک پەیدا دەبن و داوای گۆرینی داب و نەریتە کۆن و خراپەکانی کۆمەڵ دەکەن. واتە پێوەری ئاکاری جوان و ڕەوشت بەرزێ بەپێی مانای دووھەم مەبەست و ئامانجی راستە کە لەخزمەتی مەرۆق و شارستانیەتدا بێت، بەلام پێوەری ئاکار بەرزێ بەمانای یەکەم، داب و نەریت و بەهای کۆمەڵە و نابێت تاک لێیان لابدات ئەگینا دەکەوێتە بەر هەڕەشە و سزای کۆمەڵ و بە بەد ڕەوشت و لادەرو تاوانبار لەقەڵەم دەدریت. نموونەش زۆرە لەم بارەیەوە، پیڤەمبەر (د.خ) و نێردراوەکانی خۆدای گەورە دەکەونە قالیی مانای دووھەمەووە چونکە لەسەرەتادا بەتەنھا هەوڵی گۆرینی داب و نەریت و بیرو باوەری کۆنی ئەو گەل و نەتەوانەیان دەدا کە بۆیان ڕەوانە دەکران، تەنھا پێوەری راستەقینەشیان ئەو نامە پیروۆز بەبەهایانەیان بوو کە هەلیان گرتبوو، هەرچەندە لەسەرەتاشدا زۆربەی زۆری ئەو گەل و نەتەوانە دژیان بوون و هەوڵی لەناو بردنیان دەدان.

چۆنییهتی گەشهکردنی نه خلاقى:

به‌پای زۆریه‌ی زانایان منداڵ له‌کاتی له‌دایک بووندا خاوه‌نی هیچ جوهره‌ ناکاریکی کۆمه‌لایه‌تی باش و خراپ نیه‌، به‌لکو ته‌نها نه‌و توانست و ناماده‌ باشیه‌ی (الاستعداد) هه‌یه‌ که بتوانین فیزی ناکاری به‌رزو ڕه‌وشت و هه‌نس و کهوتی کۆمه‌لایه‌تی (به‌باش و خراپیه‌وه) بکه‌ین. که‌واته‌ ڕۆنی گ‌رنگ و ترسناک بو‌ دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ له‌چۆنییه‌تی گەشه‌کردنی ڕه‌وشتی نه‌خلاقى، دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانیش زۆرن به‌خیزان و قوتابخانه‌ ده‌ست پێده‌کات و به‌نام‌پراژه‌کانی ڕاگه‌یانندن و شۆینه‌ گشتیه‌کان کوتایی دیت. واته‌ هه‌ر یه‌ک له‌و دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ به‌ پینی گ‌رنگی و کات و شۆینی خۆی ڕۆنی گ‌رنگ له‌گه‌شه‌کردنی ناکاری تاکه‌کانیاندا ده‌گێڕی. به‌پای زانایانی بونیاتگه‌ری و گەشه‌کردن (البنایة والتطوریة)، گەشه‌کردنی ناکاری به‌هه‌مان ڕیچکه‌ی گەشه‌کردنی ژیرییدا تینه‌په‌ریت و به‌شیکیشه‌ له‌پروسه‌ی پی‌ گه‌ین (النضج)، به‌م پینه‌ گەشه‌کردنی ناکاری به‌زنجیره‌یه‌ک قوناغی یه‌ک له‌دوای یه‌کدا (که‌ نزیکن له‌قوناغه‌کانی گەشه‌کردنی ژیری) تینه‌په‌ریت (Piajet ; ۱۹۶۵ ; Kohlberge ; ۱۹۶۹).

هه‌ر نه‌م بۆچوونه‌ش بوو که‌ وای له‌هه‌ردوو زانایانی نه‌م ڕیپازه‌ (بیاجیه‌) و (کوهرلبرگ) کرد که‌ چهند ناست و قوناغیک بو‌ گەشه‌کردنی ناکاری دیاری بکه‌ن، که‌ هه‌ر قوناغه‌ به‌دوای نه‌وی تردا دیت. منداڵ به‌هیچ شێوه‌یه‌ک ناتوانیت به‌ پینی ڕه‌وشت و ناکاری قوناغی دووه‌م هه‌نس و کهوت بکات نه‌گه‌ر قوناغی یه‌که‌می نه‌بری بیت، هه‌روده‌ها قوناغی دووه‌میش ده‌بیت به‌بناغه‌و ده‌روازه‌ بو‌ قوناغی سێهه‌م، نینجا هه‌ر چ که‌سینک بگاته‌ ناستیکی به‌رزى ناکاری نه‌وا به‌هیچ شێوه‌یه‌ک جارێکی تر ناگه‌ڕێته‌وه‌ بو‌ ناستیکی نزم‌تر، له‌به‌ر نه‌وه‌ی گواستنه‌وه‌ له‌ناستیکه‌وه‌ بو‌ ناستیکی تر یه‌ک ناراسته‌و ڕیچکه‌ وهرده‌گرت که‌ نه‌ویش بو‌ پیشه‌وه‌یه‌و به‌هیچ شێوه‌یه‌ک گه‌ڕاندنه‌وه‌و پاشه‌کشینی تیندا نیه‌ (Douglas : ۱۹۷۲ ; P. ۲۴۲).

زۆریه‌ی زانیان له‌سه‌ر نه‌وه‌ کۆکن که ره‌وشت و ئاکار (به‌باش و خرابیه‌وه) به‌شێوه‌یه‌کی گشتی به‌م رێیازانه‌ی لای خوارموه‌ گه‌شه‌ ده‌کەن-

١. راست و هه‌له (الخطأ والصواب) یان هه‌ولدان هه‌له‌کردن (المحاولة والخطأ):

زۆریه‌ی منداڵان له‌سه‌ره‌تای ژياندا به‌م شێوازه‌ فیزی باش و خراپی زۆر له‌هه‌ئس و که‌وت و دیاردەکانی ژیان ده‌بن. بۆ نموونه‌ هه‌ر شتێک بیه‌یتە مایه‌ی چیژو خوشی منداڵ نه‌وا به‌باشی ده‌زانی و لێی نزیک ده‌بیه‌تەوه‌ وه‌ هه‌ر رووداوو کارێک بیه‌یتە مایه‌ی نازارو ناخوشی نه‌وا به‌خراپی له‌قه‌نه‌م ده‌دات و لێی دوور ده‌که‌ویه‌تەوه‌، نینجا کاتی‌ک له‌ناگه‌ر نزیک ده‌که‌ویه‌تەوه‌و خه‌ریکه‌ ده‌ستی ده‌سووتی یان گه‌ڕو گه‌ڕه‌ی ناگه‌رکه‌ نازاری ده‌دات، نه‌وا بۆ جاری داها‌توو هه‌ول ده‌دات لێی دوور بکه‌ویه‌تەوه‌و به‌کارێکی خراپی له‌قه‌نه‌م ده‌دات، به‌لام نه‌گه‌ر نزیک بوونه‌وه‌ له‌باوک و دایک و گۆی رایه‌نی بوونیان بووه‌ مایه‌ی خوشی و سودو قازانج، نه‌وا به‌کارێکی باشی له‌قه‌نه‌م ده‌دات و له‌داها‌توو‌دا هه‌ولی دووباره‌ کردنه‌وه‌یان ده‌دات.

٢. رێنمایی و راهینانی راسته‌وخۆ:

مه‌به‌ست له‌م رێیازه‌ نه‌وه‌یه‌ که راسته‌وخۆ منداڵ فیزی چه‌مکه‌ ئاکاریو هه‌ئس و که‌وته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌ گونجاوو دروسته‌کان بکریته‌، نه‌ویش له‌رێگه‌ی فشارو هیزی ده‌ره‌کی که‌ ده‌خریته‌ سه‌ر منداڵ بۆ نه‌وه‌ی به‌و شێوه‌یه‌ هه‌ئس و که‌وت بکات که‌ کۆمه‌ل و دام و ده‌زگا‌کانی به‌دنیانه‌و پێشبینی ده‌کەن، نینجا نه‌گه‌ر نه‌و شێوازو رێنمایی و راهینانه‌ نه‌گۆڕو پۆزه‌تی‌شانه‌ بیت نه‌وا نه‌و هه‌ئس و که‌وت و ره‌وشته‌ له‌لای منداڵ جیگیر ده‌بیت و دوا‌ی ماوه‌یه‌ک ده‌بیت به‌خوویه‌ک (العاده) له‌لای، چونکه‌ هان دان و پا‌داشت کردن ده‌بیه‌تە هۆی نه‌وه‌ی که‌ منداڵ به‌خیرایی و به‌سه‌رکه‌وتوانه‌ فیزی ره‌وشته‌کان بیه‌یت.

۲. رێنمایی و راهینانی ناراستهوخۆ:-

مەبەست لەم شینوازه ئەو جوهره فێر بوونهیه که منداڵ ناراستهوخۆ لهبرێگه ی پرۆسه ی خۆ خستنه شوینهوه (التقمص) زۆربه ی پەموشت و هه ئس و کهوتهکانی کهسانی چواردووری ومردهگریته، منداڵ تاگه و ره بیهت و ته مەنی زیاتر بیهت ئەوا ئەوهنده له شینوازی (راست و هه له) دوور ده که ویتە و مو به ردهوام بو تیگه یشتن و فێر بوونی دیاردهکانی ژیان په نا بو شینوازی ناراستهوخۆ ده بات.

۴. تیگه یشتن (الفهم):-

کاتی که منداڵ قوناغی ساوایه تی به جی ده هیلێ و پوژ له دوای پوژ زیاتر گه شه ده کات و ژیری زیاد ده بیهت ئەوا له برێگه ی تیگه یشتنه وه فێری راست و دروستی و باش و خراپی زور له دیاردهکانی ژیان و پووداوهکانی ده بیهت.

ویژدان و گه‌شه‌کردنی

گومانی تیندا نیه، ویژدان بربره‌ی پشت و داینه‌موی ره‌وشتی ئاکارییه، به‌هیج شیوه‌یه‌ک مرو‌ف ناچیته قوناغیکی پیش که‌وتوو، کالای مرو‌فایه‌تی به‌بالایدا نابردی نه‌گهر خاوه‌نی ویژدان نه‌بیت، ته‌نانه‌ت هه‌ندیک جار ویژدان وه‌ک زاراوه‌و چه‌مکی ئاکار به‌کار ده‌ینریت.

به‌زور شینواز گوزارشت له‌ویژدان ده‌کریت و کارو فه‌رمانه‌کانی دیاری ده‌کریت، هه‌ندیک جار ویژدان به‌پاسه‌وانیکی به‌وه‌فای خودی ناوه‌وه‌ داده‌نریت که زور به‌ووردی چاودیری ره‌وشت و هه‌ئس و که‌وته‌کانی تاک ده‌کات و له‌کاتی لادان و هه‌ئه‌کردندا تووشی نازارو شهرم و دله‌راو‌کینی ده‌کات. وه‌ک له‌زۆریه‌ی بۆچوونی زانا‌کاندا دهرده‌که‌ویت ویژدان له‌کۆمه‌لێک به‌هاو پێوه‌رو بیرو باوه‌رو پرانسیپی کۆمه‌لایه‌تی و ئاکاری پێک هاتوو، که تاک له‌ریگه‌یانه‌وه‌ بریار له‌سه‌ر باش و خراپی پانه‌رو هه‌ئس و که‌وته‌کانی ده‌دات. له‌کۆندا به‌پینی بیرو باوه‌ری لاهوتی، وا سه‌یری ویژدان ده‌کرا که توانست و به‌هره‌یه‌کی نه‌زله‌ی و بۆ ماوه‌یه‌وه‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تای بوونه‌وه‌ خودا نه‌و توانست و به‌هره‌یه‌ی له‌سروشتی مرو‌فدا چاندوو، بۆ نه‌وه‌ی ببیت به‌یارمه‌تی دهره‌ی پێشان دهری مرو‌ف، له‌کاتی بریاردان له‌سه‌ر باشی و خراپی ره‌وشته‌کان، به‌لام دهره‌و نزانه‌کان له‌و بره‌وایه‌دان که ویژدان توانستیکی ناوه‌یه‌وه‌ وورده‌ وورده‌ بۆژ له‌دوای بۆژ له‌ئه‌نجامی پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تی‌کردنه‌وه‌ دروست ده‌بیت.

هه‌ندیک جار ده‌گوتریت که ویژدان (قازی یان پولیس یان چاودیری) ناوه‌یه‌وه‌ به‌رده‌وام له‌بۆسه‌دایه‌ بۆ چاودیری کردنی هه‌ئس و که‌وته‌کانی تاک و لێپێچینه‌وه‌وه‌ هه‌ره‌شه‌ لێکردن و سزادانی، له‌کاتی لادان و سه‌رپێچی دا تاوای لێبکات که هه‌ست به‌گوناوه‌و شهرم و دله‌راو‌کی بکات. شایانی باس کردنه‌ که هه‌یزو توندو تیژی‌ه‌که‌شی له‌تاکینه‌وه‌وه‌ بۆ تاکیکی تر ده‌گۆڕدریت (عیسوی، ۱۹۸۰، ص ۷۵). بۆ نه‌وه‌وه‌ که‌سانیک هه‌ن که ویژدانیان نه‌وه‌نده‌

به‌هینزو کاریگه‌ره که له‌سه‌ر بچووکت‌ترین هه‌له سه‌رزەنش‌تیا‌ن ده‌که‌ن و تووشی هه‌ست کردن به‌گوناهو شهرم و دله‌راوکی یان ده‌که‌ن، له‌کاتی‌که‌دا که‌سانی تر هه‌ن که گه‌وره‌ترین و ترسناک‌ترین تاوان به‌ئه‌ نجام ده‌گه‌یه‌نن به‌بی نه‌وه‌ی یه‌ک میس‌قال هه‌ست به‌گوناهو شهرم و په‌شیعانی بکه‌ن، که نه‌وانیش له‌و جو‌ره که‌سانه‌ن که ناو ده‌برین به‌مروفتی سایکوپاسی، زۆریه‌ی خه‌ل‌کیش ویزدان‌یان مام ناوه‌ندییه‌و ده‌که‌ونه نیوان له‌و دوو گروپه‌ نا‌ناساییه‌وه، گومانیشی تیندا نیه‌ که نه‌و جو‌ره ویزدانانه‌ بو شینوازی په‌روه‌رده کردن و جو‌ری راهینانی کۆمه‌لایه‌تی و بووداوو کاره‌ساته‌کانی قوناغه‌کانی ژیا‌نی نه‌و که‌سانه ده‌گه‌رینه‌وه. پینو‌سته نه‌وه‌شمان له‌یاد نه‌چیت که ویزدانی زۆر زیندوو به‌نازارو سه‌رکو‌ت‌که‌ر زیانیکی گه‌وره به‌که‌سایه‌تی تاک و خو‌سازدانی کۆمه‌لایه‌تی و دروستی ده‌روونی ده‌گه‌یه‌نیت، هه‌ر نه‌مه‌شه که وای له‌زاناکان کردووه که رینمایی دایکان و باوکان و ماموستایان بکه‌ن، بو نه‌وه‌ی له‌هه‌نس و که‌وت و مامه‌له‌یاندای مام ناوه‌ندی بن، واته به‌رده‌موام نه‌ زۆر تووندو تیژو سه‌رکو‌ت‌که‌ر بن، نه‌ زۆریش نه‌رم و نیان و لیبووردوو بن، بو نه‌وه‌ی ویزدانی منداله‌کانیان نه‌ زۆر تووندو تیژو توقینه‌ر بن، نه‌ویژدان مردوو لاوازو بی هیزیش بن.

ویژدان له‌یه‌ک کاتی دیاری کراودا دروست نابیت، به‌ئکو به‌چه‌ند قوناغی‌که‌دا تینه‌په‌ریت تا به‌ته‌واوی گه‌شه ده‌کات. له‌سه‌ره‌تادا ویزدان ناسک و سه‌ره‌تاییه، به‌لام پۆژ له‌دوای پۆژ نه‌نه‌ نجامی راهینان و فیزبوونی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه زیاتر گه‌شه ده‌کات و به‌ره‌و کامل بوون ده‌چیت، فه‌رمانی ویزدان له‌سه‌ره‌تادا تاییه‌ت ده‌بیت به‌ نه‌و کارو کرده‌وانه‌ی که ناشیرینه‌و (نابیت بکریت)، به‌لام له‌دواتر نه‌و کارو کرده‌وانه‌ی که (پینو‌سته‌و ده‌بیت بکریت) له‌خو ده‌گریت. واته له‌سه‌ره‌تادا منداڵ فیزی نه‌وه ده‌کریت که نابیت له‌خوشک و برای خوی بدات به‌لام دواتر فیزی نه‌وه ده‌کریت، که نه‌ک نابیت بلییان بدات به‌ئکو ده‌بیت ده‌ستی هاوکاری و یارمه‌تیشیان بو دريژ بکات و به‌به‌زه‌یی و به‌وه‌فاش بیت له‌گه‌لیانداو له‌کاتی ته‌نگانه‌شدا ببیت به‌ پشت و په‌نایان.

زور به لگه و نيشانه هه ن که ناماژه بو چه کهره کردن و دروست بوونی ويژدان دهکهن، لهوانه (دهست پاکی، گوپړايه نې ياساو داب و نه ريتي کومه لايه تي، بهرگري و خوراکرتن له بهر دهم نه و بارو دروخانه ي که ده بنه مايه ي درو، فيل و ته له که، دزي کردن، له بهر چاو گرتني موک و ماف و بهر ژمونه دي که ساني تر). له لايه کی تر يشه وه دروست بوون و گه شه کردني ويژدان پشت به لايه نې ژيري و ته مهن ده به ستيت، واته تامندال توانسته کاني (تيگه يشتن، وهرگرتن، بهر اورد کردن، ياد کردنه وه، ... هتد) زياد بيت، نه وه نده زياتر پيڼوره ناکاري به کاني گه شه دهکات و ده توانيت باش و خراپه کان له يه کتري جيا بکاته وهو له هه نه و سهره پيڼه کان دوور بکه ونيته وه (مسن، ۱۹۸۶، ص ۲۹۱-۲۹۲).

نيزنک (Eysenck) چوڼيه تي دروست بوونی ويژدان له پيگه ي، په يوه ستيده وه (الارتباط) به م شپوه ي لاي خوارم وه ليک ده داته وه:-

کاتيك مندال کاريکی ناشيرين دهکات، بيگومان له نه نجامدا له سهر دهستي دايک و باوک و ماموستا تووشی نارمزا يی و سزاو نازار ده بيت، نه م سزاو نازارو نارمزا ييه ش، هه ست و سوزيکی ناخوش له لاي دروست دهکات، دواي چهند جار دووباره بوونه وه ي نه و کاره نابه جنيه نيتر ته نها بير ليکرونه وه ي يان به نه نجام گه يانندنې نه م جوړه کارانه، يه کسهر نه و هه ست و سوزه ناخوشه بو نه و منداله ده گه پيڼي ته وه، که نه مه ش ده توانين ناو بنين (ويژدان)، که له ناو خودي مرقدا جيگه ي ده سه لات و هيږي دهره کی (دايک، باوک، ماموستا... هتد) ده گريته وه، وه ک له م هيلکاري به ي خوارم وه دا دهره که ونيته.

سزا (ووروزينه ريکی نامه رجي) (مشر غير شرطي) — نازار (وه لامدانه وه ي نامه رجي) (استجابة غير شرطية).

کاريکی ناشيرين (ووروزينه ريکی مهرجي) (مشر شرطي) — نازار (وه لامدانه وه ي مهرجي) (الاستجابة الشرطية). (فتحي، ۱۹۸۳، ص ۱۴).

دەتوانین بە کورتی وێژدان لەم چەند خاڵە ی خوارموودا کۆیکەینەوه:-

١. وێژدان دوو هەرمانی سەرەکی هەیە، ئەوانیش کۆنترۆل کردن و نەهێشتنی ڕەوشتی خراپ و دروست کردنی هەست کردن بە گوناھو شەرمە لە لای تاک.
٢. وێژدان لە ژێر کۆنترۆلی حەزو ئارەزوو ویستی تاکدا نیە.
٣. زۆر میکانیزم و پروسە بەشداری دروست کردنی لایەنە جیا جیاکانی وێژدان دەکەن، لەوانە (پاداشت، سزا، لاسایی کردنەوه، خۆخستنه شوین).
٤. لە سەر کردارو هەنس و کەوتی پراکتیکانە ی دایک و باوک و مامۆستا بنیات دەنریت.
٥. دەگۆردریت و جیاوازه لە نیوان تاک و لە نیوان کۆمەڵگاکاندا (عیسوی، ١٩٨٠، ص ٩٧).
- دروست بوونی وێژدان کە بە شیکە لە منی بالا (الأنا العليا)، هەنگاوێکی زۆر گرنگە بۆ گەشه کردنی پێومەرە ئاکاریهەکان (المعایر الخلقیة)، ئەوێ پاستی بیت تاوێ کوو نیستا ووردەکاری چۆنیەتی تەواوی گەشه کردنی وێژدان بوون و ناشکرا نیە، بەلام ئەوێ گۆمانی تیندا نیە ئەوێه کە خۆخستنه شوین (التقصص) هۆکاریکی گرنگە بۆ دروست بوون و گەشه کردنی وێژدان.

زانایانی شیتەل کردنەوه ی دەروونی لەو باوەڕمەدان کە منی بالا یەکیکە لە بەرھەم و دەرئە نجامە سەرەکیەکانی پروسە ی خۆخستنه شوین، خۆخستنه شوینیش ئەو پروسە یە کە منداڵ لە میانە یهوه زۆر سیفات و خاسیەت و هەنس و کەوتی دایک و باوک و مامۆستا و کەسانی تری چوارەووری وەردەگرنیت و دەیان کات بە بەشیک لە پەروەشتی خۆی، جیاوازی خۆخستنه شوین و لاسایی کردنەوه ش ئەوێه، کە خۆخستنه شوین بە زۆری لە سەر ناستی نەستی (اللاشعور) بوودەمات بەلام لاسایی کردنەوه هەستیە (شعوری).

پێومەرە ئەخلاقیەکان (المعایر الخلقیة):-

مەبەست ئە پێومەرە ئەخلاقیەکان (ئاکارییهەکان)، سەرچەم ئەو هەنس و کەوت و ڕەوشتانە دەگرنیتەوه کە کۆمەل لە سەر باش و خراپی و پاست و هەنەیی ڕیک کەوتوون،

واته ده بښت منډال فیږی نه وه بکړیت که (ده بښت راستگو بښت و ده ست درنږی نه کاته سهر سهر و سامانی که سانی ترو، شه ږخواز نه بښت، هاوکارو به به زه یی و گوی پایه لی دایک و باوک و گه وره کانی بښت، ده ست پاک و به وه فاو... هتد) بښت.

بیگومان له ږنگه ی پرؤسه ی ږا هینانی کومه لایه تیه وه (التشئة الاجتماعية)، له قوناغه جیا جیا کانی ژیانیدا، به رده وام منډال فیږی نه و پښوره نه خلاقینه ده کړیت، به رده وام بوونی نه و پرؤسه یه ش زامنی دروست بوونی نه و به شه یه که زانایانی شیته لکړنه وه ی دهر وونی (التحليل النفسي) به (منی بالا) (Superego) ناوی ده به ن. شایانی باسه که فیږ بوون و گه شه کړدن پښوره نه خلاقیه کان دوا ده که ون، له بهر نه وه ی گرانترن و پښوستان به به کار هینانی زور پرؤسه و توانستی (قدره) ژیری (عقلی) نالوز هه یه، له وانه گشتانندن (التعمیم)، چونکه فیږ بوونی چه مک و پښوره نه خلاقیه کان پښوستان به گه شه کړدن هه رده و توانستی لیک چوون و (التشابه) لیک جیا کړنه وه (التمییز) هه یه، له بهر نه وه ی نه و توانستنه یارمه تی منډال دده ن بؤ ناسینه وه ی ږه گره هاویه شه کانی نیوان دیارده لیک چووه کان، که نه مه ش ده بښت هؤکارنکی یارمه تیدر بؤ سوود و مرگرتن نه و زانیاریانه ی که منډال هه یه تی له کاتی گورینی شوین و کاتی ږووداوه کان.

شایانی باسه هه ر نه مه شه که نه و دوو توانسته و توانسته ژیرییه کانی تریش له دوا قوناغی منډالیدا گه شه ده که ن. بؤته هؤی نه وه ی که منډالینکی چوار پینج (۴ - ۵) سالان ته نه ا بتوانیت له مانای هه نس و کهوت و ږووداوه ږوون و ناشکراو هه ست پی کراوه کان تیښگات و ږوزانه به کاریان بهینی له وانه (گوی پایه لی کړدن دایک و باوک، یارمه تی دانی دایک، نه دزینی که ن و په لی خوشک و ږراکانی... هتد)، به لام به هیج شپوه یه ک ناتوانیت له مانای پښوره چه مک نه خلاقیه ږووته کان (المجرد) تیښگات. به لام له ته مه نی هه شت نو سالاندا (۸ - ۹) له توانای زوربه ی منډالاندا هه یه که له مانای پښوره چه مک نه خلاقیه ږووته کان تی بگه ن، واته فیږی مانای گشتی دزی ده بښت و به کاری ناشیرین و به دی

دادەنىت، نىتر لەھەر چ شوین و كاتىك بىت و ھى ھەرچ كەسىك بىت. مندال لەتەمەنى (۵ - ۸) سالاندا وا دىزانى كە تەنھا دىزىنى كەل و پەلى خوشك و برا خراپە، بەلام لەتەمەنى (۸ - ۹) سالان دەگاتە ئەو بىروايەى كە دىزىنى ھەموو شتىك و ھى خەلكانى تىرىش ھەر خراپە. (الفخرى، ۱۹۸۲، ص ۱۲۱).

خالىكى زۆر گرنگ ھەيە و نابىت لەيامان بچىت ئەویش ئەوھىيە كە فىر بوون و زانىنى ئەو چەمك و پىنومرە ئەخلاقيانە مەرچ نىيە كەوا لەمندال بكات كە پابەندىان بىت و لەھەئس و كەوتى پۇژانەيدا رەنگ بداتەو، چونكە زۆر لەمندالان لەباش و خراپى بوست و ھەئەى زۆر كردارو ھەئس و كەوت تىدەگەن، كەچى زۆر جار جىيەجىيان ناكەن بگرە سەرپىنچىشان لى دەكەن، لەبەر ئەوھى زۆر ھۆكارى وەك ئەمانەى لای خوارەو ھەن كە پۇلى گرنگ لەبەرچەستە كردن و پىيادە كردن و پابەند بوونى مندال بەو چەمك و پىنومرە ئەخلاقيانەو، دەبىنن:-

۱. پەيوەندى نىوان دايك و باوك و مندال:-

دەرنە نجامى توىژىنەو ھەكان نامازە بۇ ئەو دەكەن كە پەيوەندى گەرم و گورو بەھىزى نىوان دايك و باوك و مندال كە لەسەر بناغەى سۆزو خوشەويستى و رىز گرتن بىيات نراو، ھۆكارىكى زۆر گرنگە كە پال بەمندالانەو دەنىت، بۇ ئەوھى خىراتر بەھاو پىنومرە ئەخلاقيەكان فىر بىن و لەھەئس و كەوتى پۇژانەشىاندا بەرجەستە بىيت، ئەلايەكى تىرىشەو وىژدانىان بەھىزو كارىگەرتر دەبىت. (مسن، ۱۹۸۶، ص ۲۹۲). يەككىك لەتوىژىنەو مەيدانىەكان، گەيشتە ئەو راستىيەى كە ئەو مندالانەى دايك و باوك و گەورەكانىان بەبەزەيى و دل گەورەو (سەخى) و بەرچاوتىر بوون، ئەوا خوشيان (واتە مندالەكان) ھەمان پەشت و ئاكارى جوانى باوك و دايك و گەورەكانىان ئەلا دروست بوو، بە پىچەوانەى ئەو مندالانەى كە دايك و باوكىان پەزىل و پىسكەو تووندو تىژو بى بەزەيى بوون. (مسن، ۱۹۸۶، ص ۲۹۴).

شىۋازى پەرۋەردە كىردى:-

جۈرى پەرۋەردە كىردى دايك و باوك، پەيۋەندىيەكى پتەۋى بەگەشە كىردى ئەخلاقى (ناكارى) مىندالەكانىيەنەۋە ھەيە، بۇ نەۋەنە ئەۋ باوك و دايك و مامۇستايەنەكى بەردەۋام لەكاتى پەرۋەردە كىردى و ۋاھىنەنە مىندالەكانىيەنە پەنا بۇ بەكار ھىنەنە ھىزۋ تۈۋندۈ تىزى و ھەپەشەۋ بىيەش كىردى دەبەن، ئەۋ مىندالەكانىيەنە بەجۈرىك پەرۋەردە دەبىن كە زۇر بەكەمى گىرنگى بەكەسانى تىر دەمەن، بەلام ئەۋ دايك و باوك و مامۇستايەنەكى پەنا بۇ (لەك دانەۋەۋ گىتۈگۈۋ ۋاگۈرپىنەۋەۋ زانىنى ھۆكارەكان و ۋوۋن كىردەۋەۋى دەرئەنجامى كارە خراپەكان بۇ مىندالەكانىيەنە.... ھتە) دەبەن، ئەۋ مىندالەكانىيەنە بەجۈرىك گەشە دەكەن كە بەرژەۋەندى و ۋەزامەندى كەسانى تىر لەبەرچاۋ دەگىرن و زەرەۋ زىيانىش بەسەرۋ مالىيەنەنە (مىن، ۱۹۸۶، ص ۲۹۲).

تۈۋرپىنەۋەكانى زانىيەنە (نارۋىن فرىد، Aron Freed) لەسالى (۱۹۶۶) ۋە (سىرۋ ھاۋەلەكانى) لەسالى (۱۹۶۸)، نامازە بۇ ئەۋە دەكەن كە لىسەندەۋەۋ بىيەش كىردى مىندالەكەسۈزۋ خۇشەۋىستى و پاداشت زۇر باشتىرۋ كارىگەرترە، لەبەكار ھىنەنە لىدان و نازارى جەستەيى بۇ گەشە كىردى ئەخلاقى. لەلايەكى تىرەۋە دەرئەنجامى تۈۋرپىنەۋەكانى زانىيەنە (ھۇق مان) و (سالتىزىن) و (نارۋىن فرىد) لەسالى (۱۹۶۷)، نامازە بۇ ئەۋە دەكەن (كە باسكىردى و دەرختىنى ھۆكارەكان و ۋوۋن كىردەۋەۋى خراپى كارەكان) زۇر كارىگەرترە لە (لىسەندەۋەۋى خۇشەۋىستى و نازارى جەستەيى)، ھەرۋەھا كاتى نەھىشتى بەنەنجام گەياندەكى كارە خراپەكانىش گىرنگى خۇي ھەيە، دەرگەۋتۈۋە، ئەگەر نەھىلدى مىندالەكە كارەكە بىكات يان پىش كىردى كارەكە سزا بىدى ئەۋا باشتىر كۈنتىرۋلى ئەۋ ھەلس و كەۋتەنە دەكرىت ئەگەر بەراۋرد بىكرىت بەۋ مىندالەكەكى كە دۋاى بەنەنجام گەياندەكى كارەكە نىنجا سزا دەدرىن يان پىگەيەنە لىدەگىرىت (الھىمانى، ۱۹۸۹، ص ۲۰۶).

۲. توخم (جنس) -

زۆر جار له‌نه‌نجامی جیاوازی شیوه‌ی په‌روه‌رده‌کردنه‌وه، جیاوازی له‌نیوان هه‌ردوو توخمی نێرومی دروست ده‌بێت، بۆ نمونه له‌یه‌کێک له‌تویژینه‌وه‌کانی (شیلی) (Shilly) زانا که له‌سه‌ر (۸۰۰) هه‌شت سه‌د منداڵ که ته‌مه‌نیان له‌نیوان (۹-۱۶) سالان بوو، کردبووی، ده‌رکه‌وت که کۆر زیاتر له‌کج شه‌رخوازو ده‌ست درێژی کارتره‌و زیاتریش پێ شیلی داب و نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کات، به‌لام کج له‌توانسته‌کانیان به‌گومانن و له‌کۆریش زیاتر ملکه‌چی داب و نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بن. (Shantz ; 1979 ; p: 198).

۴. نایین -

ده‌رکه‌وتوو که شاره‌زایی له‌نایین و بڕوا بوون و باوه‌رداری په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌وی به‌گه‌شه‌کردنی ره‌وشتی نه‌خلاقیه‌وه‌هه‌یه، بۆ نمونه، بۆ زانایان (ه‌ارتشۆن) و (مه‌ی) ده‌رکه‌وت که بێژهی قۆپی کردن (الغش) له‌ناو نه‌و منداڵانه‌ی که هاتووچۆی کلێسا ده‌کهن که‌متره، هه‌روه‌ها یارمه‌تی دان و هاوکاری کردنی که‌سانی تر له‌ناویان زۆرتره.

۵. گۆرانکاری کۆمه‌لایه‌تی و بچرانی په‌یوه‌ندییه‌کانی -

کۆمه‌لزانی فه‌ره‌نسی (دورکایم) (Durkheim) له‌و بڕوایه‌دایه که گۆرانکارییه خیراکانی کۆمه‌لایه‌تی و تێک چوونی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌ل و وون بوونی زۆر له‌به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، هۆکاری سه‌ره‌کین بۆ دروست بوونی تاوان و زیاد کردنی بێژه‌که‌ی. (العیسوی، ۱۹۸۰، ص ۲۲۲).

بیگومان نه‌و ژینگه‌ کومه‌لایه‌تی و نابووری و پامیاریه‌ی که منداډ تیایدا ده‌ژی گرنګیه‌کی زوری بو‌گه‌شه‌کردنی نه‌خلاقى مروفه‌ه‌یه، بو‌نموونه‌ نه‌گه‌ر ژینگه‌ی منداډ پرېت (له‌دروو فرت و فیل و هه‌څه‌نه‌تاندن و دووفاقی و چه‌وساندنه‌وهو... هتد)، نه‌وا به‌هیچ شیوه‌یه‌ک پېش بینى ره‌وشتى نه‌خلاقى به‌رز له‌و جوړه منداډانه‌ ناکریت. چوڼ ده‌توانین منداډ فیږی ره‌وشتى جوان له‌کاتى نان خواردن و قسه‌کردندا بکه‌ین له‌کاتیکدا نیمه‌ خومان به‌کرده‌وه له‌به‌رچاویان نایکه‌ین. چوڼ ده‌توانین داوا له‌منداله‌کانه‌مان بکه‌ین که برویان به‌یه‌کسانى و دادګه‌رى بیټ و له‌هه‌ئس و که‌وتیاندنا به‌رجه‌سته‌ی بکه‌ن، له‌کاتیکدا چوارده‌وریان پره‌ له‌زولم و سته‌م و چه‌وساندنه‌وه، چوڼ ده‌توانریت منداډ فیږی راست گویى و ده‌ست پاکى بکریت، له‌کاتیکدا که ژینگه‌که‌ی پرېت له‌دروو فرت و فیل و ته‌له‌که‌بازی و ده‌س پیسى. که‌واته‌ ده‌بیټ پېش نه‌وه‌ی داوا له‌منداله‌کانه‌مان بکه‌ین که خاوه‌نى نه‌خلاقى به‌رز بن، نیمه‌ی گه‌وره‌ خومان خاوه‌نى نه‌و ره‌وشت و ناکاره‌ به‌رزانه‌ بین و له‌په‌یوه‌ندى و هه‌ئس و که‌وتى پوژانه‌ماندا ره‌نگ بداته‌وه. نه‌ی په‌نده‌ کوردیه‌که‌ی له‌مه‌ر خومان نالیت (گه‌وره‌ ناو ده‌پړژى و بچووک پنى لیده‌خشینى).

نایا ره‌وشتى نه‌خلاقى نه‌گوره‌؟ :-

هه‌ندیک که‌س له‌وانه‌ی که‌ ناسوى بیر کردنه‌وه‌یان ته‌سکه‌و به‌ته‌نها شاره‌زای کومه‌لگا‌که‌ی خویانن، له‌و باوم‌پردان که‌ ته‌نها ره‌وشت و هه‌ئس و که‌وتى نه‌وو کومه‌نه‌که‌ی نه‌خلاقى و راستن و نیتر ره‌وشت و هه‌ئس و که‌وتى گه‌ل و نه‌ته‌وه‌کانى تر که‌ جیاوازن له‌ره‌وشت و هه‌ئس و که‌وتى نه‌و ناراست و نادروستن. بیگومان نه‌مه‌ بو‌چوونیکى هه‌نه‌یه‌و له‌گه‌ل واقع و راستیه‌کانى ژیاندا یه‌ک ناگرنه‌وه، له‌به‌ر نه‌وه‌ی ره‌وشتى نه‌خلاقى پېژده‌یه‌و (نسبى) به‌پى‌کات و شوین زوربه‌یان گورانکارییان به‌سهردا دیت، بو‌نموونه‌ زور ره‌وشت و هه‌ئس و که‌وت له‌سهره‌تای سده‌ی بیسته‌م له‌کومه‌نه‌گای کورده‌وارى به‌هه‌نه‌و

نادروست له قه لهم دودرا، به لام نیستا به راست داده نریت، به پیچه وانه شه وه زور هه لاس و کهوت، نه و کاته به راست و دروست داده نران به لام نیستا به هه له له قه لهم دودرین، هه روه ها نه و ره وشت و هه لاس و کهوتانه ی که نیمه به نادروست و به دکارییان له قه لهم دودهین له وانه یه له کومه لگایه کی تر به راست و گونجاویان دابنن. هه ر له بهر نه وه شه که تاوه کوو نیستا چهند پیوه ریکی ره ها (مطلق) ی هاوبه ش و نه گور له نیوان هه موو شارستانیته و کومه لگاکاندا نین، بیجگه له چهند پیوه رو پرانسیپینکی گشتی وهک (یه کسانی، ده ست پاکی، نازایه تی، دادگه ری، راست گوئی... هتد) نه بیته که نه وانیش هه ندیک جار له وورده کارییه کانیاکاندا جیاوازی دروست ده بیته.

له لایه کی تریشه وه دهر نه نجامی زور به ی تویرینه وه کان دهری خستووه که ره وشتی نه خلایقی (ناکاری) نه گور نیه به لکو به پیی کات و شوین و بارودوخ (الظروف) ده گوردنیت. واته نه گه ر مندا ل له ماله وه درو نه کات و راست گو بیته نه وه مهرج نیه که له قوتا بخانه ش هه ر راستگو ده بیته یان له کولان و جاده درو ناکات یان نه گه ر مندا ل له قوتا بخانه قوپی (غش) بکات نه وه مهرج نیه که ده بیته له ماله وه ش قوپی بکات.

گراهامی (Graham) زانا له سالی (۱۹۷۲) کومه لیک تویرینه وه ی له و باره یه وه تاووتوی کردو گه یشته نه و دهر نه نجامه ی که ته نها نه و کاتانه تاک زور به ی کات ره وشتی نه خلایقی ده بیته، که بارودوخه کان زور له یه ک بچن یان کاتیک نه و که سه ده گاته به رزترین ناستی بیر کردنه وه ی بووت (التفکیر المجرد) ده توانیت پرانسیپ و چه مکه نا کارییه بنه رته ی و گشتیه کان له زور به ی بارودوخ و کات و شوینه جیا جیاکاندا په یرمو بکات، نه و حاله تانه ش زور ده گمه نن.

هه روه ها هه ردوو زانایان (هارتشورن) و (مهی) (Hartshorn & May) له سالی (۱۹۲۸) تویرینه وه یه کی به رفراوانیان له سه ر ره وشتی نه خلایقی هه زاره ها مندا ل کرد، به مه به ستی زانینی ره وشته نانا کارییه کانی وهک (قوپی، درو، دزی) کردن له زور

بارودۇخى جياوازى ۋەك كاتى (تاقى كىرەنەۋە، يارى كىرەنە، كىيىپكى، پىش بىركى، ناۋ مان، قوتابخانە، گۆرەپانى گىشتى، شۆينەكانى خوداپەرستى.... ھتد). دەرئەنجامى تويژىنەۋەكەيان بوۋە مایە شلۇق كىرەنە ۋە پوۋچەن كىرەنەۋە بىرۋاۋەرى ئەۋ كەسانەى كە خەلکيان بەسەر ھەردوۋ گروپى (خاۋەن رەۋشتە بەرزەكان) ۋە (بەد رەۋشتەكان) دا دابەش دەكرىد ئەۋ بىرۋاۋەدا بوۋەن كە رەۋشتى ئەخلاقى نەگۆرۋ بەردەۋام ۋە رەھايە. ئەگىرئەنئەنجامى تويژىنەۋەكەى (ھارتشۋرن) ۋە (مەى) ئەۋە بوۋە كە رەۋشتى مندالەكان نەگۆرۋ دەپنە ئەگەر ئەيەك جىگاو بارودۇخ بىت، بەلام كاتىك جىگاو بارودۇخەكە دەگۆردىت ئەۋە بىرۋاۋە رەۋشتە ئەخلاقىەكانى مندالەكانىش دەگۆردىت ۋە نەگۆرۋ خۇيان ئەدەست دەدەن.

بۇ نەۋە زۆربەى مندالەكان ئەمالەۋە قۇبىيەيان نەدەكرىد، بەلام كاتىك ئەقوتابخانە رۋبەپروۋى تاقى كىرەنەۋە دەبوۋەۋە، ئەۋا زۆربەيان پەنايان بۇ قۇبىيە كىرەنە دەكرىد. بىگومان كۆمەلنىك ھۆكارى تاييەتى ھەبوۋەن كە دەبوۋە ھۆى زىاد كىرەنەيان كەم كىرەنەۋەى ژمارەى ئەۋ مندالانەى كە قۇبىيەيان دەكرىد، ئەۋانە (بوۋە ۋە رەخساندەنى بوۋە قۇبىيەكرىد، بوۋەيان نەبوۋەنى ترس ۋە سزاۋ ھەپەشە كىرەنە، زۆرى ژمارەى ئەۋ مندالانەى كە قۇبىيەيان دەكرىد)، واتە ئەگەر بوۋە ھەبوۋە ترسى سزادانىيان نەبوۋەۋە زۆربەى مندالان ئەبەر چاۋى مامۇستاكانيان قۇبىيەيان بىكرىدە، ئەۋا ژمارەى ئەۋ مندالانەى كە قۇبىيەيان دەكرىد زىاتر دەبوۋە.

شايانى نامازە بۇ كىرەنە ئەۋ كاتەۋە تاۋەكوۋ ئەمرو ھىچ تويژىنەۋەيەك دەرئەنجامى ئەۋ تويژىنەۋەيەى پوۋچەن نەكرىدۋەۋە، بەلكو بەپىنچەۋانەۋە، دەرئەنجامى تويژىنەۋەكانى زانايان (سىرزو ھاۋرىكانى) (Sears.et.al.) ئەسالى (۱۹۶۵) ۋە (ئەلەن سىمس) (Allen Smith) ئەسالى (۱۹۶۰) لايەنگىرى دەرئەنجامى تويژىنەۋەكەى (ھارتشۋرن) ۋە (مەى) دەكەن. (الجمدانى، ۱۹۸۹، ص ۲۰۰).

ئەھۋى پىئويستە بگوتىرىت ئەھۋىيە كە رەۋىشتى ئەخلاقى راستەقىينە ئەھۋى رەۋىشتەيە كە ئەناخى تاكەۋە ھەلدەقولىت و ئەنە نجامى بىرۋا قەناعەتەۋە ئەھەلس و كەوتىدا بەرجەستە دەبىت ئەك لەترسى ھەرەشەۋ ھىزو فشارى دەرەكى.

جۈرەكانى ئەخلاق:-

ھەندىك لەقەيلىسۈوف و زاناكان خەلكان بەسەر چەند جۈرىكدا دابەش دەكەن و ھەر جۈرەيان خاۋەنى ئەخلاقى تايىبەتى خويانن، بەراي ئەوان جۈرەكانى ئەخلاق ئەمانەى لاي خوارمەن:

۱. جۈرى بەرژمەۋەندى (النمط النفعي):

ئەھۋى كەسەى خاۋەنى ئەھۋى جۈرە ئەخلاقە بىت، ئەۋا تەنھا ئەھۋى بىر كەردنەۋە رەۋىشت و داب و نەرىتەنە بەباش و ئەخلاقى دەزانى كە لەگەل بەرژمەۋەندى تايىبەتى و تاكە كەسى خويىدا بگونجىت.

۲. جۈرى چاۋلىكەرى (النمط الامتثالي):

ئەھۋى كەسەى خاۋەنى ئەھۋى جۈرە ئەخلاقە بىت، ئەۋا ھەمۇ ئەھۋى بىر كەردنەۋە رەۋىشت و داب و نەرىتەنە بەراست و ئەخلاقى دەزانىت كە زۆرەي خەلكى بىرۋايان پىئەتى و لەسەرى رىك كەوتوون، واتە ئەھۋى جۈرە كەسانە ئەۋا شتەنە بەنەخلاقى دەزانن كە زۆرەي خەلكى بەراستيان دەزانن، بەلام ئەگەر زۆرەي خەلكى بەخراپيان لەقە ئەھۋى دان ئەۋا ئەمىش بەخراپيان لەقە ئەھۋى دەدات.

۲. جوړی ژیری یان جوړی ویزدان زیندوو (النمط العقلي أو النمط ذو الضمير الحي):

نۀ وکۀ سانۀی خواۀنی نۀم جوړۀ نۀ خلاقۀ بن، نۀوا پینوۀری راست و دروستی و نۀ خلاق بهرزی و باش و خراپی کاره کان، نۀناو خودی خویناندايۀو خوینان کومۀ لیک پرانسیپ و یاساو پینوۀری تایيۀتی بۆ باش و خراپی دیارده کانئ ژيان داده نین. واتۀ نۀم جوړۀ مروقانه کارنیک ناکۀن لۀ بهر نۀوۀی بهرژموۀندی تایيۀتی خوینانی تیدايۀ یان زوربۀی خۀلکي بروایان پینۀتی، به لکوتۀنھا نۀو کارانۀ دۀکۀن و به نۀ خلاقی دۀزانن کۀ لۀ گۀل نۀو بهاو پرانسیپ و پینوۀرو یاسایانۀی ناوموۀی خویناندا چوون یۀکۀ. کۀ واتۀ پینوۀری هۀئسۀنگانۀن لۀناو خودی خویناندايۀ نۀک لۀ دۀروۀوی.

بۆکاری به دۀنۀ خلاقی دۀکړیت؟

زور جار نۀو پرسیارۀ دۀکړیت، لۀ بهرچی کاری به د نۀ خلاقی و نادروست دۀکړیت؟
توینژینۀو مۀکان ناماژۀ بۆ نۀم هۆکارانۀی لای خواروۀو دۀکۀن:-

۱. گۀشۀ نۀکردنی ویزدان به پیني پینوست.

۲. جیاوازی لۀ نیوان شینوازی پۀرومردۀکردنی خیزان و قوتا بخانۀ (دووقاقی لۀ پۀرومردۀ کردندا)، واتۀ کاتیک لۀ قوتا بخانۀ هۀندیګ کارو کردار به نۀ خلاقی داده نرین کۀچی لۀ مالۀوۀ به بې نۀ خلاقی داده نین، لۀو بارودوخۀ تۀم و مژاويۀدا مندا ل سۀری لیدۀ شینوی و ناتوانیت به ناسانی باش و خراپۀکان لۀ یۀکترۍ جیا بکاتۀوۀ، نۀو کاتۀش ناچار دۀ بیئت مل کۀچی یۀکیک لۀو دوو دامۀزراوۀ (قوتا بخانۀ یان خیزان) بیئت و نۀوی تریشیان به تاوانبارۍ لۀقۀ لۀم دۀدات. لۀ لایۀکي تریشۀوۀ جیاوازی نیوان پۀرومردۀی دایګ و باوکیش هۀمان دمرنۀ نجامی پیتشوی هۀیۀ.

۳. ھۆكۈرى بايۇلۇزى. جىياۋزى بايۇلۇزى لەنىۋان تاكەكانى كۆمەلدا ھەيە، كە نەۋىش بۇ جۇرى كۆنەندامى دەمارى ناۋەندىيان دەگەرىتەۋە دەبىتە ھۇى نەۋى ھەندىك مىندان بەجارو دوو جار فىرى رەۋىشتى نەخلاقى نەبن، بەلكو پىۋىستىيان بەۋە ھەيە كە چەندەھا جار بۇيان پۈۈن و دووبارە بىكرىتەۋە تاۋەكۈۋ فىر بىن. نەم راستىەش دەرئە نجامى زۆرىەى تۈنۈزىنەۋەكان سەلماندوۋىيانە، ھەرۋەھا تاقى كەرنەۋەكانى بافلۇفېش نەۋ راستىەيان ئاشكرا كە، كە ھەندىك لەسەگەكان تەنھا پىۋىستىيان بەدوۋ سى جار دووبارە كەرنەۋى پىۋىستەكە ھەبۈو بۇ نەۋى ۋەلامدەنەۋى مەرجايەتەيان (الاستجابة الشرطية) لەلا دروست بىيىت، بەلام ھەندىكى تەريان پىۋىستىيان بە (۲۰۰) تا (۳۰۰) دوو سەد تا سى سەد جار دووبارە كەرنەۋە ھەبۈو بۇ نەۋى ۋەلامدەنەۋى مەرجايەتەى لەلايان دروست بىيىت. (فتحى، ۱۹۸۲، ص ۱۴).

پۇلى دايك و باوك و مامۇستا لەگەشە كەرنى نەخلاقىدا:-

۱. دەبىت دايك و باوك و مامۇستا كەسانى چۈاردەۋرى مىندان نەۋىنەۋ پىشەۋى (قدرة) باش و بەكەك بىن. چۈنكە مىندان لەرىگەى لاسايى كەرنەۋەۋو خۇستەنە شۈينەۋە زۇر لەھەلس و كەۋتەكانىيان فىر دەبىت.

۲. مىندان بەپەلى يەكەم لاسايى نەۋ كەسانە دەكاتەۋە كە لەلاى خۇشەۋىستىن، ۋە زۇر كەم لاسايى نەۋ كەسانە دەكاتەۋە كە ھىماى ترس و ھەپەشەۋ تۇقاندن، لەبەرنەۋە زۇر پىۋىستە كە دايك و باوك و مامۇستا دىنەرم و بەبەزەمى و خۇشەۋىست بىن.

۳. دەبىت بىككەۋتن و تىگەيشتنىكى ھاۋبەش لەنىۋان خىزان و قوتابخانە لەسەر پىۋىرو رەۋىشتە نەخلاقىەكان ھەبىت، نابىت ھەندىك پىۋىرو رەۋىشت لەنىۋانىيان جىگەى مەشت و مېۋە مایەى گىزى و جىياۋزى بىت، بەلكو دەبىت ھەردوۋلايان كۆك بىن لەسەر باشى و خراپى رەۋىشت و ھەلس و كەۋتەكان.

۴. دەبىت قسە و گەفتى دايك و باوك و مامۇستا ئەگەل كىدارو كىردە وەكانىياندا چوون يەك
بن. واتە نابىت بەقسە و گەفت شتىك بلىن و بەكردە وەش پىچە وەكەى بگەن. چونكە نەو
مندال تووشى دووفاقى (الأزدواجية) دەكات و نازانىت بەكامىيان بىروا بگات، وە دەبىت مەوۇق
بەكردە وە نەوونەى بەرزىت نەك بەقسە (العانى، ۱۹۸۹، ص ۹۷-۹۸).
۵. دەبىت دايك و باوك لەسەر پاست و ھەلەى رەوشتەكان كۆك بن، نابىت جىاوازى و
دزىيەتى لەنىوانىادا ھەبىت.

۶. پىويستە زانىيارى تەواو دەربارەى رەوشتە نەخلاقىيەكان بەمندال بدىت، چونكە
نەبوونى زانىيارى و كەمى شارەزايى، مندال تووشى ھەلەو بەدكارى دەكات.
۷. پىويستە لەسەر دايك و باوك و مامۇستا، تادەتوانن لەلىدان و سوكاىيەتى پىكرى و
توقاندىنى مندالەكانىيان دوور بگە و نەو.

یاریکردن و گه‌شهی مندان
چیرۆک و په‌روه‌رده‌کردنی مندان
خویندنگاو روئی له‌دروستی ده‌روونی مندان
نایا راسته‌مندان کاولکه‌رو تیکده‌ره ؟

سزادانی مندان
مندایی نازدار
مندایی گیل
مندایی که‌مزه
مندایی ده‌به‌نگ
مندایی مه‌نگولی
مندان بو‌درو ده‌کات ؟

چکووسی
بروا به‌خۆنه‌بوون
دواکه‌وتن له‌خویندن
شهرمکردن
هه‌ستکردن به‌که‌می

ياري كردن و گهشه ي مندال

ياري كردن چالاكيه كه مندال پي ي مه لده سستيت به مه به ستي چيژ لي وه رگرتن و مه ست كردن به خو شي، نهك به فيروداني كات و لاساري كردن وهك زور له باوكان و دايكان بوي ده چن، وه له ريگه ي ياري كردنه وه مندال زور شت فيرده بيت، له وانه رولي كومه لايه تي و توخمي خوي كه له پاشه روردا ده بيت به به شيك له كه سايه تي و ره و شتي، مه روه ها نه م چالاكيه هو كاريكي گرنگه بو گه شه كردني كومه لايه تي و جه سته ي و ژيري و مه لچووني مندال، وه له ريگه ي وه شاره زاي ژينگه كه ي ده بيت و له نه نجامي نه م ديوي نه و ديوي ژينگه كه ي زانياريه كي زوري ده ست ده كه ويت، وه نه م چالاكيه زور جار ده بيت به ناماريك بو رزگار يووني مندال له زور حاله تي ترس و دله راوكي و گرزي و تير كردني مه نديك له حه زو ثاره زوو كپكراوه كاني نه و مندالانه ي كه ژينگه ي خيزاني و كومه لايه تيان نالوز و دژوار و پر له گيرو گرفته .

مه روه ها مندال له ميانه ي ياري كردنه وه جيهانتيكي خه يالوي و نه فسوناوي به چيژ بو خوي ده خولقيني و خوي ده بيت به پاله واني نه و جيهانه و نه سپي خه و و خه يالي خوي تيايدا تاو ده دات و گشت نه و خه و و خه يال و حه زو ثاره زوو داخو ازيانه ي كه له ژياني واقعييدا بوي تير ناكريت، له م جيهانه پان و به رينه دا به ثاره زوي خوي به يي ترس و سانسور تيريان ده كات، كه نه مه ش ده بيت هوي نه و هوي نه و منداله له زور گري ي ده رووني چاوه پروان كراو رزگاري بيت.

تەبیرییه کانی یاری کردن

یاری کردنیش وهک زۆرییه دیاردە دەروونی و کۆمه لایه تیه کانی تر خراوته بهر تیشکی لیکۆلینه وه و زۆر له دەروونزان و کۆمه لئاسه کان خۆیان پتیوه خه ریک کردوه و به زۆر شیوه ی جیا جیا ماناو مه به ستی یاری کردنیان لیکداوه ته وه . گرن گترینیان نه مانه ی لای خواره وه :-

(۱) فرۆید:

یاری کردن لای فرۆید نامرازو که رهسته یه که بۆ خالی کردنه وه و ده رچوون و پزگار بوون له زۆر باری مه لچوونی کپ کراو و په شیوی دەروونی، به تاییه تی نه وه خه زو ئاره زو داواکارییه نه ی که له نه ستی مرقدا کپ و خه فه کراون و ناتوانی ت راسته وخۆ و ئاشکرا له جیهانی واقعییدا تیر بکریه، به لام مندا ل ده توانی ت له ریگه ی یاری کردنه وه مه ندیک له خه زو ئاره زو داواکارییه نه تیر بکات، بۆ نمونه، مندا ل کاتی که له خه زانیکی ئاناسای و پیر له گیروگرفتدا ده ئی و زۆر جار ده که ویته بهر شالوی لیدان و ئازار و سوکایه تی پیکردنی باوک و دایکی یان کهسانی تری چوار ده وری، نه وه مندا له به سه ته زمانه له م کاته دا بق و کینه و توپه بوونیکی پیرۆزی لا دروست ده بیته به لام ناتوانی ت به ئاناسای لئ ی پزگار بیته چونکه له لایه ک داب و نه ریقی کۆمه لایه تی ریگه به مندا ل نادات به گز دایک و باوکیدا بجیته وه .

له لایه کی تره وه لاوازی و بی ده سه لاتی و که م توانایی مندا لیش له چاو باوک و دایکی دا ، وا له و مندا له ده کات که نه و بق و کینه و توپه بییه ی کپ و خه فه بکات و له هه ستی خۆی ده وری بخاته وه و ده روازه پۆلایینه کانی نه ستی له سه ر دا بخت، به لام نه م به ند کردن و ده ورخسته وه یه کاتی وه هه ر ده بیته مندا ل لئ ی پزگار بیته، نه گینا تووشی چه نده ها گری ی دەروونی و نه خووشی ده کات، له گرن گترین ده روازه کانی پزگار بوونی ی یاری

كردنە، كەمىندال دەتوانىت لەمىيانەى يارى كردن و شكاندى بۈوكە شووشە و چاۋەلگەندى و پان كردنەۋەى و قز دەسكەنە كردنى، تۆلەى خۆى بىكەتەۋە و داخى دلى خۆى بە و كەل و پەل و ئامراىى يارى كردنەنە بېرىڭ، كەلەدل و دەروونى خۆيدا لەجىياتى دايكە و باۋكى دايان دەنىت. واتە ئەو يارىيەنە دەبن بەھىما (رمز) بۇ نۆردارى و زولمى دايكە و باۋكە و كەسانى تىرى چۈرەدەور.

۲) تىۋرى كورت كردنەۋە:

خاۋەنى ئەم تىۋرە (ستانلى ھول، ئىردىكە و ھىرى بت) ن كەدەلەن يارىكردن تارادەيەكى نۆر لەتىۋان مىندالى مرقۇف و بىچۈۋى ئازەلدا چۈۋن يەكن و بۇماۋەين (ورائى) ۋە گوزارشت لەسەرچەم قۇناغەكانى مرقۇفەتى دەكەن، واتە مىندال لەمىيانەى يارىكردنەۋە گشت ئەو قۇناغانە دوۋبارە دەكەتەۋە كە باب و باپىرو سەرچەم مرقۇفەتى لەسەرەتەى ژيانەۋە تاۋەكو ئەمۇ پىايدا تىپەپىون، بۇ نەمۇنە كاتىكە مىندال يارى بەئاۋ دەكات ئەۋە گوزارشت لەقۇناغى (ماسى) دەكات، كاتىكە مرقۇف ماسى بۈۋە لەدەريادا مەلەى كردۈۋە، سەرگەۋتن و ھەلبەزۈ دابەز بەسەر دارو بەردو دىۋارو بەرىەستدا پەيۋەستە بەو قۇناغەى كە مرقۇف مەيمون بۈۋە، ھەروەھا يارى و ھەزى مىندال بۇ پاكردن و پاونان و چاۋشاركى و كشتوكال، گوزارشت لە قۇناغەكانى پاكردن و كشتوكال دەكات كە مرقۇف لەيەكىكە لەقۇناغەكانى ژياندا پىى ى ھەلساۋە، واتە يارى مىندال پەيۋەستە بەقۇناغەكانى گەشەكردنى مرقۇفەتەۋە.

۳) تىۋرى ئامادەكردن بۇژيان:

دانەرى ئەم تىۋرە (كارل گرۋسە) كە دەلەيت يارى، ئامراىكە بۇ ئامادەكردنى مىندال بۇ پاشەرۆز، واتە يارىيەكانى مىندال دەبىتە ھۆى پتەو كردن و پامىنانى ئەندامەكانى لەشى مىندال بۇ كارو پىشەكانى قۇناغى ھەرزەكارى و كاملى و پەيۋەستە

بەلمىلانى ي مۇق لەتەك دەۋرۈبەر، (گۇس) دەلىت كاتىك مىندال لەكاتى يارىكرىن دەستو قاچو پەنجەۋ لەش دەجوليتىت، مەبەست لەۋە زال بوۋنە بەسەر جۈلەر چۆنىيەتى بەكار ھىنانى ئەندامەكانى لەش لەپاشەرۇژدا، بۇ نىمۇنە:—

كاتىك بېچوۋە پىشيلە يارى بە گۈلە دەزۈيەك يان تۆپەلە خورىيەك دەكات، ئەۋە راھىتان و خۇ ئامادەكردنە بۇ راۋكردنى مشك لەداماتوودا، ھەرۋەھا يارى كرىنى مىندال بە تەنكە و دەمانچەۋ شىرو تىر، خۇئامادەكردنە بۇ يارىكرىنى بۆلى جەنگاۋەر لەپاشە رۇژدا ۋە يارىكرىنى كچ بە كەل پەل و كەرەستەي چىشتخانە ۋە درۈومان و چاۋبىرى مىندال، خۇئامادەكردنە بۇ يارىكرىنى بۆلى ئافرەت لەپاشەرۇژدا، ۋە گىرنگىرىن بۇچۈۋىنى ئەم تىۋرە ئەۋەيە كە يارىكرىن چالاكىيەكى بەئامانچە، ھەر چەندە نۇر جار ۋادەردەكەۋىت كەكات بەفېرۇدانە (۱۹۸۵، ۹-۲۲).

۴) تىۋرى زىادە ۋوزە:-

خاۋەنى ئەم تىۋرە (ھىرىت سېنسرى) فەيلەسوفى ئىنگىلىزىيە، كە دەلىت مىندالى مۇشۇ بېچۈى ئاۋەل ۋوزەۋ چالاكىيەكى لەرادەبەدەريان ھەيە ۋە لەپىگەي يارىكرىنەۋە ئەۋ مىندال و بېچۈۋانە لەۋ ۋوزەۋ چالاكىانە پىزگارىيان دەبىت و تۈۋشى جۈرە ھاۋسەنگىيەك دەين و ئەۋ يارىكرىنە دەبىتە ھۆى خالى كىردنەۋەۋ مۇنىنى ئەۋ ۋوزە زىادەي لەلاي ئەۋ مىندال و بېچۈۋانە ھەيە.

ئەگەر بەۋوردى سەنجى ئەۋ تىۋرانەي سەرۋە بەدەين، بۇمان دەردەكەۋىت كە ھەريەكەيان لەگۈشەنىگايەكەۋە پۈانىۋىيەتە يارىكرىن، كەچۈن يەك بۈۋە لەتەك بۇ چۈۋنۈ فەلسەفەۋ بىرو باۋەپيان، ۋە نۇدبەيان تەۋاۋكەرى يەكتىرىن، ۋاتە يارىكرىن سودوقازانچىكى نۇر بەمىندال دەگەيەننى، بۇ نىمۇنە مىندال لەمىيانەي ھەندىك يارى ۋەكە (ھەلپەركى و چاۋشاركى و دامەۋ سى پىكىن و ھەلماتىن و.... ھتد) فېرى نۇر داب و

نهریت و پرهوشتی کومه لایه تی ده بن وه له ریگه ی یارییه کانی (توپ توپین، هه لوکین، خهت خهتین، بازدان، پاکردن، سه رکه و تن و دابه زین... هتد) زور له نه دنامه کانی جه سته ی مندال به هیز ده بیت، هه روه ها هه ندیک یاریش ده بیت هه ی زیاده کردنی شاره زایی مندال و راهینانی هه سته و هه ره کانی (حواس) .

له لایه نی هه لچونبشه وه قازانجیکی زوری پیده گات، له بهر نه وه زور هه لیه به ریه ست له بهر ده م یاری کردنی مندال دا به نریت به بیانوی ناژاوه و لاساری و خه و حه رام کردن و ناژاردان و..... هتد، چونکه قه ده غه کردنی مندال له یاری کردن مانای شیواندنی گه شه ی مندال و یی به ش کردنی هه تی له گه وره ترین و به چیرترین چالاکی که تاییه ته به قوناغی مندالیه وه، له بهر نه وه زور پیویسته له سه ر دایک و باوک که به پی ی توانا که ره سته و که لو په لی یاری کردن بۆ منداله کانیا ن په یدابکه ن و جیگای یاری کردنیان بۆ دابین بکه ن، وه زور خاصیت و مه رج هه یه ده بیت ره چاو بکریت له کاتی په یداکردن و کرینی که ل وپه ل و که ره سته ی یاری کردن بۆ مندال له وانه ش نه مانه ی لای خواره وه یه :-

(۱) بریقه دارو ره نگاو ره نکه بیت ۲) سوک و نه رم و نیان بیت ۳) بتوانریت به ئاسانی بشورد ریت و پاک بکریته وه ۴) بارستاییه که ی نه وه نده ببیت مندال نه توانیت قوونی بدات ۵) تیژ نه بیت بۆ نه وه ی ناژاری مندال نه دات ۶) جۆره به رگریه کی تیدابیت و به ئاسانی نه شکیت ۷) له ته که ته مه ن و قوناغی گه شه کردنی منداله که دا بگونجیت، بۆ نمونه که ره سته ی یاری کردن ئاسان و ساده بیت باشتره بۆ مندالی بچکۆله له که ره سته ی ئالۆزو گرانی کاره بایی بان میکانیکی، چونکه له توانای مندالی بچوکدا نییه و له ته که ژیری و لن هاتوی نه ودا ناگونجی و چیرزی لن وه رناگریت. به لام مندالی گه وره چیر له و که ره سته ئالۆزو میکانیکی و کاره باییانه وه رده گریت. بۆ چوونیک هه یه له هه لبژاردنی که ره سته ی یاری کردن مندالدا نه ویش نه وه یه، مندال چه ند بچوک بیت، ده بیت نه وه نده که ره سته ی یاری کردن گه وره ساده بیت، وه چه ند گه وره بیت، ده بیت نه وه نده یارییه کانی بچوک و ئالۆزیت.

چىرۆكە و پەرەردە كىردى مىندال

بەزۇر شىواز دەتوانىت مىندال پۇشنىپىر پەرەردە بىكرىت، يەككىك لەو شىوازەش گىراندەنەو خويىندەنەو چىرۆكە بۇ مىندالان، ھەموومان دەزانىن كەچىرۆكە و حىكايەت مىژۋىيەكى دورى درىزى ھەيە نەو لەدۋاي نەو بۇ يەكتىريان گۋاستۆتەو بوو بەفۆلكۆر سەرمايە و شارستانىيەتى، بىگومان چىرۆكىش بەشىكى گىرنگى ئەو شارستانىيەتەيە. چىرۆكە بەپىي نەو پۆكەكەي دەتوانىت دابەش بىكرىت بۇ چەندەما جۇر، لەوانە (چىرۆكى گالتە و گەپ و پىي كەنىناو، سۆزۈ خۇشەويستى، دەروونى، فەلسەفى، سىياسى، ئايىنى، كۆمەلايەتى، ھىمايى [رمىي]... ھتد) چىرۆكە گىرنگىكى نۆدى ھەيە لەزىانى مىندالدا، چونكە پىرەتى لەبەسەرھات و پووداۋ داب و نەرىت و ئاكارى جوان و پۇشنىپىرى و زانىارى مىندال زىاد دەكات، دەتوانىن گىرنگى چىرۆكە لەم خالانەي خوارەو دا كۆيكەينەو:-

(۱) مۆكارىكى گىرنگە بۇ دەولەمەند كىردى زمانى مىندال و پاراۋ كىردى بەووشە و زاراۋە رىستەي جۇراۋجۇر. لەپىگەي گىراندەنەو چىرۆكەو مىندال فىرى زۇر كۈن و كەلەبەرى زمانەكەي و سەرمايەي زمانى زىاد دەولەمەند دەبىت، ھەرەما كاتىكە مىندال دووبارە ئەو چىرۆكانە لەسەر زمانى خۇي بۇ كەسانى تر دەگىرپىتەو زىاتر زمانى دەولەمەندتر دەبىت.

(۲) مىندال لەپىگەي چىرۆكەو شارەزايى و زانىارىيەكى نۆدى لەبارەي زىان و نۆدىيە بوارەكانىيەو بۇ پەيدا دەبىت. شارەزاي ھەندىكە لاينى زىنگەي جۇگرافى و كۆمەلايەتى و مىژۋىيە وولاتەكەي دەبىت، زانىارى دەريارەي پالەوان و سەرگىدەو ناۋدارانى كەلەكەي دەبىت، بىجگە لەزانىارى لەبارە زانستىيەكاندا.

(۳) مندال لە پىگەى چىرۆكەو ە فىرى زۆر سىفات و پەوشتى جوانى كۆمەلايەتى و مرقفانە دەبىت لەوانە (راستگۆيى، دەست پاكى، ەفادارى، ەوېچ يەتى، نىشتمان پەروەرى، دلسۆزى، دادوۋەرى...ەتد) ە خراپى و درىوى زۆر سىفات و خاسىەتى ناشىيرىنى بۆ پوون دەبىتەو ە لەوانە (درو، دزى، تاوان، فرتو فىل...ەتد). كەئەمە خۆى لەخۆيدا پەروەردەكردنىكى گيانى و ئاكارىيە بۆ مندال.

(۴) ەندىك لەپرسەكانى ژىرى، لەپىگەى لەبەركردن و گىپراندنەو ەى چىرۆكەو ە دەتوانرىت گەشەى پى بدرىت و مندال لەسەريان رابەيتىرىت، لەوانە (ئاگادارى، چاو تىبېرىن، يادكردنەو ە، بەروارد كردن، دەولەمەند كردنى خەيال و بۆچوون).

(۵) مندال دەتوانىت لەپىگەى چىرۆكەو ە لەزۆر گرڭى و ئەندىشەى دەروونى ئالۆز پزگارى بىت، چونكە زۆر لەناو ەپۆكى چىرۆكەكان دەبنە ەوى (پى كەنىن و گريان و گالتەجارى و توپەبوون و ەواركردن و ناپەزايى...ەتد). كەسەرچەم ئەمانە دادەنرىن بەدەروازە بۆ بەتال كردنەو ەى ئەو بارگە ەلچوونىە كۆكراوانەى ناو ەو ەى مندال و پزگار بوون لى يان، ەندىك لەدەروونزانەكان چىرۆك ەك شىوارىك بۆ دەست نىشان كردن و چارەسەركردنى ەندىك لەنەخۆشىە دەروونىەكان بەكار دەەينن، چونكە ەندىك جار بەسەرەات و پووداوەكان و پۆلى پالەوانى چىرۆكەكان زۆر نرىكن لەژيان و بەسەرەات و گرفتى زۆر لەو مندالانەى كەگوئ بىستى دەبن يان دەبىبنن راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ سودى لى ەردەگرن و لەپىگەى خۆخستنە شوپن و لاسايى كردنەو ە، مندالەكانىش لەو گرفت و ئەندىشە دەروونىانەيان پزگارريان دەبىت و ەك ەيماو (ايحايەك) كاريان تى دەكات و دەبىت بەجۆرىك لەچارەسەرى دەروونى بۆيان.

بەلام ئەم نامانچ و گرنگیانەى سەرەوه نایەنەدى ئەگەر لەكاتى گێرانەنەوه و باس كرنى
چىرۆكدایە چاوى ئەم خالانەى خوارەوه نەكړیت :-

(١) دەبیت ئەو چىرۆكانە لەناستى زیرەكى و ژیرى و قوناغى مندالەكاندا بیت و
پەيوەست بیت بەهەز و ئارەزو و خەو و خەيالیانەوه.

(٢) دەبیت ئەو كەسەى چىرۆكەكە دەگىریتەوه بەشیوەیهكى سادە و ساكارو بەزمانىكى
پاراو بەدەنگىكى زوڵال و تۆنىكى گونجاو و تام و چىژەوه بۆ مندالەكانى باس بكات بۆ
ئەوهى كارىگەرى خۆى بەجى بهێلى.

(٣) نابیت چىرۆكەكە زۆر درىژ بیت و مندال تووشى ناپەزاسى و بىزارى بكات.

(٤) نابیت ناوەرۆكى چىرۆكەكە دىنداوى و خویناوى و پەر لەترس و تۆقاندن بیت، تا
دەتوانریت دەبیت پالەوانەكانى خاوەنى سیفات و پەوشتى جوانى مەرفاىەتى بن و
سیفات و خاسیەتە درىو نامەرفاىەتیهكان دەبیت سووك و پىسا بکړیت و بىن بەپەند بۆ
خاوەنەكانیان و مندال سودى لى وەرگىرت و لەدوا پۆژدا لى ی دور بکەویتەوه.

(٥) دەبیت گولبىزىر بکړیت، واتە ئەو چىرۆك و بەسەرھاتانە بۆ مندالان باس بکړیت
كەلەگەل سەردەم و داب و نەرىت و ئاكارى كۆمەلایەتیدا دەگونجیت و لەو چىرۆكانە
دور بکەویتەوه كە ناوەرۆك و بەسەرھاتەكانى هیچ سود و قازانجىك بە مندالانمان
ناگەيەنیت.

قوتابخانه و بۆلی له درووستی ده‌روونی مندالاندا

مندال کاتیک بۆ به‌که‌م جار مال ناوایی له‌ماله‌وه ده‌کات و بۆو ده‌کاته گۆبه‌پانی قوتابخانه و ده‌بیت به‌قوتایی، بۆوبه‌بۆوی کۆمه‌لیک گرفت ده‌بیته‌وه، ئه‌گه‌ر پشت‌گۆی خراو مامه‌له‌ی زیره‌کانه‌ی له‌ته‌کدا نه‌کرا، ئه‌وکاته ناتوانیت به‌ئاسانی خۆی له‌ته‌که ژینگه‌ی قوتابخانه‌دا بسازین و تووشی کۆمه‌لیک گرفت ده‌بیت. له‌به‌رئه‌وه ئه‌رکی سه‌رشانی قوتابخانه‌یه که‌ده‌ست نیشان و چاره‌ی گرفته‌کانی بکات. گرفته‌کانیش له‌ئهنجایی ئه‌و ژینگه تازیه‌وه دروست ده‌بیت که‌بۆ به‌که‌م جار مندال بۆوبه‌بۆویان ده‌بیته‌وه، ئه‌ویش ژینگه‌ی قوتابخانه‌یه و زۆر شتی تازیه‌وه مندال ئاشنایه‌تی له‌ته‌کیاندا نیه له‌وانه (خشته‌ی وانه‌کان که‌کاته‌کانی دیاریکراوه و مندال ناتوانیت پشت گۆییان بخت، ده‌بیت به‌پێی پێوه‌رو یاساو دابو نه‌ریتی تایبه‌تی هه‌لسرو که‌وت بکات، لغاو کردنی چالاکیه هه‌رپه‌مه‌کی و سه‌ربه‌سته‌کانی، به‌سته‌وه‌ی مندال له‌پۆلدا له‌سه‌ر کورسیه‌کی ره‌ق و ته‌ق، جێ به‌جێ کردنی ئه‌رکه‌کانی قوتابخانه، ململانی له‌سه‌ر ده‌سته‌که‌وتنی سۆزو خۆشه‌ویستی و به‌زه‌یی مامۆستا، پرگه پێنه‌دان به‌مندال بۆ ئه‌وه‌ی به‌ئاره‌زبۆی خۆی قسه بکات، پێکه‌نینو هاوارکردنی لێ قبول ناکریت له‌ناو پۆلدا... هتد). که‌سه‌رجه‌م ئه‌م داواکارییو گۆرانکارییه‌ نه‌ پێچه‌وانه‌ی داواکارییه‌کانی ژینگه‌ی پیش هاتنه قوتابخانه‌یه‌تی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مندال پیش ته‌مه‌نی شه‌ش سالانی سه‌ربه‌سته‌و به‌ئاره‌زبۆی خۆی هه‌لبه‌زو دابه‌ز ده‌کات و مه‌رج و یاساو سنوور نیه بۆ چالاکیه‌کانی و په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی که‌مو دیاریکراونو به‌ئاره‌زبۆی خۆی هاوار ده‌کاتو پێده‌که‌تیت و ده‌گری و یاریی ده‌کات.

بیکومان ئه‌م گۆرانکارییه کتۆپه‌ر له‌ژیانی مندالداو چۆنه قوتابخانه‌ی داده‌نریت به‌ناسکترین و شتۆقتین کات، به‌تایبه‌تی هه‌فته‌کانی به‌که‌می چۆنه قوتابخانه‌ی، ئه‌وه‌ی زیاتر قۆبه‌که خه‌ستترو گرفته‌کان ئالۆزتر ده‌کات که‌سایه‌تی لاوازو په‌روه‌رده‌ی هه‌له‌ی خه‌زانه‌که‌یه‌تی، چونکه زۆرجار هاتنی مندال له‌ژینگه‌یه‌کی خه‌زانی نا‌ئاسایی و پهر

گرفته وه کیشه بۆ قوتابخانه و گرفت بۆ منداله که دروست ده کات. کاتیکه مندال له نار خیزاندا نازدار به خپو ده کریت و سه ریبه سته کی له پاده به دهری ده دریتی، یان بیزدایو پشت گوئ ده خریت و به ره لا ده کریت و هه له کانی بۆ پوون ناکریت وه یان نازار ده دریت و سوکایه تی پی ده کریت و تووندوتیژی له به رانه به کار ده هینریت و پانه هینرا بیت له سه ر پشت به خق به ستن و به و به خوبوون و هه ست به که می بکات، له نه نجامدا که سایه تی نه و منداله ده شپوئ و به زه حمه ت ده توانیت خوی له ته که قوتابخانه دا بسازینی و به رده وام په نا بۆ میکانیزمه به رگریبه ده روونیه کانی وه که (چه پاندن، هو هینانه وه، به سه را به رین، خو خسته نه شوین، ده ست دریتی... هتد) ده بات، هه روه ها زۆرجار به داخه وه هه ندیک مامۆستا راو بۆچوونی هه له یان ده رباره ی په وشت و هه لس و که وتی ئاسایی و دریی مندال هه یه، به پای نه وان (پسکه پسکه، سوور بوون له سه ر راو بۆچوون، به جهرگی، جووله ی به رده وام، هه ز کردن به زانین و نه م دیو و نه و دیو کردنی دیارده کان، زۆر پرسیار کردن، به رکه و تن و شکاندنی هه ندیک که ل و په لی قوتابخانه) جوړیکه له لاساری و سه رکیشی مندال، به لام به پای پزیشکو ده روونزانه کان نه و هه لس و که وتانه ئاسایی به لگه ی کۆل نه دان و سوور بوونه له سه ر ژیان. به پیچه وانه شه وه هه ندیک مامۆستا له و به وایه دان که (شه رم کردن، گومان و مل که چی، مه لوولی و دامووی، ترس، پی دهنگی و نه جوولان) به لگن بۆ ژیری و به نه ده بی نه و مندالانه، له کاتیکدا ده روونزانه کان به نیشانه ی پاشه کشی و بوونی گری و ململانی ده روونی داده نین.

به م شیوه یه مامۆستا په وشت ئاساییه کان به نا ئاسایی و چه وته کان به راست له قه له م ده دات و ده ردی مندال گرانتر ده کات، له به ره وه پیویسته له سه ر قوتابخانه که ژینگه یه کی په روه رده یی کۆمه لایه تی گونجاو بخولقینیت بۆ قوتابیه کان و گرفته کانیان ده ست نیشان و چاره سه ر بکات و په چاوی جیاوازی تاکایه تی نیوانیان بکات و هه لس و که وت و مامه له ی دکتاتۆریانه نه بیت و، گیانی هاوکاری و ته بابیان تیدا بجینیت و هه ل و بواری سه رکه و تنیان بۆ زیاد بکات و کۆسپ و سه رنه که وتنه کانیان که م بکاته وه و به هاوکاری خیزانه کانیان په وشته هه له کانیان راست بکه نه وه و شاره زاییه کی باشیان له سایکولوژیه تی مندالدا هه بیت، نه م نه رکه نه ش جی به جی ناکریت نه گه ر به ریوه به ری به به زه بی و سه رکه و تووی نه بیت و مامۆستا ده رویشی پیشه و هاو سۆزی مندالان نه بیت و پرۆگرام و شیوه کانی وانه ووتنه وه له ته که هه زه ئاره زوو توانسته کانی فیرخوازاندا چوون یه که نه بیت و ژینگه ی قوتابخانه به رفراوان و پی گرفت نه بیت و په یوه ندی پته و له نیوان مامۆستایان و خویندکاراندا نه بیت و سه رجه م وه که خانه کانی هه نگه له خزمه تی پرۆسیسی په روه رده و فیرکردندا نه بن.

نایا راسته مندال کاو له تیکدوره؟

مندال بۆ نه‌وه‌ی به‌ته‌واوی و بی‌گیروگرفت و گری‌ی ده‌روونی گه‌شه بکات، پټیو‌سته ژینگه‌ی ناسایی و له‌باری بۆ بخولقیندری که‌چوون به‌ک بیت له‌ته‌ک پټداو‌یستی قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردن، به‌کیک له‌گرنگترین پټداو‌یستیه‌کانی مندال، زانینی ده‌ورو‌یه‌رو نه‌و ژینگه‌یه‌یه که‌تیا‌یدا ده‌ژی. کاتیک مندال بۆ به‌که‌م جار ده‌چټه جیگاهیه‌کی تازه‌وه یان که‌ل و پهل و شتیکی تازه ده‌بینیت له‌نه‌نجامی پالنه‌رو په‌مه‌کی ئاره‌زووی شت زانینه‌وه هه‌ول ده‌دات شاره‌زایی ته‌واو له‌باره‌ی نه‌و جیگا‌و که‌ل و په‌له تازانه‌وه په‌یدا بکات، دوور نیه‌و له‌وانه‌یه له‌نه‌نجامی هه‌لس و که‌وتی منداله‌وه زه‌ره‌رو زیان به‌و جیگا‌و که‌ل و په‌لانه بکات، ئالیره‌وه گیروگرفته‌که سه‌ره‌له‌ده‌دات.

پټیو‌سته دایک و باوک و گشت نه‌و که‌سانه‌ی مامه‌له له‌که‌ل مندال ده‌که‌ن چه‌ند راستیه‌که هه‌یه بی‌زانن، له‌وانه مندال بۆ نه‌وه‌ی شاره‌زایی و کارامه‌یی پوژ له‌دوای پوژ زیادو فراوانتر بیت، پټیو‌ستی به‌وه هه‌یه که‌هه‌موو دیارده‌کان (به‌تایبه‌تی جه‌سته‌یی و ماددی و هه‌ست پی‌کراوه‌کان) نه‌م دیوو نه‌و دیو بکات، چونکه هه‌موویان تازه‌وه سه‌رنج پاکیش و نامۆن به‌لای منداله‌وه، له‌به‌ره‌وه به‌رده‌وام هه‌ول ده‌دات پټکهاته‌و پارچه‌کانیان بزانتیت و له‌په‌گی تیک دانیان و کردنه‌وه هه‌لوه‌شاندن و دووباره دروست کردنه‌وه‌ی که‌ل و پهل و که‌ره‌سته‌کان و پرسیار کردن له‌باره‌یانه‌وه، شاره‌زایی په‌یدا ده‌کات. ئینجا زۆرجار له‌کاتی یاری پی‌کردن و نه‌م دیوو نه‌و دیو کردنیاندا له‌وانه‌یه هه‌ندیک له‌و که‌ل و پهل و که‌ره‌ستانه بشکین و ئا لیره‌دا مندال به‌تیکدوره کاو‌لکه‌ر ناو ده‌بریت و له‌وانه‌شه ئازارو لیدانیشی به‌رکه‌ویت.

به‌لام راستیه‌که‌ی نه‌وه‌یه مندال هه‌موو گیانی هیتو ووزه‌و جووله‌یه‌و به‌رده‌وام هه‌لبه‌زو دابه‌زیه‌تی و به‌راست و چه‌پی خۆیدا ده‌گه‌ریت، هه‌مووشیان له‌نه‌نجامی په‌مه‌کی چه‌ز به‌زانینی شته‌کانو تاقیکردنه‌وه‌یه. ده‌توانین له‌میان‌ه‌ی نه‌م چه‌ند نمونه‌ی خواره‌وه

زیاتر مه‌به‌سته‌که‌مان پوون بکه‌ینه‌وه. کاتیک من‌دال ده‌بینی باوکی خریکی کاترمیره‌که‌یه‌تی، ئەم دیارده‌یه تازه‌و نامۆیه به‌لای من‌داله‌که‌وه، له‌ئه‌نجامی ئەر ره‌مه‌که‌وه من‌دال هه‌ول ده‌دات ئه‌ویش وه‌ک باوکی ئه‌و کاترمیره ئەم دیوو ئه‌و دیو بکات و ئە‌گەر پتویستی کرد تیکی بدات و هه‌موو نه‌ینیه‌کانی ئه‌و کاترمیره بزانی‌ت و تینوینی لئی بشکی، دوا‌ی ئه‌وه فره‌ی ده‌دات و ئیشی پی‌ی نامینی، به‌لکو له‌ئه‌نجامی نه‌زانی و که‌م شاره‌زایی و توانایی من‌داله‌که‌وه له‌وانه‌یه کاترمیره‌که به‌ساغ و سه‌لامه‌نی له‌برده‌ستی ئەم تازه‌ پینگه‌یشتوه‌دا پزگاری نه‌بیت و تووشی زیان و که‌م و کورتی ببیت و من‌داله‌که‌ش بکه‌ویت به‌ر هه‌ره‌شه‌و لیدانی باوکه‌که‌ی و به‌تیکده‌رو شه‌پخوازی‌ش تاوانبار بکری‌ت. یان کاتیک دایک خریکی برینی پارچه‌ قوماشیکه، من‌دالیش که‌چای له‌وه ده‌بیت، هه‌ول ده‌دات لاسایی دایکی بکاته‌وه و ئه‌ویش وه‌ک دایکی مقه‌ست بگری‌ت به‌ده‌ستیه‌وه و قوماش پارچه‌ پارچه‌ بکات و ئه‌ویش له‌و خوشی و قام و چیت‌ی شت برینه‌ ییبه‌ش نه‌بیت له‌لایه‌که‌و شاره‌زایی په‌یدا بکات له‌بارهی ئەم کرداره‌وه له‌لایه‌کی تره‌وه، به‌لام له‌وانه‌یه دایک ریگه‌ به‌من‌داله‌که‌ی نه‌دات ئەم حه‌زو ئاره‌زووه‌ی بیته‌دی، من‌داله‌که‌ ناچار ده‌بیت به‌دزیه‌وه مقه‌سته‌که‌ی ده‌ست بکه‌ویت و ئه‌و ئاواته‌ی بیته‌دی.

به‌لام له‌برئه‌وه‌ی من‌دال نرخ‌ی که‌ل و په‌له‌کان نازانی‌ت وه‌ک یاری و که‌ره‌سته‌یه‌کی ئاسایی مامه‌له‌یان له‌که‌ندا ده‌کات، له‌وانه‌یه پارچه‌ قوماشیکی گران به‌های دایکی پارچه‌ پارچه‌ بکات، ئا لیره‌دا جاریکی تر من‌دال ده‌بیت به‌کا‌ولکه‌رو مایه‌ی بیزاری و دلته‌نگی دایک و باوک، به‌لام له‌راستیدا ئەم من‌داله مه‌به‌ستی زه‌ره‌ردان و کا‌ول کردن نیه، به‌لکو تیرکردنی ره‌مه‌ک و پالنه‌ره بایه‌لوژیه‌کانیه‌تی. به‌لام له‌ئه‌نجامی نه‌زانی ئه‌و دایکه‌وه که‌مقه‌ست و پارچه‌ کاغه‌ز یان پوژنامه‌ کۆنیک یان پارچه‌ قوماشیکی بیکه‌لکی نه‌دا به‌من‌داله‌که‌و لئی شارده‌وه و حه‌زو ئاره‌زووه‌که‌ی تیر نه‌کرد و پیداویستی‌ه‌کانی بۆ دا‌یین نه‌کرد، له‌بر ئه‌وه من‌داله‌که‌ به‌ناچاری و نه‌زانی په‌نای بۆ ئه‌و ریگه‌یه‌ بردو ئه‌و ده‌رنه‌نجامه‌ی لیکه‌وته‌وه.

جاری واهیه پیکهوت دهکات باوک خه ریکی نووسینه، مندال که چاوی له باوکی ده بیت
 ئه ویش هه ز دهکات وهک باوکی نه و کاره بکات و نه م دیارده یه ش تا قی بکاته وه و بزانتیت
 نه م کاغه ز په ش کردنه وهیه تام و چیرزی چی تیدایه، نه گه رهات و باوک قه له م و پارچه
 کاغه ریکی نه دا به منداله که ی بۆ نه وه ی نه و هه زو ئاره زوه ی تیر بیت، نه و منداله که
 ناچار خۆی ده گه پریت به دوا ی قه له م یان ته باشیر یان خه لوز... هتد، دوا یی نه گه ر
 کاغه زی ده ست نه کهوت نه و دیواری ماله که دهکات به ته خته په ش و داخی دلی خۆی
 به و دیواره ده پرێژی و چی له دل و ده روونیدا هیه به هۆی چهند خه تیکی راست و چه پ و
 (شه قلی و په قلی) ده ری ده پریت و له سه ر دیواره که ده ی نه خشین.

مندال کاتیکه نه م کاره دهکات نرخ ی دیواری بۆیا خکرا و نازانتیت و هیه جیاوازی ناکات
 له گه ل پارچه ته خته یه کدا، لیره شدا مندال هه ر به کاول که رو تیکه ده ر له قه له م ده دریت،
 به لام هه له هه له ی نه و باوکه یه که قه له م و پارچه کاغه ریکی بۆ منداله که ی دا بین نه کرد،
 تا تینویه تی خۆی بشکینێ و وه پرسو بیزار ببیت له نووسین و دوا یی وازی لی بهینێ.
 له بهر نه وه منداله که به ناچار ی به و پرگه تاییه تیه ی خۆی ئاواته که ی هینایه دی. نه مانه و
 چهنده ها نمونه و دیارده ی تر، پۆژانه له زۆربه ی ماله کان پرووده دات و کاریکی ئاسایی و
 سروشتیه به لای منداله وه و به و پرگه یه هه زو ئاره زوه کانی تیر ده بیت و شاره زای
 دیارده کانی زیان ده بیت و گه شه دهکات و کارامه یی و زانیاری پتر ده بیت، به لام جیگه ی
 داخه زۆرجار له نه نجامی دا بین نه کردنی پیداویستی و که رهسته کان بۆ مندال تاوه کو
 به شیوه یه کی سروشتی نه و پیداویستی و هه زو ئاره زوانه ی مندال تیر بکریت و
 له نه نجامی نه زانی و پشت گوێ خستنی هه ندیکه دایک و باوک، مندال ده که ویته نه و
 هه لانه و به تیکه ده رو کاول که ره له قه له م ده دریت و تووشی ئازار و کیشه و لیدانیش
 ده بیت. هۆکه شی بۆ نه م خالانه ی لای خواره وه ده گه پریته وه :-

(۱) مندال هیشتا ماسوولکه و وورده ده مارو نه ندامه کانی تری له شی به ته وای گه شه یان
 نه کردوه، له بهر نه وه زۆرجار له کاتی جووله و هه لبه زو دا به زو را کردندا زه ره رو زیان
 به که لو په لو که رهسته کانی تری ناوما ل ده گه یه نیت یان له دهستی ده که ویته خواره وه
 یان خۆی پیدا ده کیشیت.

(۲) منډال له لایه نۍ ژیرییه وه به ته وای گه شه ی نه کړدوه و شاره زایی دهر باره ی نرځو بهای کله و په له کان نیه، له بهر نه وه گران بهاترین کله و په له له ناو مالدا به لای نه وه وه هیچ جیاوازیه کی نیه له کله یارییه کدا (لعبه). له وانه یه مه زهریه کی یان سه عاتیکې سهرمیز یان کله و په لیکې قری گران به ها مه لگړیت و فره بدات و بیدات به بهریدو دیواردا، بق نه وه ی شاره زایی له باره یه وه په یدا بکات و تام وچیز له ته قه ته و که وتن و فره دانه کی وهریگریت، له م کاته شدا دوور نیه نه و کله و په له گران بهایان بشکیت و منډال چیژیشی لی وهریگریت و هک چوڼ چیژو خوشی ده ست ده که ویت کاتیک یارییه کی (لعبه) ده شکینیت و هلی ده وه شینیت.

(۳) ته سک بوونه وه ی ژینگه و بواری جووله ی منډال له نه نجامی پیشکه و تنی شارستانیت و که م بوونه وه ی پوویه ی باخچه ی خانو ژماره ی ژووره کان و زیاد بوونی که ره سته و کله و په لی ناومال و شکاندنیان به ناسانی و قهره بالغ بوونی چوار ده وری منډال و که په ک و کولان و سهرشه قامه کان. منډال خوی له خویدا له م قوناغه دا پیویستی به جووله و پاکردن و هلبه زو دابه زه یه، بی گومان له م کاته دا بهر نه و کله و په لانه ده که ویت و زهره ریان پی ده گات، چونکه ناومال له م پوژگارده زور قهره بالغه و منډالی هژار بواری جولاندن و هلس و که وتی نه ماوه، له بهر نه وه نیستا نه و زهره رو زیانه ی منډال ده یدات زور زیاتره له جاران، چونکه (۴۰) یان (۵۰) سال پیش نیستا ناو مال نه وه نده کله و په لی تیدا نه بووه، هره وها کولان و ناومال نه وه نده قهره بالغ نه بوون و ژینگه یه کی فراوان و که وده هه بوو بق یاری کردن و جووله ی منډال.

(۴) پوون نه کړدنه وه ی دیارده کانی ژیان و ژینگه بق منډال، له لایه ن دایکان و باوکان و که سانی چوار ده وریه وه، هره وها تیرنه کړدنې حه زو ثاره زووه کانیان و دابین نه کړدنې پیداویستیه کان و وه لام نه دانه وه ی زوریه ی پرسیاره کانی منډال و نه شکاندنی تینویتی په مکی زانینی دیارده کان، له بهر نه وه منډال ناچار ده بیت زورچار په نا بق نه زمون و هلس و که وتی خوی بیات، بویه ده که ویت هه له وه و زهره رو زیان به کله و په له و

که رهستهکانی ناوماال دهگهیه نیت. نهگه ر باوک و دایکی شاره زاییان هه بیت نه و دهتوان مندال له زهره رو زیانانه هزگار بکه و به پیکه ی ئاسایی و سروشتی نه و هه زو ئاره زوانه ی مندال تیر بکه. (القرصی، ۱۹۸۱، ص ۳۸۷-۳۹۸).

به لام به داخوه تاوانیکی گه ره ده رهق به مندال دهکریت و له پیدایسته یهکانی بی به ش دهکریت و هه موو ده رگاگان له به رده میا داده خریت و له دوایشدا به تیکده رو کاول که ره له قه له م ده دریت و مندال ده بیت به قوریانی هه له و سه ره پۆیی هه ندیک باوک و دایکی نه زان و کاول کارو تیکه ده ره.

سزادانی مندال

له میژه باب و باپیرانمان ووتویانه: (شهرعی مار به دار) له هه مان کاتیشدا قه رموویانه: (مار به قسه ی خوش له کون دیته ده ره)، سه رنج بده ن خوینه رانی به پیز دوو په ندی دژ به یه کتر دوو بۆچوونی جیاوان، ده رباره ی به کارهینانی سزاو ئازار له ژیاندا بۆ چاره سه رکردنی گرفته کان، نه مه له ناو یه که نه ته وه دا، نه ی ده بیت له سه رتا پای جیهانداو له گیزاوی نه و هه موو بۆچوون و ئایدۆلۆژیا جیاوازاندا چ راو بیروپایه که ده رباره ی به کارهینانی سزاو ئازار له ژیاندا هه بیت. کۆمه لناس و ده روونزان و فه یله سووفه کان دوو راو بۆچوونی جیاوازیان ده رباره ی سزاو ئازار هه یه. گروپیکیان لایه نگیری به کارهینانی سزاو ئازارن به بیانوی نه وه ی سروشتی مرۆف شه پخوازه و، مرۆف گورگیکه و له پیستی مه پدا ده ژی و به رده وام هه ولی خواردن و تیکشکاندنی برپهری پشتی برای خوی ده دات، سزاو ئازار پیویسته بۆ دهسته مۆکردن و راهینانی مرۆف له سه ر داب و نه ریت و به های کۆمه لایه تی. به لام گروپی دووه م پای جیاوازیان هه یه و ده لین تاوانه ئازاری مرۆف بدریت و ژیانی لی تال بکریت و بۆ هه یج که سیک نه هاتووه و مافی نه وه ی نیه ژیانی که سیک تر بکات به دۆزه خ.

دوای کومه لیک توپزینه وه له بوارې په روه رده و د هرووناسیدا بۇ نۆربه ی زانایان دهرکوت که به کارهینانی سزاو بازار زهره رو زیانه کانی نۆر نۆر زیاتره له سودو قازانجه کانی وه له ترسناکترین دهرنه نجامه کانی به کارهینانی سزاو بازار نه مانه ی لای خواره وهن:-

(۱) به جیهیشتنی شوینه واریکی د هروونی ترسناک، هیچ کهس پازی نابیت بازار بدریت و سووکایه تی پی بکریت، له بهرته وه خوشه ویسترین که سیش نه گهر بازارو سزای بدیت، نه و ناپازی ده بیت و تووشی خه م و خه فته و دله پاوکی و نازاریکی د هروونی نۆر ده بیت و شوینه واری خوی له سهر د هروون و که سایه تی نه و که سه به جی ده هیلئ.

(۲) هه ندیک جار نه و که سه ی سزا دهریت، له ته که نه و بازارو سزایه دا پادیت و نه و توندو تیژییه ده مژیت و ده توانیت خوی له ته کیدا بسازینی و ئیتر نه و سزاو بازاره سوودو ئاکامی نابیت، ئیتر نه گهر به مانه ویت سزاو بازار کاریگهری هه بیت ده بیت پرژه که ی زیاد بکهین، بۇ نمونه نه گهر باوک یه که م جار به زله یه که (شه قیک) منداله که ی بازار بدات، نه و پاش ماوه یه که ده بیت بیکات به دوو زله (شه ق)، چونکه یه که زله کاریگهری نامینیت و منداله که له ته کیدا پادیت و نرخ نامینی و خوشه ده بیت، دوای نه و ده بیت بیکات به دوو زله و کوته کیک ئینجا دوو کوته که و دوو زله، به م شیوه یه ده بیت به رده وام پرژه که ی زیاد بکریت، بۇ نه وه ی کاریگهری هه بیت، ئینجا نه و کاته نه و خیزانه ده بیت به دۆزه خو زیندان بۇ نه و منداله و پیروزی و گرنگی خوی له ده ست ده دات، له لایه کی تره وه دوو زله نه و جۆره مندالانه فیری سزاو لیدان بین و ئیتر هیچ کاتیک دلیان ئاو ناخواته وه و کرنا بن نه گهر تیر لیدان نه خون و سوکایه تیان پی نه کریت، واته ده بن به مرقفیکی (ماسوشی) و تام و چیژ له لیدان و سوکایه تی پی کردن و ه رده گرن.

(۳) نقد که سی تر ده بن به (قوچی قوریانی) دهستی نه و که سه ی که بازار دراوه، بۇ نمونه نه گهر له ماله وه یان قوتابخانه به به رده وامی بازارو سزا به کاریهینری، نه و کاته نه و که سه ی سوکایه تی پی کراوه و بازار دراوه، داخی دلی خوی به که سانی لاوازو بین

دهسه لاتتر له خوی ده ریژی، واته یان له برابچکۆله که ی یان له مندالانی دراوسی یان له فیرخوازیکی تر ده داتو تۆله ی خوی له وان ده کاته وه. (تریفرز، ۱۹۷۹، ص ۳۶۱-۳۶۴).

۴) زۆرجار زیانی لاوه کی ده بیت، به رده وام نه گه ر باوک به مندالی و ماموستا به فیرخوازی و لیپرسراو به نه ندانه کانی بلیت ئیوه خراپن، تی ناگه ن، به گه لکی هیچ شتیکی نایه ن، گه مژه ن... هتد. نه مانه خوی له خۆیدا سزاو نازاری (معنوین)، ئیتر نه و کاته نه گه ر به تواناو لی هاتوو زیره کیش بن، له نه نجامی نه و قسه ناخوشانه دور نیه هه ست و بۆچوونیکه هه له یان لا دروست ببیت که خراپن و تی ناگه ن و په وشت نزم و گه مژه ن، ئیتر نه و کاته وه که مۆفیکه خراپ و تی نه گه پشتوو په وشت نزم و گه مژه هه لس و کهوت ده که ن و به ره و هه لدیرو لاساری ده پۆن.

۵) کهسانی تۆقینه رو سزاده رو به نازار ده بن به نمونه بۆ لاسایی کردنه وه، نه و کاته مندال وه که باوکی، فیرخواز وه که ماموستای، نه ندان وه که لیپرسراوی دهنده و سزاده ری ده بیت به دهنده و توندوتیژ ده ست درێژکه رو نه ویش له داهاتویدا وه که نه وان ده رده چیت.

۶) هه ندیک جار نه و که سانه ی نازارو سزا به کارده هینن، له وانیه ژیری و ده سه لات له ده ست بدن و وورده وورده بکه ونه گیانی به رانه ره که یان و تووشی زیانی جه ستیه ی و نرقتانه به کی گه وره یان بکه ن. بۆ نمونه ته نها له نه مریکا سالی به که ملیقۆن مندال تووشی زیانی جه ستیه ی گه وره ده بن و زۆربه شیان له نه نجامی لیدان و نازاردانی دایکه و باوک و ماموستا کانیانه وه ده مرن.

له ته که نه و هه موو زیان و خراپیه نه ی به کارهینانی نازارو سزا، هه ندیک جار نامازه بۆ به کارهینانی ده کریت، به لام ده بیت په چاوی نه م خالانه ی خواره وه بکریت بۆ نه وه ی سزاو نازاردانه که په روه رده یی بیت و نامانجی خوی بپیکێ:

(۱) پێیوێستە پەڕوێندێهکی خۆشه‌ویست و پتەو هەبێت لەنیوان سزادەر و سزادراو. چونکە ئەگەر سزادەر خۆشه‌ویست و دڵسۆز بێت، ئەوا سزادراو پزنی دەبێت و زۆر پزنی سەغەلات نابێت و لەو کارە خراپەشی دوور دەکەوێتەوه کە لەسەری سزا دراوه، بەلام ئەگەر سزادەر بێزداو و دڵ رەق بێت و سزادراو رقی لێی بێت، ئەوا کاتە سزاکە هیچ سوودیکی نابێت و سزادراو لەو کارە خراپەیی دوور ناکەوێتەوه و بگرە لەرقی سزادەر زیاتر لەسەری بەردەوام دەبێت.

(۲) پێیوێستە هۆی سزادانەکە پوون بکریته‌وه واتە باوک یان مامۆستا، ئەگەر سزای مندالێکی دا پێیوێستە بۆی پوون بکاتەوه لەسەرچی سزا دراوه، ئەگەر نەزانیت هۆی سزادانەکە چی یە، ئەوا دەکەوێتە گێژاوی بیرکردنەوه و دڵەپاوی و بەزەحمەت لێی دەریاز دەبێت و سزاکەش هیچ سوودیکی نابێت.

(۳) دەبێت سزا نوای کارە خراپەکە بێت و سوک و بق ماوه‌یه‌کی کەم بێت و نابێت جەستەیی و زۆر بەنازار بێت و شوینەواری جەستەیی و دەروونی بەجێ بهێڵی و ساپزێ نەبێت.

(۴) پێیوێستە ئەو کەسە لەسەر کاریکی خراپ سزا دەدریت، فیری پەوشت و هەلس و کەوتی پاست و باشتەر بکریت بق ئەوهی واز لەو کارە هەلە و خراپەیی بهێنی.

مندالی نازدار

نازداری دیاردەیه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌و بریتییه‌ له نازپێدانی زۆر به‌مندال و نوقمکردنی له‌ده‌ریای سۆزو خۆشه‌ویستی له‌پاده‌به‌ده‌رو به‌چوار ده‌وریا هاتن و جێ به‌جێ کردنی گشت پێداویستیه‌کانی و چاوپۆشین له‌هەله‌و سه‌ره‌پۆیه‌کانی و به‌رزکردنه‌وه‌ی بق پله‌و پایه‌ی پاشایه‌کی بچکۆله، دایک و باوک و کەسانی تری چواردەری دەبن به‌به‌رده‌ست و گۆی رایه‌لی ئەم پاشا بچکۆله تازه پێداکه‌وتوو. بێ‌گومان هه‌ندیکه‌ دایک و باوک له‌ئەنجامی نەزانی و په‌روه‌رده‌ی هەله‌ یان له‌به‌رئەوه‌ی منداله‌کە‌ی تاقانه‌یه‌ یان کوڕیکه‌و نوای چەند کچیک له‌دایک بووه یان دواه‌مین منداله یان.. هتد. نازیکی زۆر به‌

مندالەكانيان دەدەن و بەردەوام پىداويستىهكانيان بۇ تىر دەكەن و گىشت كۆسپ و
گرفتەكانى رۇڭنەيان بۇ چارەسەر دەكەن و ھەمىشە داواكارىيەكانيان بۇ جىبەجى
دەكەن، لەكاتىكدا كە لەتواناى مندال خۇيدا ھەيە ئەو كارو ھەرمانانە بەئاكام بگەيەنيت و
بەرەنگارى ئەو كۆسپ و تەگەرانە بېيتەو ھەيە يارمەتى گەرەكان بەسەرياندا زال بېيت.

ئىنجا كاتىكە دايكە و باوكە ناھىلەن مندالەكانيان سەرەخۇ بىن و پشت بەخۇيان بېستىن
و فېرى ئەركەكانى سەرشانىيان بىن، ئا لەم كاتەدا دايكە باوكە بە دەستى خۇيان چال بۇ
مندالەكانيان ھەلدەكەنن و بەرەست و پىگەر لەبەردەمىياندا دروست دەكەن و لەپىچكەي
گەشەكردنى ئاسايى خۇيان لايان دەدەن، دەرئەنجامىش زەرەر زىيانىكى گەرە
لەكەسايەتى و ھەلس و كەوتى ئەو مندالە دەكەويت، دايكە و باوكە بەبۇچوونى خۇيان وا
دەزانن كە نوقم كوردنى مندال لەسۆزو خۇشەويستىدا كارىكى باشەو لەبەرژەو ھەندى
مندالەكانىانە، بەلام بەداخەو ھەيە دەرئەنجامى زۆرەي تويژىنەو ھەيەكانى بواری پەرەردەو
دەرووناسى ئامارە بۇ ئەو دەكەن كە ئەو جۆرە مامەلەيەو نازىپىدانى زۆر بەمندال
ھەلەيەو لەپاشەپۇژدا پەنگدانەو ھەيە ترسناكى دەبىت لەسەر كەسايەتى ئەو مندالانە،
چونكە نازدارى بېرپەي پىشتى مندال تىكە دەشكىنى و بۇچوونى ھەلەي لا دروست
دەكات، ھەك ئەو ھەيە سەرەرى جىھانەو ھەر ھەردەگىت و ھىچ نادات و ناتوانىت
لەبەردەم كۆسپ و گرفتەكانى ژياندا خۇي پاگىت و زو ھەرەس دەھىنى و بېوای
بەخۇي نابىت و گىانى تەنبايى و سەرەخۇي تىدا دەكوزىت، تووشى ملەلانى ي
دەروونى دەكات، مۇفېكى مشەخۇرۇ خۇ پەرستى لى دەردەچىت، بەردەوام چاوى
لەدەستى خەلكانەو چاوەروانى يارمەتى و خزمەتگوزارى كەسانى تر دەكات و زۆر
جارىش تووشى گۆشەگىرى دەبىت، بەردەوام دەكەويتە بەر پلان و تىرو توانجى مندلان
و كەسانى تر بەھۇي كەم توانايى و بى دەسەلاتىەو.

ئەم گرفتەنەي سەرەو بەرەو پەوى مندالى نازدار دەبىتەو بەتايىبەتى كاتىكە كە لەمال
دەچىتە دەرەو ھەيە لەكۆلان و قوتابخانەو بواریكانى تىر ژيان دەكات و تىكەلارى

که سانی تر ده بیت، نا له م کانه دا مندا ل ناتوانیت خوی له ته که نه و ژینگه تازانه دا
 بسازینی و به رده و ام وهک مندالیکي ساواو بی ده سلات هلس و کهوت دهکات و
 هرچاوی له دهستی که سانی تره، به لام به داخه وه که سانی دهره وه (هاوپی، ماموستا،
 لیپر سراو... هتد) وهک دایک و باوک مامه له له ته که مندالی نازدار ناکه ن و که سیان ناماده
 نیه پیداویستی که کانیا ن بۆ تیر بکات و گشت داواکارییه کانیا ن جی به جی بکات، نا لیره دا
 مندال تووشی نوشستی و ململانی ده بیت، چونکه جیهانی دهره وه جیاوازه له جیهانی
 خیزان، له نه نجامی په رده وهی هله ی ناو خیزان، نه و مندالانه ناماده و پانه هینراون بۆ
 جیهانی دهره وه و بی ده سلات و که م توانا ده بن له به رده م گۆرانگاری و داواکارییه کانی
 جیهانی دهره وهی خیزان.

له به رنه وه زۆر پیویسته که دایک و باوک هر له مندالیه وه منداله کانیا ن رابهینن و فیری
 نه رک و فرمانه کانی خویانیا ن بکه ن و نازدار به خویان نه که ن و بارودوخی له باریا ن بۆ
 بخولقینن بۆ نه وهی خویان نه و کارانه به نه نجام بگه یه نن که ده توانن بیکه ن و له ته که
 ته مه ن و توانا یاندا ده گونجیت، ده بیت مندال هان بدریت و پیتمای بکریت بۆ نه وهی
 ورده ورده سهریه خویی وه رگریت و ناسنامه و که سایه تی خوی هه بیت و بجیته ناو
 کۆر کۆبوونه وه و خوی له ته کیاندا بسازینی، بۆ نمونه ده بیت مندال پیش چوونه
 قوتابخانه ی زۆر ئیش و کار هه یه بیزانیت له وانه: (جل و بهرکه له بهرکردن، پیلارو
 گۆره وی له پی کردن، قهیتان توندکردن، دهم و چارو خوشووشتن، کۆکردنه وه و
 ریکه خستنی پیداویستی که کانی قوتابخانه، بهوا به خۆ بوون و سهریه خویی... هتد) بۆ نه وهی
 که چووه قوتابخانه و دهره وهی مالو ناو کۆمه ل تووشی گرفت و ململانی ی دهره وهی
 نه بیت و هه ست به که می و لاوازی و بیتوانایی نهکات و نه بیت به گالته چارو نیجیری
 مندالانی تر.

به لام نه که ر دایک و باوک نه و کارانه ی بۆ به نه نجام گه یاندو منداله که ی له سهریا ن
 پانه هینا، ژینگه ی له باری بۆ فیریوونیا ن نه خولقاندو هانی نه دا بۆ نه وهی خوی
 بهرهنگاری گرفت و رووداوه کانی ژیا ن ببیته وه و له کاتی تهنگانه دا ریتمای نه کرد نه و
 کاتیک نه و منداله ده چیته قوتابخانه یا ن دهره وهی مال، هر چ به کییک له و کارو
 فرمانانه ی سهره وهی هاته سهر پگا، نه و ناتوانیت به ناکامیا ن بگه یه نیت و زه لیل و

داماو له بهرده مياندا (دوش) داده ميني و بهرده وام چاوه روانى كه سانى تر دهكات و تووشى گرفت و ململانئى دهرهونى و نهنديشهئى كۆمهلايهئى دهبيت و ناتوانيت خوى لهتهكه دياردهو گۆرانكارىيهكانى ژياندا بسازيني، له بهرتهوهئى لهناو خيزاندا پر چهك نهكراوه بۆ بهرنگار بوونهوهئى جيهانئى دهرهوه.

مندالى گيل

گيلئى (معتوه) (Idiot) ترسناكترين جورى دواكهوتنى ژيرييه كه پيژهئى زيرهكيهكئى لهتيوان (سفر- ٢٥) دايه، نهه جوره مرقفانه لهتهنجامئى تووشبوونيان بهو دهرده دهبن بهبار بهسهر كۆمهلهوه. گرفتئى زۆر بۆ خويان و بۆ كۆمهلهكهيان دروست دهكهن، نهه مندالى تووشئى گيلئى دهبيت بهههچ شيوهيهكه ناتوانريت نه فيرى خويندن و نووسين و بيركارئى بكرئت نه فيرى پيشهه و كارىكى رۆتينئى سادهش بكرئت، نهه كهسانه ناوى خوشيان نازانن، بهههچ شيوهيهكه ههست به مهترسى ديارده دريوو ترسناكهكانئى ژيان ناكهن، لهئاگرو ئاو ناگهريتهوه، نهگه رئاگادارى نهبن يارى بهئاگر دهكاتو خوى دهسووتينيت، خوى فريدهداته ناو ئاوو رووبارهوه، لهسهر شهقامهكان گوئ بهماشينو كهسانئى چواردهوريان نادهن، هه ر چ شتيكه بكهويته بهردهستيان وهكه مندالى شيرهخۆره دهبخهنه ناو دهميانهوه، زۆر جار پرچئى خويان دهسكهنه دهكهنر تاتوانايان ههبيت لئى دهخۆن، پارچه پهروو لباد دهخۆن، هه ر لهه بارهيهوه (تريد جولدى زانا دهليت: (جارئى وا ههبووه كهسيكى گيل مردووه لهتهنجامئى پهبونئى كهدهو ريخۆلهكانئى له پهروو قره سهر دواي خواردنيان) (الشيخ، ص ٨١). مندالى گيل ناتوانيت كۆنترۆلئى پروسيسئى دههراويشتن بكات و بهردهوام خوى پيس دهكات و له هه ر چ كات و شوينيك تهنگاو بوو خوى لئى دهرياز دهكات بهبئ گوئ دان به گونجاوى و لهبارئى نهه كات و شوينه، فيرى قسهكردن نابيت، بيچكه لهدووباره كردنهوهئى چهند وشهيهكى سادهئى بئ مانا كه لهبۆلهبۆل دهچيت، كهه كورتئى و نوقوستانئى زۆريش لهجهستهه و لهش و بالايده

ههست پی دهکریت وهک نیفلیجی، فی لیهاتن، کهوتن بهم لاولادا، زور بهگیلی و نهزانی نان دهخوات، ههتا بوی دابنریت دهخوات، ههست بهتیریوون ناکات. دهبیت خواردن بهزور له بهردهستی لایبریت، نهگینا هه دهیخنیته فاو ده میه وه به بی گویدان به پیریوونی دهم و گهروی. نههم جوره کهسانه پتویستیان به چاودیری بهردهوام ههیه، دهبیت جیگاو ههلهندی تاییه تیان بۆ دابین بکریت و بهردهوام خزمهت بکرین تاوه کو نهو رۆژهی مالتاوی له و جیهانه تاریکه یان دهکه ن.

جیگهی وه بیرهینانه وهیه که نههم جوره مروفانه ته مه نیان زور دریزنی به و کهم دهژین و زوو دهمین، بهلام تا نهو رۆژهی دهمین دهبیت خزمهت بکرین، ههروه ها زۆربهی نههم جوره مروفانه نه زۆکو مندالیان نابیت، مندالی گیل وهک مندالی ده بهنگه و گه مژه سوود له پهره دهی تاییه تی وه رناگریت، چونکه ریزهی زیره کیه کهی نه وهنده نزمه ناتوانریت هیچی له گه لدا بکریت و فیری هیچ جوره ههلسو کهوتو دابو نه ریتیکی کۆمه لایه تی بکریت وهک جل و بهرکه له بهرکردن و خوششتن و نان خواردن و... هتد، کهواته پهوا نیه نهمانه پهوانه ی دامه زراوی پهروه دهیی تاییه تی بکرین، چونکه چند ههول بدریت ناتوانریت فیری قسه و پهوشته مروفایه تیهکانی تر بکرین، له بهر نه وهی ناماده یاشی و توانستی ژیریان نیه بۆ وهرگرتن و فیریوونی شتهکان.

مندالې گه مژه

گه مژه (أبله) (Imbecile) به و كه سانه ده ووتريت كه پيژهي زيره كيان له نيوان (۲۵- ۵۰) دايه، هم جوړه كه سانه ناتوانن فيري خويندن و نووسين و بيركاري بكرين، بيجه له چنډ ژماره يه كي ساكارو خويندنه وه ي تووتيانه ي چنډ ووشه يه ك، به لام ده توانريت فيري پيشه و كاريكي پوتيني ساده بكرين وه ك پاك كړدنه وه ي ريكاوبان يان هه لگرتني جانتاو كه لو پهل، يان ناووداني باخچه و ريك خستني، هه رچه نده له كاتي نه و نيشانه شدا هه ر پتويستيان به چاوديري كه ساني چوارده وريان هه يه، هم كه سانه ژيرييه كه يان نه وه نده نزمه كه ناتوانن بريوي پوژانه ي خويان په يدا بكن، به لام له تواناياندا هه يه هه ست به مه ترسي ديارده ترسناكه كاني ژيان بكن.

بو نمونه ده زانن ناگر بغه يه و ده يان سوتيني و، ناو ترسناكه و ده يان خنكيني و نو تو ميبيل خلك ده كوريت و، سه ك و گورك و هار نازاري مروف ده دن. له به رنه وه له تواناياندا هه يه خويان له و شته ترسناكانه بپاريزن، به لام له لايه ني جهسته و گه شه كړدنه وه، له مندالني ناسايي زور كه مترن و نه گه ر به راورد يان بكه ين به مندالني ناسايي، نه و كاته بومان درده كه ويت كه كيش و بالاو بارستايي مندالني گه مژه به شيوه يه كي گشتي كه متره له كيش و بالاو بارستايي مندالني ناسايي هه روه ها زور دره نكيش پي ده گرن و فيري پويشتن ده بن، به رگريشيان بو نه خوشي كه مه و زوو زوو نه خوش ده كه ون و زور دره نكه دواي هه ول و كوششيكي زور نينجا ده توانن زال بن به سه ر پروسيسي ده رهاويشتندا، ده توانن فيري ناوي هه نديك شتي به رچاو بين و ناوي خوي و باوكي ده زانيت به لام ناتوانيت به ته واوي ده ريبيريت (مرسي، ص ۵۵)، زمانني لاوازه و زور جار تاوه كو ته مه ني (۵) سالان فيري زمان نابن، به لام ده توانن شه وو پوژ ليك جيا بكه نه وه و به ياني و نيواريش هه ست پي بكن، به لام كاته كاني تر نازانن و ناتوانن كاتزمير به كاربه ينن، ته نها له چوارده وري مالي خويان ده خولينه وه نه گه ر كه ميك دوور كه وتنه وه، نه و ون ده بن و پيگه ي مالي خويان پي نازانن.

ئه‌مانه‌ی سه‌ره‌وه خاسیه‌ت و سیفات‌ی مندالی گه‌مژه‌یه، که له‌ئه‌نجامی چه‌ند هۆکاریکی ده‌ره‌کیه‌وه (که هه‌ندیکیان زانراوه‌و هه‌ندیکی تریان تاوه‌کو ئیستا نه‌زانراوه) ئه‌و مندالانه توشی ئه‌و ده‌رده ده‌بن، شایه‌نی ئاماژه‌ بۆ کردنه که زۆریه‌ی مندالانی مه‌نگۆلی ده‌که‌ونه ناو ئه‌م کۆمه‌له‌وه، له سه‌دا (۲۵) دواکه‌وتوو‌ه‌کان گه‌مژه‌ن، چاره‌سه‌ری ئه‌و حاله‌تانه‌ش ته‌نها له‌په‌یگه‌ی په‌روه‌رده‌ی تایبه‌تیه‌وه (التربية الخاصة) ده‌کریت و له‌ر دامه‌زراوه تایبه‌تیه په‌روه‌رده‌یه‌دا فیه‌ری چه‌ند پیشه‌و کاریکی میکانیکی و ده‌ستی و رۆتینی ده‌کرین بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رقالی بزو سوود له‌و توانسته ژیرییه که‌مه‌یان وه‌ریگیریت، هه‌روه‌ها ده‌توانریت فیه‌ری هه‌ندیکی داب و نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی بکرین، وه‌ک چۆنیه‌تی مامه‌له کردن له‌گه‌ل که‌سانی چوارده‌ور هه‌روه‌ها چۆنیه‌تی جلو به‌رک له‌به‌رکردن، خوش‌بوشتن، پاک و خاوینی، نان خواردن، خۆ پزگارکردن له‌پاشه‌پۆ، فیه‌ربوونی ناوی که‌سانی چوارده‌ورو ناسینه‌وه‌ی مالو گه‌ره‌ک و شوینه گرنه‌که‌کان، ئه‌گه‌ر توانرا فیه‌ری ئه‌و په‌وشت و کردارانه بکرین، ئه‌و کاته نابن به‌ کۆلو بار به‌سه‌ر خیزانو کۆمه‌له‌که‌یانو به‌په‌چه‌وانه‌وه ده‌توانن ئه‌و توانسته ژیرییه که‌مه‌ی هه‌یانه بۆ خزمه‌تی پیشه‌خستنی کۆمه‌له‌که‌یان به‌کاری به‌ینن، به‌لام ده‌بیت ئه‌وه‌شمان له‌یاد نه‌چیت که‌نابیت په‌له بکریت له‌به‌یاردان له‌سه‌ر چاره‌نووسی ئه‌و مندالانه‌و له‌په‌یگه‌ی چه‌ند هه‌لس و که‌وتیکه‌وه به‌یاری گه‌مژه‌یی یان گیلی یان ده‌به‌نگی مندال بدیت و په‌وانه‌ی دامه‌زراوی په‌روه‌رده‌یی تایبه‌تی بکریت، به‌لکو ده‌بیت ئه‌و به‌یاره تیمیکی شاره‌زا که‌له‌پسپۆری جیا‌جیا پتکا هاتبن ئه‌و به‌یاره بدات و چه‌نده‌ها پیوه‌ریش به‌کاربه‌ییت له‌کاتی به‌یارداندا، واته نابیت ته‌نها پشت به‌په‌یژه‌ی زیره‌کی به‌ستریت، به‌لکو ده‌بیت توانست و لیها‌توویی کۆمه‌لایه‌تی و توانسته جیا‌جیا‌کانی تریش په‌چاو بکریت.

مندالى دەبەنگە

دەبەنگى زارلۇپەكە بەۋكەسانە دەۋىتىت كەپىژەي زىرەكيان لەنيوان (۷۰-۵۰) داپە، ئەم رېژەيەش دەكەۋىتە خانەي دواكەۋتوانى ژىرىيەۋە. مندالى دەبەنگە (مۆرۈن) چەند ھەول بىدات و گەۋرە بىيىت زىرەككەي لەزىرەككى مندالىكى ئاسايى (۷-۱۱) سالان زىاتىر نابىت، ئەم مندالە دەبەنگانە (مۆرۈن) لەتواناياندا ھەيە فېرى خويندەن و نووسىن و بىركارى بىكرىن، بەمەرجىك بارودۇخىكى پەرۋەردەيى و پىرۇگرام و بەرنامەي تايىبەتيان بۇ داپىن بىكرىت كە گونجاۋ بىت بۇ ژىرى و توانايان و مامۇستاي تايىبەتمەند ئەو وانانە بلىتەۋە. لەتواناشياندا ھەيە تاۋەكو پۇلى پىنچەمى سەرەتايى خويندەن تەۋاو بىكەن، بەلام ئەم جۆرە مندالانە بەھىچ شىۋەيەك ناتوانن لەخويندەنگاي ئاسايى لەگەل مندالانى ئاسايدا بخوينن. ھەرۋەھا دەۋىتىت ئەم مندالە دەبەنگانە لەسەر ھەندىك پىشەۋكارى دەستكردو ئاسايى رابەيتىرىن و لەپىگەيەۋە بىژىۋى تايىبەتى خۇيانى پى داپىن بىكەن و سەرە تەقەيەكى لەگەلدا بىكەن و لەتواناشياندا ھەيە فېرى ھەندىك داب و نەرىتى كۆمەلەيەتى بىنۇ خۇيان لەتەك كۆمەلەكەياندا بىسارىنن، بەلام ئەگەر تۆرىك گۆرپانكارى بەسەر ژىنگە ھات و تۆرىك ئالۆز بوو، بەھىچ شىۋەيەك ناتوانن خۇيان لەتەك ئەو ژىنگەيەدا بىسارىنن و ئا لەم كاتەدا پىۋىستيان بەچاۋدىرى و رېنمايى كەسانى چواردەۋىران ھەيە.

مندالى دەبەنگە دەۋىتىت جىل و بەرگى خۇي لەبەر بىكات و ئاگادارى پاك و خاۋىنى خۇي بىيىتو كۆنترۆلى پىرۇسىسى دەرھاۋىشتىن بىكات، بەلام دەبىت ھەۋلى لەگەل بدىرىت و فېر بىكرىت، ھەرۋەھا دەۋىتىت مامەلە بەپارە بىكەن و دراۋە جىياجىياكان بىناسنەۋە، بەلام مندالانى دەبەنگە نوقستانى و كەم و كورتى نۇردىان ھەيە، لەلەيەنى جەستەيى و گەشەكردنى لەشەۋە كەمتىن لەمندالانى ئاسايى، بۇ نموۋە درىژى و كېشىان لەمندالى ئاسايى كەمتىرە، ھەرۋەھا زمانىان ۋەكە مندالى ئاسايى دەۋلەمەندو پاراۋ نىەۋ درەنگە

فېرى زمان دېن و جوله و چالاكيان سسترو و نقرېه كاتيان به گۆشه گيرى و
دوره پېرىزى يان به دست دريژى و شه پخوانى به سهر ده بن.

بيگومان نه مهش نه وه ناگه يه نى كه مندالى ناسايى تووشى گۆشه گيرى و دست دريژى
نابيت، بهلكو نه وانيش نه و خاسيهت و سيفاتانه يان هيه، به لام پېژهى نه و هلس و
كه وتانه له لاي مندالى ده به ننگ زياتره، بۇ نمونه } (دەرئەنجامى توپژينه وه كانى (كبرى
و جونسون) ناماژه بۇ نه وه ده كه ن كه پېژهى ۳/۲ دوو له سهر سىى منداله ده به ننگه كان
يان گۆشه گيرو دوره پېرىزى يان شه پخوانى } (الشيخ، ص ۷۰). هرهه
توپژينه وه كانى زانايان پورتونو ستاس و نهنگلينش ناماژه بۇ هه مان دەرئەنجام
ده كه ن، بيگومان نه م پوهشانهش ده كه پېته وه بۇ نه وه هه موو به ربه ست و پېكرانهى كه
له به رده م مندالى ده به ننگدا داده نريتو نه و ژينگهى نه و تيايدا ده نى بۇ مندالى ناسايى
دروست كراوه و له گهل تواناو ژيرى نه و منداله ده به ننگانه ناگونجيت، له بهر نه وه
به ناچارى يان په نا بۇ گۆشه گيرى و دوره پېرىزى ده بن بۇ نه وهى له هه پشه و نا پره زايى
و سووكايه تى كه سانى چوارده وريان پزگاريان بيت يان په نا بۇ دست دريژى و
توندوتىژى ده بن بۇ نه وهى به سهر نه و كۆسپو به رگرانه دا زال بن و پله و پايه و
جېگايه كيان له ناو كۆمه له كه ياندا هه بيت.

هرهه مندالى ده به ننگه نقره پاراو دوو دله و برهوى به خوى نيه و به چاوى سووك و
گومانه وه سه يرى خودى خوى ده كات و پرؤسيسى يادكرده وهى لاوازه و زوو زووشنى
بېر ده چيته وه و ناتوانيت بۇ ماوه يه كى دريژ چاو بېرېته شتيك و دالغه نقره لى ده دات و
بيرو هوشى بۇ جېگاي دور ده ووات و تواناي بېركرده وهى رهوتى (التفكير المجرد) نيه و
ته نها نه و شتانه و هره گرېت كه له پېگهى هه سته و هره كانيه وه هه ستي پى ده كات و
ته مه نى ژيريان له ته مه نى كاتيان نقره كه متره، له بهر نه وه پيداويستيان به پره و ردهى
تاييه تى هيه و ده بيت مامه لهى تاييه تى بكرين و به چاوى ريزو خوشه ويستيه وه سه ير
بكرينو نابيت له نرخيان كه م بكرېته وه و سووكايه تيان پى بكرېت. چونكه نه م جوره
مندالنه به رگهى زه برو نازارو توندوتىژى ناگرن و زوو هه رهس ده هينن و به زه حمت
ده توانن خويان له ته كه بارودوخى نالوزو نا ناساييدا بسازينن.

مندالی مه‌نگولی

مه‌نگولی جۆریکه له‌دواکه‌وتنی ژیری (التخلف العقلي) که تووشی ژماره‌یه‌ک له مندالان که‌ریژه‌یان به‌نزیکه‌ی (٠.٠٠١) یه‌ک له‌ده‌ه‌زاری کۆی دانیشوانی جیهان قه‌بلینراوه، ده‌بیته. بێگومان ئەم ناوه‌ش (مه‌نگولی) له‌ولاتی مه‌نگولیاوه که ده‌که‌ویته نیتوان به‌کیتی سۆڤیتی پیشوو ولاتی چین‌ه‌وه وهرگیراوه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەم مندالانه له‌سیمای خاسیه‌تی ده‌م و چاودا زۆر نزیکن له‌ده‌م و چاوی دانیشتوانی مه‌نگولیا، ئەم ناوه‌ش له‌لایه‌ن زانایه‌که‌وه که‌ناوی (لانگدون) ه به‌سه‌ریاندا دا‌برا. شایانی ئاماژه‌ بۆ کردنه ئەم مندالانه هه‌موویان وه‌ک یه‌ک وانو له‌وه ده‌چن هه‌موویان خوشک و برا بن و به‌م خاسیه‌تانه‌ی خواره‌وه‌دا ده‌ناسرینه‌وه:

(سه‌ری بچووک، چاویان له‌شیه‌وه‌ی مۆزدايه، پیستی پیلوی چاویان ئەستورده، برۆکانیان چو پڕو له‌یه‌که‌وه نزیکن، لووتی کورت و فشهل، زمانی که‌وره‌و درزای و قاش بوو، گوکی بچووک یان که‌وره، ده‌ستی نیمچه ئاوساوو سووره‌لکه‌پاوه‌...هتد) هه‌روه‌ها لیدانی دل‌یان پیک و پیک نیه‌و تارپیکیش له‌کرداری هه‌ناسه‌دانیا‌ندا هه‌یه و ده‌ست و قاجیان شین هه‌لده‌که‌پین، به‌لام مه‌رج نیه‌ هه‌موو ئەم خاسیه‌تانه له‌ یه‌ک مندالی مه‌نگولیدا هه‌بن، له‌وانه‌یه هه‌ندیکیان هه‌بن، زۆر خوشه‌ویست و بێ وه‌یی و خوین شیرین و هه‌رده‌م لیو به‌خه‌نده‌و کامه‌ران دیارن و زۆر حه‌ز به‌ په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و تیکه‌لای کسانێ چواره‌وریان ده‌که‌ن، ئاره‌زووی گۆرانی و مۆسیقاو سه‌ما کردنیان هه‌یه و تینووی لاسایی کردنه‌وه‌و فیریوونی هه‌لس و که‌وتی که‌سانی چواره‌وریان.

پێژه‌ی زیره‌کیان زۆر نزمه‌و له‌خوار (٦٠) هه‌یه‌وه‌ ده‌توانریت که‌میکیان فیری بپیک خویندنو نووسین بکړین، به‌لام زۆربه‌یان له‌توانایاندا نیه‌ فیری پیشه‌و کاریک بکړین، به‌لام ده‌توانریت فیری (نان خواردن، خۆ گۆرین و شوشتن، چوون بۆ سه‌ر ئاو، ئاودانی باخچه‌و گول، به‌خیوکردنی په‌له‌وه‌ری ئاو مال، پیزگرتنی که‌ل و په‌ل و که‌ره‌سته‌ی

كەسانى تر، سەردانى خزم و دراوسى، لەبەركردنى ھەندىك سىروودو گۆرانى، سەماکردن، ھەلپەركى... ھتد). بىكرىت و لەژيانى رۆژانەيدا سوودى لى و ھەربىگرىت و پىيوستى بەكەسانى تر نەبىت.

تاوھەكو ئىستا بەتەواوى نەزانراو ھەو مندالانە بۆچى تووشى ئەم حالەتە دەين، ھەرچەندە ھەندىك بۆچوون و لىكدانەوھى زانستى ھەيە لەوانە:

(۱) ھەندىك لەزاناکان لەو بېروايەدان كە تەمەنى دايك پەيوەندى ھەيە بەم حالەتەو، دەلین ئەو ژنانەى كەتەمەنيان لەسەرۋى (۴۰) سالانەوھى، لەبەرئەوھى چوونەتە تەمەنەوھو مندالانەيان لاواز بوو، دوور نىە نەتوانن ھەموو پىداووستى بەكانى كۆرپەلەكانيان لەناو مندالاندا داين بىكەن و خۆراك و ئوكسىجىنى تەواويان پى نەگات و كەم و كورتى بىكەوئىتە كۆنەندامى دەمارى ناوھنديان (الجهاز العصبي المركزي) و مېشكىيان بەتەواوى گەشە نەكات، بەلام پەخنى زۆر لەم بۆچوونە گىراو، لەبەرئەوھى زۆر جار ئەو ئافرەتەنە مندالەكانيان ئاسايىيە لەلايەك و لەلايەكى تىریشەوھ ئەو ژنانەى كەتەمەنيان لەنتوان (۲۰-۴۰) سالاندايە ھەندىك جار مندالى مەنگۇليان دەبىت.

(۲) ھەندىك لەزاناکان لەو بېروايەدان كە تووش بوونى دايكى دووگيان بەمەندىك نەخۇش قورسى ترسناكى وەك سوزىژەى ئەلمانى و كەوتنە بەر تىشكى وەك (x) يان بەكارھىنانى ھەندىك داوودەرمانى پىزىشكى بەبىرىكى زۆر لەكاتى دووگياندا، ھۆكارىكە بۆ دىروست بوونى ئەم حالەتە، بەلام ئەم بۆچوونەش بى ھەلەو كەم و كورتى نىە، لەبەرئەوھى ھەندىك لەئافرەتان تووشى ھىچ نەخۇشەكىش نابن و دووريشن لە كارتىكردى تىشك و بەكارھىنانى داو و دەرمانى پىزىشكى لەكاتى دووگياندا، لەگەل ئەوھشدا مندالى مەنگۇليان بوو. (الشيخ، ۱۹۶۶، ص ۵۸-۶۱).

(۳) دەستەيەكى تر لەلىكۆلەرەوھو زاناكان دەلین حالەتى مەنگۇلى لەرىگەى بۆماوھو بۆ مندالەكان دەگويزىتەوھو ھەندىكى تريان دەلین كەم و كورتى لەدابەش بوونى

ژمارەى كىرۇمۇسۇمەكان بەرپرسىيارە لەم حالەتە، مەرقى ئاسايى (٤٦) كىرۇمۇسۇمى
 ھەيە، بەلام ھەندىك جار لەئەنجامى قەلەمبازو (الطرفة) و خراپى دابەش بوونى
 كىرۇمۇسۇمەكان ژمارەيان دەبىت بە (٤٧)، ئىتر ئەو كىرۇمۇسۇمە زىادەيە دەبىتە ھۆى
 مەنگۆلى، بەلام دەرکەوتووہ كە ھەندىك لەمندانە مەنگۆلىيەكان وەك ھەموو مەرقىيى
 ئاسايى تەنھا (٤٦) كىرۇمۇسۇمىيان ھەيە، بەم شىوہەيە تاوہكو ئىستانا يەكالا
 نەكراوہتەوہ و نازانرەيت ھۆكارە سەرەكەيەكانى ئەم حالەتە چىن.

بىگومان ئەم جۆرە مىندانە پىداوۈستىيان بە پىرۇگرام و شوين و پەرۋەردەو مامەلەى
 تايىبەتى ھەيە بۇ ئەوہى بتوانن لەژياندا بەردەوام بن و نەبن بەئەركە و بارىكى گران
 بەسەر شانى كەس و كارىانەوہ، ئەگەر توانرا ئەو جۆرە مامەلەو پەرۋەردە تايىبەتەيان
 بۇ دابىن بىكرى ئەوا بەكامەرانى لەئاو خىزان و كۆمەلەكەياندا دەژىن.

مندال بۆ درۆ ده کات ؟

درۆ گوته یه که له ته که واقیعدا چون یه که نیه و مه به ست چه واشه کردن و هه له خه تاندنی که سانی تره، یان به مه به ستی شارده وهی راستیه و ئیتیر له بهر هه ر چ هۆیه که بیت، هه ر چ که سیک بیه ویت کاریک بکات یان شتی که بلیت و ببیت هۆی شارده وهی راستی و خوشی هه ست به وه بکات و مه به ستی به ئاکام که یاندنی ئامانجیکی دیاری کراو بیت داده نریت به درۆ.

زۆر جار مندال په نا بۆ درۆ ده بات بۆ جی به جی کردنی کاره کانی هه رچه نده زیان نه به خۆی نه به که سانی تر ناگه یه نی له م کاته دا ناو ده بریت به درۆی سپی، له راستیدا ئه م جۆره درۆیانه ده بیت به سه ره تای پوودانی درۆی که و ده ترو ئالۆزتر زیان به خشته ر.

درۆ دیارده یه کی باوه و زانراوه، له وانه یه زۆر به ساده یی سه ر هه لبدات، بۆ نمونه کاتی که دایک به منداله که ی ده لیت ده ستت شتوه یان برسیت نیه ئه ویش ده لیت به لی، هه رچه نده له راستیدا ده ستی نه شتوه و برسیشیه تی، وه یان له وانه یه درۆ ئالۆزتر بیت وه که ئه وهی مندال ده لیت چوم بۆ قوتابخانه و له راستیشدا به درۆیایی ئه و پۆزه له کۆلان و شه قامه کان سوپاوه ته وه. هه رچه نده گشت ئه وانه به درۆ داده نریت، به لام نابیت به دیارده یه کی باوو شاز له لای مندال وه نابیته مایه ی ده رده سه ری بۆ خۆی و که س و کاری، ئه گه ر پچکه یه کی به رده وام وه رنه گریت و دووباره نه بیته وه، به لام ئه گه ر بوو به به شیک له په وشتی ئه و منداله و له ته که که سانی تر دا مامه له ی پی کرد ئه و کاته داده نریت به دیارده یه کی درۆیی ناشیرین و زیانبه خش و پیویستی به چاره سه رکردن هه یه. (العظمای، ۱۹۸۸، ص ۱۸۱-۱۸۲).

راست گۆیی و درۆ کردن له و دیارده ده روونیانه ن که مرۆف له ژینگه ی کۆمه لایه تییه وه فیری ده بیت. له بهر ئه وه زۆر پیویسته تاکه کانی ئه و ژینگه یه ی مندالی تیدا ده ژی (خیزان، قوتابخانه،... هتد) خاوه نی قسه ی خویان بنو هه ول بده ن کردارو گوته کانیان چون یه که بن، چونکه مندال به رده وام به هۆی خۆخسته شوین و لاسایی کردنه وه ی که و ده کان فیری زۆر په وشتو هه لس و کهوت ده بیت.

درۆ زۆر جۆرى ھەيە لەوانە

۱- درۆى خەياللاوى:

كە ھەندىكە مندال ھىزىكى خەياللاوى پتەويان ھەيە و بوارىكى فراوان لەمىشك و بېريان داگىردەكات، ئەم جۆرە درۆيە مندال وەك يارىيەك خۆشى لى دەبينى، وەك گىراننەوھى چىرۆكو بەسەرھاتى سەرسوپھىنەر كە زۆر جار پىچەوانەى واقعىن و دوورن لە راستىيەوھ.

۲- درۆى تىكەل كردن:

زۆر جار مندال ناتوانىت راستىيەكان لەخەيال و خەو و بۆچوون و خەز و ئارەزووكانى خۆى جيا بکاتەوھ، بۆيە ھەندىكە لەقسەكانى دوورن لەواقعەوھ، لەچنىنى خەيالى خۆيەتى، ئەويش لەئەنجامى تىكەل كردنى راستى لەتەك خەو و خەيالەكانى خۆيدا.

۳- درۆى پارىزگارى:

مندال زۆر جار ناچار دەبىت، پەنا بۆ درۆ بىيات بۆ پارىزگارى كردن لەخودى خۆى و دەرياز بوون لەسزاو ئازارىكى چاوەپوان كراو ئەگەر ھات و راستى ووت، وە ئەم جۆرە درۆيە لەشياوترىن و بلاوترىن درۆيە كە قۆربەى مندالان پەناى بۆ دەبەن. (القوصى، ۱۹۷۵، ص ۳۳۹-۳۵۴) (قطامى، ۱۹۸۹، ص ۱۴۸-۱۵۰).

۴- درۆى تۆلەسەندن:

ھەندىكە جار مندال درۆ وەك چەكىك بەكار دەھىنىت بۆ تۆلە سەندنەوھ و ئازاردانى ئەو كەسانەى كە رقى لى يانە، ئەم جۆرە درۆيەش زياتر لەناو ئەو مندالانەدا باوھ كە

له ژینگه یه کی خیزانی نا ئاسایی و ئالۆزدا ده ژین، هه ست به یه کسانێ و دادپه روهری
ناکه ن له مامه له دا، بۆ نموونه نه گه ر مندالیکه رقی له یه کیکه له خوشک و براکانی بیت،
له لای دایک و باوکی درۆیان بۆ هه لده به ستیت بۆ نه وه ی سزا بدرین و بکه ونه به ر
هه ره شه و توپه یی دایک و باوک.

ه - درۆی لاسایکردنه وه:

مندال زۆر له درۆکانی له پرگه ی لاسایی کردنه وه ی دایک و باوک و که سانی تری
چوارده وه ویه و فیریان ده بیت، بۆ نموونه کاتیکه باوک به منداله که ی ده لیت نه گه ر
فلان که س هات پێی بلێ باوکم له ماله وه نیه، ئایا باوک به م پرگه یه منداله که ی
فیری درۆ ناکات؟ یان به منداله که ی ده لێ ئیوارێ دیاریه کی خنجیلانه ت بۆ
ده هینمه وه یان نه چین بۆ شاری یاری... هتد، به لام ئیوارێ باوک ده گه رپته وه دیاری
پێ نیه .. ناش چن بۆ شاری یاری... هتد.

مندال به م شیوه یه فیری درۆ ده بیت و نه ویش وه که باوک و دایکی وا نه زانی شارده وه ی
راستی کاریکێ ئاساییه و گه وده و بچووک به ئاکامی ده گه یه نن.

هۆکانی درۆ کردن

1- بێ به ش بوون:

کاتیکه مندال له سۆزو خوشه ویستی بێ به ش ده بیت یان هه زو ئاره زوو پیداو یستیه کانی
بۆ دابین ناکریت، ناچار په نا بۆ درۆ ده بات بۆ تیرکردنی نه و هه زو ئاره زوانه ی،
هه رچه نده نه گه ر به شیوه یه کی کاتیش بیت. بۆ نموونه کاتیکه مندال هه ز به جل و به رگه
و یارییه کی جوان ده کات و ده ستی ناکه ویت ناچار له ناو براده ره کانی دا ده لیت یارییه که
یان جلو به رگیکی جوانم کړیوه.

۲- درۆكردنى دايىك و باوك و كەسانى تىرى چواردەورى مندال:

ھۆكاريكى ترسناكه بۇ فيربوونى درۆ چونكه مندال لەقۇناغى گەشەكردنداىە و لەپىگەى لاساىى كردنەو و خۇ خستنه شوپنەو و نۆربەى پەوشت و ھەلس و كەوتى گەورەكانى بەتايىبەتى دايىك و باوك فير دەبىت.

۳- مندال ھەندىكە جار پەنا بۇ درۆ دەبات، بۇ سەلماندىنى خودى خۆى، بۇ ئەو وى سەرنجى تاكەكانى چواردەورى رابكىشى. ئەو وىش لەپىگەى دروست كردن و ھۆنپنەو وى چىرۆكو بەسەرھات لە خەيالیدا كە نۆربەيان دوورن لەواقع و راستىەو.

۴- نۆر جار مندال لەترسى سزاو سەرزەنشت و ئازار پەنا بۇ درۆ دەبات، كاتىكە بزانىت ئەگەر راستى بەسەرھاتەكە بگىرپتەو ئەو دووچارى ئەشكەنجە و ئازاردان دەبىت، ئەم جۆرە درۆپەش لەناو ئەو مندالانەدا باو و كە باوك و دايىك و تاكەكانى تىرى خىزان بەردەوام پەنا بۇ توندوتىژى و بەكارھىنانى سزا دەبەن كاتىكە مندالەكانيان ھەلەپەكە دەكەن.

۵- كاتىكە مندال تووشى كەم و كورتىيەكى جەستەىيان كۆمەلاپەتىيان ژىرى دەبىت نۆر جار بۇ پىركردنەو وى ئەو كەم و كورتىە و راكىشانى سەرنجى كەسانى چواردەور پەنا بۇ درۆ دەبات، ئەو وىش بەدروست كردنى چەندەھا بەسەرھات و پووداوى سەيرو سەمەرە كە نۆربەيان لەواقعەدا نىن و خۆى دەكات بە پالەوانى ئەو چىرۆك و بەسەرھانە.

چارەسەرى درۆكردنى مندال

۱- دیارى كردنى جۆرى درۆكە، واتە مەبەستى مندال چپە لەو درۆكردنە، ئەگەر پالەنەرى سەرەكى درۆ كردنەكەمان زانى ئەو چارەسەر كردنى برىتپە لە نەھىشتنى ئەو پالەنەرەو تىركردنپەتى.

۲- به کار نههێنانی لێدان و سزای بهردهوام، چونکه به لێدان چارهسەری درۆ ناکرێت و لهوانهشه بههێزتریشتی بگات، بهتایبهتی ئهو حالهتانهی که منداڵ لهترسی ئهشکهنجەر ئازار پهنا بۆ درۆ دهبات ههروهها کاتیک منداڵ راستی دهلی و دان بهههلهکهیدا دهئیت، پێویسته منداڵ سزا نهدریت، چونکه لێدان و سزا له نرخێ ئهو راستگۆیی و دان پیاوانه کهم دهکاتهوه، ئیتر جاریکی تر منداڵ دان بهگوناوه ههلهکانیدا نا ئیت و لهسهه درۆکانی بهردهوام دهئیت.

۳- پێویسته ژینگه (خیزان، قوتابخانه،... هتد) منداڵ گونجاو و دروستو لهبار بیت بۆ گهشه کردنی و دوور بیت له ههلس و کهوتی خوارو خێچ و فیلاوی، چونکه درۆ کردنی دایکو باوک و کهسانی تری ژینگه منداڵ هۆکاریکی خراپه بۆ فێربوونی درۆ له لایه منداڵهوه.

۴- ههول بدریت نههێلدریت منداڵ سوود له درۆکردنهکهی وهربگریت، چونکه کاتیک ههست دهکات که درۆکهی به قازانجی ئهو تهواو نابیت و بێ کهلکه، بهناچاری وازی لێ دههێنیت و دووباره نا کاتهوه و لێی دوور دهکهوێتهوه (باقر، ۱۹۷۶، ص ۱۰۰-۱۰۵).

۵- بوار نهدریت به منداڵ و ابزانیته کهسانی تر به ئاسانی بپوای پێ دهکهن بۆ ئهوهی منداڵه که تێ بگات که درۆکردن و ههلهتاندنی کهسانی تر وا ئاسان نیه و دههێته مایه پهنجاندن و توپهیی و نارهزاییان له بهر ئهوه پێویسته منداڵ بهردهوام راست گۆبیت بۆ ئهوهی جیگه خۆی له دل و دهروونی کهسانی چواردهوری بکاتهوه و مایه پێزو ستایشیان بیت.

چکۆسی (الغیره)

چکۆسی (غیره) هه‌لچوونیکێ ئالۆزه‌و گوزارشت له‌بوونی ململانی و رق و کینه‌و توپه‌یه‌ی ده‌کات و چه‌کیکی ده‌روونی‌ه‌و منداڵ به‌تایبه‌تی و گه‌وره‌ به‌گشتی په‌نای بۆ ده‌به‌ن کاتیک هه‌ستیایان کرد که‌وا خه‌ریکه‌ به‌هۆی که‌سانی تروه‌و که‌ستیکێ خۆشه‌ویست یان که‌لو په‌ل یان سه‌رچاوه‌ی سۆزو دله‌نیایان له‌ده‌ست ده‌چیت، ئا له‌م کاته‌دا مرۆف په‌نا بۆ ئه‌م چه‌که‌ ده‌روونی‌ه‌و ده‌بات و له‌هه‌ست و هۆش و هه‌لس و که‌وتیدا پاسته‌خۆ یان ئاراسته‌وخۆ په‌نگه‌ ده‌داته‌وه‌و ئاراسته‌ی ئه‌و که‌سو سه‌رچاوانه‌ی ده‌کات که‌که‌وتوونه‌ته ململانی‌و پێشبه‌رکێ له‌ته‌کیدای بۆ زه‌وت‌کردنی ئه‌و که‌سو سه‌رچاوه‌ی خۆشه‌ویستی و که‌ره‌ستانه‌ی که‌ئه‌م به‌مولکی خۆی ده‌زانیت، هه‌ندیک جاریش مرۆف (بچووک یان گه‌وره‌) ئه‌و غیره‌یه‌ له‌ژێر په‌رده‌ی کێکردندا ده‌شاریته‌وه‌و ده‌ری نابهریت، یان پێچه‌وانه‌که‌ی ده‌رده‌بهریت، بۆ نمونه‌و غیره‌و رق و کینه‌و توپه‌یه‌یه‌ پاسته‌قینه‌که‌ی ناوه‌وه‌ ده‌گۆهریت بۆ خۆشه‌ویستیه‌کی له‌پاده‌به‌ده‌ری ده‌ره‌کی دروست کراو، هه‌رچه‌نده‌ له‌ناخه‌وه‌ هه‌ست به‌ئازارو رق و کینه‌ش ده‌کات...

تۆد جار دایک و باوک، کاتیک هه‌ست به‌غیره‌و رک و کینه‌ی منداڵه‌کانیان ده‌که‌ن، ته‌م و مژی خه‌م و خه‌فه‌ت و دله‌راوکی دایان ده‌گرێ و تووشی ترس و ئاره‌حه‌تی ده‌بن، له‌پاستیدا پێویست به‌و هه‌موو ترس و دله‌راوکی یه‌ ناکات، چونکه‌ بوونی غیره‌ به‌پێژه‌یه‌کی گونجاو له‌سنووری ئاساییدا سروشتیه‌و لای هه‌موو منداڵیک هه‌یه‌و به‌لگه‌ی دروستی ده‌روونی منداڵه‌و هه‌یزیکێ ناوه‌کیه‌ بۆ پارێزگاری کردنی خۆی منداڵ و هه‌ینانه‌ی حه‌زو ئاره‌زووه‌کانی و ئه‌وه‌ ده‌که‌یه‌نیت که‌ ئه‌و منداڵه‌ له‌لایه‌نی ده‌روونی و ژیری و کۆمه‌لایه‌تیه‌وه‌ ئاساییه‌و تووشی گرێی ده‌روونی و دواکه‌وتنی ژیری نه‌بووه‌و هه‌ول ده‌دات پارێزگاری له‌سه‌رچاوه‌و ئه‌و که‌ره‌سته‌و که‌سانه‌ بکات که‌ به‌مولکی خۆی ده‌زانیت و خۆشه‌ویستی و په‌یوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی ده‌پاریزی، به‌لام ئه‌و منداڵانه‌ی که‌ به‌هیچ شیه‌یه‌ک غیره‌ ناکه‌ن، مانای وایه‌ که‌م و کورتی له‌ژیانیاندا هه‌یه‌و پێویسته

هه‌ولی چاره‌سهرکردنی بدریت، له‌وانه‌یه ژیا‌نی خیزانی و کۆمه‌لایه‌تیا‌ن ناخۆش بیت و تووندوتیژی له‌ته‌کیدا به‌کار به‌یتریت یا‌ن هه‌ست بکات که‌بیزراو زولم لیکراوه له‌لایه‌ن دایک یا‌ن باوک یا‌ن که‌سانی تری خیزانه‌وه، ئا له‌م کاته‌دا مندا‌ل ناتوانیت په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و سۆزو خۆشه‌ویستی له‌ته‌ک ئه‌و که‌سانه‌دا دابنیت و به‌رده‌وام ڕه‌قیشی لیا‌ن ده‌بیت و هه‌ول ده‌دات که‌ لیا‌ن دور بکه‌ویته‌وه و هه‌ست به‌رق کینه‌و غیره ناکات ئه‌گه‌ر هه‌رکه‌سیک هه‌ولی زه‌وت کردیا‌ن بدات، یا‌ن ئه‌و مندا‌لانه‌ی که‌تووشی دواکه‌وتنی ژیری (تخلف عقلی) بوون و ده‌به‌نگ و گه‌مژهن و له‌توانا‌یا‌ندا نیه په‌یوه‌ندی و خۆشه‌ویستی له‌گه‌ل که‌سانی چواره‌ور دابنیت و ئه‌و ژیری و شاره‌زایی و توانا‌یه‌شیا‌ن نیه که‌ هه‌ست به‌له‌ده‌ست چوونیا‌ن بکه‌ن. ئا له‌م دوو حا‌له‌ته‌ی سه‌ره‌وه‌دا مندا‌ل هه‌ست به‌ غیره ناکات و به‌لگه‌شه بق ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌و مندا‌لانه‌ ئاسایی نین، به‌لام ئه‌گه‌ر غیره له‌پڕه‌ی گونجاو ده‌رچوو سنووری ئاسایی خۆی به‌زاند، ئه‌وه ئه‌و کاته‌ ئاسایی نیه و پتویسته به‌دوای ئه‌و هۆکارانه‌دا بگه‌ڕین که‌ بوونه‌ته هۆی دروست کردنی ئه‌و بارودۆخه‌.

غیره له‌قوناغی مندا‌لیدا دروست ده‌بیت، کاتیک مندا‌ل هه‌ست و توانای ئه‌وه‌ی ده‌بیت که‌ په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی پته‌و له‌ته‌ک تاکه‌کانی خیزاندا دابنیت و هه‌ست به‌ مولکداری بکات. یه‌که‌م که‌سی گرنگیش له‌ژیا‌نی مندا‌لدا دایکه، چونکه‌ یه‌که‌م که‌سه که‌ سه‌رجه‌م پیداویستییه‌کانی بق تیر ده‌کات و له‌باوه‌شیدا هه‌ست به‌ ئارامی و دلنیا‌یی ده‌کات، دوا‌ی ئه‌ویش که‌سانی تر، مندا‌ل ئه‌مانه‌ هه‌مووی به‌مولکی خۆی ده‌زانیت و پازی نابیت که‌س لای زه‌وت بکات یا‌ن ببن به‌ هاویه‌شی، ئه‌مانه‌ ده‌بن به‌ راستی به‌لگه‌نه‌ویست له‌خه‌ود خه‌یالی مندا‌لدا دیزو ده‌چن، ئینجا هه‌ر چ کاتیک مندا‌ل هه‌ست بکات ئه‌و که‌س و سه‌رچاوانه‌ی سه‌ره‌وه‌ خه‌ریکه‌ له‌ده‌ست ده‌چن، یه‌که‌سه‌ر په‌نا بق چه‌کی غیره ده‌بات و پاریزگاری له‌خودی خۆی و ئه‌و که‌س و سه‌رچاوانه‌ ده‌کات. چونکه‌ مندا‌ل به‌رده‌وام هه‌ول ده‌دات ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ بپاریزیتو ئه‌و خۆشه‌ویستی و دلنیا‌یییه‌ی له‌ ده‌ست نه‌چیت، گومان‌ی تیدا نیه که‌ تێرچار مندا‌ل هه‌ست به‌هه‌ره‌شه‌و مه‌ترسی له‌ده‌ست دانی ئه‌و که‌س و که‌ره‌سته‌و سه‌رچاوه‌ خۆشه‌ویستانه‌ ده‌کات به‌هۆی ئه‌م هۆکارانه‌ی لای خواره‌وه‌:

۱- له دایک بوونی مندالی تازه له خیزاندا. ۲- هاتنی میوان و کهسانی تری دهره وهی خیزان. ۳- به راورد کردن له تیوان مندالاندا. ۴- ههست کردن به که می. ۵- له دهست دانی مافیک له مافه کانی پیشووی، به هوی پیدابوونی که سیکی تر. له حاله تانهی سهره وه دا مرؤف (بجووکیو گوره) ههست به غیره ده کهن، چونکه به رژه وهندی (امتیازاتیان) به هوی کهسانی تره وه ده که ویته مه ترسیه وه. مه ترسی له وه دایه کاتیک مندال غیره له خوشک یان برایه کی بجووکی ده کات. له وانیه به توندی نازاری بدات، زۆر جار سهرین یان خاوی له سهرده می کوژپه ی ساوای ناو بیشکه داده نیت، له وانیه بیخنکینی و کاره ساتیکی گوره پوو بدات یان په نجه به چاویا بکات یان لی بدات. زۆر جار نه مانه پوو ددهن هه رچه نده منداله که له وانیه نه و مه به سته ی نه بیت، به لام له نه نجامی نه زانی و توپه ی و غیره وه نه و کاره ساتانه پوو ددهن، له بهر نه وه پیویسته دایک و باوک زۆر ووریاو لیها توو بن و نه هیلن منداله کانیان تووشی غیره ی زۆر بین نه ویش له پرگی نه م خالانه ی خواره وه:

- ۱- نابیت دایک و باوک یان مامؤستا مندالان به یه کتری به راورد بکهن و یه کیکیان به رز بکه نه وه و بلین له و باشتره، چونکه نه مه ده بیته مایه ی دروست بوونی غیره.
- ۲- جیاوازی نه کردن له تیوان مندالاندا، ئیتر چ کوپ بیت یان کچ یان تاقانه، ده بیت هه موویان به یه ک چاو سهر بکرین و مافی کهسیان پیشیل نه کریت یو یه کیکی تریان.
- ۳- خو ئاماده کرنی خیزان یو پیشوازی مندالی تازه، تیگه یاندنی منداله کانی تر که نه وهی دیت خوشک و براو پالپشت و دلسۆزی ئیوهن، وه نابیت گشت سۆزو خوشه ویستی و گرنگی له منداله کانی تر ببردیت و پشت گوئ بخرین و هه مووی بدیریت به و منداله تازه یه، چونکه نه مه غیره دروست ده کات.
- ۴- نقوم نه کردنی مندال له پاداشت و دیاریداو هه ول دان یو گه شه کردنیان و بهوا به خو بوونیان.
- ۵- پیویسته مندال به رده وام تی بگات که خوشه ویسته و پشت گوئ نه خراوه و له هیه کس که متر نیه، چونکه په روه رده ی هه له ی دایک و باوک و نه زانیان یه که م هۆکاره یو دروست کردنی (غیره) لای مندال و په ره پیدانی.

(بهروا به خۆ نه بوون) یان (متمانە نه کردن به خود)

بهروا به خۆ بوون (الثقة بالنفس) دیاردهیهکی دهروونیه و داده نریت به پالنه‌ری سه‌ره‌کی بۆ په‌وشت و بیرکردنه‌وه‌ی تاکو کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر ژيانی مرۆف و له‌هه‌موو هه‌لس و که‌وتیکیدا په‌نگه‌ ده‌داته‌وه، دیارده‌ی بهروا به‌خۆبوون په‌یوه‌نده‌یه‌کی نۆدی هه‌یه به‌چۆنیه‌تی به‌یاردان و ووده‌ی تاک و سه‌رکه‌وتنی له‌ژياندا. واته‌ ئه‌وانه‌ی به‌روایان به‌خۆیان هه‌یه و هه‌ست به‌ که‌می ناکه‌ن و له‌ بیرکردنه‌وه‌و به‌یارداندا پاراو دوو دلو به‌گومان نین ئه‌وا به‌ ئاسانی سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست ده‌هه‌ینن و ژيانیان ئاسوده‌ ده‌بیت، به‌لام ئه‌و که‌سانه‌ی به‌روایان به‌خۆیان نیه و هه‌ست به‌که‌می ده‌که‌ن و ده‌ترسن و به‌رده‌وام دله‌راوکی و گۆشه‌گیری و گومان سه‌ره‌ ریگای لیگرتوون، بیگومان هه‌موو ژيانیان ده‌بیت به‌ دۆزه‌خ و نازانن تامی کامه‌رانی و سه‌رکه‌وتن چیه‌.

کۆمه‌لیک هۆکار هه‌یه که ده‌بیت له‌ژینگه‌ی مرۆفدا هه‌بیت بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و تاکه به‌روای به‌خۆی هه‌بیت و سه‌ره‌خۆیی و بوونی خۆی بسه‌لمه‌ینی، هۆکاره‌کانیش بریتین له‌ بوونی که‌شو هه‌وایه‌کی دیموکراسی ئازاد و سه‌ره‌ست، که‌تاکه‌ بته‌وانیت هه‌ر له‌سه‌ره‌تای ژيانیه‌وه له‌ناو خه‌زان و دواي ئه‌وه‌ش له‌قوتابخانه‌و کۆلان و دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی تر به‌بێ ترس و دله‌راوکی گوزارشت له‌خود و خه‌و و خه‌یال و پاراوچوونه‌کانی (به‌بێ بوونی سانسۆر و چاوسوورکردنه‌وه) بکات و له‌ته‌که‌ تاکه‌کانی تری کۆمه‌له‌که‌یدا بکه‌وینه‌ گفتوگو و راگۆڕینه‌وه‌و به‌رده‌وام له‌سه‌ر کرده‌وه‌و په‌وشته‌ پاست و جوانه‌کانی پاداشت بکریته‌و پشتگیری لیبکریته‌ و ریزی بگیری و کۆسپ و به‌ریه‌ست له‌به‌رده‌م پیداوێسته‌ فسیولوژی و ده‌روونیه‌کانیدا دانه‌نریت.

گومانی تیدا نیه ئه‌گه‌ر مرۆف له‌ژینگه‌یه‌کی ئاوادا گه‌وره‌ بوو ئه‌وا که‌سایه‌تیه‌کی سه‌رکه‌وتووی ده‌بیت و هه‌ست به‌که‌می ناکات و به‌روای به‌خۆی ده‌بیت و زۆر به‌جه‌رگه‌ و چاونه‌ترس ده‌بیت. به‌لام به‌په‌یچه‌وانه‌وه ئه‌گه‌ر ئه‌و ژینگه‌یه‌ی که‌ تیايدا ده‌ژی پڕ بوو

لەتۆقاندن و ترس و هەڕەشە و چاوسوورکردنەووە و جۆری مامەلەکە دکتاتۆریانە بوو، تاک
پێزی نەگیراو هەستی بەدلتیایی و ئارامی نەکردو سەرەستی و مافەکانی پیشیل کرابوو،
ئەوا بەهیچ شیوەیەک ئەو تاکانە کەسایەتیان سەرکەوتوو ئاسایی نابیت و تووشی
کۆمەلیک کێشە و گرفتێ دەروونی دەبن کە یەکیکیان هەست کردن بەکەمی و بپروا
بەخۆنەبوونە.

دەرئەنجامی زۆربەی توێژینەووە زانستیهکان (القوصی، ۱۹۸۱، ص ۳۲۷) (باقر،
۱۹۷۶، ص ۸۴) (جلال، ۱۹۷۰، ص ۴۹۰) ئاماژە بۆ ئەوە دەکەن کە پەرورەدە
هەلە ئاو خیزان و کۆمەل کە بریتین لە (لیدان و تووندوتیژی بەردەوام، نەبوونی
مامەلەییکی نەگۆڕ - تەبذیب - لەهەلس و کەوتدا، پشت گۆی خستنی مندال، نازدار
بەخیوکردنی، سووکایەتی پێ کردنی، دەرخستن و گەورە کردنی کەم و کورتیهکانی،
بوونی ئازاوە و ناخۆشی لە ئاو خیزاندا، نووستان و کەم و کورتی جەستایی... هتد) دەبنە
هۆی هەست بەکەمی کردن و بپروا نەبوون بەخودو متمانه نەکردن پێی.

هەرەها لە ئاو کۆمەلێش و لەدەرەوێ خیزان ئەو جۆرە ژینگە و مامەلەییە دەبێتە هۆی
تیکشکاندنی کەسایەتی تاک. لەگەنگترین نیشانەکانی بپروا نەبوون بەخودو متمانه
نەکردن پێی بریتیه لە (پارایی، شەرم، زمان تەتەلەکردن، گۆشەگیری و پاشەکشێ،
سوورنەبوون لەسەر پراو بۆچوونەکان و بەدوادانەچوونیان، کۆل دان، ترس و
چاوەڕوانکردنی ناخۆشی و کارەسات، کات بەفیڕۆدان، کردنی هەزارو یەک حساب بۆ
هەموو ئیشیک ئیتر بچووک بیت یان گەورە، خۆ دەرخستن، گەنگی دانی زیاد لە پێویست
بەهۆات، زیادەڕوویی لەقسەکردن و بپاریدان و توانستەکانیاندا هەرچەندە لە ئاوەڕۆکیشدا
فەشە (پوچە) هەرەها هەندیک جارێش بۆ پەر کردنەوێ کەم و کورتی و داپۆشیینی
ئەو هەستکردن بەکەمی و بپروا نەبوونە بەخود، شیوەی (زیندە خەون و نقووم بوون لە
جیهانی خەو خەیاڵ و چەوساندنەوێ کەسانی تر (قوچی قوربانی) خۆ بە زلزانین و
سەرەڕوویی وەردەگری.

له خویندن دواکه وتن

له خویندن دواکه وتن گرفتیکێ پەرۆردهیی، دەرۆنی، کۆمه لایهتی و ئابوریه و له میژوه سهرنجی دەرۆنزان و پەرۆرده کارانی پākیشاوه و خهریکی تووژینه وهن بۆ زانیینی گرنگترین مۆکارهکانی دواکه وتن له خویندن، هەر چ که سیک وانهی ووتبینه وه و بۆ ماوه یهکی که میش بوو بیت پیشهی مامۆستایهتی کرد بیت، ئهوا به ئاسانی ههستی بهم دیاردهیه کردوه و بۆ دهرکهوتوه که ژماره یهک قوتابی ناتوانن وهک هاپی فیرخوازهکانی تریان وانهکانی قوتابخانه پهلوان بکهن و تیایدا سهرکهوتن به دهست بهین و دوا دهکهون، ئهههش خوی له خۆیدا گرفتیکێ تر دروست دهکات، ئههیش ئهوهیه دور نیه نۆدییه ئه و فیرخوازه دواکه وتوانه له پۆلدا ئازاوه بنینه وه و دهستدریژی بکهن سهر کهل و پهل و که رهستهکانی قوتابخانه یان گۆشه گیر و بی هیوا سهریری هاپریکانی تریان بکهن، یان واز له خویندن بهین و تیکهل به کۆمه لیک مندالی وهک خویان بین و گروپیکێ یاخی بوو دهست دریژی کار پیک بهین.

ئهمانه خراپه کارییهکانی ئه و که سانهن که له خویندن دوا دهکهون، له بهرته وهی سهرنه کهوتوو بووه له بوارێ خویندندا، دهیه ویت له یوارهکانی تری ژیاندا ئه و سهرکهوتنه قهره بوو بکاته وه تهانهت نهگه رها و به پریگهی چه وتیش بیت. دواکه وتن له خویندن یان گشتی ده بیت (واته فیرخواز له نۆدییه وانهکاندا دوا دهکه ویت) یان تاییه تی ده بیت (واته فیرخواز له بابه تیک یان دوان سهرکهوتن به دهست ناهین) دهرته نجامی نۆدییه تووژینه وه زانسته کان ئاماژه بۆ ئه م خالانهی خواره وه دهکهن و دایده نین به گرنگترین مۆکارهکانی له خویندن دواکه وتن، مۆکاره کانیش بریتین له:

(¹) ژییری و ناستی زیره کی:

زیره کی به یهروندییه کی پتهوی به خویندنه وه ههیه، ئه و فیرخوازانهی پژهی زیره کیان نزمه و له کاتی خویندندا و کۆسپ و تهگه ره ی نۆریان دیته ریگا له واته یه دوا

بەكەن لەخويندن و لەوانەكانى قوتابخانەدا سەرکەوتن بە دەست نەهين، چەندەها ئەزمون و تاقىكردنەوه ھەيە بۆ پىوانى ريزەى زيرەكى مەرف و بەبەكارھينانى ئەم ھاوكيشەيە ريزەى زيرەكى دەدۆزىتەوه:

تەمەنى ژىرى

$$ريزەى زيرەكى = \frac{100 \times \text{تەمەنى كاتى}}$$

تەمەنى كاتى

ئىنجا ئەگەر ريزەى زيرەكى فيرخواز يەكسان بوو بە (۱۰۰) ئەوكاتە زيرەكەيەكەى مام ناوەندى دەبىت و ئاساييە، بەلام ئەگەر لە (۱۰۰) كەمتر بوو ئەوه زيرەكەيەكەى كەمەو لەمەرفى ئاسايى كەمتر دەبىت و تووشى دواكەوتن و دەرنەچوون دەبىت لە قوتابخانە، ھەروەھا ھەندىك جار فيرخواز ريزەى زيرەكەيەكەى ئاساييە، بەلام توانستى تاييەتى لەيەكەك لەبابەتەكانى خويندندا لاوازە وەك بىركارى يان زمان، يان ھونەر لەبەرئەوهى دەرکەوتوو كە مەرف لەچەند بواريكدا كارامەيەو توانستى تاييەتى خۆى ھەيە، بەلام لەچەند بواريكى تردا لاوازە، دوور نىە ئەم ھۆكارەش ھەندىك جار بىيەتە ھۆى دواكەوتن لەخويندن.

(۲) ھۆكارە جەستەيەكان :

ھەندىك جار لە ئەنجامى (لاوازی جەستەيى و بوونى كەم و كورتى لە ھەستەوەرەكان و نەخۆشى بەردەوام -مزمەن- و زوو ھىلاک بوون و لاوازی ئاگادارى و چاوتى بىرىن لەپۇلدا، تووش بوونى فيرخواز بەگرفتى وەك زمان فەسى و گىرى... ھتە) گرفت بۆ فيرخواز دروست دەبىت و تووشى دواكەوتنى دەكات و ھەندىك جار یش لە ئەنجامى خۆ بەراوردكردن و ھەست كردن بەكەمى لەيەكەك لە ئەندامەكانى لەشدا خويندكار لەخويندەكەى دەپچى و تووشى دواكەوتن دەبىت لەوانەكانىدا.

(۲) ئەو مۆکارانەی که پەییوەندیان بە فیرخوازەوه هەیە:

هەندیک جار فیرخواز لە ئەنجامی هەندیک مۆکارەوه که پەییوەندی بە خۆیەوه هەیە تووشی دواکەوتن و سەرئەکەوتن دەبێت، لەوانە فەرمانۆش کردنی وانەکانی قوتابخانە، پشت گۆی خستنی بۆ کۆتایی سال، یان بۆ کاتی تاقیکردنەوه، ئاگادار نەبوون و لاوازی پالەنەر بۆ خۆیندن لە تاو پۆلدا، نەزانی فیرخواز لە بواری (سەعی کردن) و یادکردنەوه دار سەیرکردنی خود بە چاویکی نزم و بێوا نەبوون و پارایی و گومان کردن لە تواناو بەهرەی تایبەتی خۆی (القاضی، ۱۹۸۱، ص ۳۹۹-۴۰۴).

(۴) خۆیندنگا:

هەندیک جاریش خۆیندنگا بەرپرسیارە لە دواکەوتن و سەرئەکەوتنی فیرخواز بە تایبەتی ئەگەر بەرنامە و پروگرامەکانی گونجاو نەبێت بۆ تواناو تەمەنی فیرخواز، یان مامۆستا کەم تەرخەمی بکات و سەرکەوتوو نەبێت لەوانە کەیداو شیوەی وانە و وتنەوه کە ی گونجاو نەبێت بۆ بابەت و قوئای فیرخوازەکان، یان توپەو دەمارگیرۆ توندو تیژ بیت، هەندیک جاریش ووشکی و دکتاتۆری و نەبوونی بەکسانی و سۆزو خۆشەویستی لە ژینگەی خۆیندنگادا، دەبێتە هۆی دواکەوتن.

(۵) خیزان:

نەبوونی ژینگەی گونجاو لە بار بۆ خۆیندن لە ناو خیزاندو سەیرکردنی پرۆسیسی پەرەردەو فیرکردن بە چاوی سوک لە لایەن دایکۆ باوکی فیرخوازەوه و نەبوونی هاندان و پشتگیری و دابین نەکردنی پێداویستیهکانی خۆیندن و هەژاری و گرفتێ ئابووری و رۆشنایی و نەبوونی پلە و پایە و پاشەرۆژ بۆ دەرچوان و خاوەن بێوانامەکان، گرنگترین مۆکارە بۆ دواکەوتن لە خۆیندن و خاوەکردنەوهی گۆپی فیرخواز و لاوازکردنی پالەنەر و خەزدارە زووی بۆ خۆیندن و پشت گۆی خستنی ئەرک و فەرمانەکانی خۆیندنگای چارەسەرکردنی ئەو گرفتەنەوی سەرەوه دەرمانی دەردی دواکەوتنە.

شهرم کردن

شهرم کردن په کێکه له و په و شتانهی که متر له دیارده دهروونیه کانی تر سهرنجی که سانی چواردهوری پاکیشاوه و هه ندیک له دایکانو باوکانو مامۆستایان به دیاردهیه کی تر سناکی له قه له م ناده نو نه و نه ده گرنگی پێناده ن، به لام له راستیدا هیچی له دیارده کانی تر که متر نیو بگره هه ندیک جاریش له وان مه ترسی له سهر باری دهروونی و که سایه تی مرقوف زیاتره، کاریگه ری شهرم کاتیک ده رده که ویت که مرقوف له ناو کۆمه لدا بیتو بیته خالی سهرنجدانو بابه تی لیدوانو گفتوگۆ کردن، واته نه گه ر تاکه هه ر خۆی بیت یان له ناو کۆپو کۆپوونه و هه دا بیت و که س ناگاداری نه بیتو نه م نه بیته مایه ی سهرنجدانو لیدوانیان، نه و به هیچ شیوه یه که هه ست به شهرم ناکاتو به ئاسانیش خۆی ده کات به ناو هۆلی سینه ماو شانۆ ناو بازاپو شوینه گشتیه کاند.

به لام هه ر نه و نه ده که سانی تر چاویان بریه نه م و سهرنجی هه لسو که و ته کانیان داو ویستیان له ته کیدا بکه و نه گفتوگۆ، ئیتر دونیا به سهریدا سهره و ژیر ده بیتو نیشانه کانی شهرم له سهر و سیمه و هه لسو که و تیدا به ئاسانی هه ست پێ ده کریت که بریتین له (سورمه لگه پانی ده م و چاو، سهر شوپکردنه وه بق خواره وه له کاتی قسه کردندا، تیکه لاو بوونی لاقه کانی له کاتی پۆیشتندا، زمان گیرانو ته ته له کردنی، تیکه لاو بوونی بیرومۆش، ته م و مژاوی بوونی هه موو دیارده کانی چوارده ور، هه ز کردن و هه ولدان بق ده رباز بوون و دوور که و تنه وه له و شوپنو که سانه، ئیتر به هه رچ شیوه یه که بیت). هه ندیک جار نه و مرقوفه شهرمنانه ناچار ده بنو هه ز ده که ن که ژیان به ته نیایی و گۆشه گیری به سهر به رنو خویان به کاریکه وه خه ریک ده که ن که پیویستی به ته نیایی هه بیتو که سانی تر به شداری تیدا نه که ن و به رده وام هه ول ده دن له کۆپو کۆپوونه وه و تیکه لاوی و چالاکیه کۆمه لایه تیه کان دوور بکه و نه وه.

گومانی تیدا نیه کۆمه لیکه هۆکاری ده ره کی و ناوه کی کار له په کتری ده که ن و نه م گرفته دهروونی له لای مرقوف ده خولقیت، ئیتر گه و ده بیت یان بچووک، له گرنگترین هۆکاره کانییش نه مانه ی لای خواره وه ن:

(١) یه کەم تۆوی شەرم کردن له پرێگه ی (پشت گۆی خستن و سووکایه تی و پرسواکردنی) مندا له وه و له ناو دل و دهروونیدا دهچیندری و پۆژ له دوا ی پۆژیش له میانه ی گالته پیکردن و گه و ده کردنی هه له کانی و سه رزه نشت و گله یی لی کردنی زیاد له پتویسته وه گه شه ده کات، چونکه مندا له نه نجامی نه و جو ره مامه لانه وه بۆچوونیک ی وای لا دروست ده بیت که ته نها ریگاچاره بۆ ده ربازبوون له و سووکایه تی و ئازارو پرسواکردنه، گۆشه گیر ی و دوورکه و تنه وه یه له که سانی ترو تیکه لاو نه بوونیا نه، که نه مه ش خۆی له خۆیدا ده بیته مایه ی شەرم و راکردن له خه لکی، به رده وام بوونی نه و هه لس و که و ته گرفتی دهروونی بۆ مندا له دروست ده کات و به ربه سستیکی دهروونی له نیاوان مندا له و که سانی تر دا دروست ده کات، تا وای لی دیت تیکه لاو بوون و بینینی که سانی تر له نزیکه وه، ده بیته مایه ی خولقاندنی شەرم و ترسو ده راوکی (قلق).

(٢) دانانی به ربه ست و پرێگر له به رده م تیکه لاو بوونی مندا له گه ل مندا لان و تاکه کانی تری کۆمه ل به بیانوی پاراستنی له په وشتی خراب و پاریزگاری کردنی، چونکه هه ر له سه ره تای ژیا نه وه نه گه ر بارو دۆخو ده رفه تی له بارو گونجاو بۆ مندا له نه په خستینرا بۆ تیکه لاو بوون و شاره زابوونی ژینگه ی کۆمه لایه تی، سه ره نجام مندا له گۆشه گیر و دوورده په ریز ده بیت و له داها تودا به زانیاری و شاره زایی کۆمه لایه تی چه کدار نابیت و تووشی ترس و شەرم و پارایی و هه ست به که می ده بیت.

(٣) نه بوون یان لاوازی بهوا بوون به خۆو سه یرکردنی خود به چاوی سووک.

(٤) لاسا یکردنه وه ی که سانی چوارده ور. و اتا کاتیک باوک و دایک و که سانی تری چوارده وری مندا له شەرم ده که ن نه و مندا لیش له پرێگه ی بینین و لاسا یکردنه وه ی نه وانه وه فیری شەرم کردن ده بیت.

(٥) نازی پیدانی زۆری زیاد له پتویست به مندا له و جیهه جیکردنی هه موو پیداو یستیه کانی. چاره سه رکردنی نه م دیارده یه په یوه سته به نه هیشتنی نه و هۆکارانه ی سه ره وه، واته سووکایه تی پینه کردنی مندا له و ئازار نه دانی و پرێگه خۆش کردن بۆی، بۆ نه وه ی

تىكەلاۋى ژىنگە كۆمەلەيتەكەى بېيت و شارەزايى تەواۋ لەبارەيەۋە پەيدا بىكات،
مەرۋەھا نابىت مىندال بەنازدارى بەخىو بىكرىت و گالتەى پى بىكرىت و ھەلەكانى بۇ
گەرە بىكرىت، دەبىت ھەول بىدرىت تۆۋى بېوا بەخۇ بوون و رىزگرتنى خود لەناخىدا
بىچىندى *

ھەر بۇ ئەم مەبەستەش (جاردىر) ى دەروونزان بەرنامەيەكى داناۋە بۇ چارەسەركردنى
شەرمى مىندال كە بىرىتە لەۋەى نابىت ھىچ سزاۋ ئازارىكى ناپىويست ئاراستەى مىندال
بىكرىت، دەتوانىت ھانى مىندال بىدرىت بۇ تىكەلاۋ بوونى كەسانى تر لەرىگەى يارىكردنى
لەتەك مىندالانى دراوسى و ناسياۋ خوشك و برا كە شەرمىان لى ناكات، دواتر ھەول
بىدرىت يەك لەدۋاى يەك ئەۋ مىندالە ناسراۋ دۆستانەى مىندالە شەرمەكە يارىيەكە بەجى
بېلىن و لەجياتى ئەۋان يەك لەدۋاى يەك مىندالانى نامۆۋ نەناسراۋ بېيىرتە ناۋ گۆرەپانى
يارىيەكەۋ جىگەى مىندالە ناسراۋەكان بىگرنەۋە تا ۋاى لى دىت ھەموۋ چۈاردەۋرى مىندالە
شەرمەكە دەبىت بە كەسانى تىرى نەناسراۋ، بەم شىۋەيە دەتوانىت چارەسەرى شەرمى
مىندال بىكرىت و ھان بىدرىت بۇ تىكەلاۋ بوون (دېبانە، ص ۲۰۰).

هه‌ست به‌که‌می کردن

هه‌ست به‌که‌می کردن (الشعور بالنقص) دیارده‌یه‌کی ده‌روونیه‌و وه‌ک چه‌کیکی درو
 لووله‌وایه، لووله‌یه‌کیان گه‌شه‌و له‌خزمه‌تی مرق‌فدایه‌و ده‌بیت به‌پالنه‌رو داینه‌مۆی هه‌لس
 و که‌وت و بیرکردنه‌وه‌ی بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی، به‌لام لووله‌ی دووه‌میان ترسناکه‌و
 ده‌لاق‌و درزی گه‌وره‌ ده‌خاته‌ که‌سایه‌تی مرق‌فه‌وه، زۆر له‌زانایان سه‌رقالی لیک‌ۆلینه‌وه‌ی
 ئه‌م دیارده‌یه‌ن، به‌تاییه‌تی زانایانی قوتابخانه‌ی شیت‌ه‌ل کردنه‌وه‌ی ده‌روونی،
 له‌پیشه‌وه‌شیان (فرۆید)ی دامه‌زینەر که‌ له‌و به‌روایه‌دایه (هه‌ست کردن به‌که‌می
 له‌ئه‌نجامی هه‌ست کردن به‌ نه‌به‌کامی و لاوازی و سستی چالاکی ئه‌ندامه‌کانی زاوژیوه‌یه‌و
 تاک‌ تووشی خه‌م و خه‌فه‌ت و ترس و دله‌پاوکی ده‌کات و ناچار [من] [الانا] هه‌ولی
 دوورخستنه‌وه‌ی ئه‌و ترس و دله‌پاوکی یه‌ ده‌دات له‌بواری هه‌ستیه‌وه‌ بۆ بواری نه‌ستی
 [الاشعور] و له‌ویدا به‌خه‌فه‌و سه‌رکو‌تکراوی ده‌مینیت‌ه‌وه‌و دوا‌جاریش ده‌بیت‌ه‌ ناوکی
 دروست بوونی گری‌ی که‌می [عقدة النقص] (مک‌راید، ص ۸)

به‌لام (ئه‌دلەر) لیک‌دانه‌وه‌ی جیاوازی له‌فرۆید بۆ ئه‌و دیارده‌یه‌ هه‌یه. (ئه‌دلەر) له‌و
 به‌روایه‌دایه‌ که‌ مرق‌ف هه‌ر له‌چرکه‌ی یه‌که‌می له‌دایک بوونیه‌وه، ئاماده‌باشی بۆ دیارده‌ی
 هه‌ست کردن به‌که‌می هه‌یه‌و پۆژ له‌دوای پۆژیش له‌ئه‌نجامی خۆ به‌راورد‌کردن به‌که‌سانی
 تر چه‌که‌ره‌ ده‌کات و سال له‌دوای سالیش سه‌وز ده‌بیت و بواری ده‌روونی مرق‌ف داگیر
 ده‌کات.

(ئه‌دلەر) له‌و به‌روایه‌دایه (که‌ هه‌ست کردن به‌که‌می یه‌که‌م جار له‌پریگه‌ی نو‌قستانی و که‌م
 و کو‌رتی جه‌سته‌یه‌وه - شه‌لی، کو‌یری، لالی، خیلی، زۆر قه‌له‌و یان لاوا، زۆر دریزی یان
 کو‌رت، نا‌پیکی له‌ئه‌ندامه‌کانی له‌ش - سه‌ره‌له‌ده‌دات و پال به‌ تاکه‌وه‌ ده‌نیت و ده‌یخاته
 جووله‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م که‌م و کو‌رتیه‌ به‌ر بکاته‌وه‌و دوا‌جاریش به‌ر‌فراوان‌تر ده‌بیت و هه‌موو
 تاکه‌کانی کۆمه‌ل ده‌گریته‌وه‌و له‌بواری جه‌سته‌یی ده‌رده‌چیت و ده‌په‌ریت‌ه‌وه‌ سنووری که‌م

و کورتی و نزمی ئاستی پۆشنبیری و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و پامیاری و... هتد، نو‌قستانیش له‌و لایه‌نانه‌دا تاکه‌ هه‌ر تووشی هه‌ست کردن به‌که‌می ده‌کات (رمزی، ص ۶). واته‌ هه‌ست کردن به‌که‌می گه‌شتیه‌و له‌لای هه‌موو که‌سیک هه‌یه‌و به‌بزوینه‌ری په‌وشتی مرقوف بۆ گه‌شتن به‌ ترۆپکی ئه‌فراندن و به‌ره‌م هه‌ینان له‌یه‌کیک له‌بواره‌کانی ژياندا داده‌نریت و ئه‌و سه‌رکه‌وتن و ئه‌فراندنه‌ ده‌بیت به‌ده‌ره‌مانی سارپژکردنی ئه‌و دیارده‌و له‌په‌گی له‌بریخستنه‌وه (التعویض) ئه‌و که‌سه‌ له‌و هه‌ست و خه‌م و خه‌فت و ئازاری هه‌ست کردن به‌ که‌میه‌ پزگاری ده‌بیت و قه‌ره‌بووی به‌و سه‌رکه‌وتنه‌ ده‌داته‌وه، وه‌ک چۆن (دیموستینی گریکی توانی له‌ئه‌نجامی نو‌قستانی زمانیه‌وه‌ ببیت به‌گه‌وره‌ترین گوته‌بیزو بیته‌وه‌فنیش توانی قه‌ره‌بووی که‌پیه‌که‌ی به‌به‌ره‌م هه‌ینانی باشت‌ترین سه‌مفۆنیای جیهانی، بداته‌وه‌) (غیم، ص ۵۴۰).

وه‌ک له‌سه‌ره‌تاوه‌ باس‌مان کرد، هه‌ست کردن به‌ که‌می چه‌کیکی دوو لوله‌یه‌ واته‌ خه‌ریشه‌و هه‌ندیک جاریش شه‌په‌، به‌لام ئه‌وه‌ی شایانی باس‌کردن بیت ئه‌وه‌یه‌ که‌ ژینگه‌ی خه‌زانی و کۆمه‌لایه‌تی زامن و به‌رپرسیاره‌ له‌هه‌لبژاردنی خه‌رو شه‌پی ئه‌و دیارده‌ ده‌روونیه‌، واتا ئه‌گه‌ر ژینگه‌ی خه‌زانی و کۆمه‌لایه‌تی مرقوف ئاسایی بیت و پڕ بیت له‌پزگرتن و ئاسایش و دل‌نیاپی و هاندان و پێداوێستیه‌کانی ژیان و ئامه‌زانه‌کانی سه‌رکه‌وتن له‌خه‌زمه‌تی مرقوفدا بن، ئه‌وا ئه‌و کاته‌ هه‌ست کردن به‌ که‌می لایه‌نه‌ خه‌ره‌که‌ وهرده‌گریت و ده‌بیت به‌هه‌وینی سه‌رکه‌وتنه‌کانی و له‌یه‌کیک له‌ گۆپه‌پانه‌کانی ژياندا خه‌رو خه‌یال و ئاواته‌کانی ده‌هه‌ینه‌یه‌ دی وه‌ک چۆن ناوداران و شوپه‌ سوارانی وه‌ک (بیته‌وه‌فن، دیموستین، هیلین کیلر، ته‌ها حسین) و سه‌ده‌ها مرقوفی تریش توانیان هه‌ریه‌که‌و له‌گۆپه‌پانی خۆیدا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست به‌ینی.

به‌لام ئه‌گه‌ر ژینگه‌ی خه‌زانی و کۆمه‌لایه‌تی دژوارو پڕ له‌کاره‌سات و ترس و خه‌م و خه‌فتو دله‌راوکێ بیت و منداڵ نازدار یان بیزراو و پشت گوی خراو په‌روه‌رده‌ کراو به‌رده‌وام سزاو ئازاردراو سوکایه‌تی پیکراو له‌نرخو به‌های که‌م کرایه‌وه‌ ئه‌وا ئه‌و کاته‌

ھەست كىردن بەكەمىيەكە دەبىت بەرەشمەرىك و لەگەردنى ئەو مەزۇفە دەئالى و بەرە
 (لاسارى و سەركىشى و قوماركىردن، گۆشەگىرى، مشروب خواردنەو، خۇ كوشتن،
 پەشپىنى، ژيان لەخەو و خەيالدا) ى دەبات و زۆر دياردەى درىوى وەك خۇ دەرخستن،
 لەخۇبايى بوون، لووت بەرزى، گرنگى دان بەپوالەت سەردەردەھىنى و بەردەوام بوونى
 ئەو بارودۆخەش دەبىتە ھۆى ئەو ى ووردە ووردە ئەو ترس و خەم و خەفەتى ھەست
 كىردن بەكەمىيە بگويىزىتەو بۇ سەردابى نەستى و بەخەفەكرائى لەوى بىمىنىتەو
 گرىى كەمى لى سەوز بىت (زىعور، ص ۲۴۵).

دنیایای د مروونی

راو مرگرتنی مندان

هەر مندان له و جیهانی تاییه ت به خوی ههیه

یاریکردن و گه شهی کومه لایه تی

هۆگری

ناخووشی نیوان دایک و باوک

سایکۆ دراما

چالاکییه هونه ری و ومرزشیه کان

مندان و پشت به ستنی به که سانی تر

مندان و له شیر برینه وه

دنیایای دەرروونی

یه‌که‌م پێداویستی دەرروونی مرۆڤ ئەمن و ئاسایش و دنیایاییه‌و زۆر گرنگه‌ بۆ مرۆڤ و کۆڵه‌که‌و برېڤه‌ی پشتی دروستی دەرروونی مرۆڤه‌، ئەو مرۆڤه‌ی هه‌ست به‌ ئاسایش و دنیایای دەرروونی نه‌کات، به‌ هیج شێوه‌یه‌ک نابێت به‌ مرۆڤێکی داهێنهر، له‌بهر ئەوه‌ دابین کردنی ئاسایش و دنیایای دەرروونی زۆر پێویسته‌ بۆ تاکه‌کانی کۆمه‌ڵ. مه‌به‌ست له‌ دنیایای و ئاسایشی دەرروونی (الأمّن النفسي) ئەوه‌یه‌ که‌ تاک له‌و ژینگه‌یه‌ی که‌ تیا‌دا ده‌ژی هه‌ست به‌ دنیایای و ئارامی دەرروونی بکات و له‌وه‌ دنیایا بێت که‌ کەس ده‌ست درێژی ناکاته‌ سه‌ر سه‌رو مال و شه‌ره‌ف و که‌رامه‌تی و ژیا‌نی پارێزراوه‌و ناکه‌وێته‌ به‌ر هه‌ره‌شه‌ و تۆقاندن و چا‌و لی سوور کردنه‌وه‌.

ئاسایش و دنیایای دەرروونی له‌ خێزانه‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات، ده‌بی‌ت باوک و دایک که‌سانی دڵ نه‌رم و به‌ به‌زه‌یی بن و مندا‌ل له‌ باوه‌شیاندا هه‌ست به‌ دنیایای و ئارامی بکات و نابێت توندوتیژی و لێدان له‌گه‌ڵ مندا‌لدا به‌کاربهێنن و له‌سه‌ر هه‌لس و که‌وته‌کانیان سزایان بدن، چونکه‌ لێدان و توندوتیژی به‌رده‌وام با‌ری دەرروونی مندا‌ل ئالۆز ده‌کات و تووشی زۆر گه‌روگرفتی دەرروونی و کۆمه‌لایه‌تی ده‌کات. مندا‌لی زی‌ره‌ک و بلیمه‌ت زۆر ده‌جوونی و په‌رسیار ده‌کات و به‌جۆره‌ها شێواز گوزارشت له‌ بی‌رو با‌وه‌رو چه‌زو نا‌ره‌زووه‌کانی ده‌کات، ئینجا بۆ ئەوه‌ی تواناو به‌هه‌ره‌کانی مندا‌ل زینده‌ به‌چا‌ل نه‌بی‌ت ئەوا زۆر پێویسته‌ که‌ دایک و باوک به‌ سینگی‌کی فراوانه‌وه‌ پێشوازی له‌و پا‌و بۆ چوون و چه‌زوو نا‌ره‌زووانه‌ی مندا‌له‌کانیان بکه‌ن و سووکایه‌تیان پێ نه‌که‌ن و نا‌وو ناتۆره‌ی نا‌شیرینیان بۆ نه‌دۆزنه‌وه‌و ئالۆز ده‌کات و تووشی ترس و دله‌واکێی به‌رده‌وامی ده‌کات.

دنیایای دەرروونی قوتا‌بخانه‌ش هه‌یچی له‌ ماله‌وه‌ که‌مه‌تر نییه‌، له‌بهر ئەوه‌ زۆر پێویسته‌ که‌ به‌رپوه‌به‌رو مامۆستا‌یانی قوتا‌بخانه‌ش له‌لای خۆیا‌نه‌وه‌ هه‌ولێ ئەوه‌ بدن که‌

قوتابی له قوتابخانه ههست به ئارامی و دنیایی د مروونی بکات، ماموستا باوکی دووهه می قوتابییه و هیچی له روئی باوک که متر نییه نه گهر زیاتر نه بیت، له بهر نهوه ده بیت ماموستا به یه ک چاو سهیری هه موو قوتابییه کان بکات و هه ندیک شتی لاوهکی وهک (د مه مه ندی، جل و بهرگی جوان، پوالت و دیوی د مه مه می قوتابی، بیرو باوهری سیاسی و نایینی، چین و تویرتی کومه لایه تی، ناوچه گهری تاد) کاری تینه کات و وای لینه کهن که جیاوازی له نیوان قوتابییه کاندای بکات.

هه زوه ها نابیت ماموستا به پرسیاری لاوهکی و سهیری قوتابیان بیزارو تووره بیت، چونکه کاریکی ناساییه که هه ندیک جار قوتابی زیرهک و داهینه ر پرسیاری سهیرو سه مه ره کوت و پر ده کات که له وانه یه ماموستا چاوهروانی نه کات و وه لای پی نه بی، نا له م کاتانه دا ده بیت سنگی فراوان و دلی گه وره بیت و له نرخی نه و جو ره قوتابیانه که م نه کاته وه و پرسیاره کانیان به هه ره شه و سه ره پویی دانه نیت، که واته ده بیت قوتابی له قوتابخانه ههست به ئارامی و دنیایی د مروونی بکات و له ماموستا و به ریه به ره هاوپی قوتابییه کانی دنیابیت و ههست به هه ره شه و ترس و دله راوکی و خه م و خه فته نه کات،

به هه مان شیوهش ده بیت (فه رمان به ره له فه رمان گه که ی، کریکار له کار گه که ی، سه ربار له سه ربار گه که ی، تاک له ناو کومه نه که ی) ههست به دنیایی بکات و که سان و دام و ده رگا کومه لایه تییه کان به دوست و هاو پشته خوی بزانیته و ترسی نه وه ی نه بیت که له سه ر بیرو باوه رو راو بو چوونه کانی سزا ده ریت و نه و هه سته شی له لا دروست نه بیت که که سیکی بیزاروو بی نرخی و پشت گوی خراوه، به پیچه وانه وه بر وای به خوی هه بیت و به چاوی گومان و سووک سهیری خوی نه کات، نه گهر کومه ل و دام و ده رگا کانی توانیان نه و ژینگه پر له ئارامی و دنیایی به بو تاکه کانیان دابین بکه ن و پیداو یستیه کانی گه شه کردنی ناسایی و دروستی د مروونیان بو ده سته به ره بکه ن و کهش و هه وای دیمو کراسی و راده ربرینی نازادیان بو بخولقی نی، نه وه بیگومان نه و کومه نه کومه ئیکی به خته وه ره ده بیت و تاکه کانی شی کهسانی سوو دبه خش و کامه ران و داهینه ره ده بن و پاشه پوژیکتی رووناک و به خته وه ره چاوهروانیان ده کات، نینجا هه ره که سیکی به شداری له سازدانی نه و کهش و هه وایه دا بکات، نه واه گره وه به نرخی که ی میژوو ده باته وه.

راوهرگرتنی مندال

به پنی (بهندی) (۱۲) له ریکه و تنامه ی مافه کانی مندال، (دهبیت دهولت و دام و دمرگا کومه لایه تیه کان بارودوخی گونجاو بو راوهرگرتنی مندال له هه موو نهو شتانه ی که په یوه نندیداره به منداله وه، بره خستین). که واته یه کیک له مافه کانی مندال نه وه یه که گونی لینگیری و بواری راده برپینی بدریتی، چونکه نهو مافه دهبیت به بنه ما بو پته وکردنی که سایه تی مندال و خولقاندنی ژینگه ی گونجاو بو گه شه کردنی ناسایی. خیزان یه کیکه لهو دامه زراوه کومه لایه تیه گرنگانه ی که ده توانیت بهو کاره هه لبستیت و رای منداله کانی لهو شتانه ی که په یوه نندیدارن پییانه وه وهربرگری.

(بو نمونه) زور گرنگه که کاتیک دایک و باوک جل و بهرگ و که لویه لی قوتا بخانه و ناومان بو مندال دهکرن، رای منداله که یان وهربرگرن و بزنان چ جوړه جل و بهرگ و جانتا و که ره سته یه کی به دله، چونکه نهو رهنگ و جوړانه ی مندال حه زیان لیده کات مهرج نییه نیمه ی گه وره حه زی لی بکه یین، له بهر نهو نابت دایک و باوک راسته و خو بچن به ناره زووی خویان چییان به دل بوو بیکرن و بو مندالی بهیننه وه، چونکه له وانه یه به دلی نه بیت، نیت له وکاته یان دهبیت به زور منداله که ناچار بکرنیت که پی ی رازی بیت یان دووباره بیگه ریننه و مو هی تر بکرن، که هه ردوو ریگه چاره که له بهر ژمه و هندی مندال و خیزان نییه.

هه روه ها راوهرگرتنی مندال له کاتی (گه ران و سهردانی شوینه کان و دیاریکردنی جوړی خواردن و خواردنه و مو یاریکردن و نهو هاوړپدانه ی که مندال یارییان له گه ل دهکات) زور پیو یسته و له بهر ژمه و هندی مندال و دروستی دموونیه تی، له لایه کی تریشه وه نابت خیزان خشته ی تاییه تی (به بی راوهرگرتنی مندال) بو کاتی ناخواردن و خه و تن و هه لسان و یاریکردنی منداله کانی دابنیت چونکه نهو هه شیوازیکی دیکتا توریانه یه و پینشیلکردنی مافه کانی منداله، هه روه ها راوهرگرتنی مندال (له جوړی نهو یارییانه ی که

جهزبان لی دهکات یان نهو شتانهی که جهز به خویندنه و دیان یان نهو بهرنامه و پروگرامانهی که جهز به بیستن و بینینیان دهکات (زور پینویسته.

به لام نه مهش نهو ناگهیه نی که منداڤ به نارمزوی خوی چی دهوی بیگات، به لکو مانای نهو هیه که ږاو بو چوون و جهزوو نارمزوی منداڤ له هه موو نهو شتانهی که په یوه نندیان به نهو هیه هیه له بهر چاو دهگیری به لام نه گهر کاتیک داوای شتیکی کرد که زیان به خشه یان گونجاوو دروست نییه بوی ناله و کاته دا له ریگهی گفت و گوو دیالوگه وه منداڤ که رازی دهکریت و راستییه کانی بو ږوون دهکریته وه، هه روه ها زور پینویسته که له قوتا بخانه و هه موو دام و دهزگا کومه لایه تییه کانی تر هه مان شیوازی پینشو له بهر چاو بگیری و ږای منداڤ له هه موو نهو شتانه و دهگیری که په یوه نندی راسته و خویان به ژیان و چاره نووسی منداڤ وه هیه له ناو قوتا بخانه و کومه ل.

هه به پینی نهو (به نندی) (۱۲) هیه ده بیت له دادگاش ږاو بو چوونی منداڤ له وکی شانیه که په یوه نندیان به نهو هیه هیه و دهگیری، نه گهر خوشی نهو تواناییه نه بوو نهو ده بیت که سیتی تر له جیاتی نهو به وکاره هه لستیت، به تاییه تیش له کاتی ته لاق و لیک جیابوونه وی ژن و میرو پاشه ږوژی منداڤ. له راستیدا ږاو دهگرتنی منداڤ لهو شتانهی که په یوه نندیان به نهو هیه هیه زور پینویسته و سوودو قازا نجی زوری هیه له وانه :-

- ۱- هه چ بریاریک منداڤ (به پی ی توانای خوی) به شداری تیدا بکات، نهو هه سرکه و تن به ده ست ده هی نی و منداڤ جینه جینی دهکات.
- ۲- له ریگه یه وه منداڤ فیری گیانی دیمو کراسی و گفت و گوو ږاگوږینه وه دهکریت و له شیوازه کانی دیکتاتور و که له گایی و خوسه پانندن و شه ږخوازی دوور ده خریته وه.
- ۳- منداڤ هه ست به بوونی خوی دهکات و ږږوای به خوی ده بیت.
- ۴- منداڤ له زور گرفتنی دهروونی و کومه لایه تی دوور ده خریته وه له پاشه ږوژدا نه ویش به هه مان شیواز منداڤ و قوتا بییه کانی خوی په روه رده دهکات.

۵- ده بیته هوئی چاندنی تئوی هاوکاری و ته بایی و بر و ابوون به که سانی چواردهوور
دوور که وتنه وه له گوشه گیری و دووره پهریزی.

نینجا بونه وهی مندانه کانمان که سایه تییه کی سهرکه وتوویان هه بیته و بین به
که سانی داهیته رو سوو دبه خش، نهوا زور پیویسته که راو بوچوونه کانیان و در بگرین و
له و مافه یان بینه ش نه که یین.

ھەر مندالەو جىھانى تايىھەتى خۇي ھەيە

مندالانى ھەموو جىھان لە لايەنى جەستەيى و ئەندامىيەو ەك يەك وان و جياوازي
 نەوتۇ لەنيوانياندا نىيە، بەلام لە ھەموو جىھان دوو مندالى ەك يەك نادۇزىتەو ەك لە
 لايەنى زىرى و ەروونى و كۆمەلايەتى ەك يەك وابن تەنانەت ئەگەر جەك و دووانەش
 بن.

ئىنجا ئەگەر بمانەوئىت لە مامە ئە كردنمان لەتەك مندالەكانماندا سەرکەوتوو بىن،
 ئەوا زۆر پىنويستە ەك رەچاوى ئەم خالانەي خوارمەو بکەين:-

۱- نابىت بەيەك چا و سەيرى ھەموو مندالەكانمان بکەين، بەئكو دەبىت رەچاوى
 جياوازي تاكايەتى (الفروق الفردية) بکەين. بۇ نمونە ھەلەيەكى گەرە دەكەين ئەگەر
 بىش بىنى ئەو لە مندالەكانمان بکەين ەك دەبىت ھەموويان ەك يەك خويندن تەواو
 بکەن يان نەمەكانيان ەك يەك بىت، لەبەر ئەوئى توانست و زىرەكى مندالەكانمان
 ھەموويان ەك يەك نىن. ئەوانەيە يەككىيان لە خويندننى ئەكادىمى و زانستىدا
 سەرکەوتوو بىت، بەلام ئەويتريان لە خويندننى پىشەيى يان ھونەرىدا سەرکەوتوو
 سىنەمىشيان لەبوارى كۆمەلايەتى يان وئزەيىدا سەرکەوتوو، ەواتە ئەركى سەرەكى
 دايك و باوك و مامۇستايە ەك ئەو بوارە بدۇزىتەو ەك مندالەكانيان تىايدا سەرکەوتوو
 بن.

۲- جياوازي زۆر لەنيوان ھەستەومرو توانستە جەستەيەكانى مندالاندا ھەيە، بۇ
 نمونە ھەندىك مندال ھەستەومرى بىننىيان لە ھەستەومرى بىستىيان بەھىزترە، بەلام
 ھەندىكى تر لەكارى دەستى و پەنجەكانياندا چالاكن، لەبەر ئەو زۆر پىنويستە بە پىنى
 تواناي خۇي مامەلەي لەگەل بکەين و داواي شتىكى ئىنەكەين ەك لە توانايدا نەبىت
 جىيەجىنى بکات.

۳- لەلايەنى كۆمەلايەتەشەو جىياوازييەكى زۆر لەنيوان منداالاندا ھەيە بۇ نمونە ھەندىك لە منداالان زۆر كۆمەلايەتى و كراوون، لەبەرانبەر ئەووش ھەندىك لە منداالان زۆر گۆشەگىرو دوورە پەريزن، سەرەپاي ئەووش زۆربەي منداالان دەكەونە نيوان ئەو دوو جۆرە منداالەو. نىنجا ئەگەر بمانەوئىت لە لاىەنى كۆمەلايەتەشەو سەرکەوتوو بىن، ئەوا دەبىت بە جۆرىك مامە ئەگەر منداالەكانمان بکەين كە لەگەل بارى دەروونى و جۆرى كەسايەتى بگونجىت.

۴- بىگومان منداالان لە لاىەنى ھەلچوونىشەو جىياوازن و ھەندىكيان زوو ھەلدەچن و بە ناسانى توورەو دلتەنگ و بىزار دەبن، بەلام ھەندىكى تريان زۆر درەنگ ھەلدەچن و بە ناسانى توورەو دلتەنگ نابن. لە راستيدا ھەلچوونى منداالان بئەماي فسيۇلۇزى و بۆماوھىي خۇي ھەيەو دايك و باوك ھەر لە مندااليەو ھەست بەو راستىيە دەكەن، بۇ نمونە ھەندىك لە منداالان ھەر لە مندااليەو زۆر دەگريەن و زوو توورە دەبن و زۆربەي جار لەبارىكى دەروونى ئالۇزدا دەژيئن، بەلام ھەندىكى تريان ھەر لەكاتى لەدايك بوونەو سست و بى دەنگن و زۆر بە زەحمەت ھەلدەچن. لەبەر ئەو زۆر گرنگە لەكاتى پەرورەدەکردندا رەچاوى مەزاج و ھەلچوونەكانى منداال بکريئت، بۆنەوھى لە مامە ئەکردەماندا سەرکەوتوو بىن.

۵- ھەرورەھا ھەزوو ئارەزووى ھەموو منداالان وەك يەك نىن، لەبەر ئەو ئەگەر بمانەوئىت يارى يان جل و بەرگ بۇ منداالەكانمان بکريئن، ئەوا زۆر پىنويستە كە رەچاوى ھەزوو ئارەزووكانيان بکەين، ھەزيان لە چ دەنگ و شىوھو يارييەكە يان ھەز بە سەردانى چ جىگاوشوئيىك دەكەن، ئەوا پىنويستە بۆيان جىبەجى بکەين، چونكە رەچاوكردنى ھەزوو ئارەزووكان فاكترى سەرەكى دروستى دەروونى منداالەكانمان. بىگومان ئەو دايك و باوك و مامۇستايانەي رەچاوى جىياوازييەكانى نيوان منداالەكان دەكەن و بە پىي تواناكانيان مامە ئەيان لەگەل دەكەن، ئەوا سەرکەوتنى گەرە بەدەست دەھيئن و ئەوھىەكى بەختەوئەو دەروون دروست بەرھەم دەھيئن.

یاریکردن و گه شه کردنی کومه لایه تی

یه کینک له و شینوازانه ی که مندال له ریگه یه وه شارمزی کومه له که ی ده بیت یاریکردن و گه مه ی منداله، چونکه مندال له ریگه ی یاریکردنه وه نه م زانیاری و شارمزیبانه ی لای خوارموی ده ست ده که ویت:-

۱- نیزام و سیستمی رینک خستنی شته کان/ بۆ نمونه کاتیک مندال یاری به که ل و په لی جوراوجور ده کات و دوای نه وه فیر ده کريت که پاش ته و او بوونی یارییه که، که ل و په له کان بۆ جینگای تاییه تی خویان بگه رینیته وه وه ک خوی به رینک و پیکی دایان بنیته وه به رده و ام بوونی نه م جوره چالاکیه و چه ند جار دووباره بوونه وه یی و پاداشت کردن و هاندانی مندال له سه ری ده بیته هو ی نه وه ی که مندال له داها توودا فیری نیزام و رینک خستنی که ل و په ل و که ره سه ته کانی ژینگه که ی ببیت.

۲- فیربوونی ده سه ته واژمو رسته و وشه ی گونجاو/ ده توانریت له ریگه ی یاریکردنه وه مندال فیری زور ره وشت و رسته و وشه ی جوان و کومه لایه تی بکريت، بۆ نمونه کاتیک یارییه که له یه کینک و مرده گريت یان نیشی پی ی نامینی، ده توانین مندال فیربکه یین که به منداله که ی هاوړی ی بلی (سو پاس، فه رموو) یان کاتیک هه له یه که ده کات و به نا هه ق یاری له مندالینکی تر ده ستینی یان لی ی تیک ده دات، نه و ده توانین فیری بکه یین که داوای لی بووردنی لی بکات و پی بلی (به داخه وه، بم بووره، نه مزانی، خوم بو ت چاک ده که مه وه یان رینکی ده خه مه وه).

۳- شارمزا بوونی داب و نه ریت و به های کومه لایه تی/ مندال له ریگه ی یاریکردنه وه ده توانیت زور له به هاو داب و نه ریته کومه لایه تیه کان فیر ببیت، له وانه (هاوکاری، سلاو کردن، خودا حافیزی، به خیر هاتن، ره چاوکردنی مه رجه کانی یاریکردن، به زه یی

هاتنه وه به كه ساني تردا، پيزگرتني گه وره، چاوهرپوانكردني نوره، پازي بوون به سهر نه كه و تن و دووباره هه و لدان و كوئنه دان.... هتد).

ئينجا بو نه وه ي منداله كانمان له چالاكي ياريكردن بيبهش نه بن، نه وا زور پيويسته كه له ناو خيزان و باخچه ي ساوايان جيگاو كه رهسته ي گونجاوي ياريكردنيان بو داين بكهين و فيري نيزام و چونه تي ياريكردني راستيان بكهين.

مندال له ته مه ني پيش چوونه قوتا بخانه، كه سيكه كه وا هه ست دهكات نه و چه ق و ناوه ندي نه م جيها نه يه و هه موو كه سه كانى تر له چوار ده وري نه و ده خوولينه وه و ده بيت جه زوونارمزوه كانى نه و تير بكهين، واته ناكومه لايه تيه و به رده وام خه ريكي خويه تي و هه ر بير له خوي ده كاته وه، ئينجا نا له م قوناغه دا ياريكردن يه كيكه نه و شيوازانه ي كه ده توانيت مندال نه و جيها نه ته سك و ته نيابه ي ده ربه يني و به كومه نه كه ي ناشنا بكات، نه به رنه وه زور پيويسته كه دايك و باوك و ماموستاي باخچه ي ساوايان مندالان له سهر ياري كردن به كومه ل هانبدن و بواري گفتم و گوو رادمر پي نيان بو بره خسينن، بو نه وه ي له ريگه ي نه و ياريكردنه به كومه لانه وه پوژ له دواي پوژ توي گياني هاوكاري و كومه ك كردن و پيزگرتني كه ساني تر له ناخي مندالدا بچينن.

كارتيكي ناساييه كه مندالان له كاتي ياريكردندا شهر دهكهن و نازاري يه كتری ده دهن له بهر نه وه ي زوريه ي مندالاني قوناغي پيش چوونه قوتا بخانه خو په رستن و جهز دهكهن ته نها ياريه كان و كه ل و په له كان هه ر بو خويان بيت، به لام ده بيت دايك و باوك و ماموستا نه و شهر كردن و ناخوشيانه ي مندال بو گه شه كردني كومه لايه تي و به رژه وه ندي منداله كان بقوزنه وه و له ريگه يه وه منداله كان فيري نه وه بكهين، كه هه موو مندالنيك مافي نه وه ي هه يه كه ياري بكات و نابيت يه ك مندال به ته نها هه موو ياريه كان زموت بكات و پيويسته به نوره ياري به كه ره سته و كه ل و په له كان بكريت و هه ر جاره ي يه كييك به كاري به يني، هه روه ها ماموستا ده توانيت باسي خراپي و زيانه كانى شهر و نازارداني كه ساني تر

بۆ منداڵان پوون بکاته‌وه‌و فیری نه‌وه‌یان بکات که له‌جیاتی شه‌رو نازاردانی یه‌کتری ده‌توانن به‌ قسه‌ی خوش و گشت و گۆو راگۆرینه‌وه‌ چاره‌سه‌ری گرفته‌کان بکه‌ن و نه‌گه‌ر نه‌وان نه‌یانتوانی چاره‌سه‌ری گرفته‌کانی خویان بکه‌ن، نه‌وا پینویسته‌ داوای یارمه‌تی له‌ مامۆستاو دایک و باوک و که‌سانی گه‌وره‌ی چوار ده‌ور بکرنیت.

هه‌رچه‌نده‌ له‌م قوناغه‌دا که‌مێک زه‌حمه‌ته‌ منداڵ فیری گشت و گۆو راگۆرینه‌وه‌ بکرنیت به‌لام ده‌توانرنیت بنه‌ماکانی نه‌و شینوازه‌ له‌ناخی منداڵدا بچیندری و بۆ قوناغی سه‌ره‌تایی ناماده‌بکری و هه‌ولی پینویستی له‌گه‌ڵ بدری، که‌ نه‌وه‌ش ده‌بینه‌ هۆی نه‌وه‌ی که‌ له‌ کاتی چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌کانی منداڵ فیری شینوازی دیموکراسی و ناشتی خوازانه‌ بکرنیت.

پەيوەندى نىۋان مىندال ۋ دايك ۋ باوك (ھۆگرى)

كارىكى ناسايىيە كە مىندال ھۆگرى ئەۋ كەسانە بېيىت كە ئە سەرەتاي ژيانەۋە و گرتكى پىندەمدەن ۋ پىنداۋىستىيە گرتكەكانى ژيانى بۇ دابىن دەكەن، ئاشكراشە يەكەم كەس كە مىندال پەيوەندى ئەگەلى دادەنىت دايكە، ئەبەرنەۋە دەبىنىن زۇربەى زۇرى مىندالان ھەر ئەسەرەتاي ژيانەۋە ھۆگرى دايكيان دەبن ۋ نايانەۋىت يەك بىست ئىيان دوور بىكەۋنەۋە، ئەگەر بىت ۋ دايكيان بەجىيان بەيلىن ئەۋا دەست بەگريان ۋ ھاۋار دەكەن ۋ تا دايكيان ئەگەرىتەۋەۋە ئەباۋەشيان ئەكەن ئەۋا زەحمەتە ژىر بىنەۋە. ئەم پەيوەندىيە بەھىزى نىۋان دايك ۋ باوك ۋ مىندال پىنى دەگوتىت ھۆگرى (تعلق). مىندال كۆمەللىك پىنداۋىستى گرتكى ھەيە ئەۋانە (شىر خواردن، يارىكردن، خاۋىن كردنەۋە، ئەباۋەش گرتن، لاۋاندنەۋە ... ھتد) .

نىنجا ئەۋ كەسەى ئەم پىنداۋىستىيانە بۇ مىندال دابىن بىكات ئەۋا دەبىتە سەرچاۋى خوشى و گرتكى مىندال ۋ ھەردەم مىندال ئەنزىكىيەۋە ھەست بە ئارامى ۋ دىنيايى دەكات ۋ بە ناسانىش دەيناسىتەۋە. دەرئە نجامى توۋرئىنەۋە زانستىيەكان ئامازە بۇ ئەۋە دەكەن كە مىندال ئە تەمەنى چۈار يان پىنج ماتگىيەۋە دەتۋانىت جىاۋازى ئە نىۋان ئەۋ كەسانەى كە خزمەت ۋ چاۋدىرى دەكەن ۋ ئەۋانەى كە خزمەتى ئاكەن ۋ بىگانە ۋ نامۇن، بىكات ۋ بەھىج شىۋەيەك بىگا بە كەسە نامۇۋە نەناسراۋەكان ئادات كە ئەباۋەشى بگرن ۋ بىلاۋىننەۋە بەلام بە پىنچەۋانەۋە بەباۋەشى گەرم ۋ لاۋاندنەۋەى كەسانى ناسىاۋ ۋ نىزىكى كامەران ۋ دىشاد دەبىت ۋ بە دەنگ ۋ رەنگ ۋ بىنىنى ئەۋان ژىر دەبىتەۋەۋە ترس ۋ خەم ۋ خەفەتەكانى دەرمۋىتەۋە.

شاينى ئامازە پىنكردنە ھۆگرى ۋ پەيوەندى پتەۋى مىندال ئەگەل دايك ۋ باوك ۋ كەسانى زۇرنىزىكى، سى خاسىيەتى سەرمكى ھەيە كە ئەمانەن :-

۱- مىندال لەكاتى يارىيىرىدىن و بىزىرى و ترس و دلەپاوكى و برسىتى و نازار بەزورى بۇ لاي ئەوانە دەچىت كە ھۆگريانە و پەيوەندى لەگە ئيان بەھىزە.

۲- بەزورى مىندال لەسەر دەستى ئەو كەسانە ژىر دەبىتتە ھەم نازارەكانى كەمتر دەبىتتە ھەم ھەست بە نارامى دەكات كە ھۆگريانە و ئاشنايەتى لەگە ئيان بەھىزە.

۳- مىندال بەھىچ شىۋەيەك لەناو ئەو كەسانە كە ھۆگريانە ھەست بە ترس و دلەپاوكى و نارەھەتى ناكات، بە پىچەوانە ھەم لەناوياندا ھەست بە نارامى و دلىيى دەكات.

بىگومان ھۆگري و پەيوەندى پتەوى نىوان مىندال و دايك و باوك ھەر لەخۇيە ھەم دروست نابىت و پىويستى بەكەش و ھەوا و ژىنگەي تاييەتى ھەيە و پىرۇسەي خۇي ھەيە، ھەم دەرەكە ۋىت دوو پىرۇسەي گىرنگ لە دروست كردن و سەرھەلدانى ھۆگري بەرپىريان كە ئەوانىش برىتىن لە :-

۱- كارلىككردن و پەيوەندى بەردەوامى نىوان مىندال و ئەو كەسانە كە خىزمەت و چاۋدىرى دەكەن.

۲- دۇزىنە ھەم بوونى پەيوەندى لە نىوان تىركردنى ھەزە نارەزو پىداۋىستىيەكانى مىندال و بوونى كەسانى تر، واتە مىندال ئەو ھەست و بىرۋاۋەپەي لە لا دروست دەبىت كە بوون و نامادەباشى ئەو كەسانە بەرپىريان لە تىركردنى ھەزە پىداۋىستىيەكانى لە لايەك و رىزگار بوونى لە نازار و ترس و ناخۇشەكان لە لايەكى تر.

كەواتە كاتىك دايك و باوك پەيوەندىيان لەگەل مىندالەكانىيان خۇش دەبىت و بەردەوام بە پىنى پىويست ھەزو پىداۋىستىيەكانىيان بۇ تىر دەكەن و لە نازار و ناخۇشەكان دەيان پارىزن، ئەو دۋاى ماۋەيەك مىندالەكانىيان ھۆگريان دەبن و پەيوەندىيەكى پتە و لە نىوانىيان دروست دەبىت و مىندال لەسەر دەستىيان و لەباۋەشى گەرمىيان ھەست بەخۇشى و كامەرانى دەكەن و بەدۋور كەۋتە ھەم و نىۋونىيان توۋشى نارەھەتى و دلەپاوكى دەبن. لەبەرئەۋە زۇر گىرنگە دايك و باوك و كەسانى نىۋونى مىندال ناگادارى ئەو پەيوەندىيە بن و

ھەۋلى پتەۋكردنى بىدەن، ئەبەرنەۋەي زۆر گىرنگە بۇ كەسايەتى مىندال و بارى دەروونى، چونكە پەيۋەندى نىۋان مىندال و دايك و باوك دەبىتتە بىنەماۋ بىناغەي دروست بوونى پەيۋەندى و خوشەۋىستى ئەگەل كەسانى تر، واتە كاتىك مىندال ئەسەر دەستى كەسانى نىزىكى ھەست بە خوشى و كامەرانى دەكات و ئەناۋياندا ھەست بە نارامى و دىنيايى دەكات، ئەو كاتە ھەست و سۆزۈ خوشەۋىستى ئەبەرانبەر كەسانى تىرىش ئەلا دروست دەبىت و ئەناۋياندا ھەست بە نارامى و دىنيايى دەكات و كەسىكى كۆمەلەيەتى دەردەچىت و دەگاتە ئەو بىروايەي كە كەسانى تر كۆپى دوۋەھەمى دايك و باوك و كەسانى نىزىكى ئەون.

بەلام بە بىنچەۋانەۋە ئەگەر دايك و باوك و كەسانى نىزىكى ئەيان تۋانى پەيۋەندى پتەۋ ئەگەل مىندالەكانيان دروست بىكەن و مىندالەكانيان ھۆگىيان ئەبوون و ئەسەر دەستيان توۋشى لىدان و سووكايەتى و نازارۈ ناخوشى بوون، ئەو كاتە مىندالەكان بەھەموۋ شىۋەيەك بە بىنىنى دايك و باوك و كەسانى نىزىكيان بىزار دەبن و ئەناۋياندا ھەست بە خوشى و دىنيايى ناكەن، كە بىنگومان ئەمەش رەنگدانەۋەي خراپى ئەسەر بارى دەروونى ئەو مىندالە دەبىت و دوور نىيە ئە داھاتوۋدا بەچاۋى گومان و دوۋدلى سەيرى كەسانى چۈاردەۋرو تاكەكانى تىرى كۆمەل بىكەن و وابزانن كە كۆپى دوۋەھەمى دايك و باوك و كەسانى نىزىكيانن، بەنەۋەش توۋشى گۆشەگىرى و دوۋرە پەرىزى و گومان و دوۋدلى بىن و دەرنەنجامىش روۋبەروۋى كۆمەلنىك كىشەۋ گىرفتى دەروونى و كۆمەلەيەتى بىنەۋە. (Wadeley, 1996, P:82-83).

ناخۆشی نیوان دایک و باوک و کاریگه‌ری له‌سه‌ر منداڵ

دایک و باوک دوو کهسی زۆر گه‌رنگ و پیرۆزن له‌ژێانی منداڵدا و کاریگه‌ری زۆریان له‌سه‌ر که‌سایه‌تی و چاره‌نووسی منداڵه‌کانیان هه‌یه، ئینجا نه‌گه‌ر بێت و ژێانی خێزانیان له‌سه‌ر بیه‌مایه‌کی پته‌و بونیاد نه‌ناییت و زۆربه‌ی کات په‌یوه‌ندی نیوانیان ناخۆش بێت و ژینگه‌ی خێزانی پر بێت له‌ گیرۆگه‌رت و ئاژاوه، نه‌وا نه‌و کاته زهره‌رو زیانیکی گه‌وره له منداڵه‌کانیان ده‌که‌وێت، ده‌رنه‌نجامی توێژینه‌وه زانستییه‌کانی نه‌و به‌اره‌ش ئاماژه بوو نه‌وه ده‌که‌ن که زۆربه‌ی منداڵ و می‌رد منداڵه‌ لاسارو سه‌ره‌ڕۆیه‌کان له‌و خێزانه‌دا په‌روم‌رده بوون که به‌رده‌وام شه‌ڕو ئاژاوه‌و ناخۆشی تیایدا بووه، یان تووشی لێک ترازان و جیا‌بوونه‌وه‌ی ژن و می‌ردبوون.

کاریکی ناساییه ناخۆشی له‌نیوان ژن و می‌رددا دروست بێت و هه‌ندیک جاریش دلی یه‌کتری زوویر بکه‌ن، به‌لام نه‌وه‌ی ناسایی نییه نه‌وه‌یه که نه‌و ناخۆشی و دلی زوویر کردنه بیه‌ته هۆی په‌نجاندنی دلی منداڵه‌کانیان و په‌نگدانه‌وه‌ی خراپی له‌سه‌ر دلی و ده‌روونیان هه‌بێت، ئینجا بۆنه‌وه‌ی ناخۆشی و مەملانی نیوان دایک و باوک کاریگه‌ری ترسناکی له‌سه‌ر که‌سایه‌تی و چاره‌نووسی منداڵه‌کانیان نه‌بێت، نه‌وا زۆر پێویسته که په‌چاوی نه‌م خالانه بکه‌ن:-

۱- پێویسته دایک و باوک کێشه‌کانی نیوانیان به‌گفت و گوو راگۆڕینه‌وه چاره‌سه‌ر بکه‌ن و هه‌ریه‌ک بازی دلی خۆی بۆ نه‌وی تر بکاته‌وه‌و چاره‌سه‌ریکی گونجاو که دلی هه‌ردوو‌لا بازی بکات بۆ گه‌شته‌کان بدۆزێته‌وه، به‌لام نه‌گه‌ر دایک و باوک نه‌یان‌توانی به‌هێمنانه چاره‌سه‌ری ناکۆکیه‌کانیان بکه‌ن، نه‌وا زۆر پێویسته که نه‌هێلن منداڵه‌کانیان گۆییستی ده‌نگه‌ ده‌نگ و ناخۆشیه‌کانیان بن، با هیچ نه‌بێت له‌ژوویریکی تر بێت یان له‌کاتی‌که‌دا بێت که منداڵه‌کان خه‌وتوون یان منداڵه‌کان له‌ده‌رمه‌وه‌ی مائن، چونکه ناخۆشی و ده‌نگه‌ ده‌نگی دایک و باوک له‌به‌رده‌م منداڵه‌کان ده‌بێته هۆی دته‌نگی و دله‌راوکی و دروست کردنی ترس

و خەم و خەفەت بۆ منداڵەکان، کە دوورناییە بێیتە هۆی خۆلقانەدنی چەندەها خەوو
خەیاڵی ناخۆش لەلای منداڵەکان.

۲- نابیت دایک و باوک منداڵەکانیان بکەن بە لایەنیك و ئەوانیش تووشی ناخۆشی
بکەن، چونکە هەندیک جار بەزۆر پال بە منداڵەوه دەنێن کە لایەنی دایک یان باوک بگریت
و بەمەش زیانیکی گەوره بەو جۆره منداڵانە دەگات، ئەبەرئەوه زۆر پێویستە کە منداڵ
بەبێ لایەنی بێنیتەوهو پەلکێشی گۆرەپانی شەری نیوان دایک و باوک نەکریت.

۳- نابیت منداڵ تێگەیەندریت و وای لێبکریت کە هەست بکات ئەو بەرپرسیارە
لەدروست کردنی ئەو شەرو ئازاوەیەنی نیوان دایک و باوک، تەنانەت ئەگەر ناخۆشییەکەش
لەسەر ئەو منداڵانە بێت، چونکە ئەو هەست کردنە تووشی گوناھو ئازاردانی وێژدانی
دەکات و لەمیانەیهوه هەست بە پەشیمانی و گوناھو تاوانباری دەکات و دواجاریش زیانی
گەورد بەدروستی دەروونی دەگەیەنیت و دووریش نییە تووشی کۆمەڵیک گرفتێ دەروونی و
کۆمەڵایەتی بێت.

۴- زۆر پێویستە دایک و باوک کۆنترۆڵی خۆیان بکەن و منداڵان نەکەن بە قوچی
قوربانی و چی داخی دلی خۆیان هەیه بە منداڵەکانیان هەنەرێژن، واتە نابیت بەیڵان
و ئەو ناخۆشییەنی نیوانیان کار بکاتە سەر پەییوەندی ناسایی نیوانیان و منداڵەکانیان.

۵- دەبیت ناخۆشی و مەملانی نیوان دایک و باوک دوای ماوەیەکی دیاری کراو کۆتایی
پێ بەیندریت، چونکە بەردەوام بوونی ناخۆشیەکان ژیاڵی خیزانی منداڵەکانیان دەکات
بەدۆزەخ و دەنگدانەوهی خراپی لەسەر خۆیندن و هەنس و کەوتی دۆژانەنی منداڵەکانیان
دەبیت و دوور نییە بێن بە نیچیری بەردەستی خەوو خەیاڵی ناخۆش و تۆقینەر.

٦- زۆر پینویسته مندان تینگه‌یه‌ندری که هه‌ندیک جار ناخۆشی و ده‌نگه ده‌نگی نیوان دایک و باوک کارینکی ناساییه و هیچ خیزانیک بی گێروگرفت نییه، به‌لام گرنگ نه‌وه‌یه له‌کاتی خۆیدا به‌هاوکاری هه‌موو لایه‌ک گێروگرفته‌کان چاره‌سه‌ر بکړین، له‌به‌ر نه‌وه هیچ مه‌ترسیه‌کی له‌سه‌ر به‌رده‌وام بوونی خیزان و چاره‌نووسی نییه. چونکه نه‌وه ده‌بیته هوی نه‌وه‌ی که مندان له‌ مۆته‌که‌ی ته‌ لاقدان و لیک جیا‌بوونه‌وه‌ی بی به‌شبوون له‌دایک و باوک بزگاری ببیت.

نه‌وه ماوه‌ بلین هیچ گێروگرفتینکی خیزانی نه‌وه‌نده گرنگ نییه که چاره‌سه‌ر نه‌کړین، به‌لام ته‌نها پینویستی به‌بیرکردنه‌وه‌ی له‌سه‌رخۆو له‌خۆبووردن و گف‌ت و گۆیه‌کی دۆستانه هه‌یه و پاش ماوه‌یه‌کیش وه‌ک هه‌وری هاوین دمه‌وینته‌وه.

سایکۆدراما و چارهسەرکردنی گهرفتهکانی منداڵ

یه کهم کهس کهزاراوهی سایکۆدرامای بهکارهینا، زانایهك بوو که ناوی (مۆرینۆ) (Moreno) بوو، نیتێر دواي نهویش زۆر له زانایانی تر دهستیان کرد به بهکارهینانی نهم زاراوهیه. زاراوهی سایکۆدراما، لهههر دوو ووشهی (psycho) (سایکۆ) و (drama) (دراما) پێک دێت و مانای نواندن و نمایشی دهروونی یان یاریکردنی پۆل (Role playing) دهگهیهنیت، لهراستیدا نهم نامرازو شیوازه دهروونیه زۆر گرنگ و بهسووده بۆ دهست نیشانکردن و چارهسهری زۆر گهرفت و گهرفتی دهروونی و کۆمهلایهتی، ناوهروك و گهوههری نهم شیوازه بریتیه لهوهی که داوا (لهو کهسهی که خاوهن گهرفته) دهکړیت که پۆلی کهسێکی تر یان کهسایهتیهکی تر بگێرێ و خوی بخاته شوینی نهو کهسهو وهك نهو ههئس و کهوت و بیربکاتهوه که زۆر جار جیاوازه له پۆلی راستهقینهی خوی و دهبیت خوی و پۆلی خوی پشت گوی بخات، له ناکامیشدا زۆر له ههئس و کهوت و بیرکردنهوهی نهو کهسه دهگۆرێ و لهو گهرفت و نهندیشه دهروونی یان کۆمهلایهتیه پرزگاری دهبیت و جارێکی تر ناگهیهتیهوه سهر ههئس و کهوت و جوړی بیرکردنهوهی یه کهم جاری.

به برپای زۆر له زانایان نهم شیوازی یاریکردنی پۆل و سایکۆدرامایه زۆر باشترو سهرکهوتوتره له شیوازی زانیاری پێدان و نامۆزگاری کردن و پینمایی کهسانی خاوهن گهرفت. بۆ نمونه ههردوو زانایان (جینس و مان) (Man & Janis) له سالی (۱۹۶۵) توێژینهوهیهکیان لهسهر کاریگهری یاریکردنی پۆل و نمایشی دهروونی به نه نجام گهیااندوه له ناکامدا بۆیان دهکهوت که نهم شیوازی سایکۆدراما و نمایشی پۆله زۆر سهرکهوتوتره له گهفت و گۆو پێدانی زانیاری. بۆ نهم مه بهستهش (۲۶) کچی جگه ره کیشیان ههئبژاردو لهگه ئیان پێکهوتن که نهوان پۆلی (نمایشی) نهو کهسانه بگێرن که له نه نجامی جگه ره کیشانهوه تووشی نه خوشی شیرپه نهجه بوون، بهم شیوهیه چارهسهرکاری دهروونیه که خوی کرد به پزیشکی چارهسهر کارو کچه جگه ره کیشهکانیش نمایشی

كه سايه تي و پوئي نه خوشه كانيان ياري ده كرد، بينراوه كانی نهو نواندانه ش له پينج بهش پينك هاتبوو بهم شيويه يه لای خواره وه:-

بينراوی يه كه م: نه خوش له ژووري چاوه پروانی پزیشك، له گه ل خویدا قسه دهكات و بير له ناکامی نهو پشکينينه (فحی) دهكات وه كه پاش كه ميكي تر پزیشکی تاييه تي بوی دهكات.

بينراوی دووه هم: له لای پزیشکی چاره سه رکارو پزیشك له تهك نه خوشدا گفست و گو دهكات و پینی راده گه يه نی كه باری ته ندروستی زور خراپه و تووشی شیرپه نجه ی سيبه كان بووه ده بیتی به زووترين كات نه شته رگه ری بو بکريت.

بينراوی سیه هم: نه خوش زور دلت ته تگ و بينارمو بير له سه رکه وتن يان سه رنه كه وتنی نه شته رگه ريه كه دهكات وه وه خه فته له خوی ده خوات كه چون له نه نجامی جگه ره کيشانه وه ناوا تووشی نه م نه خوشيه ترسناکه بووه وه زه حمه ته چاره سه ری هه بیتی.

بينراوی چواره م: نه خوش ده رباره ی نه شته رگه ريه كه وه ريزه ی سه رکه وتنی و کاتی به ناکام گه ياندنه كه ی قسه له گه ل پزیشك دهكات.

بينراوی پينجه م: له گفست و گو يه کی تيروه سه ل پينك هاتوو كه نه خوش له گه ل پزیشکه كه ی باسی په يوه ندی نيوان جگه ره کيشان و تووش بوون به نه خوشی شیرپه نجه ی سيبه كان دهكهن.

له دواي ته و او بوونی نه م نهایش و ياري کردنی پوله ده رکه وت كه گورانکاری به کی زور له هه لس و كه وت و بير کردنه وه ی نهو کيزه جگه ره کيشانه دا پرويدا وه، ژماره ی نهو جگه رانه ی كه ده يان کيشا زور كه م بووه وه هه نديکيان برياری وازه ينانيان دا. له لایه کی تريشه وه ده رکه وت كه نه م شينوازی سايکودراما يه زور زور سه رکه وتووترمو کاریگه ری زياتره له گفست و گوی بووت و به لگه دارو راگورپينه وه قسه کردن (ابوالحب، ۱۹۷۸، ص ۱۴).

مروغه له رينگه ی سايکودراما وه قازانجی تريشی ده ست ده که ویت، يه کينک له و قازانجانه نه وه يه كه له رينگه ی پرۆسه ی پاک کردن وه خالی کردن وه ی ده روونيه وه

(التطهير النفسي) دەتوانرێت گوزارشت له ههست و سۆزو بیرباوەرو بۆچوون و
 ههزوو نارهزووهکان بکریت، که نه مهش دهبیته هۆی نه وهی که نهو کهسه له زۆر گرژی و
 هه ئیچوونی خراپ و نیگه تیخانه بزگاری بیته و فریانی بداته جیهانی دهرهوه. له ڕیگهی
 سایکۆدراما و نواندنهوه دهتوانرێت خزمهتیکی گهوره به منداڵانی بگهیه ندری.

دايك و باوك و ماموستا دهتوانن ژینگه و بارودۆخی گونجاو له مالهوه و باخچهی
 ساویان و قوتا بخانه بۆ نمایش و نواندنی منداڵهکانیان دابین بکهن، تا له ڕیگه یانهوه
 منداڵ گوزارشت له ههزوو نارهزوو هه ئیچوونه کپ کراو و پهنگ خواردوووهکانی بکات و فیزی
 بۆلی زۆریه ی تاکهکانی کۆمهڵ ببیته، دهتوانن گرنگی دراما و نواندن بۆ منداڵ له
 خالانه ی خوارمهوه دا کۆیکه ی نهوه :-

۱- نواندن وهک یاریکردن دهبیته هۆی به هیزکردنی ماسوولکهکان و نه ندانهکانی تری
 لهشی منداڵ، له به رنه وهی نواندن و نمایشی بۆلهکان پڕن له جووئه و هه ئس و کهوت
 گۆرانیکاری که نه مهش دهبیته هۆی ڕاهینان و به هیزکردن و گهشه پیکردنی ماسوولکهکان و
 نه ندانهکانی تری جهسته ی منداڵ.

۲- دهتوانرێت له ڕیگهی نواندن و نمایش کردنهوه، هانی نهو منداڵانه بدریت که
 شهرمن و گۆشه گیر و دووره پهریزن، بۆ تیکه لاو بوونی کهسانی ترو هاوکاری کردنیان،
 له بهر نهوه سایکۆ دراما و نواندن پینویستی به چالاکی و کاری هه موو منداڵان هه یه و به
 کۆمهڵ دهکریت، که نه مهش دهبیته هۆی به شداری کردنی نهو جوړه منداڵانه و بزگار کردنیان
 له شهرم و گۆشه گیر و دووره پهریزی.

۳- منداڵ له ڕیگهی نواندن و نمایش کردنهوه فیزی بۆل و پیشه و هه ئس و کهوتی زۆر
 له تاکهکانی کۆمهڵ و چه نده ها داب و نه ریت و به های کۆمه لایه تی دهبیته، که نه مهش
 دهبیته هۆی گه شه کردنی کۆمه لایه تی و ناکاری منداڵان.

۴- تىكىستى باش و سەرگەوتتوۋ منداڭ فيرى زۆر سيفات و بەھاي نەخلاقى (ئاكارى)
بە كەڭ دەكەت، چونكە لەميانەي نواندەنەو بە زۆر كەسايەتى ئاشتى خوازو رەمۇشت بەرزو
خىر خواز ئاشنا دەبىت و شارمزايشى دەربارى كەسايەتتە شەرخوازو بەدرەمۇشتەكان دەست
دەكەويت و دەتوانىت فيرى نەو بەكرىت كە چۆن لەو شەرخوازانە دووربەكەويتەو لاسايى
ئاشتى خوازو رەمۇشت جوانەكان بىكەتەو.

۵- ھەرۋەھا لە رېڭەي نواندن و نامايش كەرنەو منداڭ دەتوانىت نەو ھەزوو
ئارەزووانەي كە دژ بە كۆمەڭ و داب و نەرىتن تىريان بىكەت، لەوانە ھەزوو ئارەزووى
شەرخوازى و گىيانى پاوان كەرن و كۆنترۆل كەرنى كەسانى ترو خۇپەرستى و نىرگىزى،
لەبەر نەوئەي كەسايەتى و رەوداۋەكانى نواندن جۇراۋجۇرو ھەمەچەشەن و بوارى
تىركەرنى نەو ھەزوو ئارەزوۋە ناكۆمەلەيتيانە دەمەن. ھەرۋەھا دەتوانىت لەرېڭەي
نواندەنەو منداڭ فيرى خاۋبوۋنەوئەي ماسوۋلەكان و (استرخاء) بىكرىت، كە نەمە يەككە
لە پىداۋىستىيەكانى دروستى دەروونى و دووركەوتتەو لە گرژى و گرفتى دەروونى. بۇ
نەمۇنە دەتوانىت داۋا لە منداڭ بىكرىت كە لاسايى نەو كەسە بىكەتەو كە نوستوۋە يان لە
شۈننىكى خۇش بە كامەرانى راكشاۋە سەيرى دىمەنى چىاو دارودرەختى سەيرانگايەك
دەكەت و گۈنى بۇ دەنگى كەوۋ باندەي نەو ناۋە شل كەردوۋە. يان دەتوانىت داۋا لە منداڭ
بىكرىت كە نامايشى كەل و پەل و جل و بەرگ بىكەت كە بە تەنافدا ھەئاسراۋن و بۇخوارەو
شۇرپوۋنەتەو. نەمانەو چەندەھا يارى و نواندى تر منداڭ لەسەر خاۋبوۋنەوئەي
ماسوۋلەكان رادەھىنى.

سايكۇدراما بۇ گۆرۈنى راۋبۇچوۋن و ئاراستە (الاتجاه) زۆر بەكەكەو سەرگەوتتى
زۆرى بەدەست ھىناۋە، بۇ نەمۇنە كاتىك چەند قوتابىيەك بۇچوۋنى نىگەتىشانەيان
دەربارى مامۇستا يان چىن و تويۇنك ھەيە، دەتوانىت لەرېڭەي سايكۇدراماۋە داۋا
نەوئەي لىبىكرىت كە بۇماۋەيەك بۇنى مامۇستا يان يەككە لە تاكەكانى نەو چىن و تويۇن
يارى بىكەن و لاسايى كەسايەتى و ھەئەس و كەوتى نەوان بىكەن و خۇيان بىخەنە جىڭەي
نەوان، كە بىگومان نەم جۇرە يارى كەرنى بۇنە دەبىتە ھۇي گۇرانبىكارى لە ھەئەس و كەوت و
بۇچوۋنى نەو قوتابىيانە دەربارى بۇل و كەسايەتى مامۇستا يان نەو چىن و تويۇن

چینانه‌ی که نهو قوتابیانه دژیانن. که‌واته ده‌توانریت سوود له‌م شی‌وازه گرنگه (سایکودراما) و‌م‌ر‌ب‌گیریت و بو‌خ‌زم‌ه‌ت کردنی تاکه‌کانی کو‌مه‌ل به‌کار‌به‌ینریت، هی‌وادارین دایک و باوک و مام‌وستایانی نیمه‌ش سوود له‌م شی‌وازه تازه بو‌گه‌شه‌کردنی من‌داله‌کان‌مان یان ده‌ست نیش‌ان‌کردن و چاره‌سه‌ر‌کردنی گرفته‌دروونی و کو‌مه‌ل‌ایه‌تیه‌کان‌یان و‌م‌ر‌ب‌گرن.

چالاکییه هونه‌ری و وهرزشیه‌کان و هه‌لچوونه‌کانی منداڵ

مندال له قوناغی پېش چوونه قوتا بخانه ی رووبه ری زور کیشه و ترس و ناخوښی ده بیته و هو زور جار تووښی ترس و دلته نگی و بیژاری و خه موکلی ی ده کات. له نه نجامدا په نا بو زور شیواز ده بن بو دهر برینی نه و باره د پروونییه ئالوزه یان. هه ندیکیان په نا بو دووره په ریژی و گوشه گیری ده بن، هه ندیکي تریان په نا بو دست دریژی و شهر خوازی ده بن. که به داخه وه هه ردو و شیوازه که ناپه رومرده یی و نادرسته و زیان به باری د پروونی مندال و په یوه نندییه کومه لایه تیه کانی ده گه یه نن. نینجا بونه وهی مندال ه کانیان په نا بو نه و شیوازه هه لانه نه بن، پنیو یسته ژینگه ی له بارو گونجاو له ناو خیزان و باخچه ی ساویان بو گه شه کردنی ناساییان و به ناکام گه یان دنی ژماره یه ک چالاکی هونه ری و و مرزشی بره خسینن، چونکه زور جار مندال له میانه ی چالاکییه هونه ری و وهرزشیه کانه وه گوزارشت له هه لچوونه جیا جیا کانی ده کات.

ئىنجا بۇنەۋەى مىندالەكانمان سوود نەو چالاكيانه وەرىگرن، زۆر گرنگە بواری
وینەکردن و نیگارکیشان و وەرزش و چالاکییە جەستەییەکانی تر بۇ مىندال بىرەخسىندىت.
مىندال پىش چوونە قوتا بخانەى نەگەر وینەو نیگاریش نەزانىت، نەوا دەتوانىت لەمیانەى
كىشانى هیللى راست و چەماومو خوارو شەقلى و پەقلى و رەش کردنەۋەى كاغەزەكان
گوزارشت لەناخی خۆى بکات و هەندىك لەخەم و خەفەت و ترس و دلەراۋىكىکانى بەبا
بدات لەبەرئەۋە زۆر گرنگە كاغەزو تەختە رەش و کارتۆن و قەلەم و ماجىك و كەل و پەلى
تر بخەرىتە بەردەم مىندال و رىگای نەو جۆرە چالاكيانهى لىنەگىرىت و گائە بە وینەو

نیگارو هیل و کاغەز بەش کردنه وه کانی نه کریت و به کارینکی بیسوود له قهڵەم نه دریت. راسته له وانه یه نه و هیل و کاغەز بەش کردنه وانه هیچ خاسیه تینکی وینه و نیگار کیشانیان تیدانه بیت، به لام به لای مندا له وه کارینکی زور خوش و دهگهمن و داهینه رانه یه و تام و چیزینکی زور له بهنگ کردن و نه و هیلکاریانه و مرده گریت.

له لایه کی ترموه یاریکردن و هه لبه زو دابه زو یاری مسته کوئه و پائه وانبازی و پیش برکی مندا له زور وزه و چالاکی ناوه کی و عه مبارکراو و خهفه کراو رزگار دهکات. بۆ نمونه کاتیک دایک و باوک یان ماموستا یان مندا لانی تر سووکایه تی به مندا له دهکهن و نازاری دهمن و ناتوانیت تۆله ی خوی بکاته وه، نه و کاته له وانه یه مندا له په نا بۆ یارییه ک یان پانکردنه وه ی بووکه شووشه یه ک یان چالاکیه کی تووندو تیژ به ریت و له پینگه یه وه له و خهم و خهفته په نگ خواردو وه ی ناو دل و دهر وونی رزگاری بیت، ههروه ها زورجار ده توانریت له پینگه ی هه لپه برکی و گورانی و سروودو چیرۆک و هونراوه نووسینه وه مرقه له هه ندیک له هه لچوونه کانی رزگاری بیت. کهواته زور گرنگه به پینی توانا بواری هه ندیک له و چالاکیانه له ناو خیزان و کۆمه ل و باخچه ی ساوایان بۆ مندا له بره خسیندری، ههروه ها ده کریت له پینگه ی چالاکیه کانی وه ک شت برینه وه به مشار یان به کارهینانی چه کووش بۆ داکوتان و پانکردنه وه، یان دروست کردن و پارچه پارچه کردنی یاری و کهل و په له پلاستیکه کانی ناو ما، مندا له هه ندیک له هه لچوونه کانی رزگار بکریت.

باخچه ی ساوایان و خیزان ده توانن قورپی ده ست کردو قوم و ناو بۆ مندا له دابین بکهن، چونکه شت دروست کردن به هه ندیک له و شتانه و یاریکردن پینیان ده بنه هوی به کارهینانی ماسوولکه کان و خانی کردنه وه ی هه ندیک له هه لچوونه کان، بۆ نمونه زورجار مندا له توپه یی و داخی دلی خوی به و قوربو لم و ناوو کهل و په لانه ی که دروستی دهکات ده پیرزی و تۆله ی خوی له نه وان دهکاته وه، ههروه ها زور له و چالاکیانه ده بنه مایه ی تینکه لاو بوون به مندا لانی تر و که مکردنه وه ی ترس و شهرم و رزگار بوون له گۆشه گیری و دووره په ریزی، سه رمه یای نه وه ش زور له و چالاکی و یارییه نه ده بنه هوی مایه ی دلخووشی و کامه رانی مندا لان. ده با هه موومان له ناو خیزان و باخچه ی ساوایان بواری نه و چالاکی و یارییه نه بۆ مندا له کانه مان بره خسینین.

مندال و پشت به ستنی به کەسانی تر

یه کێك لهو هه‌ئس و كهوت و ڕه‌وشتانه‌ی كه زیان به باری دهره‌وونی و داها‌تووی مندال ده‌گه‌یه‌نی، پشت به‌ستن به کەسانی تره‌، مه‌به‌ست له پشت به‌ستن به کەسانی تر نه‌وه‌یه‌، كه مندال پشت به کەسانی تر به‌به‌ستی و داوای جیبه‌جی‌کردنی کارو‌چالاکیه‌کانی خۆی له نه‌وان بکات، له کاتی‌کدا ته‌مه‌ن و توانا و قوناغی گه‌شه‌کردنی نه‌و جو‌ره مندالانه گونجاو له‌باره بو نه‌وه‌ی خویان به‌و کارو چالاکیانه هه‌لبه‌ستن، مندال کاتی‌ک له‌دایک ده‌بێت بوونه‌وه‌ریکی لاوازو بی ده‌سه‌لات و بی پشت و په‌نایه‌و ناتوانی‌ت به‌بی یارمه‌تی و پشتگیری کەسانی تر بژی و له ژیان به‌رده‌وام بێت، یه‌که‌م که‌شیش له ژیا‌نی مندالدا دایکه‌و ژۆربه‌ی زۆری پینداویستی‌ه‌کانی (خۆراک، ناو، خه‌و، پاک‌کردنه‌وه‌، پاراستن له گه‌رم‌او سه‌رما .. تاد) له ڕیگه‌ی دایکه‌وه تیرده‌کریت، که نه‌مه‌ش ده‌بێت به سه‌ره‌تاو به‌مه‌ی پشت به‌ستنی مندال به دایک، به‌لام نه‌م چه‌زوو ئاره‌زووه‌ی پشت به‌ستنه هه‌تا هه‌تایه به‌رده‌وام نابێت، به‌ئکو پاش ماوه‌یه‌ک و دوا‌ی گه‌وره بوونی مندال پوژ به پوژ به‌ره‌و که‌مبوونه‌وه ده‌چیت و وورده وورده پشت به خۆی ده‌به‌ستیت له‌به‌ره‌وه‌ی چه‌زوو پالنه‌رو ئاره‌زووی مندال بو سه‌ربه‌خو‌یی و پشت به‌خۆبه‌ستن زۆر به‌هه‌یزه‌و وا له‌مندال ده‌کات که له پشت به‌ستن به کەسانی تر دوور بکه‌وێته‌وه.

له‌سه‌ره‌تا مندال پشت به دایک و باوک ده‌به‌ستی نینجا خوشک و برای گه‌وره‌و براده‌رو خزم و که‌س دواتر پشت به‌خۆی، به‌لام لی‌ره‌دا پرسیاری‌ک قوت ده‌بێته‌وه، نه‌ویش نه‌وه‌یه‌، نه‌ی له‌به‌رچی هه‌ندیک له مندالان مانا‌وا‌یش له قوناغی مندالی ده‌که‌ن، که‌چی له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا هه‌ر پشت به کەسانی تر ده‌به‌ستن و تۆوی سه‌ربه‌خو‌یی له ناخیا‌ندا به زه‌حمه‌ت و ده‌گه‌م‌ه‌ن سه‌وز ده‌بێت، له کاتی‌کدا هاوه‌ل و هاوته‌مه‌نیان که‌سانی سه‌ربه‌خو‌ن؟ بو وه‌لامی نه‌و پرسیاره پینو‌سته‌ نا‌ما‌ژه بو ده‌رنه‌نجامی تو‌یژینه‌وه زانستی‌ه‌کانی نه‌و به‌اره بکه‌ین، که که‌مه‌لیک هو‌کاری دهره‌وونی و که‌مه‌لایه‌تیان بو دیاری کردو‌وین که ده‌بنه‌ هو‌ی

گەشە پىكىردىنى رەموشتى پىشت بەستىن بە كەسانى تر لە لاي مىندال، ھۆكارەكانىش نەمانەى لاي خوارمومەن؛

(۱) - ھاندان و پىشتگىرى كردن؛

بەداخەو ھەندىك دايك و باوك لە نەنجامى كەمى شارەزايىيانەو بەردەوام خۇيان كاروچالاكىيەكانى مىندالەكانىيان جى بەجى دەكەن و لەسەر پىشت بەستىن بە كەسانى تر ھانى مىندالەكانىيان دەمدەن، كە نەمەش كاريكى خراپەو مىندال لەسەربەخۇيى و متمانەكردن بە خود دوور دەخاتەو، كەواتە ھەلەيەو نابىت دايك و باوك ھەموو نىش و كارەكانى مىندال جى بەجى بكەن، بەلكو دەبىت بوارى كاركردن و جىيەجىيەكردنى نەرك و چالاكىيەكان بۇ مىندال بخولقنىندى و ژىنگەى نازادو گونجاو بۇ سەربەخۇيى مىندال دابىن بكريت.

(۲) توخم؛

بە پىي داب و نەرىتى كۆمەلايەتى زۆربەى گەلان و كۆمەلگەى خوشمان جىاوازيەكى زۆر لەبوارى پەرورمەكردنى كۆرۈ كچدا ھەيە، يەكىنك لەو بوارانەى كە جىاوازي تىدا دەكرىت رەموشتى پىشت بەستىن بە كەسانى ترە، نىمەو زۆربەى گەلانى تر رەموشتى پىشت بەستىن بە كەسانى ترە نەبوونى سەربەخۇيى زياتر بۇ كچ گونجاو نەك كۆر، واتە زۆربەى كۆمەلگەكان بەردەوام لە ھەولەى نەومدان كە كۆر زياتر سەربەخۇيىت، بەلام نەگەر كچ سەربەخۇش نەبىت و پىشت بە كەسانى تىش ببەستىت ناسايىيە و كۆمەلە و دام و دەزگاكەنى لىي قىبوول دەكەن، كە نەم جۆرە پەرورمەيەش دەبىتە ھۇي نەوى كە پىشت بەستىن بە كەسانى ترە نەبوونى سەربەخۇيى زياتر لە لاي كچ گەشە بكات نەك كۆر.

(۲) نازدارى؛

يەكىنك لە شىوازە ھەلەكانى پەرورمەكردنى مىندال، نازدار بەخىو كردنى مىندالە، دەركەوتوو كە نازدارى دەبىتە ھۇي كوشتنى گىيانى سەربەخۇيى و بېروا بەخۇبوون و پىشت

بهستن به خود، نه به رنه و دی نازداری مانای جنبه جیگر دنی هه موو پینداویستییه کانی مندان و بهرزکردنه و دی بو پله و پایه یه که شیاوی نه و نیه له هه مووشی مه ترسیتر نه و دیه که کاتیك مندان ده چینه ناو کومه ن و دام و دهزگا کانیه وه وهیج که سیکی تری وهك دایك و باوك و خوشك و برای نیه که سه رجه م پینداویستییه کانی بو دابین بکات که نه مهش مندان تووشی مملانی و ناموینون و ترس و برهوا به خو نه بوون دهکات.

۴) هست کردن به کمی و برابره خونه بون:-

هیچ شتیک وهك سوکایه تی پینکردن، گیانی بروابه خوویون و سه ربه خوئی له مندا له
ناکوژیت، به داخه وه هه ندیک خیزان له نه نجامی نه زانی و په روه رده ی هه له وه به رده وام له
نرخ مندا له کانیا ن کهم ده که نه ومو به چاوی سووک سه یریا ن ده که ن و چه نده ها ناوو
نا توره مو تیرو توانجیا ن تیده گرن که نه مهش ده بیته هو ی نه وه ی که نه و جو ره مندا له
هه ست و سوزو بیرو بوچوونی هه نه یان دمر باره ی خودی خو یان و توانا کانیا ن له لا دروست
بیت به وه ی که که سانی نه زان و گه مژمو بی توانان، که نه مهش به شیوه یه کی خراپ له
هه لس و که وت و بیرو بوچوونیا ندا رهنگ دمدا ته ومو له ترسی سه رنه که وتن و قسه ی
که سانی چواردمور ناویرن ده ست بو هیچ کاریک بیهن نه وهك سه رنه که ون، به رده وام بوونی
نه و حاله تهش وا له مندا له دمکات که که سیکی راپاو به گومان و دوو دل دهریچی و به ناچاری
په نا بو که سانی تر ببات و داوای یارمه تیا ن لی بکات، له بهر نه وه زور هه نه یه و نابیت
هیچ دایک و باوک و ماموستایه ک سوکایه تی به مندا له بکات و وای تی بگه یه نی که که سیکی
لاوازو بی ده سه لاته، به لکو ده بیت زیاتر خاله به هیزو توانا له بن نه ها تو وه کانی مندا له
به دمر بخرین و تووی بروابه خوویون و گیان بازی و چاونه ترسی تیایدا یچیندریت.

۵) نوquistانی و کدام نه‌ندامی :-

پشت به ستن به که سانی تر، بۇ نموونە كاتىك مىندال ئابىنا يان ئىفلىج يان بىركۆل

دەبىت، ئەوا بە ناچارى پەنا بۇ كەسانى تر دەبات و داواى يارمەتيان لى دەكات،
لەبەرئەوئەى خۇى ناتوانىت بە تەنھا كارو چالاكىيەكانى بە ناكام بگەيەنىت.

(٦) بارودۇخى نامۇو نەگونجاو بۇ منداڭ :-

ھەر چ كاتىك منداڭ بگەوئە بارودۇخ و دەوربەرىكى نامۇو، بە ناچارى پەنا بۇ
كەسانى تر دەبات، لەبەر ئەوئەى خۇى ئەو تواناو شارەزايىيەى نىيە كە خۇى لەگەن ئەو
بارودۇخە تازەو نامۇيەدا بگونجىنى، بۇ نموونە كاتىك منداڭ لەگەن كەس و كارى
سەردانى مال و جىگاي تازەى پىر لە خەلك دەكەن، ئەوا بەردەوام لە تەنىشت و نزيك دايك
و باوكيەو دەدەنىشى و داواى يارمەتى ئەوان دەكات، بەلام داواى ماوئەيەك كە شارەزاي ئەو
دەوربەرە نامۇيە دەبىت و خۇى لە تەكىيا دەگونجىنى، ئەو كاتە لە دايك و باوكى
دووردەكەوئەوئەو تەمى ترس و دلەراوكىى دەرموئەوئەو.

(٧) نەخۇشى :-

نەخۇشىش يەكىكە ئەو ھۇكارانەى كە وا لە منداڭ دەكات كە داواى يارمەتى لە
كەسانى چواردەور بكات لەبەرئەوئەى ئەو نەخۇشيە دەبىت بەرىنگر لەبەردەم جىيەجىكرەنى
زۇر لەكارو فەرمانەكانى، بەلام نابىت دايك و باوك كاريكى وا بگەن كە منداڭ ئەو نەخۇش
كەوتنەى بقوزىتەوئەو لە ميانەيەوئە لە كاروفەرمانەكانى خۇى بدزىتەوئەو، چونكە نەگەر
ئەوئەى بۇ چوو سەر ئەوا زۇر جار خۇى نىشان دەدات كە نەخۇشە چونكە دەزانىت ئەو
نەخۇشيەى لەزۇر كارو فەرمان بىزگارى دەكات.

(٨) تاقانەيى :-

ھەندىك جارىش منداڭى تاقانە رووبەرووى گرفتى پىشت بەستن بە كەسانى تر
دەبىتەوئەو، لەبەرئەوئەى كەسانى چواردەورى بەردەوام كاروچالاكىيەكانى بۇ جى بەجى

ده که ن و ناهیلن نه و هیچ کاریک بکات، بیگومان نه م جوړه مامه له یه هه له یه و نه و جوړه مندالانه تووشی زور گرفتې د مروونی و کومه لایه تی ده کات. به لام نابیت نه و دشمان له بیر بچیت که هه ندیک جار بارودوخ و فشاری دهره کی وا له مروقه ده کات (بچووک بیت یان گه وړه) که به ناچاری په نا بو که سانی تر ببات و داوای یارمه تیان لی بکات، نه م جوړه داواکاری و پشت به ستنه به که سانی تر ناچیتته خانه ی نه م باسه ی نیمه، به لام نه گهر به رده وام مندال له زور بواردا ههر په نای بو که سانی تر بردو داوای یارمه تی لیکردن و نه و بی دسه لات و ده سته و ده ستان ههر چاومرپی نه وانی کرد، نه و کاته ده بیت به گرفت و پیویتی به چاره سه رکردن ده بیت،

نینه جا بو نه و ده ی منداله کانمان تووشی گرفتې پشت به ستن به که سانی تر نه بن و که سایه تی و خودو ناسنامه ی خویان له ده ست نه دن، نه و زور پیویتی که منداله کانمان له سه ر کارو چالاکی گونجاو و پشت به ستن به خو و سه ر به خویی رابهینین و جوړه سه ر به ستیه کیان بدهینی و بوازی رادمربرین و گیان بازی و تاقیکردنه و ده و تاووتوی کردنی دیارده کانی چوارده وریان بو بره خسینین، نه ویش له ریگه ی چالاکی وه که ناماده کرنی خواردن و ریک خستنی باخچه و ناومان و هاوکاری و یارمه تی دانی که سانی ترو جینه جیکردنی نه رک و فهرمانه کانی پوزانه و ده بیت.

مندال له شیر برینه و ده

مندال کاتیک له دایک ده بیت، هیچ توانایه کی نیه که خوی به تهنه خواردن بخوات، به لکو به ته وای پشت به شیر دایکی ده به ستیت، واته یه که م مروقه که مندال بوو به پرووی ده بیتنه و ده، دایکه، وه هرودها یه که م شله ش که نوشی ده کات، شیر. واته پرؤسه ی شیر پندان کاریگه ری تاییه تی خوی هه یه له ژیانې مندالدا، به لام نه مه ش نه و ده ناگه یه نیت که ده بیت ههر له سه ری به رده وام بیت، چونکه شیر هه موو پیداویتیه کانی گه شه کردنی مندانی تیندا نیه و ناشتوانیت له هه موو قوناغه کانی ژیاندا مندال تیر بکات، له به رنه و ده

دەبىت لەكات و ساتىكى گونجاودا لەشیر بېردىتەووە فېرى خواردن بىكرىت. بەلام تاووەكو ئىستا هېچ سال و مانگ و بۇژىكى ديارىكراو بۇ لەشیر بېرىنەووە (القطام) نىيە، بەلكو بەپىي كۆمەلگاو چىن و تويژو بۇشنىرى تاكەكانى كۆمەل دەگۆردىت، هەندىك كۆمەلگاو لەنىووە دووھەمى سالى يەكەم دەست دەكەن بە لەشیر بېرىنەووە مىندالەكانىيان، هەندىك ھۆزو كۆمەلگاي تر سەربەستىيەكى تەواو دەدەن بە مىندالەكانىيان و تا تەمەنى (۳)، (۴) سالان لەشیریان نابرىنەووە، بەلام وەك دەرکەوتووە، دەروویەرى (۱۸) مانگى، كاتىكى گونجاو بۇ لەشیر بېرىنەووە مىندال. (كەواتە زوویان درەنگ لەشیر بېرىنەووە زیانى زۆر بە كەسایەتى مىندال و پرۆسەى گەشەکردنى دەگەيەنیت). بەلام هەندىك جار، نەخۆشكەوتنى مىندال و لاوازی و نارىكى بارى دەروونى، پرۆسەى لەشیر بېرىنەووە دوا دەخەن.

باوەشى گەرمى دايك و پرۆسەى شیر پىندان هەردوو پىنداویستىيە گرنگەكانى مىندال كە خۇيان (لە خۇراك و سۆزو خۆشەويستىدا) دەبىنەووە، تىر دەكەن، لەبەرئەووە دەبىت دايك و باوك لەكاتى لەشیر بېرىنەووەدا زۆر بە ئاگابن، بۆنەووە مىندالەكەيان تووشى زەبرى دەروونى (الصدمة النفسية) نەبىت. ئىنجا بۆنەووە مىندال لەكاتى لەشیر بېرىنەووەدا تووشى خەم و خەفەت و دلەراوکی نەبىت و زیانى گەورە بە كەسایەتى نەگات، ئەوا دەبىت دايك و باوك رەچاوى ئەم خالانەى خوارمەووە بکەن:-

۱- لەشیر بېرىنەووە، مانای راھىنانى مىندالە لەسەر نان خواردن و وازھىنانى لەشیر، بەلام ئەم پرۆسەيە نابىت لەناکاوو كوت و پىر بىت، بەلكو دەبىت بە قۇناغ و لەسەرخۇ بىت، واتە يەكەمجار لەگەل شیرخواردندا هەندىك شلەمەنى دەدرىت، دواتر زیاد دەكرىت، ئىنجا لەگەل شیرخواردنەووەدا، خواردنى شلى دەدرىت، پاش ماوەيەك خواردنە شلەكە زیاد دەكرىت و برى شیرەكە كەم دەكرىتەووە، دواى ماوەيەكى تر، خواردنە شلەكەى بۆ دەكرىت بە خواردنى رەق، بەم شىوويە، بۆژ لەدواى بۆژ برى خواردنەكەى بۆ زیاد دەكرىت و لەھەمان كاتىشدا برى شیرەكەى بۆ كەم دەكرىتەووە.

۲- نابىت بەزۇر منداڭ لەشیر بېردىتەو، چونكە زۆرى و تووندو تىزى زىانى گەورە بەبارى دەروونى و كەسايەتى منداڭ دەگەيەنن و لەداها تودا تووشى زۇر گىرشتى دەروونى دەكەن.

۳- نابىت دايك پەنا بۇ شىوازى ھەلەي وەك (چەورگەردنى مەك بە ماددەيەكى تفت و تان و ناخوش، دوورخستەوئەى منداڭ لە دايك) ببات، چونكە ئەو شىوازانە منداڭ تووشى خەم و خەفەت و نىگەرەت دەكەن و دەبنە ھۆى بىنەشبوونى منداڭ لەسۇزو خوشەويستى و دۇنيايى گىرنگىرەن و خوشەويستىرەن كەسى، كە وئەويش دايكە.

۴- كاتىك دايك منداڭ لەشیر دەبرىتەو، دەبىت خۆى لەنزيكىيەو بىت، بۇئەوئەى وا ھەست نەكات كە پىرۇسەى لەشیر بىرینەو، ماناى نەمانى باوئەشى گەرمى دايك و سۇزو خوشەويستىەتى. بەلام دەتوانرىت دواى ماوئەيەك، ئىتر ووردە ووردە دايك لەمنداڭ دووربەكەوئەو بوارى سەربەخۆيى و تەنيايى بۇ بىرەخسىندىت.

۵- دەبىت دايك زۇر لەسەرخۆو ھىمن و خۇراگر و بەنارام و پشوو درىژ بىت لەكاتى لەشیر بىرینەوئەى منداڭ كەى، چونكە پىرۇسەى لەشیر بىرینەو كارىكى ناسان نىيە.

ھەروەھا دەتوانرىت بەھەمان شىواز منداڭ لەمەمەو شىرى قووتوو دەستكرد بېردىتەوئەى دەتوانرىت لەجىاتى شىر جارجارىك (ئاو يان شەربەت يان گوشراوى ميوە) بىكرىتە ئاومەمەكەو. واتە نابىت يەكسەرو كوتوپر بىت. (ھىرمز و ابراھىم، ۱۹۸۸).

پاداشت کردنی قوتابی مندان نهک سزادانی

هه موومان چاک دهرانین که قوتابخانه مالی دووه می قوتابییه و هیچ گرنکیه کی له خیزان که متر نیه بگره له هه ندیک لایه نه وه زور گرنکتر و پینوشت تره. نینجا بو نه وه قوتابخانه به و رونه گرنک و ترسناکه ی خوی هه ئبستیت ده بیت ماموستا له په رورده کردنی مندالاندا له شینوازه هه نه کان دوور بکه ویتته وه. یه کینک له و شینوازه هه لانه ی که به داخه وه تاوه کو نیستاش له قوتابخانه کانمان ماوه، په نا بردنی ماموستایه بو لیدان و سزادانی مندال. نه وه ش زیاتر له لای نه و ماموستایانه زوره که بر وایان به لیدان هه یه و به کاریکی باشی له قه نه م دهمن. لیره دا پرسیارینک قووت ده بیتته وه، نه ویش نه وه یه نایا سزاو لیدان پینوشته وه نه گهر پینوشته باشیه کانی چین؟

له راستیدا سزاو لیدان هه ندیک دهرنه نجامی راسته و خوی باشی هه یه، له وانه مندال له ترس و سزای ماموستا بیده نگ ده بیت یان خوی بو قوتابخانه ناماده دهکات یان له هه ندیک هه ئس و کهوتی خراپ بو ماوه یه کی دیاریکراو دوورده که ویتته وه. به لام نابیت زیانه کانی لیدان و سزادانمان له بیر بچیت که زور زورتره له و دهرنه نجامه باشانه ی سهره وه، چونکه نه و دهرنه نجامانه کاتین و زور به رده وام نابین، به لام زیانه کانی لیدان و سوکایه تی پیکردن به رده وام ده بن و کاریگه ری خراپیان له سهر دل و دهر وونی قوتابی ده بیت.

راسته مندال له ترسی ماموستا بیده نگ و کر ده بیت، به لام هه رنه وه نده ماموستا چوو دهره یان له و ناوه نه ما نه و منداله کان ده گه رینه وه دخی جارانیان و ده ست به شه یسانی و هات و هاوار ده کهن، که نه مه ش دیارده یه کی ناسایی جیهانی منداله، به لام نه گهر هه ندیک قوتابی زیاد له پینوشت لاسارو سهره بون، نه وه مانای نه وه یه که نه و قوتابیانه گیروگرفتی تاییه تی خویان هه یه و هوکاری (نابووری یان کومه لایه تی یان په رورده یی یان دهر وونی) له دوا ی نه و لاساری و سهره بویه یانه وه هه یه، که واته

پێویستە چارهسەری گرتەکان بکریت نەك سووکایەتیان پێ بکریت و نازار بدرێن، چونکە ئەو لیदानە گرتەکە زیاتر ئالۆز دەکات نەك چارهسەری بکات، راستە منداڵ لە ترسان خۆی بۆ قوتابخانە نامادە دەکات بەلام نابێت ئەوەشمان لە یاد بجێت کە زۆر جار ئەو هەردەشەو سزادانەى مامۆستا دەبێتە هۆی وازهێنانى زۆر قوتابى و پاگردنیان لە قوتابخانە، لەلایەکی ترمەو زۆر هۆکارو شیوازی پەرورەدەیی تر هەن، کە دەتوانن خۆیندن و قوتابخانە لەلای قوتابى خوشەویست بکەن سەرەرای ئەوەش ئەگەر قوتابى حەزى لە خۆیندن نەبێت، مانای ئەوەیە هۆکاری تاییبەتی یان خێزانی و کۆمەڵایەتی و پەرورەدەیی هەیه و پێویستە چارهسەری ئەو هۆکارانە بکرین نەك بە لیदान و هەردەشەو چاو سوورکردنەو منداڵ ناچارى خۆیندن بکریت، کە بێگومان دواى ماوهیهك هیچ کاریگەری نامینیت.

مامۆستای بەتواناو لێهاتوو پەنا بۆ لیदान نابات و بە شیوازیکی پەرورەدەیی نازانیت، چونکە ئەگەر مامۆستا شارەزاو زیرەك بوو پێگاکانى وانه گۆتنەوهی ئەگەل سایکۆلۆژیای قوتابیهکاندا چوون یەك بوو، ریزی قوتابیهکانى گرت، ئەو کاتە قوتابیهکان زۆر ریزی دەگرن و وەك ماستى مەيو گۆی بۆ نامۆزگارى و قسەکانى شل دەکەن بەلام ئەگەر مامۆستا لێهاتوو نەبوو، شارەزای وانهکانى خۆی و پێگاکانى وانه گۆتنەوه نەبوو سەرەرای ئەوەش ریزی قوتابیهکانى نەگرت و بەچاوى سووك سەیری کردن، بێگومان ئەو کاتە قوتابیهکان پەنا بۆ زۆر شیوازو هەلس و کەوتى نابەجێ دەبەن و مامۆستاش ناچار دەبێت پەنا بۆ لیदान و سوکایەتی کردن و هەردەشەو ببات (چونکە ئەو زیاتر هیچی ترى نیە).

لەوانەیه ئەو جۆرە مامۆستایانە پاساوى ئەو بەهیننەوه کە قوتابیهکان لاسارن و باش پەرورەدە نەکراون، بەلام ئەو ئەیاد دەکات کە هەر ئەو قوتابیانە لەوانەیهکی ترو ئەلای مامۆستایەکی تر زۆر عاقل و بێ دەنگن. کەواتە کەم و کورتى لەلای مامۆستایە نەك قوتابى.

دەرئە نجامی زۆریە ی توێژینە وە زانستیه کان ناماژە بۆ ئەو دەمەن کە لێدان زیانی
زۆر بە باری دەروونی قوتابی دەگەیه نیت. کە دەتوانین ئەم چەند خالە ی خوارم وەدا
کۆیان بکە یینە وە:-

(١). زۆرجار دەبیته هۆی ئەوێ کە قوتابی لە خویندن بێزار بیت و دوا جار قوتابخانە بە جێ بهێنێ بە لگەش ئەم بارە یە وە زۆر، کە زۆر قوتابی (بە تاییە تیش لە قوئاغی سەرەتایی) لە ترسی لێدان و سوکایە تی پیکردنی مامۆستا وازیان لە قوتابخانە هێنا و کەوتنە سەر شە قام و ناو کۆلانە کان.

(٢). هەندیک جار ئەو لێدان و سوکایە تی پێ کردنە دەبیته هۆی ئەوێ کە قوتابی رقی ئەو وانە یە ش بیت کە ئەو مامۆستایە دە یلێتە وە، بۆ نموونە ئەگەر لە سەرەتایی مامۆستای بیرکاری یان کوردی، نازاری منداڵ بدات، ئەو دەوور نیە هەتا هەتایە ئەو منداڵە هەر رقی ئەوانە ی بیرکاری یان کوردی بیت و بەردەوام لە قوئاغەکانی تری خویندنیش گێروگرفتێ بۆ دروست بکات و خویندنی ئەو وانانە تووشی نازاری بکات و لێدان و سوکایە تی پیکردنەکانی مامۆستایانی قوئاغی سەرەتایی وەبیر بهێنێتە وە.

(٣). لێدان و سوکایە تی پیکردنی قوتابی دەبیته هۆی ئەوێ کە زۆر دەوشت و هەلس و کەوتی نابە جێ لە لای قوتابی دروست ببیت، بۆ نموونە قوتابی هەول دەدات کە بە هەرچ شێو یە ک بیت تۆڵە ی خۆی لە مامۆستا بکاتە وە ئیتر یان پەنا بۆ قۆپیە و (غش) یان شکاندنی کورسی و کەل و پەلەکانی قوتابخانە دەبات کە بە برۆای هەندیک ئەو قوتابیانە زیان لە مامۆستا و قوتابخانە و میری دەدەن کە ئەوانە ش هێمای دەسە لاتن، یان بۆ و کینه و توپە یی خۆی بە لێدانی منداڵەکانی تر یان دزی لیکردنیان دادە مرکی نیتە وە، یان دیوار و دەرگا و پەنجەرە ی قوتابخانە دەنووسی یان ... یان ... تاد، پەنا بۆ یە کینک لە شینوازەکانی تر دەبات، کە سەر جەم ئەو هەلس و کەوتە نابە جییاتە دەرئە نجامی ئەو لێدان و سوکایە تی پیکردنە ی مامۆستان.

٤- دوورنىيە ئەو جۆرە قوتابىيانە بىن بە كەسنى لاسارو سەرەپۇ، لەبەر ئەومى مندان
 وھەرزەكار لە رىنگاي لاسايىكردنەومى مامۇستاكانيانەومە فيرى توندو تىژى و لىدان و
 سوکايەتى پىكردنى كەسنى تر دەبن، كە ئەمەش دژى پرۇسەى پەرەردەومى فيركردنە،
 چونكە پىنويستە مامۇستا نمونەى دادوهرى و راست گۆيى و بەوھايى و دئەرمى و
 بەبەزەيى بىت نەك نمونەى شەر خوازي و توندو تىژى، كە بەداخەومە لىدان و سوکايەتى
 پىكردنەكانى بەرەومە ئەو لايەى دەبەن.

كەواتە زۆر پىنويستە مامۇستا تا دەتوانىت لە لىدان و سوکايەتى پىكردنى قوتابى
 دووربەكەويتەومە لە جياتى ئەومە بە دواى ھۆكارەكانى نەخويندن و سەرەپۇيى و شەيتانى
 مندانەكاندا بگەرى بۇ ئەومى چارەسەرى گونجاويان بۇ بدوزىتەومە. سەرەپاى ئەومەش
 پىنويستە پەنا بۇ پاداشت كردن و ھاندانى قوتابىيەكانى ببات.

راستىيەك ھەيە پىنويستە ھەموو مامۇستاو دايك و باوكىك بيزانىت، ئەويش ئەومەيە كە
 جىھانى مندان پەرە لە ھات وھاوارو سەرەپۇيى و بەركەوتن و توورەبوون، سەرەپاى ئەومەش
 پەرە لە كارى باش و داھىنان، كەواتە لە جياتى ئەومى مندان لەسەر ھەئەكانى سزا بەدەين
 ئەوا پىنويستە لەسەر دەوشت و قسەو ھەئەس و كەوتە باشەكانى ھانى بەدەين و پاداشتى
 بکەين، ئەو كاتە پۇژ لەدواى پۇژ خالە باش و چاكەكانى بەھىز دەبىت و لە خالە
 خراپەكان دوور دەكەويتەومە، بىجگە لەومەش پەيوەندى نيوان ھەردوولا بەھىزتر دەبىت،
 ئەو كاتەش گلەيى و سەرزەنشەكانى دايك و باوك و مامۇستاش كاريگەرتر دەبىت.

لەوانەيە زۆر لە مامۇستاکان نرخی پاداشت كردن و ھاندان بە باشى نەزانن يان
 جۆرمەكانى لە يەكترى جيانەكەنەومە، پاداشت كردن و ھاندان زۆر جۆرى ھەيە، لەوانە
 پاداشت كردنى (مەعنەوى) و (ماددى) مەبەست لە پاداشت كردنى (مەعنەوى) ئەومەيە كە
 قوتابى كارو چالاكى و ھەئەس و كەوتىكى باشى كرد ئەوا پاداشتى دەكەين و دەئىين
 (نافەرین، زۆرباشە، زۆر سوپاس، چە پلەيەكى بۆ لىدن، تۆزۆر زىرەكى، تۆ پاشە پۇژىكى

باشت ده‌بیت ... تاد) له هه‌مان کاتیشدا نه‌گهر هه‌نه‌یه‌کی کرد نه‌و کاته سزایه‌کی (مه‌عنه‌وی) نه‌ک (مادی) ده‌دریت و ماموستا پینی ده‌لی (نه‌گهر جاریکی تر نه‌و هه‌نه‌یه دووباره بکه‌یته‌وه نه‌وا په‌یوه‌ندیمان تیک ده‌چیت یان دلم زویر ده‌بیت، یان جاریکی تر پرسیارت لی ناکهم ... تاد) که زور کاریگهر تره له لیدان و سوکایه‌تی پیکردن و ناوو ناتۆره‌ی ناشیرین.

به‌لام مه‌به‌ست له پاداشتی (مادی) نه‌وه‌یه که شتیک وه‌ک پاداشت ده‌دریت به قوتابی له‌وانه (ته‌باشیری ره‌نگاو‌ره‌نگ، قه‌له‌م، کاغه‌ز، ده‌فته‌ر، چکلیت، ته‌وقه، بازن، پسکیت، ... تاد). به‌لام نابیت هه‌موو جاریک پاداشته‌کان (مادی) بیت، به‌ئکو‌باشتر وایه (معنوی) بن و بو ماوه‌یه‌کی کهم بیت. بو نمونه‌ی پینج شه‌موان له‌به‌ر چاوی قوتابیه‌کان به‌ینریته‌ ده‌روه، یان له کۆبوونه‌وه‌ی دایکان و باوکان باس بکریت، یان هه‌فتانه‌ ناویان له بۆردی قوتابیه‌ زیره‌ک و عاقله‌کان بنووسریت یان پارچه‌ قوماش و هیمایه‌ک له‌سه‌ر سنگیان بدریت یان له هه‌ندیک چالاکی و کرداردا ده‌ربخزین و بکرین به نمونه، واته به زور شینواز هانی قوتابی بدریت.

پینوسته له‌کاتی پاداشت کردن و هانداندا، ره‌چاوی جیاوازی تاکایه‌تی نیوان قوتابیه‌کان بکریت، چونکه مه‌رج نییه شینوازی‌ک بو هه‌موویان گونجاوو سه‌رکه‌وتوو بیت، بو‌نمونه پیا‌ه‌لدان و به‌رز نر‌خاندنی قوتابیه‌ک که بر‌وای به خوی نه‌بیت زور سه‌رکه‌وتوو گونجاوتره له قوتابیه‌ک که بر‌وای به خوی هه‌بیت، واته پیا‌ه‌لدان بو‌جۆری یه‌که‌میان باشتره هه‌روه‌ها پاداشتی (مادی) بو‌مندالی هه‌ژار له پاداشتی (مه‌عنه‌وی) کاریگه‌رت‌ره، به‌لام پاداشتی (مه‌عنه‌وی) بو هه‌ندیک مندالی تر له پاداشتی (مادی) سه‌رکه‌وتووتره، که‌واته پینوسته ماموستا ره‌چاوی هو‌کاره‌کانی (توخم، پله‌وپایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، ئاستی رۆشن‌بیری و نابووری، ته‌مه‌نی) منداله‌کان بکات و به پینی جه‌زوو نار‌ه‌زووه‌کانیان پاداشتیان بکات، چونکه هاندان و پاداشت کردن پالنه‌رو داینه‌مۆی فیربوون و هه‌ئس و که‌وتی باشی قوتابیان.

دواکه و تنی ژیری
مندالی به هر مه مه ند
گه شه کردنی چه مکه کان
شه پرو ناخووشی و شه پانگیزی مندال
مندال بو دزی دهکات ؟
ترس و چو نیتی چاره سه رکردنی
مندالی خاوه ن پیداویستی تاییه تی
کابووس

نەوھۇكارانەى دەبنە ھۇى دواكەوتنى ژىرى و بىركۇلى مندان

تا ئىستا بە تەواوى ھۇكارەكانى بىركۇلى و دواكەوتنى ژىرى نەدۇزراوتەتەومو مشت و مېكى زۇرىش لەنىوان پزىشك و دەروونزانەكاندا، دەربارى ھۇكارەكان ھەيە، بەلام نەمەش ئەو نەگەيەنى كە ھىچ ھەولدان و توئىنەنەو ئەو بوارەدا نەكراو، بەلكو ژمارەيەكى زۇر توئىنەنەو زانستى دەربارى ھۇكارەكانى بىركۇلى و دواكەوتنى ژىرى (التخلف العقلى) ھەيە.

ئاكامى ئەو لىكدانەومو توئىنەنەو زانستىانە ئامازە بۇ ئەم ھۇكارانەى خوارەومو دىكەن و بە گىرنگىزىن ھاكتەرى تووش بوون بە دواكەوتنى ژىرى دادەنن:

(۱) ھۇكارە بۇماو ھەيەكان (العوامل الوراثية):

ھەندىك لەزانايان زۇرىەى ھالەتەكانى بىركۇلى بۇ ھۇكارە بۇماو ھەيەكان دەگەرنەنەو. لە گىرنگىزىن ھۇكارە بۇماو ھەيەكانىش ئەمانەى لای خوارەومو:

جىنە ھاكتەرەكان (العوامل الجينية):

بە بىراوى ژمارەيەك لە زانايان ھۇكانى ھەندىك لەو مندانلەنى تووشى بىركۇلى و دواكەوتنى ژىرى دەبن، كەم و كورتىيە لە ھەندىك لە جىناتەكان. كە ئەمانەش بەسەر دوو كۆمەلدا دابەش دەبن، كۆمەلنى يەكەم نەو ھەيە كە راستەوخۇ بىركۇلى و دواكەوتنى ژىرىيەكە لە رىگەى جىناتى تاييەتەو لە باوانەو (باپىرو داىك وىاوك) بۇ مندانەكانيان دەگۆنرەنەو واتە جۇرە جىنەك لەو بەرەبابەدا ھەيە كە بىركۇلى دەگۆنرەنەو، بەلام مەرج نىيە ھەموو كاتى ئەو بىركۇلى و دواكەوتنى ژىرىيە لە مندانەكانى ئەو جۇرە خىزانانەدا دەرىكەوئىت، لەبەرەنەو ئەو جىنە لە جۇرى جىنى سست و خاوو خىلچىكە (الجين الخامل) و دەبىت بارودۇخى تاييەتى خۇى بۇ دىروست بىيىت، نىنجا كارىگەرى و مەترسى دەردەكەوئىت.

بەلام ئە کۆمهڵەی دووهم راسته‌وخۆ جینه‌کان نابنه‌ هۆی گواستنه‌وه‌ی بیرکۆلی و دواکه‌وتنی ژیری، به‌لکونه‌و جیناته‌ (Genes) ده‌بنه‌ هۆی دروست کردنی هه‌ندیک کهم و کورتی ئە کۆنه‌ندامی ده‌ماری ناوه‌ندی (الجهاز العصبي المركزي) و کارو چالاک‌ هه‌ندیک ئە گلانده‌کان، دوا‌ی نه‌وه‌ نارێکی و کارو چالاکیه‌کانی کۆنه‌ندامی ده‌ماری ناوه‌ندی و گلانده‌کان ده‌بنه‌ هۆی بیرکۆلی و دواکه‌وتنی ژیری، واته‌ لهم حاله‌ته‌دا جیناته‌کان ناراسته‌وخۆ منداڵ تووشی بیرکۆلی ده‌کهن، ئە گرتگرتین نه‌و حاله‌تانه‌ش نه‌مانه‌ی لای خوارمهن:-

کهم و کورتی ئە پێکهاته‌ی مۆخ:-

لهم حاله‌ته‌دا جوړه‌ جینیک ده‌بێته‌ هۆی دروست کردنی کهم و کورتی ئە شیوه‌و بونیادی پێک هاته‌ی مۆخ که‌ ناتوانیته‌ وه‌ک مۆخی ناسایی به‌کاری خۆی هه‌لبستیت، ئە ناکامیشه‌ا منداڵ تووشی بیرکۆلی و دواکه‌وتنی ژیری ده‌بێت، ئەم حاله‌ته‌ش به‌ نه‌وه‌دا ده‌ناسرێته‌وه‌ که‌ کاسه‌ی سه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی ناسایی گه‌شه‌ ده‌کات، ئیتر یان زۆر گه‌وره‌ ده‌بێت (کبر الدماغ) (macrocephalic) یان بچووک (microcephalic) به‌لام نه‌مه‌ش نه‌وه‌ ناگه‌یه‌نی که‌ هه‌ر که‌سیک کاسه‌ی سه‌ری نا ناسایی بوو ئیتر تووشی بیرکۆلی ده‌بێت، چونکه‌ هه‌ندیک که‌س هه‌ن که‌ که‌له‌ی سه‌ر یان زۆر گه‌وره‌یه‌ یان زۆر بچووک به‌لام تووشی بیرکۆلی نه‌بوون، له‌به‌ر نه‌وه‌ی بیرکۆلیه‌که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ رێژهی له‌ناوچوون و له‌ کارکه‌وتنی مۆخی نه‌و که‌سه‌ نه‌ک به‌ ته‌نها شیوه‌ی کاسه‌ی سه‌ری.

شیواندن و تیک چوونی پێک هاته‌ی خانه‌کانی میشک (cellular Dysplasia):-

ئهم جوړه‌ شیواندنه‌ش له‌رێگه‌ی جیناتی تاییه‌تیه‌وه‌ دروست ده‌بێت واته‌ نه‌و جوړه‌ جینه‌ ده‌بێته‌ هۆی شله‌ژان و تیک دانێ پێک هاته‌و کاری هه‌ندیک له‌ خانه‌کانی میشک و ناهیلن به‌ کاری ناسایی خویان هه‌ستن که‌ نه‌مه‌ش ده‌بێته‌ هۆی تووش بوون به‌ بیرکۆلی و دواکه‌وتنی ژیری.

ھاكتەرى (R.H) :-

مەبەست لە (RH) يەككە لە پىك ھاتەكانى خوين، بۇيە ناوئرا (RH) چونكە يەكەم جار لە خوينى جۇرە مەيمونىك دۇزرايەوۋە كە ناوى (Rhesus monkey) بوو، نىتر ھەردوو پىيتى يەكەم (RH) لەو ناوۋەوۋە ۋەرگىرا. ۋەك دەرگەۋتوۋە كە (۸۶٪) ى مۇۋۇ نەو پىك ھاتەيە لە خوينياندا ھەيە بۇيە ناو دەبرىن بە (+RH) بەلام (۱۴٪) ى مۇۋۇ نەو پىك ھاتەيە لە خوينياندا نىيە بۇيە بە (-RH) ناو دەبرىن، نىنجا نەگەر پىت و نەو پىك ھاتەيە لە باۋكەۋە بۇ مندالەكەي بگۈنيزىتەۋە (+RH) بەلام دايكى مندالەكە (-RH) پىت نەو كاتە خانەكانى خوينى مندال بە تەۋاۋى گەشە ناكەن و كارىگەرى خراپى بەسەر ژيان و پىك ھاتەي مىشكى مندالەۋە دەپىت و زۇرجار مندال توۋشى بىركۈلى و دواكەۋتنى ژىرى دەكات. لەبەرئەۋە زۇر پىنوۋستە كە كۈرۈكچ پىش ژن ھىنان و شوۋكردن پىشكىنى خوينى خويان بكەن بۇ دىنيا بوون لە پىك ھاتەي خوينەكانيان و بوۋنەدانى نەو ھالەتە.

ب) تىك چوون و شلەژانى پىرۇسەي مېتابولىزم (عملية الأيض) metabolic

Disorders :-

لەم كاتانەدا مندال بىركۈلەكەي لە رىگەي جىناتەۋە بۇ ناگۈنيزىتەۋە بەئكو لە نەنجامى تىك چوونى پىرۇسەي مېتابولىزم (بىنا كردن و تىك دان) مندال توۋشى بىركۈلى و دواكەۋتنى ژىرى دەپىت، كە نەم تىك چوونەش دەپىتە ھۇى نەۋەي كە ۋەك پىنوۋست نەنزىم و ھۆرمۇن و پىرۇتىن و كاربۇھىدرات و چەۋرى و قىتامىن بۇ خانەۋ شانەكانى لەش (بەتايىيەتىش مىشك) نەپوات و دواجارىش ۋەك پىنوۋست گەشە نەكات و مندال توۋشى بىركۈلى پىت. بىگومان نەم ھالەتەش تا رادەيەك پەيۋەندى بە قەلەمبازى جىناتەۋە ھەيە (الطفرة في الجينات) (Gene mutation) ھەيە كە دەپىتە ھۇى نەمان يان ديارنەمانى يەككە لە نەنزىم و رەگەزەكانى خوراك لە خويندا :-

ج. ئەو ھالەتتە ئۇ بىر ۋاقىتتا كە ئەوانىيە بە ھۇي ھۆكۈرى بۇماۋە بىت:-

ھەندىك ھالەت ئە بىر كۆلۈن تۈۋەكۈ ئىستى ھىچ ھۆكۈرىكى دىيىرى كراۋى نىيەۋ
نەتۈۋانراۋە بىخىتە يەككى ئە خانەكانى ھۆكۈرىكى بىر كۆلۈن. ئەبەرنەۋەۋە ۋا پىش بىنى
دەكرىت كە ھۆكۈرى سەرەكى ئەو ھالەتتە بۇ ماۋەيى نەزانراۋە، ئەۋىش ئەبەرنەۋەۋە
زىاتر ئە ھالەتتىك ئەيەك خىزاندا ھەيەۋ ئە بەرەبىيىكدا زىاتر ئە جارىك دوۋبارە
بۇتەۋە.

كەۋاتە دەتۈۋان بىلەن كە ھەندىك جارى بىر كۆلۈ ئە رىگەي جىناتى تايىتەۋە بۇ
مىندالان دەگۈزىتەۋە، كە ئەمەش دەكەۋىتە خانەي بۇماۋەۋە (ۋارائە)، بەلام ھەندىك
جارى تر ناراستەۋخۇ جىنى تايىتە ھەيە كە دەبىتە ھۇي بىر كۆلۈ بەلام ناتۈۋانرىت
بىخىتە خانەي بۇماۋەۋە، ئەبەرنەۋەۋە ئەم كاتەدا ھىچ جىنىك خاسىيەتى بىر كۆلۈ
ناگۈزىتەۋە، بەلام ناراستەۋخۇ دەبىتە ھۇي دروست كىردى كەم ۋ كورتى ئە كۈنەندامى
دەمارى ناۋەندى ۋ گلاندەكان، ئەو كەم ۋ كورتىش دەبىتە ھۇي دروست كىردى بىر كۆلۈ،
ھەندىك ھالەتتىش تا ئىستى نازانرىت ئەبەرچى مىندال تۈۋشى بىر كۆلۈ دەبىت، گومان
ھەيە كە ھۇي بۇماۋە بىت بەلام ھەر گومانەۋ ناتۈۋانرىت جەخت ئەسەر ھۆكۈرى بۇماۋە
بىكرىت.

(۲) ھۆكۈرىكى كاتى دوۋگىيانى:-

ھەندىك ھۆكۈرى تر كە ھىچ پەيۋەندىيان بە جىناتەۋە نىيە دەبەنە ھۇي بىر كۆلۈ ۋ
دۈۋاكەۋىتى ئىرى، ئەۋانە تۈۋش بوۋن بە نەخۇشى پەتاي ۋەك سىفلىس (زەرى) يان
سورىژەي ئەلمانى (Rubella) ئەكاتى دوۋگىيانى. ھەرۈەھا تۈۋش بوۋنى كۈرپە ئە بە
نەخۇشى زەردەھەنگەرانى مۇخ (الصفراء المخية) (Kenicterus) ھەرۈەھا تىك چوۋنى
كارۋچالاكىيەكانى ھەندىك ئە كۈرە گلاندەكان (الغدد الصماء).

دوۋەم / ھۆكارەكانى كاتى لەدايك بوون :-

ھەندىك جار مىندال لە ئەنجامى ھەندىك ھۆكارەوۋە كە لەكاتى لەدايك بوون بوۋىدەن، توۋشى بىركۆلى و دواكەوتنى ژىرى دەبىت، بۇ نموۋە ئەگەر لەكاتى لەدايك بوون كارى نەشتەرگەرى بۇنافرەتى دوۋگىيان بىكرىت و لەكاتى نەشتەرگەرىيەكە كەرەستەو نامىرى پزىشكى بەرسەرى مىندالەكە بىكەوتى يان بەزەمەت مىندالەكە لە مىندالدىكى دايك بىتە دەرەو، يان پەتكە ناوك لە مىلى مىندالەكە بىگىرى و بۇماۋەيەكى كەم ئۆكسىجىن بۇ مىندالەكە نەچىت، يان مىندالەكە بەسەردا بىكەوتى سەر زەۋى يان شتىكى رەق، يان مامان و كەسى نەزان لەكاتى مىندال بوون ئازارى مىندال بدەن و نەزان مامەئەى راستى ئەگەر بىكەن ... تاد، سەرچەم ئەو ھۆكارانە دەبنە ھۆى لەناوچوون و باش گەشەنەكردنى ھەندىك لە خانەكانى مىشك يان زىيان گەياندىن بە كۈنەندامى دەمارى ناۋەندى مىندالەكەو دواجار توۋشى دواكەوتنى ژىرى و بىركۆلى دەكەن.

سۈ ھەم / ھۆكارەكانى دواى لەدايك بوون :-

دەرنە نجامى توۋزىنەۋە زانستىيەكان ئامازە بۇ ئەۋە دەكەن كە ھەندىك بوۋداو و كارەسات و نەخۇشى دواى لەدايك بوون مىندال توۋشى بىركۆلى و دواكەوتنى ژىرى دەكەن و دەبنە ھۆى لەناو چوۋنى ژمارەيەك لە خانەكانى مىشك، لەۋانە (سور ھەنگەپانى كۈنەندامى دەمارى ناۋەندى، بەتايىيەتى سور ھەنگەپان و ھەۋكردنى (السحائي) meningitis) ھەروەھا ھەۋكردنى مىشك، يان توۋش بوون بەتاي (قرمى) (الحمى القرمزية) (scarle fever) يان زىانە لاۋەكىيەكانى سورىژە (الحصبة) يان بوۋداۋى ئوتومبىل و شەرو كۈشتار كە دەبىتە ھۆى زىيان پى گەياندىنى مىشك و لەناو بردنى خانەكانى مىشك.

چوارەم / ھۆكەرە دىيارى نەكراۋەكان :-

ھەندىك مىندال توۋشى دواكەۋىتى ژىرى و بىركۆلى دەبن، بەلام ھۆكەرەكانى نازانرېت، بۇ نەۋنە ھەندىك نامار نامازە بۆنەۋە دەكات كە (۲۵٪) ى حالەتەكانى بىركۆلى تانىستاش بە تەۋاۋى ھۆكەرەكانى نەزانراۋە ناتوانرېت بگەپنرېتەۋە بۇ ھۆكارى زانراۋە دىيارى كراۋ، لەبەر نەۋە لە ژىر خانەى نەۋە حالەتەنەى كە ھۆكەرەكانى نەزانراۋە دىيارى نەكراۋە پۆلىن دەكرى (الشيخ وعبد الغفار، ۱۹۶۶، ص ۳۷-۴۴).

ئىنجا بۆنەۋەى ژمارەى مىندالانى بىركۆل لە كۆمەلگاكەمان بەرەۋە زىادبۈۈن نەۋات، پىۋىستە دايك و باوك و مامۇستاۋ توۋىژەرى كۆمەلەيەتى و دەروۋنى و پىزىشكەكان رەچاۋى نەۋە ھۆكارانەى سەرەۋە بگەن و تادەتۋانن دايك و باوك و كەسانى تر ھوشيار بگەنەۋە بۆنەۋەى مىندال بەبىركۆلى لە دايك نەبىت، بەتايىبەتېش ھۆكارەكانى (RH)، خواردنى خراپ، دووركەۋتەۋە لە بەكارھىنانى ھەندىك داۋو دەرمانى زىيان بەخش لەكاتى دووگىيانى و ھۆكارەكانى لەكاتى لەدايك بۈۈن و پووداۋو نەخۇشى و كارەساتەكان ... تاد. چۈنكە دەرگەۋتۈۋە تا پىژەى خويندەۋارى و ھوشيارى تاكەكانى كۆمەل بەرزىت و دايكان و باوكان شارەزايىيان دەربارەى نەۋە ھۆكارانەى سەرەۋە ھەبىت نەۋە پىژەى توۋش بۈۋان بە بىركۆلى كەم دەبىتەۋە، بەلام پىژەى مىندالى بىركۆل و دواكەۋتۈى ژىرى لە كۆمەلگا دوا كەۋتۈۋەكاندا زۆر زىاترە نەگەر بەراۋورد بىكرىت بە كۆمەلگا پېش كەۋتۈۋەكان، نەۋەش لەبەر كەمى ھوشيارى و زانىيارى دەربارەى نەۋە ھۆكارانەى سەرەۋە گىرنگى نەدان پىيان.

مندالنی به ههرمه‌ندو بلیمه‌تیش گرفت دروست ده‌کات

له‌کۆنه‌وه زیاتر گرنگی به مندالنی بیرکۆل و ده‌به‌نگ و گیل دراوه‌وه که‌متر بیر له مندالانی بلیمه‌ت و به ههرمه‌ند کراوه‌ته‌وه. نه‌ویش زیاتر بۆ نه‌وه بووه، که مندالنی بیرکۆل گرفت و کیشه‌ی جوراوجۆریان بۆ خیزان و قوتا‌بخانه‌وه کۆمه‌ل دروست کردووه به‌لام مندالانی به ههرمه‌ندو بلیمه‌ت کیشه‌وه گرفت دروست ناکهن. هه‌رچه‌نده به پوا‌هت نه‌م بۆچوونه راسته، به‌لام له ناوه‌روکدا هه‌له‌یه.

راسته به ئاسانی هه‌ست به گیروگرفته‌کانی مندالانی دواکه‌وتووی ژیری ده‌که‌ین و ده‌بینین له قوتا‌بخانه ده‌رن‌اچن و که‌م و کورتی له توانستی عه‌ق‌لی و زمان‌اندا هه‌یه‌وه له په‌یوه‌ندییه کۆمه‌ل‌ایه‌تییه‌کاندا سه‌رکه‌وتوونین که‌چی مندالانی به ههرمه‌ندو بلیمه‌ت به‌وه شیویه‌نین، نه‌مه ته‌نها دیویتی راستیه‌کانه، به‌لام نه‌گه‌ر به‌ووردی سه‌یری باری ده‌روونی مندالانی به ههرمه‌ندو بلیمه‌ت بکه‌ین، نه‌وا ده‌گه‌ینه نه‌وه راستیه‌ی که مندالانی به ههرمه‌ندو بلیمه‌تیش گیروگرفت بۆخۆیان و کۆمه‌له‌که‌یان دروست ده‌کهن.

له گرنگترین نه‌وه گیروگرفته‌انه‌ی که پوویه‌رووی مندالانی بلیمه‌ت و به ههرمه‌ند ده‌بنه‌وه، نه‌مانه‌ی لای خوارمه‌وه‌ن:-

(۱) کاتیك مندالانی بلیمه‌ت و به ههرمه‌ند هه‌مان به‌رنامه‌وه پرۆگرامی مندالانی ئاسایی ده‌خوینن و شان به‌شانی نه‌وان له‌یه‌ک پۆلدا داده‌نیشن، نه‌وا دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌م تووشی بیزاری و وه‌پس بوون و هه‌له‌چوون و گرژی ده‌روونی ده‌بن. له‌به‌رنه‌وه‌ی نه‌وان زۆر به‌ئاسانی له‌وه به‌رنامه‌وه پرۆگرامانه ده‌گهن و زۆر جاریش هه‌ر خۆیان ده‌یانزانن، ئینجا له‌به‌رنه‌وه‌ی نه‌وه به‌رنامانه بۆ ئاستی ژیری نه‌وان دانه‌نراوه‌وه سووک و ئاسانن، بۆیه تووشی بیزاری و وه‌پس بوون ده‌بن و نازانن چۆن له‌وه بیزاری و وه‌پس بوونه بزگاریان بێت. جاری وا هه‌یه ده‌نگه ده‌نگ و نازاوه دروست ده‌کهن یان ناچنه ناو پۆله‌وه به بیانووی نه‌وه‌ی که هه‌مووی ده‌زانن.

بىنگومان دروست كردنى دەنگە دەنگ و نەچوونە ناو پۇل لە بەرژەوئەندى مندائى بەهرەمەندو بلىمەت نىيەو گىروگرفتى لەگەڵ بەرپەو بەرو مامۇستاكەن بۇ دروست دەكەن. بەلام نەگەر بەرنامەو پرۆگرامەكان لەو ئاستەدا بوونايە كە جەزوو ئارمىزوى ئەو مندالانەى تىر بىكردايەو ناچارى بىكردنايە كە هەولەى هەرس كردن و تىگەيشتنى بوونايە، ئەو كاتە ئەو جۆرە مندالانە تووشى بىزارى و وەپس بوون نەدەبوون و ئەوئەندەش كاتى زىاديان نەدەبوو كە بۇ دەنگە دەنگ و رەفتارى نابەجى تەرخانى بكەن.

(۲) هەندىك لە مندالانى بلىمەت و بەهرەمەند لە ئەنجامى ئەو بەهرەو زىرەكەيە كە هەيانە تووشى لە خۇبايى بوون و لووت بەرزى دەبن و بە چاوى نزم و گومان سەيرى مندالەكانى تر دەكەن، سەرەراي ئەوئەش ئەو لەخۇبايى بوون و لووت بەرزىيەيان لە خشتەيان دەبن و دوورنىيە لەوانەكانياندا سەركەوتوو نەبن لەبەر ئەوئەى وا تىگەيشتوون كە زۆر ئاسانەو پىنويست بە خوئىندەنەويان ناكات، بىنگومان ئەم بۆچوونەيان هەلەيەو بابەت چەند ئاسان بىت، دەبىت خۇيانى بۇ ئامادە بكەن و پىش تاقىكردەنەو بىخوئىننەو، بەلگەش لەم بارەيەو زۆرەو لا پەرهەكانى مێژووش پېن لەناوى ئەو بلىمەت و زانايانەى كە لە قوناغەكانى خوئىندن دەرەچوون يان تووشى گرفت بوون.

(۳) مندائى بلىمەت و بەهرەمەند زۆر پرسىيار دەكات و دياردەكان تاووتوى دەكات، بەلام بەداخەو زۆر لە مامۇستايان و باوكان و دايكان زوو ئەو هەموو پرسىياركردەنيان وەپس دەبن و دوورنىيە بيان شكىننەوئەو تەرىقيان بكەنەو يان سەرژەنشتيان بكەن كە ئەوئەش دەبىتە هۆى دلتەنگى و خەم و خەفەت و بىزاركردى ئەو مندالە زىرەك و بلىمەتەنەو دوورنىيە ئە ئەنجامدا فەيرى زۆر رەفتارو هەنس و كەوتى نابەجى ببن، نىنجا ئەگەر بمانەوئە مندالە بلىمەت و بەهرەمەندەكانمان ئەو گرفت و رەفتارە نابەجىيانە دووربن، ئەوا زۆر گرنگە كە قوتا بخانەو دامەزراوى تاييەتيان بۇ بىكرىتەوئەو ژىنگەو بارودۇخى گونجاو بۇ تەقاندەوئەو پەرورەدەكردى بەهرەو تواناكانيان برەخسىنرنت، بۇ ئەوئەى نىمەش لە داهاوئەو وەك زۆرەى ولاتانى جىهان كەسانى داھىنەرو زاناو ناوادرمان هەبىت و خزمەتى ولاتەكەيان بكەن.

بەلام ئە کۆمهڵەی دووهەم راستەوخۆ جینەکان نابنە هۆی گواستنه‌وه‌ی بیرکۆلی و دواکەوتنی ژیری، بەلکۆ ئەو جیناتانە (Genes) دەبنە هۆی دروست کردنی هەندیک کەم و کورتی ئە کۆنەندامی دەماری ناوەندی (الجهاز العصبي المركزي) و کارو چالاکێ هەندیک ئە گڵاندەکان، دواي ئەو ناریکی و کارو چالاکیه‌کانی کۆنەندامی دەماری ناوەندی و گڵاندەکان دەبنە هۆی بیرکۆلی و دواکەوتنی ژیری، واتە ئەم حالەتەدا جیناتەکان نارااستەوخۆ منداڵ تووشی بیرکۆلی دەکەن، ئە گرتگرتین ئەو حالەتەتەش ئەمانە‌ی لای خوارمەن:-

کەم و کورتی ئە پێکها‌تە‌ی مۆخ:-

ئەم حالەتەدا جۆرە جینیکی دەبێتە هۆی دروست کردنی کەم و کورتی ئە شیوەو بونیادی پێک ها‌تە‌ی مۆخ کە ناتوانی‌ت وەک مۆخی ئاسایی بە‌کاری خۆی هە‌لبستیت، ئە ناکامیشدا منداڵ تووشی بیرکۆلی و دواکەوتنی ژیری دەبێت، ئەم حالەتەش بە ئەو‌ه‌دا دەناسرێتەو کە کاسە‌ی سەر بە‌شیوە‌یه‌کی ناسایی گە‌شه‌ دەکات، ئیتر یان زۆر گە‌وره‌ دەبێت (کبر الدماغ) (macrocephalic) یان بچوو‌ک (microcephalic) بەلام ئەمەش ئەو‌ه‌ ناگە‌یه‌نی کە هەر کە‌سی‌ک کاسە‌ی سە‌ری نا ئاسایی بوو ئیتر تووشی بیرکۆلی دەبێت، چونکە هە‌ندیک کە‌س هە‌ن کە کە‌للە‌ی سەر یان زۆر گە‌وره‌یه‌ یان زۆر بچوو‌کە بەلام تووشی بیرکۆلی نە‌بوون، لە‌بەر ئە‌وه‌ی بیرکۆلی‌ه‌کە پە‌یوه‌سته‌ بە ریزە‌ی ئە‌ناو‌چوون و ئە کارکە‌وتنی مۆخی ئە‌و کە‌سه‌ نە‌ک بە تە‌نها شیوە‌ی کاسە‌ی سە‌ری.

شیواندن و تێک چوونی پێک ها‌تە‌ی خانە‌کانی مێشک (cellular Dysplasia):-

ئەم جۆرە شیواندنەش لە‌رێگە‌ی جیناتی تاییه‌تی‌ه‌وه‌ دروست دەبێت واتە ئەو جۆرە جینە دەبێتە هۆی شلە‌ژان و تێک دانی پێک ها‌تە‌و کاری هە‌ندیک ئە خانە‌کانی مێشک و ناهیلن بە کاری ئاسایی خویان هە‌ستن کە ئەمەش دەبێتە هۆی تووش بوون بە بیرکۆلی و دواکەوتنی ژیری.

ھاكتەرى (R.H) :-

مەبەست ئە (RH) يەككە ئە پىك ھاتەكانى خوين، بۇيە ناۋىرا (RH) چۈنكە يەكەم جار ئە خوينى جۈرە مەيمونىك دۈزرايەۋە كە ناۋى (Rhesus monkey) بوو، نىتر ھەردوو پىيتى يەكەم (RH) ئەۋ ناۋەۋە ۋەرگىرا. ۋەك دەرگەۋتۈۋە كە (%۸۶) ى مەۋۇ ئەۋ پىك ھاتەيە ئە خوينياندا ھەيە بۇيە ناۋ دەبرىن بە (+RH) بەلام (%۱۴) ى مەۋۇ ئەۋ پىك ھاتەيە ئە خوينياندا نىيە بۇيە بە (-RH) ناۋ دەبرىن، نىنجا ئەگەر پىت و ئەۋ پىك ھاتەيە ئە باۋكەۋە بۇ مىندالەكەي بگۈنيزىتەۋە (+RH) بەلام دايكى مىندالەكە (-RH) پىت ئەۋ كاتە خانەكانى خوينى مىندال بە تەۋاۋى گەشە ناكەن و كارىگەرى خراپى بەسەر ژيان و پىك ھاتەي مىشكى مىندالەۋە دەپىت و زۇرجار مىندال توۋشى بىركۈلى و دواكەۋتنى ژىرى دەكات. ئەبەر ئەۋە زۇر پىنۋىستە كە كۈرۈكچ پىش ژن ھىنان و شوۋكردن پىشكىنى خوينى خويان بكەن بۇ دىنيا بوون ئە پىك ھاتەي خوينەكانيان و ۋوۋنەدانى ئەۋ ھالەتە.

ب) تىك چوون و شلەژانى پىرۋسەي مېتابولىزم (عملية الأيض) metabolic

Disorders :-

لەم كاتانەدا مىندال بىركۈلىيەكەي ئە رىگەي جىناتەۋە بۇ ناگۈنيزىتەۋە بەئكو ئە ئەنجامى تىك چوونى پىرۋسەي مېتابولىزم (بىنا كردن و تىك دان) مىندال توۋشى بىركۈلى و دواكەۋتنى ژىرى دەپىت، كە ئەم تىك چوونەش دەپىتە ھۇى ئەۋەي كە ۋەك پىنۋىست ئەنزىم و ھۆرمۇن و پىرۋتىن و كاربۋىدات و چەۋرى و ڧىتامىن بۇ خانەۋ شانەكانى لەش (بەتايىيەتىش مىشك) نەۋات و دواجارىش ۋەك پىنۋىست گەشە نەكات و مىندال توۋشى بىركۈلى پىت. بىگومان ئەم ھالەتەش تا رادەيەك پەيۋەندى بە قەلەمبازى جىناتەۋە ھەيە (الطفرة في الجينات) (Gene mutation) ھەيە كە دەپىتە ھۇى نەمان يان ديارنەمانى يەككە ئە ئەنزىم و رەگەزەكانى خۇراك ئە خويندا :-

ج. ئەو ھالەتتە ئەو بىرۋايەدان كە ئەوانەيە بە ھۇي ھۆكارى بۇماۋەۋە بىت:-

ھەندىك ھالەت ئە بىرگۈلەن تاۋەكو ئىستا ھىچ ھۆكارىكى دىارى كراۋى نىيەۋ
نەتۋانراۋە بىخىتە يەككى ئە خانەكانى ھۆكارەكانى بىرگۈلەن. ئەبەرئەۋە ۋا پىش بىنى
دەكرىت كە ھۆكارى سەرەكى ئەو ھالەتتە بۇ ماۋەيى نەزانراۋە، ئەۋىش ئەبەرئەۋە
زىاتر ئە ھالەتتىك ئەيەك خىزاندا ھەيەۋ ئە بەرەبابىكدا زىاتر ئە جارىك دوۋبارە
بۇتەۋە.

كەۋاتە دەتۋان بلىن كە ھەندىك جار بىرگۈلى ئە رىگەي جىناتى تايىتەۋە بۇ
مىدالان دەگۈنرەتەۋە، كە ئەمەش دەكەۋىتە خانەي بۇماۋەۋە (ۋارائە)، بەلام ھەندىك
جارى تر ناراستەۋخۇ جىنى تايىتە ھەيە كە دەبىتە ھۇي بىرگۈلى بەلام ناتۋانرەت
بىخىتە خانەي بۇماۋەۋە، ئەبەرئەۋە ئەم كاتەدا ھىچ جىنىك خاسىتە بىرگۈلى
ناگۈنرەتەۋە، بەلام ناراستەۋخۇ دەبىتە ھۇي دروست كەم و كورتى ئە كۈنەندامى
دەمارى ناۋەندى و گلاندەكان، ئەو كەم و كورتىش دەبىتە ھۇي دروست كەم بىرگۈلى،
ھەندىك ھالەتتىش تا ئىستا نازانرەت ئەبەرچى مىدال تۋوشى بىرگۈلى دەبىت، گومان
ھەيە كە ھۇي بۇماۋەۋە بىت بەلام ھەر گومانەۋ ناتۋانرەت جەخت لەسەر ھۆكارى بۇماۋەۋە
بىكرىت.

(۲) ھۆكارەكانى كاتى دوۋگىيانى:-

ھەندىك ھۆكارى تر كە ھىچ پەيۋەندىيان بە جىناتەۋە نىيە دەبەنە ھۇي بىرگۈلى و
دۋاكەۋىتى ئىرى، ئەوانە تۋوش بوۋن بە نەخۇشى پەتاي ۋەك سىفلس (زەرى) يان
سورىژەي نەلمانى (Rubella) ئەكاتى دوۋگىيانى. ھەرۋەھا تۋوش بوۋنى كۈرپە ئە بە
نەخۇشى زەردەھەنگەرانى مۇخ (الصفراء المخية) (Kenicterus) ھەرۋەھا تىك چوۋنى
كارۋچالاكىەكانى ھەندىك ئە كۈنرە گلاندەكان (الغدد الصماء).

دوۋەم / ھۆكارەكانى كاتى لەدايك بوون :-

ھەندىك جار مىندال لە ئەنجامى ھەندىك ھۆكارەوۋە كە لەكاتى لەدايك بوون بوۋىدەن، توۋشى بىركۆلى و دواكەوتنى ژىرى دەبىت، بۇ نموۋە ئەگەر لەكاتى لەدايك بوون كارى نەشتەرگەرى بۇنافرەتى دوۋگىيان بىكرىت و لەكاتى نەشتەرگەرىيەكە كەرەستەو نامىرى پزىشكى بەرسەرى مىندالەكە بىكەوتى يان بەزەمەت مىندالەكە لە مىندالدىكى دايك بىتە دەرەو، يان پەتكە ناوك لە مىلى مىندالەكە بىگىرى و بۇماۋەيەكى كەم ئۆكسىجىن بۇ مىندالەكە نەچىت، يان مىندالەكە بەسەردا بىكەوتى سەر زەۋى يان شتىكى رەق، يان مامان و كەسى نەزان لەكاتى مىندال بوون ئازارى مىندال بىدەن و نەزان مامەئەى راستى ئەگەر بىكەن ... تاد، سەرچەم ئەو ھۆكارانە دەبنە ھۆى لەناوچوون و باش گەشەنەكردنى ھەندىك لە خانەكانى مىشك يان زىيان گەياندىن بە كۈنەندامى دەمارى ناۋەندى مىندالەكەو دواجار توۋشى دواكەوتنى ژىرى و بىركۆلى دەكەن.

سۈ ھەم / ھۆكارەكانى دواى لەدايك بوون :-

دەرنە نىجامى توۋزىنەۋە زانستىيەكان ئامازە بۇ ئەۋە دەكەن كە ھەندىك بوۋداو و كارەسات و نەخۇشى دواى لەدايك بوون مىندال توۋشى بىركۆلى و دواكەوتنى ژىرى دەكەن و دەبنە ھۆى لەناو چوۋنى ژمارەيەك لە خانەكانى مىشك، لەۋانە (سور ھەنگەپانى كۈنەندامى دەمارى ناۋەندى، بەتايىيەتى سور ھەنگەپان و ھەۋكردنى (السحائي) meningitis) ھەروەھا ھەۋكردنى مىشك، يان توۋش بوون بەتاي (قرمى) (الحمى القرمزية) (scarle fever) يان زىيانە لاۋەكىيەكانى سورىژە (الحصبة) يان بوۋداۋى ئوتومبىل و شەرو كۈشتار كە دەبىتە ھۆى زىيان پى گەياندىنى مىشك و لەناو بىردى خانەكانى مىشك.

چوارەم / ھۆكەرە دىيارى نەكراۋەكان :-

ھەندىك مىندال توۋشى دواكەۋىتى ژىرى و بىركۆلى دەبن، بەلام ھۆكەرەكانى نازانرېت، بۇ نەۋنە ھەندىك نامار نامازە بۇنەۋە دەكات كە (۲۵٪) ى حالەتەكانى بىركۆلى تانىستاش بە تەۋاۋى ھۆكەرەكانى نەزانراۋە ناتوانرېت بگەپنرېتەۋە بۇ ھۆكارى زانراۋە دىيارى كراۋ، لەبەر نەۋە لە ژىر خانەى نەۋە حالەتەنەى كە ھۆكەرەكانى نەزانراۋە دىيارى نەكراۋە پۆلىن دەكرى (الشيخ وعبد الغفار، ۱۹۶۶، ص ۳۷-۴۴).

ئىنجا بۇنەۋەى ژمارەى مىندالانى بىركۆل لە كۆمەلگاكەمان بەرەۋە زىادبۈۋن نەۋات، پىۋىستە دايك و باوك و مامۇستاۋ توپزەرى كۆمەلەيەتى و دەروۋنى و پزىشكەكان رەچاۋى نەۋە ھۆكارانەى سەرەۋە بگەن و تادەتۋانن دايك و باوك وكەسانى تر ھوشيار بگەنەۋە بۇنەۋەى مىندال بەبىركۆلى لە دايك نەبىت، بەتايىبەتېش ھۆكارەكانى (RH)، خواردنى خراپ، دووركەۋتەۋە لە بەكارھىنانى ھەندىك داۋو دەرمانى زىان بەخش لەكاتى دووگىيانى و ھۆكارەكانى لەكاتى لەدايك بۈۋن و پووداۋو نەخۇشى و كارەساتەكان ... تاد. چۈنكە دەرگەۋتۈۋە تا پېژەى خويندەۋارى و ھوشيارى تاكەكانى كۆمەل بەرزىت و دايكان و باوكان شارەزايىيان دەربارەى نەۋە ھۆكارانەى سەرەۋە ھەبىت نەۋە پېژەى توۋش بۈۋان بە بىركۆلى كەم دەبىتەۋە، بەلام پېژەى مىندالى بىركۆل و دواكەۋتۈى ژىرى لە كۆمەلگە دوا كەۋتۈۋەكاندا زۇر زىاترە نەگەر بەراۋورد بىكرىت بە كۆمەلگە پېش كەۋتۈۋەكان، نەۋەش لەبەر كەمى ھوشيارى و زانىيارى دەربارەى نەۋە ھۆكارانەى سەرەۋە گىرنگى نەدان پىيان.

مندالنی بههرمه‌ندو بلیمه‌تیش گرفت دروست ده‌کات

له‌کۆنه‌وه زیاتر گرنگی به مندالنی بیرکۆن و ده‌به‌نگ و گیل دراوه‌وه که‌متر بیر له مندالانی بلیمه‌ت و بههرمه‌ند کراره‌ته‌وه. نه‌ویش زیاتر بو نه‌وه بووه، که مندالنی بیرکۆن گرفت و کیشه‌ی جوراوجۆریان بو خیزان و قوتا‌بخانه‌وه کۆمه‌ل دروست کردووه به‌لام مندالانی بههرمه‌ندو بلیمه‌ت کیشه‌وه گرفت دروست ناکهن. هه‌رچه‌نده به پوا‌له‌ت نه‌م بو‌چوونه راسته، به‌لام له ناوه‌روکدا هه‌له‌یه.

راسته به ناسانی هه‌ست به گیروگرفته‌کانی مندالانی دواکه‌وتووی ژیری ده‌که‌ین و ده‌بینین له قوتا‌بخانه دهرناچن و که‌م و کورتی له توانستی عه‌ق‌لی و زمانیاندا هه‌یه‌وه له په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا سه‌رکه‌وتوونین که‌چی مندالانی بههرمه‌ندو بلیمه‌ت به‌وه شیوه‌یه نین، نه‌مه ته‌نها دیوکی راستیه‌کانه، به‌لام نه‌گه‌ر به‌ووردی سه‌یری باری ده‌روونی مندالانی بههرمه‌ندو بلیمه‌ت بکه‌ین، نه‌وا ده‌گه‌ینه نه‌وه راستیه‌ی که مندالانی بههرمه‌ندو بلیمه‌تیش گیروگرفت بو‌خۆیان و کۆمه‌له‌که‌یان دروست ده‌که‌ن.

له‌ گرنگ‌ترین نه‌وه گیروگرفته‌انه‌ی که پوویه‌رووی مندالانی بلیمه‌ت و بههرمه‌ند ده‌بنه‌وه، نه‌مانه‌ی لای خوارمومن :-

(۱) کاتیک مندالانی بلیمه‌ت و بههرمه‌ند هه‌مان به‌رنامه‌وه پرۆگرامی مندالانی ناسایی ده‌خوینن و شان به‌شانی نه‌وان له‌یه‌که پۆلدا داده‌نیشن، نه‌وا دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌م تووشی بیزاری و وهرس بوون و هه‌له‌چوون و گرژی ده‌روونی ده‌بن. له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌وان زۆر به‌ناسانی له‌وه به‌رنامه‌وه پرۆگرامانه ده‌گه‌ن و زۆر جاریش هه‌ر خۆیان ده‌یانزانن، ئینجا له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌وه به‌رنامه‌وه بو ناستی ژیری نه‌وان دانه‌نراوه‌وه سووک و ناسانن، بۆیه تووشی بیزاری و وهرس بوون ده‌بن و نازانن چون له‌وه بیزاری و وهرس بوونه بزگاریان بیت. جاری وا هه‌یه ده‌نگه ده‌نگ و نازاوه دروست ده‌که‌ن یان ناچنه ناو پۆله‌وه به بیانووی نه‌وه‌ی که هه‌مووی ده‌زانن.

بێگومان دروست کردنی دەنگە دەنگ و نەچوونە ناو پۆل لەبەرژەوهندی مندالی بەهرەمەندو بلیمەت نییە و گێروگرفتی لەگەڵ بەرپێوەبەر و مامۆستاكان بۆ دروست دەکەن. بەلام ئەگەر بەرنامە و پرۆگرامەكان لەو ناستەدا بوونایە کە حەزوو ئارەزووی ئەو مندالانە تێر بکەدایە و ناچاری بکردنایە کە هەوڵی هەرس کردن و تینگەیشتنی بوونایە، ئەو کاتە ئەو جوړە مندالانە تووشی بێزاری و وەپس بوون نەدەبوون و ئەوەندەش کاتی زیادیان نەدەبوو کە بۆ دەنگە دەنگ و ڕەفتاری نابەجێ تەرخانی بکەن.

(٢) هەندێک لە مندالانی بلیمەت و بەهرەمەند لە نەنجامی ئەو بەهرەو زیرەکیە کە هەیانە تووشی ئە خۆبایی بوون و ئووت بەرزى دەبن و بە چاوی نزم و گومان سەیری مندالەکانی تر دەکەن، سەرەڕای ئەوەش ئەو ئەخۆبایی بوون و ئووت بەرزیهیان لە خشتهیان دەبن و دوورنیهی ئەوانەکانیاندا سەرکەوتوو نەبن لەبەر ئەوەی وا تینگەیشتون کە زۆر ئاسانە و پێویست بە خویندەنەویان ناکات، بێگومان ئەم بۆچوونەیان هەڵەیه و بابەت چەند ئاسان بێت، دەبێت خۆیانی بۆ نامادە بکەن و پێش تاقیکردنەوه بێخویننەوه، بەلگەش ئەم بارەیهوه زۆرەو لا پەرەکانی میژووش پێن لەناوی ئەو بلیمەت و زانیانە کە لە قوناغەکانی خویندن دەرئەچوون یان تووشی گرفت بوون.

(٣) مندالی بلیمەت و بەهرەمەند زۆر پرسیار دەکات و دیاردەکان تاووتوی دەکات، بەلام بەداخەوه زۆر لە مامۆستایان و باوکان و دایکان زوو ئەو هەموو پرسیارکردنەیان وەپس دەبن و دوورنیهی بیان شکێننەوهو تەریقیان بکەنەوه یان سەرژەشتیان بکەن کە ئەوەش دەبێتە هۆی دلتەنگی و خەم و خەفەت و بێزارکردنی ئەو مندالە زیرەك و بلیمەتانە و دوور نییە لە نەنجامدا فێری زۆر ڕەفتار و هەنس و کەوتی نابەجێ بێن، نینجا ئەگەر بمانەوێت مندالە بلیمەت و بەهرەمەندەکانمان لەو گرفت و ڕەفتارە نابەجییانە دووربێن، ئەوا زۆر گرنگە کە قوتابخانە و دامەزراوی تایبەتییان بۆ بکێتەوه و ژینگەو بارودۆخی گونجاو بۆ تەقاندنەوه و پەرورەکردنی بەهرەو تواناكانیان بپەخشێنێت، بۆ ئەوەی نێمەش لە داهاوودا وەك زۆریەى ولاتانی جیهان کەسانی داھێنەر و زاناو ئاودارمان هەبێت و خزمەتی ولاتەکیان بکەن.

گەشه پیکردنی چه مکه کان له قوناغی باخچهی ساوایان

چه مکه کان (المفاهیم) و فیربوونیان گرنگی خویان له ژیانی منداڵدا ههیه و دهبن به یارمهتیدر بۆ گەشه کردنی عهقلیان، له بهرنهوه نه رکێ هه موو لایه که به تاییه تی دایک و باوک و ماموستا که هه و ئی گەشه پیکردنیان بدن. قوناغی پیش چوونه قوتا بخانه به تاییه تی ته مه نی چوار سالان و پینج سالان کاتیکی زۆر باشه بۆ گەشه پیکردنی چه مکه کانی وهک (ژماره کان، بارستایی، کیش، گه وره، بچووک، شیوه کان، بوونه وه ره کان، ناراسته کان... تاد).

منداڵ له م قوناغه دا زۆر چه ز به تاووتوینکردن و مامه له کردن و زانینی شته یه کسان و جیاوازو کۆمه له و ژماره و شیوه و بارستاییه جیا جیاکان دهکات، به ردهوام له هه و ئی تاقیکردنه وه ی شته کانی چوارده وریدا یه، ئینجا زۆر پینو یسته ئی مه ی گه وره له و چه زو نارم زووی تاووتوینکردن و تاقیکردنه وه ی شته کانی بقوزینه وه و بۆ فیرکردنی چه مکه کان به کاری به ئین. بۆ نموونه منداڵ له م ته مه نه دا چه ز دهکات فیری ژماره کان ببیت و شته کانی چوارده وری بژمیری، که واته ئی مه چ له ماله وه یان له باخچه ی ساوایان دهتوانین له و چه زی بۆ تیر بکه یین و یارمه تی گەشه کردنی بیرکاری بده یین. نه ویش له ڕیگه ی ڕاهینانی له سه ر ژماردنی شته کانی ناوماڵ و باخچه ی ساوایان، بۆ نموونه له به رچاوی مندا له که ژماره ی خوشک و براکانی یان قاپ و قاچاغ و په رداخ یان کورسی و میزه کان یان گلۆپه کان، یان یارییه کانی بژمیره و دواتر داوا له مندا له که بکه نه ویش وهک تۆ یه ک له دوا ی یه ک شته کانی بژمیری. نه گه ر هه له ی کرد بۆی راست بکه ره وه. با شتر وایه له یه که وه هه تا ده ی فیر بکری ت، نه گه ر چه زو توانای زیاتری هه بوو، ده توانری ت ژماره ی زیاتری فیر بکری ت، به لام نابیت به زۆر به لکو ده بیت به نارم زووی مندا له که بیت و زۆر له سه رخوش بیت.

له لایه کی تره وه منداڵ چه ز به زانینی زۆرو که م و به ش و هه موو نیوه و... تاد دهکات، که واته دایک و باوک و ماموستا دهتوانن له ڕیگه ی چالاکییه کانی پوزانه وه منداڵ فیری نه و چه مکه نه بکه ن، بۆ نموونه له کاتی چا یان شیر یان ناو خواردنه وه دا دهتوانین منداڵ فیری

ماناي نيو پەرداخ، نيو پىيائە يان يەك پىيائە يان چاي زۇر، شىرى زۇر، چاي كەم، شىرى كەم، .. تاد، بىكەين كە دووبارە كىرگەنە دەي نەو چالاكىيانە وا لەمىندال دەكات كە فىرى ماناي نيو يان زۇر يان كەم بىيىت. ھەروھە دەتوانىت لەرىگەي لەت و كەرت كىرگەنە نان و پەنىرو سەموون و پىرتەقال و سىوو مېوھەكانى تر، مىندال فىرى ماناي (لەت، نيو، چارەك، دووبەش، سى بەش، ۋەك يەك، زۇرتىر، كەمىر، چواربەش ... تاد)، بىكىت، كە سەرجەم نەو چالاكىيانە و فىرىبوونى ماناي نەو چەمكەنە دەين بە بنەمايەكى پتەو بۇ گەشە پىكىرگەنە مىندال و سەركەوتنى لەبواری بىركارى و خويندىن و فىرىبووندا.

ھەروھە لەرىگەي بەكارھىتلىنى راستەو مەترو بست و پىو، دەتوانىت مىندال فىرى پىوانە كىرگەنە شتەكان بىكىت. بۇ نەمۇنە، دەتوانىن لەبەرچاوى مىندال بە پى يان بە دەست يان بە راستە يان بە مەتر كاشى و دىوارو بەرزى و نىزى كورسى و پاخەرو پاخچەي ناومال يان پاخچەي ساوايان پىيويىن و دواتر داوا لەمىندال بىكەين كە نەویش ۋەك نىمە دوورى و بەرزى و نىزى نەو شتەنە پىوانە بىكات. كە بىگومان لەرىگەي نەو چالاكىيانە شەوۋە فىرى ماناي پىوانە كىرگەنە (دوورى، بەرزى، نىزى، لايەك، دوولا، سى لا، چوار لا، نەستوورى) دەبىت، كە نەو چالاكىيانەش دەبنە ھۆي زىاتىر گەشە كىرگەنە مىندال.

مىندال ھەر لەم قۇناغەدا تىواناي فىرىبوونى ماناي (زۇر، كەم، گەورەتر، بىچوكتىر، زۇرتىر، كەمىر) ھەيە. لەبەرئەوۋە دەبىت لەرىگەي چالاكىيەكانى ۋەك (ناو كىرگەنە ناو پەرداخ يان پىيائە يان قاپ و قاچاغ، يان لەم و خۇل كىرگەنە ناو سەتل و قاپ)، مىندال فىرى ماناي زۇر و كەم و زۇرتىر و كەمىر بىكەين. بۇ نەمۇنە دەتوانىن مىندال فىرى نەوۋە بىكەين كە پەرداخ لە پىيائە ناو زىاتىر دەگىت، لە پىيائەش گەورەترە، سەتل لە قاپ ناو زىاتىر دەگىت و نەویش گەورەترە، قاپى گەورە لە قاپى بىچكۆلە ناو زىاتىر دەگىر ... تاد.

قۇناغى پىش قوتابخانە كاتىكى لەبارو گونجاوۋە بۇ فىرىبوونى چەمكى (كىش) (وزن) دەتوانىن لەرىگەي ھەلگىرتىن، گواستەنەوۋە بەزى كىرگەنەوۋە دانانى شتەكانى ناومال و پاخچەي ساوايان مىندال فىرى ماناي (قورس، سووك، سووكتىر، يەكسان) بىكەين، ھەروھە

زۇرباشە ئەگەر ئەپىگەي پارەي پۇزانە و كېرىن و فرۇشتى سەوزەو مېوەو كەل و پەلەكانى
ناومانەو، مندان فىرى ماناي پارەو نرخی (۵۰ دىنار، ۲۵۰ دىنار، ۱۰۰۰ دىنار ... تاد)
بەكەين.

قۇناغى مندانى، ماناي قۇناغى يارىکردن و ھەلبەزو دابەزو سەربەستىيە، واتە
دەتوانرىت ئەپىگەي يارىکردن و ھەلبەزو دابەزو مندان ئەم قۇناغەدا فىرى زۇر چەمەك
بەكەيت. كەواتە ئەركى سەرەكى دايەك و باوك و مامۇستايە كە ئەناو خىزان و باخچەي
ساوايان بواری گونجاو بۇ يارىکردنى مندان بېرەخسىنن، بۇ ئەوۋەي ئەپىگەيەوۋە فىرى ماناي
چەمەكان بەيىت. بۇ نەمۇنە ئەگەر ئەناو مال يان باخچەي ساوايان ھەوزى ناوی
دروستكراو ئە چىمەنتۆ يان پلاستىك ھەبىت و مندان تاقىکردنەوۋە يارى پىپىكات، ئەوا
ماناي زۇر ئە چەمەكان فىر دەبىت. كاتىك مندان يارى بەناو دەكات، فىرى خاسىيەت و
سوودو قازانچەكانى ناو دەبىت. فىرى ئەوۋە دەبىت كە ھەندىك شتى وەك (تەختە،
كاغەز) سەر ناو دەكەون، بەلام ھەندىك شتى وەك (ئاسن، بەرد، ... تاد) ژىر وناو
دەكەون ھەروەھا فىرى ئەوۋە دەبىت كە شت ئەناو ناو سووك دەبىت يان ئەپىگەي ماتۇرۇ
پەمپەو، ناو بۇ بەرزى قىر دەدرىت.

كاتىك مندان بەكاغەز كۆلارە يان فرۇكەيەك دروست دەكات و بۇ ئاسمان ھەندەدات و
يارى پىندەكات. دەگاتە ئەو بېروايەي كە ھەوا شتەكان دەجووئىنى، يان كاتىك بەسووكى
ھەناسە دەدات يان بۇ ماوۋەيەكى كەم ھەناسە نادات، ئەو كاتە گىرنگى ھەواي بۇ ژيانى
مروۋ بۇ روون دەبىتەوۋە. سەرەپاي ئەوۋەش كاتىك مندان يارى بە سەيارەو پانكەو گىلۇپى
مندان دەكات و پاترى بۇ كارکردنيان بەكار دەھىنى، فىرى ماناي گىرنگى پاترى و كارەبا
بۇ جوولاندن و گەرم كردن و بووناكکردنەوۋە شتەكان دەبىت.

كەواتە كاتىك مندان يارى بەقاپ و قاچاغ و بۇرى و يارىيە پلاستىكىيەكانى ناومان
دەكات، شارەزايى زۇر دەربارەي (نەرم، رەق، نەستوور، بارىك، تەنەك، گەرم، سارد، زۇر،
كەم، قورس، سووك، نزم، بەرز، قوول ... تاد) پەيدا دەكات. كە سەرچەم ئەو زانىياري و

شارمەزاییانە بۆ ژێانی داھاتووی و سەرکەوتنی لەبەواری خوێندن و فێربووندا پێویستن. بۆ نمونە کاتیگ جۆرەھا یاری ڕەنگاو ڕەنگ و ھەمەشیوە لەبەردەم منداڵ دادەنری و منداڵ بەنارمەزوی خۆی یارییان پێدەکات، ئەو کاتە لەمیانەی تاوو توێکردن و یاریکردن بەو شتانە فیزی مانای چەمکەکانی (سیگۆشە، چوارگۆشە، بازە، لاتەریب، ڕەنگەکان، لۆولەک، درێژ، کورت، ... تاد) دەبێت و سەرچەم ئەو زانیاریانە دەبن بە بنەمایەکی پتەو بۆ سەرکەوتن لەبەواری بیرکاری و ئەندازەو جەبر لە قۆناغەکانی خوێندن.

بەبەرئەوە زۆر گرنگە کە سوود لە قۆناغی پێش چوونە قوتابخانە وەرگیرێ و پێداویستی و یارییە گرنگەکان بۆ منداڵەکانمان داوێن بکەین و لەسەر یاریکردن و تاووتوێکردنیان ھانیان بدەین و ئە ھەمان کاتیشدا دەبێت ئەو دیاردەو چەمکانەیان بۆ ڕوون بکەینەو بە پێی تواناش وەلامی پرسیارەکانیان بدەینەو. دەرئەنجامی زۆر لەتوێژینەو ھەم بوارەش ئامازە بۆ ئەو دەکات کە بەردەوام (ئەو منداڵانە ی لەو خێزان و باخچەی ساوایانەو دێن کە پێش ھاتنە قوتابخانە بە باشی پەرەوێرەو و جۆرەھا یاری و کەل و پەلیان بۆ داوێن کراو بەردەوام وەلامی پرسیارەکانیان دراوەتەو) زیرەکترو بەتواناتر ئەو منداڵانە ی کە بەو شێوەیە پەرەوێرە نەکراو.

کەواتە دایک و باوک و مامۆستای بەرێز، بەردەوام ھەوڵبدە، بە پێی توانا یاری و کەل و پەلی و پێداویستییە گرنگەکانی تر بۆ منداڵەکانتان داوێن بکەن و ژینگە و دەروەەرەکیان بەو کەل و پەلانە دەوڵەمەند بکەن و گەشە بە ھەستەو ھەستی (بینین، بیستن، بۆنکردن، تام و چێژکردن، دەست لێدان) ی منداڵەکانتان بکەن. سەرەستی پێویستیان بدەن و لەسەر شکاندن یارییەکان لێیان مەدەن و سووکایەتیان پێ مەکەن، ئەبەرئەوێ سەرەستی و ھەست کردن بە ناسايش و دانیایی و ریزگرتن و ڕوا بەخۆبوون باشترین فاکتەرە بۆ گەشەکردنی عەقڵی و داھێنان لەبوارە جیا جیاکانی ژیان، ھەرۆھا دەبێت ھاوکاری و پەيوەندییەکی بەتین لەنیوان باخچەی ساوایان و خێزاندا ھەبێت، ھەریەکیان کاری ئەوێتر تەواو بکات، بەلام ئەگەر بوار نەبوو منداڵ بنێردرێتە باخچەی

ساوايان ئەوا زۇر پىيوستە دايك و باوك ھەولبەدن ھەندىك لەويارى و كەل و پەل و چالاكىيە گرنگانە بۇ مندا ئەكانيان دابىن بكەن، بۇئەۋەي بەباشى سوود لە قۇناغى پىش چوونە قوتا بخانە وەربگىرىت و ببىت بە بناغە بۇ قۇناغەكانى تر.

شەرو ناخۇشى مندا لان

بۇزانە گوئيىستى شەرو ئازاۋەي مندا لان دەبين و بەداخەۋە ھەندىك جار ناخۇشى نيوان مندا لان دەبىت بە شەرى گەۋرەكان. ئىمەي گەۋرە پىيوستە چەند راستىيەك ھەيە بيزانين، ئەۋىش ئەۋەيە كە جىھانى مندا لان جىھانىكى پاك و بىگەردەۋ دوورە لە ھەموو بىق و كىنەۋ دىپىسى و دوو پرووى گەۋرەكان و ئەگەر شەرىش بكەن ئەۋە كاتىيەۋ پاش ماۋەيەكى زۇر كەم كۇتايى دىت و مندا ئەكان ھەموو شتىكيان بىر دەچىتەۋەۋ دووۋبارە دەچنەۋە لاي يەكتىرى، ۋەك ئەۋەي ھىچ شتىك پرووى ئەدابىت، ئەلايەكى تىرشەۋە ھەموو گيان و جەستەي مندا لان جوۋلەۋ چالاكىيەۋ پىيوستى بە ھەئەزەۋ دابەزەۋ راكردن ھەيە، كە ئەنە نجامى ئەۋ ھەئەزەۋ چالاكىيەۋە مندا لان بەريەكتىرى دەكەۋن و بەربەست و رىگىز بۇ يەكتىرى دروست دەكەن كە ئەمەش دەبىتە ھۇي دىزىزكردن و پىكدادان.

ھەرۋەھا مندا لان (بەتايىيەتىش بچوۋكەكان) خۇپەرستەۋ خەۋو خەيالى تەنھا تىركردنى ھەزۋو ئارەزۋەكانىيەتى و گەرەكەيتى كە ھەموو شتىك بۇ خۇي بىت و بەشى ھىچ كەسى تىرى لىنەدات. ئەلايەكى تىرشەۋە ئە نە نجامى ئاۋوز بوۋنى ژيان و قەرەبالغى شەرەكان پروۋبەرى باخچەۋ شوينە گشتىيەكان كەم بوۋنەتەۋەۋ و تەنانەت ھەۋشەۋ ژمارەي ژوۋرى مائەكانىش زۇر بچوۋك بوۋنەتەۋەۋ كە ئەمەش بۇتە ھۇي ئەۋەي كە مندا لان زىاتر لە جارەن بەريەك بكەۋن و بەكۇمەل يارى بكەن، بىگومان ئە نە نجامى ئەۋەشەۋەۋ پروۋبەروۋى يەكتىرى دەبنەۋەۋ كىشمەۋ بگرمە بەردەي زۇر بۇ يەكتىرى دروست دەكەن.

ژمارەي مندا لانى زۇربەي خىزانەكانىش ئە شارو شوينە قەرەبالغەكان بەرمە كەمى دەپۇن ئەگەر بەراۋرد بكرىن بە خىزانى دەيەھا سان پىش نىستا. زۇربەي خىزانەكانى نىستاش بە تەنھا دەژىن و ۋەك جارەن ئەگەل باپىرو نەنك و خال و مام و خزم و كەس

ناژین، کە ئەمەش بۆتە ھۆی ئەوێ ئەو دووسی منداڵە ناو یەك خیزان زوو زوو
 ڕووبەرووی یەكتری ببەنەو ڕق و کینە ی خویان بە یەكتری برێژن بە پێچەوانە ی جارێ کە
 ژمارە ی منداڵان زۆر بوون و بواری خالی کردنەو ڕق و کینە کان بەرفراوانتر بوو بەسەر
 زۆربە ی منداڵاندا دا بەش دەبوون و بە کەم ی ئاراستە ی یەك منداڵ دەکرا. ھەر ھە ئیستا
 کەل و پەل و پێداویستی منداڵان زیاتر بوو ھەریە کە ی چەند یاری و جۆرە کەل و پەلیکی
 پێیەو دەبیتە ھۆی وورژاندنی ھەزوو ئارەزووی منداڵانی ترو جولاندنی پائەنەری
 مۆلکداری و خۆپەرستی و دوا جاریش بەریەك کەوتن و پەلاماردانی کەل و پەلی یەكتری،
 نابیت ئەو ھەشمان لەیاد بچیت کە منداڵانی ئەمڕۆ زیاتر ئە منداڵانی جارێ ڕووبەرووی
 گیروگرفت و کەم ی سەر بەستی کۆمەلایەتی دەبنەو.

کەواتە ئە ئەنجامی ئەو ھۆکارانە ی سەر ھەو زۆرجار منداڵانی گەڕەك و دراوسی و یەك
 جیگا ئەگەل یەكتریدا تێك دەچن و دەبیت بە شەریان، ھەتا ئێرە کارەكە ئاساییە و ئەگەل
 جیھانی منداڵا گونجاو، بەلام ئەو ی ئاسایی نییە، ئەو یە کە ھەندیک جار گەورە کان
 تێکەل بە ناخۆشی منداڵان دەبن و ئەوانیش دەبن بە لایەنیك و کێشە کە گەورەو ئالۆز
 دەکەن.

ئینجا ئەگەر بەمانەو بیت ناخۆشی و دەنگە دەنگی منداڵان ئە سنووری ئاسایی خۆیاندا
 بن، ئەو نابیت بە هیچ شێو یەك گەورە کان ئەسەر منداڵان بکەنەو دەنگە دەنگ ئەگەل
 دایک و باوک و منداڵەکانی تر بکەن بە ئکو باشتترین ڕیگا چارە ئەو یە کە ڕینمایی و
 نامۆژگاری منداڵان بکریت و شوینی گونجاو بۆ چالاکی و یارییە کان دابین بکریت و بە
 ھاوکاری دایک و باوکەکانی تر ھەو لی چارە سەری گیرو گرتەکانیان بدەن.

بە ھەمان شێو منداڵانی یەك خیزان کە خوشک و برای یەكترین زوو زوو ئەگەل
 یەكتریدا شەریان دەبیت. ئەمە مانای ئەو نیە کە ڕقیان ئە یەكترییە، بە ئکو ئە ئەنجامی
 مەملانی و بەریەك کەوتن و ھەزکردن بە دەست بە سەرداگرتنی کەل و پەلەکانی خوشک یان
 براکەیدا دروست دەبیت و دوا ی ماو یەك نامینی، بەلام بە داخەو ھەندیک دایک و باوک

بابەتەكە گەورە دەكەن و وادەزانن تەنھا مندالانى ئەوان شەپخووزن و دوورنىيە بىكەونە گيانى مندالەكانيان (بەتاييەتەش گەورەكان) بى بەزەييانە ئازاريان بىدن، باشتريى رىگاجارە ئەوويە كە ھەولئى زانىنى ھۆى ئەو شەپکردنەيان بىدن و دواتريش چارەسەرى بىكەن و پىنويستە ئەووش بزائن كە ھەموو مندالان شەپو ھات و ھاوار دەكەن و كاريكى ئاساييەو دواى ماوويەك كە گەورە دەبن بەرەو نەمان دەچن و ئەو شەپو پىكدادانانە رزگاريان دەبىت.

مندالانى يەك خىزانىش شەپ دەكەن

شەپو ئازاۋەى مندالان كاريكى ئاساييەو خىزان نىيە مندالەكانى شەپ لەگەن يەكتريدا نەكەن، چونكە لەناو خوياندا كى بركىي يەكتري و غىرە دەكەن و دواجارىش بەيەكتريدا دەكىشن و دواى ماوويەك ئاشت دەبنەووە دەگەپنەووە دۇخى يەكە مچار، پاش كەمىك يارى و پىكەووە كاركردن دووبارە دەكەونەووە سەرو گويلاكى يەكتري و دواتريش ئاشت دەبنەووە. بەم شىۋەيە ئەم سوپى يارى كردن و شەپ كردن و ئاشت بوونەووە دووبارە يارى كردن و شەپ كردن و ئاشت بوونەووە لە ھەموو خىزانىكدا ھەيەو نابىت دايك و باوك بەسەرەپويى و بەدەرەوشتيان لەقە ئەم بىدن، ئەبەرئەووي بەشىكن ئەسروشت و جىھانى مندالان.

لەناو ھەموو خىزانىكدا مندالە گەورەكان ھەولئەدەن خويان بەسەر مندالە بچووكەكان و كورەكان خويان بەسەر كچەكاندا بسەپىنن، ھەرۋەھا مندالە زىرەك و سەركەوتووەكان گائتە بەمندالە تەمبەل و سەرنەكەوتووەكان دەكەن، ھەندىك جارىش مندالەكان لەناو خوياندا ناوۆ ناتۆرمو قەسەى ئاشىرىن بۆ يەكتري دەدۆزنەووە باسى بالاو دەم و چاۋو پىرچ و قەلەۋى و لاۋازى يەكتري دەكەن و دواجار دەبىت بەناخوشيان. زۆرجارىش دايك و باوك خويان بەرپىريان ئەدروست كردنى شەپو ئازاۋەى نىۋان مندالەكان، بۆ نەموونە گىرنگى بە يەكىك لە مندالەكانيان دەدەن و ئازدار بەخىۋى دەكەن و مندالەكانى تريان پشت گۆى دەخەن، كە ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەووي كە مندالەكانى تر

بەقیان ئەو نازدارە بێت و بەهەموویان گەلە کۆمەکی لێبکەن و داخی دلی خۆیانی پێپرێژن. بەلام ئەگەر ئەو دایک و باوکە بەیەک چاوسەیری هەموو منداڵەکانیان بکردایە ئەو کاتەش ئەو جوهره بقی و کینهیه له نیوان منداڵەکانیاندا دروست نەدەبوو.

راستیهکی تریش ههیه پێویسته هەموومان بیزانین ئەویش ئەوهیه که شەڕو ناخۆشی منداڵان فاکتەریکی گرنگە بۆ سەلماندنی خودو کۆنتڕۆڵ کردنی دیاردەکانی ژیان و زانیی ماف و ئەرك و پێداویستیهکانی کەسانی تر، واتە منداڵ لە پێگەی شەڕکردن و زهوت کردنی یاری و کەل و پەلی منداڵانی ترمهوه فیزی مانای یەكسانی و دادوهری و پرێزگرتنی مافی کەسانی تر دەبێت و دایکان و باوکان و مامۆستایان دەتوانن ئەو شەڕو ناخۆشیانەیی نیوان منداڵەکان بکوژنەوهو له میانەیانەوه منداڵەکانیان پەرۆردە بکەن و ئەوهیان بۆ بوون بکەنەوه که هەندێك شت مافی ئەو نییه و موێکی کەسانی ترمهوه نابێت دەست درێژی بکریته سەریان، هەروەها چۆن ئەو پێی ناخۆشه که قسەیی پێبگوتری و دەست درێژی بکریته سەری بەو شیوهیهش کەسانی تر پێیان ناخۆشه که دەست درێژی بکریته سەریان و نازاریان بەدریت.

هەروەها زۆر گرنگە که دایکان و باوکان بەشەڕو ناخۆشی نیوان منداڵەکانیان هەنەچن و داخی دلی خۆیان بە منداڵەکان نەپرێژن. لەبەرئەوهی زۆرجار شەڕو نازاوهی نیوان منداڵەکان دەبنە هۆی وەرپس کردنی دایک و باوک و خەو لێزانیان. واتە لێدان و سوکایهتی پێکردنی منداڵەکان لەسەر شەڕ کردنیان قورەکه زیاتر خەست دەکاتەوه، بەلکو له جیاتی ئەوه دەبێت بەدوای فاکتەر و پائەنەری سەرەکی ئەو شەڕو ناخۆشیانەیاندا بگەڕین و چارەسەری گونجاویان بۆ بدۆزنەوه، چونکه هەندێك جار شەڕو ناخۆشیەکان لەسنووری ناسایی خۆیان دەرەچن و بەلگەن بۆنەوهی ئەو جوهره منداڵانە لەسۆزو خۆشهویستی بپێهەشن یان هەست بە کەمی دەکەن یان هەست بە چەوساندنەوهو ناھەقی دەکەن و لەئەنجامیەوه ئەو شەڕو نازاوانە دەکەن. تەنها پێگەش بۆ نەهینشتنی ئەو شەڕو نازاوانە تێرکردنی پێداویستیه دەروونیهکانی منداڵەکانە لە پێشەوهی هەمووشیان (خۆشهویستی و هەست کردن بەدنیاییه).

مندالى لاسارو سەرەرپۇ كىيە؟

لەراستىدا جياگردنەوئى مندالى ئاسايى لە مندالى نا ئاسايى كاريكى ئاسان نىيە. لەبەر ئەوئى تاوئەكو ئىستا ھىل و سنوورىكى ديارىكراو ئاشكرا لە نىوان ئەو دوو جۇرە مندالەدا نىن، سەرەرپاي ئەوئىش پىوئەرو كۆمەلىك نىشانەو مەرجى تاييەتى باوئەرىپىكراو بۇ ئاسىن و دەست نىشانكردنى مندالى لاسارو سەرەرپۇ نىن، چونكە زۆربەى ئەو رەوشت و ھەئس و كەوتانەى كە لەلەى مندالى نا ئاسايى ھەن لەلەى مندالى ئاسايش ھەن. واتە جياوازى لەبەرپۇ رىزەى ئەو ھەئس و كەوت و و خاسىيەتەنەىيە نەك جۇرى. ئىنجا لەبەرئەوئى كاريكى ئاسان نىيە كە سنوورو ھىلىكى ديارىكراو لە نىوان ئەو دوو جۇرە مندالەدا بىكىشىرى، لەبەرئەوئى تاوئەكو ئىستا خالىكى ديارى كراو وەك پىوئەرو بۆئەوئى ئەگەر مندال ئەو خالە لايدا ئىتر رەوشت و ھەئس و كەوتەكانى دەكەوئىتە خانەى مندالى نا ئاسايى، نىيە.

لەھەمان كاتدا گىرقتىكى تر پوئەپوئى دەروونزان و پەرورەدياران دەبىتەوئى ئەوئىش ئەوئەى زۆرجار ھەئس و كەوت و سەرەرپۇى مندال رەنگ دانەوئى ئەو ژىنگەو بارودۇخە خراپەىيە كە تىايدا دەژى، واتە كەم و كورتى و ئوقستانىيەكە بۇ باوك و دايك و مامۇستاو كەسانى تىرى چواردەورى مندال دەگەرپىنەوئى ئەوان ئاسايى نىن و جۇرى مامەئەو پەرورەدەكەيان ھەئەىيە، بۇيە مندال بەو شىوئەىيە ھەئس و كەوت دەكات، ھەر لەبەرئەوئىشە ھەندىك لە زانايان لەوباوئەردەان كە دايك و باوك و مامۇستاو كۆمەلگەى نەخۇش و لاسارو سەرەرپۇ ھەن نەك مندالى نەخۇش و لاسارو سەرەرپۇ. سەرەرپاي ئەو ھاكتەرو گىرقتانەى سەرەوئىش، تا رادەىيەك لەرپىگەى ئەم خالانەى خوارمەو دەتوانرىت دەست نىشانى مندالى لاسارو سەرەرپۇ بىكرىت:-

(۱) كاتىك جۇرى پەرورەدەكردن لەسەر بىنەماى راست و دروست دەبىت، بەلام ئەگەر ئەوئەشدا ھەندىك مندال وەلامدانەوئى پىوئىستيان بۆئەو جۇرە پەرورەدەىيە نابىت و بە

يېنچەوانەۋە رېڭاي چەۋت و نادروست دەگرن (درو، دزى، سەرەپۇيى، شەرخوازى... تاد) نەۋكاتە تا رادەيەك دەتوانریت بەۋ جۇرە مندالانە بگوتريت مندالانى لاسارو سەرەپۇ.

۲) ھەندىك مندال ھەر لە منداليەۋە ھەندىك رەۋشت و خاسيەتى ديارىكراۋ دەبن بە بەشىك لە كەسايەتى و بارى دەروونيان و بەردەۋام گىروگرفت بۇ خۇيان و دەۋرەريان دروست دەكەن، ئالەم كاتەشدا بەۋ جۇرە مندالانە دەگوتريت مندالانى لاسارو سەرەپۇ، بۇنمۇنە ھەر لە منداليەۋە بەبەردەۋامى خۇيان لە قوتابخانە دەدزەۋەۋە ھەز لە خويندن ناكەن و ئازارى كەسانى تر دەدەن و ھىچ ئىش و كارىكى پىۋىست ناكەن و زۇربەى كات پىشت بەكەسانى تر دەبەستن و پىس و چەپەل و كەمتەرخەمەن و لە پەيۋەندىيە كۆمەلايەتەكانيان سەرکەۋتوو نابن و زۇرجار ھەلەدەكەن و دۋاي ھەلەكانىشيان پەشىمان نابنەۋەۋە چەندجارى تريت دوۋبارەيان دەكەنەۋە.

۳) پىۋىستە نەۋ لاسارى و سەرەپۇيەى لەنە نجامى ھۆكارى بۇماۋەيى و كەم و كورتى عەقلىەۋە نەبىت، واتە ھەندىك مندال دۋاكەۋتنى ژىرييان ھەيەۋ ھەر لە منداليەۋە بىركۆلن، نەۋ بىركۆليە وايان لىدەكات كە ھەندىك ھەئس و كەۋتى نابەجى و ھەلە بکەن، نەۋەك بە ئىرادەۋ وىستى خۇيان پەنای بۇبەرن.

ھۆكارەكانى لاسارى و سەرەپۇيى مندال

زۇربەى زانايان لەسەرنەۋەن كۆكن كە ھۆكارى ژىنگەيى (پەرۋەردەى ھەلە، نەبۋونى و ھەژارى) توۋندوتىژى دايك و باوك و مامۇستا تىك چوۋنى شىرازەى خىزان ... تاد) پالئەرى سەرەكى لاسارىي و سەرەپۇيى زۇربەى مندالان. بەشىۋەيەكى گشتى نەم خالانەى خوارمەۋە بەگرنگترين ھۆكارەكانى لاسارى و سەرەپۇيى مندال دادەنرین.

هه‌ست کردن به‌که‌می :-

هه‌ندیک منداڤ له‌نه نجامی (په‌روه‌ده‌ی هه‌له‌و جیاوازی کردن و نه‌بوونی دادوه‌ری له مامه‌له‌داو لیدان و سوکایه‌تی پیکردنی) تووشی هه‌ست کردن به‌که‌می ده‌بیټ، نینجا نه‌و هه‌ست کردن به‌که‌می ده‌بیټ به‌فاکته‌ری سه‌ره‌کی و پالنه‌ر بو‌کردنی هه‌ندیک کاروچالاک‌ی سه‌ره‌پویی، به‌مه‌به‌ستی پرکردنه‌وه‌ی نه‌و هه‌ست کردن به‌که‌می.

تۆله‌ سه‌ندنه‌وه :-

هه‌رچ کاتیک منداڤ نه‌و هه‌ست و سۆزه‌ی له‌لا دروست بوو که که‌سیکی بی‌زراو پشتگوی خراوه‌و مافه‌کانی پیشیل کراوه، نه‌و کاته دوورنیه که په‌نا بو‌لا‌ساری و سه‌ره‌پویی بیات بو‌نه‌وه‌ی به‌هه‌رچ شیوه‌یه‌ک بیټ تۆله‌ی خۆی بکاته‌وه‌و زیان به‌و که‌سانه بگه‌یه‌نی که نازاریان پی‌گه‌یاندوو. نینجا نه‌گه‌ر نه‌یتوانی راسته‌وخۆ نه‌و رق و کینه‌و تو‌ره‌یه‌ی ناراسته‌ی نه‌و که‌س و لایه‌نانه بکات که تووشی نه‌و نازارو بی‌به‌ش بو‌ونه‌یان کردوو، نه‌و کاته ناراسته‌ی دام و ده‌زگا و تاکه‌کانی کۆمه‌نی ده‌کات و تۆله‌ی خۆی له‌نه‌وان ده‌کاته‌وه.

هه‌ست کردن به‌ترس و نانارامی :-

جاری واهه‌یه منداڤ له‌نه نجامی ترس و نانارامی و دله‌راوکیوه په‌نا بو‌به‌کاره‌یتانی هیزو پالنه‌وانبازی و لا‌ساری و سه‌ره‌پویی ده‌بیات. بو‌نه‌وه‌ی نه‌ولا‌ساری و سه‌ره‌پویی بیټ به‌بو‌پۆش و په‌رده‌بو‌شاردنه‌وه‌ی نه‌و ترس و نانارامیه‌ی.

نه‌بوونی پله‌و پایه‌و گرنگی :-

نه‌گه‌ر بیټ و خیزان و قوتا‌بخانه و دام و ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی تر، نه‌توانن ژینگه‌ی گونجاوو له‌بار بو‌منداڤ بخوتقینن و منداڤ هه‌ستی به‌گرنگی و بوونی خۆی

نەكرد، نەوا دوورنىيە كە ھەولەتات بەرپىگەي ئاناسايى و سەرەپۇيى (دزى، پالەوانبازى و ھەرەشە و ئىدان) پلەو پايەو گىرنگى بۇ خۇي دروست بىكات و سەرنجى ھاوپى و مىندالان و كەسانى تر بۇلاي خۇي رابكىشى.

دەست نەكەوتنى تام و چىژو خۇشى:-

مىندال دەبىت لەرپىگەي يارىكردن و چالاكى و رىزگرتن و خۇشەويستى دايك و باوك و مامۇستاو ھەست بەتام و چىژو خۇشى ژيان بىكات، بەلام نەگەر لەرپىگەي ئاناسايى سىروشتىو ھەو تام و چىژو خۇشىيە دەست نەكەوت، نەوا دوورنىيە كە پەنا بۇ شىوازو رەوشتى ئاناسايى بىكات و لەرپىگەيانەو ھەست بەتام و چىژو خۇشى بىكات.

ئىنجا نەگەر بىمانەوئىت مىندالەكانمان تووشى سەرەپۇيى و لاسارى نەبىن. نەوا زۇر پىئويستە رەچاوى ھەو خال وراستىانەي سەرەو ەكەين و پىنداويستىيە گىرنگەكانى مىندال دابىن بىكەين.

شهر خوازي مندا لان

لهو بۇرژوئى مرقاياه تى و بوونه وهر سهرى هه لداوه، شهر خوازي و توندوتيريش وهك ديارديهكى (دروونى - كومه لايه تى) هاوشانى بووه وهك سينهر له گه ليدا بووه له هيچ قوناغ و سهرده ميكدان لىي جيانه بوته وه واته گيانى توندوتيريش و شهر خوازي به شيكه له سروشتى مرقاياه تى و وهك ناماده باشيهك ههر له كاتى له دايك بوونه وه له ته كيياه تى و هه تا هه تايه له ناخيدا ده مينيتته وه، به لام مهرج نيبه نهو ناماده باشيه له هه لىس و كهوتى شهر خوازاندها به رجه سته ببيت چونكه پيداويستى به ژينگه و بارودوخى گونجاو هه يه بو دهر كهوتن و گه شه كردنى.

توندوتيريش و سهره پويى به ريزه يه كى گونجاو پيوستى بو مرقا، چونكه له ريگه يه وه مرقا ده توانيت به سهر ديارده كانى ژياندا زال بيت و خوى له گه لياندا بگونجيت و پاريزگارى له خودى خوى بكات، ههر نهو توندوتيريش و سهره پوييه مرقا كه بوته هوى زال بوون به سهر ژينگه ي سروشتى و دروست كردنى ريگه ويان و تونيل و ده سته موكردنى زور نازهنى كينوى و كونترول كردنى لافاوو ديارده سروشتيه كانى تر، به لام كاتيك توندوتيريش له سنورى ناسايى خوى دهرده چيت و به رده وام دووباره ده بيتته وهو زيان به كومه ل و دام و دهرگاكانى ده گه يه نيت، نهو كاته ده بيت به ديارديه كى دزيوو ناكومه لايه تى و پيوستى به چاره سهر كردن ده بيت.

پينا سه :-

مه به ست له شهر خوازي (العدوان) (aggression) نهو هه لىس و كهوت و بير كردنه وانديه كه به مه به ستى نازاردانى (خود) يان (كه سانى تر) و كه ل و په له كانيان به كارده هينريت و نهو كه سه ي كه نهو هه لىس و كهوته شهر خوازيه ده كات نامانجى سهره كى زيان پى گه ياندن و تيك شكاندن و كاوكردنه، نيت نهو هه لىس و كهوته جه سته يى (ليدان، سوتاندن، كوشتن) بيت يان گفىتى (جنيوو هه رده شه) ده كه ويته خانه ي ده ست دريژى و شهر خوازي.

شیوازەکانی شەڕخواری :-

مندالی شەڕخواز بە دوو شیوازی سەرەکی گوزارشت لە شەڕخوارییه‌که‌ی دەکات

بریتین لە :-

راسته‌وخۆ :-

واته‌ نه‌و منداله‌ راسته‌وخۆ توندوتیژی و شەڕخوارییه‌که‌ی ئاراسته‌ی که‌سانی تر ده‌کات و ئازاریان ده‌یات نه‌ویش له‌ریگه‌ی لێدان و جنیودان و هه‌ر شه‌ لیکردن و شکاندنی که‌ل و په‌له‌کان و سوتاندنیان.

ئاراسته‌وخۆ :-

مندال کاتیك له‌به‌ر هه‌رچ هویه‌ك بێت نه‌گه‌ر نه‌یتوانی راسته‌وخۆ کینه‌و شەڕخوارییه‌که‌ی ئاراسته‌ی نه‌و که‌سه‌ بکات که‌ رقی ئی یه‌تی، نه‌وا ناچار په‌نا بۆ شیوازی ئاراسته‌وخۆ ده‌بات و له‌ریگه‌ی (دزی کردن، دروه‌به‌ستن، مانگرتن له‌ خواردن، گۆشه‌گیری و دووره‌ په‌ریزی ... قاد) تۆله‌ی خۆی له‌به‌ران به‌ره‌که‌ی ده‌کاته‌وه‌. بۆنموونه :- نه‌گه‌ر ئازاد رقی له‌ هیوا بێت و توانای نه‌وه‌ی هه‌بێت که‌ ئازاری بدات، نه‌وه‌ راسته‌وخۆ نه‌و رقی و کینه‌و توندوتیژییه‌ی خۆی ئاراسته‌ی ده‌کات، ئیتر له‌ریگه‌ی لێدانی هیواوه‌ بێت یان جنیو پێدان و هه‌ر شه‌ لیکردنه‌وه‌ بێت، نه‌وا ئازاد ئازاری هیوا ده‌یات، به‌لام نه‌گه‌ر ئازاد به‌هیوای نه‌وێرا له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌نه‌و گه‌وره‌تر بوو یان پشت و په‌نای هه‌بوو، نه‌وا نه‌و کاته‌ ئازاد به‌ شیوه‌یه‌کی ئاراسته‌وخۆ له‌ریگه‌ی دزی لیکردن یان درو هه‌به‌ستن یان دوورکه‌وتنه‌وه‌و قسه‌ له‌گه‌ڵ نه‌کردنی هیواوه‌ ده‌یه‌وێت ئازاری بدات، چونکه‌ به‌ حیسابی ئازاد نه‌گه‌ر شتیکی له‌ هیوا دزی نه‌وا هیوا خه‌فته‌ ده‌خوات و تووشی ئازار ده‌بێت.

هۆکارمکانی شەڕخوازی:-

مندالانی هه‌موو جیهان هه‌ر له‌کاتی له‌دایک بوونه‌وه‌ی خواوه‌نی ئاماده‌باشی توندوتیژی و شەڕخوازین، به‌لام ژماره‌یه‌کی که‌میان ده‌بن به‌ که‌سانی شەڕخوازو لاسارو سه‌رکیش و زۆریه‌ی زۆری مندالانی تر که‌سانی ناسایی ده‌بن و نابن به‌ مرقی شەڕخواز که‌واته‌ ده‌بیت کۆمه‌لیک هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی و نابووری و ده‌روونی و جه‌سته‌یی هه‌بن که‌وا له‌و مندالانه‌ ده‌که‌ن ببن به‌که‌سانی لاسارو سه‌رکیش و شەڕخواز. ده‌رنه‌ نجامی زۆریه‌ی توێژینه‌وه‌کانی نهم بواره‌ نامازه‌ بۆ نهم هۆکارانه‌ی خواری ده‌که‌ن که‌ ده‌بنه‌ هۆی دروست بوونی هه‌ئس و که‌وتی شەڕخوازانه‌و گه‌شه‌ پیکردن و وورژاندنی ئاماده‌باشی شەڕخوازی:-

لاسایکردنه‌وه‌:-

زۆر له‌ مندالان ده‌وشتی شەڕخوازی له‌پێگه‌ی لاسایکردنه‌وه‌ی هه‌ئس و که‌وتی که‌سانی چوارده‌وریانه‌وه‌ فیرده‌بن، واته‌ کاتی که‌ باوک و دایک و مامۆستا و که‌سانی تری چوارده‌وری مندال توندو تیژو لاسارو سه‌ره‌ر بۆ ده‌بن و نازاری که‌سانی تر ده‌ده‌ن، نه‌وا دوور نییه‌ که‌ منداله‌کانیان لاسایی نه‌و توندوتیژی و شەڕخوازییه‌یان بکه‌نه‌وه‌و نه‌وانیش وه‌ک گه‌وره‌کانیان هه‌ئس و که‌وتیان شەڕخوازانه‌ بیت، هه‌روه‌ها نامرازه‌کانی راگه‌یانندنیش بۆنی سلبی ده‌گیرن له‌کاتی پێش که‌شکردنی به‌رنامه‌و پرۆگرامی خوین رشتن و شەڕخوازی، چونکه‌ کاریگه‌ری خراپی له‌سه‌رباری ده‌روونی بینهر ده‌بیت به‌تاییه‌تیش مندال و هه‌رزه‌کار، له‌هه‌موو نامرازه‌کانی راگه‌یانندنیش ترسناکتر ته‌له‌فزیۆن و سینه‌مايه‌ (Berk, ۲۰۰۲, P: ۶۲۰).

په‌روه‌رده‌ی هه‌ئه‌:-

به‌کاره‌ینانی توندوتیژی به‌رده‌وام له‌گه‌ن مندال و لیدان و هه‌ره‌شه‌لیکردنی له‌ناو خیزان و قوتا‌بخانه‌و به‌ره‌لاکردن و لینه‌ پرسینه‌وه‌یان به‌ خراپ‌ترین و هه‌له‌ترین شینواری

په‌روم‌ده داده‌نریت، به‌داخه‌وه هه‌ندیك له‌دایكان و باوكان و ماموستایان کاتیک مندان هه‌له‌یه‌ك ده‌کات به‌رده‌وام په‌نا بۆ سزاو لیدان و توندوتیژی ده‌به‌ن، که بیگومان نه‌م جوړه مامه‌له‌یه گیانی بق و کینه‌و شه‌رخوازی له‌ناخی منداندا سه‌وز ده‌کات، چونکه کاتیک له مندان دهریت و به‌رده‌وام نازار دهریت نه‌وا تووشی خه‌م و خه‌فه‌ت و نازار ده‌بیت و به‌چاوی سووک سه‌یری خوی ده‌کات و بۆچوونیکي هه‌له‌ی دهرباره‌ی ژیان و که‌سانی چوارده‌وری له‌لا دروست ده‌بیت، نیتز له‌و حاله‌ته‌دا یان په‌نا بۆ تۆله سه‌ندنه‌وه ده‌بات یان گۆشه‌گیری و دووره‌په‌ریزی و خۆخواردنه‌وه هه‌له‌به‌رژیری، که هه‌ردوو ریڭاکه هه‌له‌ن و زیانی گه‌وره به باری دموونی مندان ده‌گه‌یه‌نن، نینجا مه‌رج نیه تۆله سه‌ندنه‌وه‌ی مندانله‌که له‌و که‌سه بیت که نازاری داوه، چونکه مندان ناتوانیت په‌لاماری دایک و باوک و ماموستا و که‌سه گه‌وره‌کانی تر بداته‌وه له‌به‌رنه‌وه به ناچاری ریچکه‌و ناراسته‌ی ده‌ست دریزی و شه‌رخوازییه‌که‌ی ده‌گۆری و ږووبه‌ږووی که‌سانی بچووک و بی ده‌سه‌لاتی ده‌کاته‌وه،

بۆ نمونه نه‌گه‌ر برای له خوی بچووکتری هه‌بیت نه‌وا تۆله‌ی خوی له‌و ده‌کاته‌وه به‌لام نه‌گه‌ر براو خوشکی بچووکي نه‌بوو نه‌وا له مندانانی دراوسی یان نازهل و که‌ل و پهل و بانده‌ی به‌سته‌زمان تۆله‌ی خوی ده‌کاته‌وه‌و داخی دلی خوی به نه‌وان ده‌ریژی. هه‌روه‌ها چاو لپیوشین و لینه‌پرسینه‌وه‌ی مندان و سزانه‌دانی له‌سه‌ر کاری خراپ و سه‌رکیشی و لاسارییه‌کانی، ده‌بیته هوی زیادکرنی ریژه‌ی هه‌نس و که‌وتی شه‌رخوازی به‌لام نه‌گه‌ر مندان بزانییت که له‌سه‌ر شه‌رخوازی و لاساریه‌که‌ی سزا دهریت نه‌وا نه‌و کاته که‌متر په‌نا بۆ توندوتیژی و لاساری ده‌بات.

هاندان :-

به‌داخه‌وه زۆرجار هه‌ندیك له دایک و باوكان هانی مندانله‌کانیان له‌سه‌ر به‌وشتی شه‌رخوازی دمه‌ن و هه‌ندیك جاریش پاداشتیان ده‌که‌ن، بۆ نمونه کاتیک مندانله‌که‌یان له کۆلان شه‌ر ده‌کات و نازاری که‌سانی تر ده‌دات، چاو پیوشی لیده‌که‌ن و گله‌یی و سه‌رزه‌نشت و

نامۇزىگارى دروستيان ناكەن، بەلكو بە پىچەوانەو كاتىك ئە كۆلان مىندالىك ئە مىندالەكەي دەدات ئەوا ھانى مىندالەكەي خۇي دەدات كە بچىت تۆلەي خۇي بىكەتەو دەست درىژى بىكەتە سەرى ئە جىياتى ئەوئەي كە رىنمايى ھەردوو مىندالەكە بىكات و ئاشتىيان بىكەتەو ئەگەل مىندالەكەي تر بە ھىمنى چارەسەرى ئەو گىرەتە بىكەن.

بەرەست و رىگەر:-

مىندال كۆمەللىك پىداوئىستى فسيولوژى و دەروونى و كۆمەلەيەتى گىرنگى ھەيەو بەردەوام لەرىگەي چالاكىە جۇراو جۇرەكانىيەو ئە ھەولى تىركەرنىياندايە ئىنجا ئەگەر بىت و خىزان و كۆمەل و كەسانى تىرى چواردەورى رىگەر بەرەستى لەبەردەمدا دابىنن و ئەھىلن ئامانجەكانى بىتەدى ئەوا ئەو كاتە تۆرە دەبىت و دوورنىيە كە پەنا بۇ توندوتىژى و شەرخوازي بىات، بۇ نموونە كاتىك مىندال (يارى دەكات يان نان دەخوات يان سەي دەكات دەيەوئە ئەگەل ھاوپىكانى بچىتە دەروە يان ھەز بە كرىنى شتىك دەكات، يان ئە ئەنجامى لەدايك بوونى مىندالىكى ترەو ئە سۆزو خۇشەوئىستى دايك و باوكى بىبەش دەبىت) ئەگەر ئەو ھالەتەدا رىگەي لى بگىرى و بەرەست لەبەردەمىدا دابىرئەت، ئەوا دوورنىيە كە مىندال پەنا بۇ توندوتىژى و شەرخوازي بىات بەمەبەستى زال بوون بەسەر ئەو بەرەست و رىگەدا.

ھەست كەردن بەكەمى:-

ھەندىك جار مىندال ئە ئەنجامى كەم و كورتى جەستەيى يان عەقلى ئە ئەنجامى پىشت گوى خستىن و بىبەش بوون ئە سۆزو خۇشەوئىستى دايك و باوك و كەسانى نىزىكى، ھەست بەكەمى دەكات، ئا ئەم كاتەدا ھەندىك ئەو جۇرە مىندالە پەنا بۇ دەست درىژى كەردنە سەر كەسانى تر دەبەن و ئازارىيان دەدەن بۇئەوئەي لەرىگەي ئەو ھەلس و كەوتەيانەو ئەو ھەست كەردن بەكەمىيە قەرەبوو پىكەنەوئەو سەرنجى كەسانى چواردەور بۇ خۇيان رابكىشن.

خۆپاراستن و چارهسەرکردن:-

وهك له پێشهوه ئاماژهمان بۆ کرد توندوتیژی و شەڕخوازی بەشیکە لە سروشتی مەرفەئەتی و بنەبەرکردنی مەحەلە و بوونی بەرپێژەییەکی گونجاو هیچ زەرمەرو زیانیکی بە کەسایەتی و باری دەروونی مەرفەئە ناگەیەنێت، بەلام ئەوەی ئێمە لێرەدا مەبەستمانە ئەو هەنس و کەوتە شەڕخوازییە کە بوو بە بەشیک لە کەسایەتی هەندێک منداڵ و بەردەوام دووبارە دەبێتەوە زەرمەرو زیان بە کەسانی ترو کەل و پەلیان دەگەیەنێت، لەپاراستیدا دوو جۆر دەست درێژی هەیە. جۆری یەکەم ئەوەیە کە ئاراستە ی کەس و شوێنیکی دیاری کراو دەکرێت و مەبەست و ئامانجی تایبەتی خۆی هەیە، بۆ نموونە منداڵێک رقی لە منداڵێکی ترەو شەری پێ دەفروشی و مەبەستی سەرەکی لێدان و ئازاردانیەتی. بەلام جۆری دووھەم ئەوەیە کە هەرەمەکی (عشوائی)ەو ئاراستەو ئامانجیکی دیاری کراوی نییە، بۆنموونە منداڵی شەڕخوازی وایە کە لە کۆلان و قوتابخانە بەردەوام رینگا بە منداڵانی تر دەگری و هەرجارە ی لە یەکێکیان دەدات و کەل و پەلیان لەناو دەبات و جل و بەرگیان دەدرێنی و ئازاریان دەدات، دوا ی ماوەیەک منداڵێکی تر وای ئی دەکات و دوور نییە زۆر بەشیان نەناسی و بۆ یەکەم جارە دەیانناسی، ئەم جۆرە منداڵانە لە جۆری یەکەم زۆر ترسناکترن لەبەرئەوەی هەست بە گوناھو پەشیمان بوونەووە ناکەن و لەئەنجامی خراپی کارەکانیان ناترسن و پەند لە سزاو هەنە ی پێشوویان وەرناگرن ئەم جۆرەیان وەك سەگی ھار خەلکی ئازار دەدەن و بەبێ ھۆ پەلاماریان دەدەن و کەسایەتیەکی سایکۆپاسی و دژ بە کۆمەڵیان هەیە و چارهسەرکردنی زۆر زەحمەتە.

ئینجا بۆئەوەی رێژە ی شەڕخوازی لەلای منداڵەکانمان کەم بکەینەوە ئەزۆر کارەساتی ناخۆش دووریان بخەینەوە ئەوا زۆر پێویستە کە رەچاوی ئەم خالانە ی خوارمە بکەین:-

۱- دەبیت دایک و باوک و مامۆستا و کەسانی چواردەوری منداڵ نأشتی خوازبن و ئە توندوتیژی و شەڕخوازی و ئازاردانی کەسانی تر دووربکەونهوه بۆ ئەوەی ئەبن بە نموونەیهکی خراپ و شەڕخواز بۆ لاسایی کردنهوه.

۲- زۆر پێویسته پالەوانە شەڕخوازهکانی ناو بەرنامەو فیلم و زنجیره تەلەفزیۆنیەکان بە سزای یاسایی بگەن و نابیت بە ئاسانی و بی لێپرسینهوه دەرپازبن، بۆ ئەوەی بینەرەکان (بە تایبەتیش منداڵان و هەرزەکاران) پەندیان لێ وەربگرن و لاساییان نەکەنهوه.

۳- نابیت دایک و باوک و مامۆستا بەردەوام پەنا بۆ توندوتیژی و ئازاردانی منداڵ بەرەن یان پشت گۆنیان بخەن و چاوپۆشی ئە هەڵەو سەرەڕۆییەکانیان بکەن، بە لکو دەبیت ئە سەرکارە چاکەکانیان پاداشت بکڕن و ئە سەر شەڕخوازی و لاسارییهکانیان سزاو ئازار بدرن و کارەخراپەکانیان بۆ ڕوون بکڕیتەوه و ئامۆژگاری و ڕێنمایی پێویست بکڕن.

۴- نابیت دایک و باوک و کەسانی نزیکە منداڵ ئە سەر شەڕخوازی و لاساری هانبدارن بە لکو دەبیت خراپەکانی لاساری و سەرەڕۆییان بۆ ڕوون بکڕیتەوه.

۵- دەبیت منداڵ هەست بە سۆزو خۆشهویستی و دڵسۆزی دایک و باوک و کەسانی چواردەوری بکات، بۆ ئەوەی هەست بە کەمی ئە کات و دوا جاریش بۆ قەرەبوو کردنی ئەو هەست کردن بە کەمیە پەنا بۆ شەڕخوازی و ئازاردانی کەسانی تر نەبات.

۶- پێویسته بواری وەرزش و چالاکیه هونەراییەکان بۆ منداڵ بڕەخسێندرێت تا ئە ڕینگەیانەوه ئە ووزەو چالاکیه زیادهکان ڕزگاری بیت، دەرئە نجامی توێژینهوهکان ئامارە بۆ ئەو دەکەن کە بۆکسێن و پالەوانبازی و زۆر چالاکیه وەرزشی و هونەری تر دەبنە هۆی خالی کردنهوه و کەم کردنهوهی حەزوو ئارەزووی توندوتیژی و شەڕخوازی.

۷- تا دەتوانرێت دەبیت ڕیگرو بەرپەستەکانی بەردەم چالاکیهکانی منداڵ کەم بکڕیتەوه چونکە منداڵ زۆر حەزی بە یاری و هەلبەزو دابەزو بە ئاکام گەیانندی چالاکیهکانیەتی و کەمترین ئازارو بچووکتێن بەرپەست تووشی توندوتیژی و لاساری دەکات.

ياخي بووني منداډ و ههرزه كار

زورجار كيشه ي سهره كي نيوان ههرزه كارو دايك و باوك و ماموستا له نه نجامي گويږايله ئي نه كردن و ياخي بووني ههرزه كارو ناچيته ژير پكيف و داواكاني دايك و باوك و ماموستا، نه مه ي پيشه وه بوجووني زوربه ي دايك و باوك و ماموستاكانن، به لام نه گهر له به رانبهر نه واند ا گوي له راو بوجوونه كاني ههرزه كارو منداډان بگريڼ، بيگومان بوجووني تريان هه يه و له و بر وايله دان زوربه ي جار دايك و باوك و گهره كانيان خويان ده سه پيڼن و گوي له راو بوجوونه كانيان ناگيري و به چاوي نزم سهيريان ده كهن. له راستيدا ههر دوو بوجوونه كان تاراده يه ك راسته به لام كيشه ي سهره كي نه وه يه كه ليك تينه گه يشتنيك له نيوان نه و دوو نه وه يه دا هه يه و هه ريه كه يان سووره له سهر راو بوجووني خوي. واته زورجار دايك و باوك و ماموستاكان به چاوي سووك سهيري منداډ و ههرزه كاره كان ده كهن و ده ست ده خه نه ناو كاروباريانه وه و به باشي وهك پيويست گوي له راو بوجوونه كانيان ناگرن (P:326, 2000 Bee).

ده بيت نيمه ي گه وړه نه وه بزانيڼ كه مهرج نيه به رده وام منداډه كانمان گوي رايه ئي داواكار ييه كانمان بڼ و نيمه چيمان بوويت جي به جي بكن له به رنه وه ي نه وانيش مروفن و راو بوجووني خويان هه يه، به لام نه گهر ياخي بوون و گوي رايه ئي نه كردنه كه يان به رده وام بوو، له سنووري ناسايي خوي ده رچوو نه و كاته ده بيت به رفته اريكي ناسايي دابنيڼ و به دواي سهرچاوه و هوكاره كاندا بگه رپيڼ.

جوره كاني ياخي بوون :-

له راستيدا س جوره ياخي بوون هه يه و ده بيت ليكيان جيا بكه ينه وه كه نه وانيش نه مانه ي لاي خواره وه :-

بەرگى نىگە تىشانە (المقاومة السلبية) :-

واتە منداڭ لەكاتى خۇيداۋ ۋەك پىۋىست بەدەم داۋاكارى ۋە فەرمانەكانى دايك ۋە باۋك ۋە گەۋرەكانەۋە نايەت ۋە نەگەر بەگۈنى گەۋرەكانىشى بىكات ئەۋا لەناچارى ۋە بىدەسەلاتىيە ۋە بەدل ۋە گيان جىيەجىيان ناكات ۋە زۆر بەگىزى ۋە غەمبارى ۋە نابەدلى ۋە لام دەداتەۋە، زۆر جار گۆشەگىر ۋە دوۋرە پەرىز ۋە بەگلەيى ۋە گازەندە دەبىت.

بەرەنگار بوۋنەۋى بەروالەت :-

واتە بەناشكراۋ روۋبەرۋو دەئىت من ئەۋ كارە ناكەم ۋە جىيەجىي ناكەم، ھەرۋەھا دوۋر نىيە منداڭ ۋە ھەرزەكار ھەرەشە بىكەن ۋە بەخىرايى ھەلپچن ۋە بەرگى لەراۋبۇچوۋنەكانىيان بىكەن ۋە لەسەر نەكردنى كارەكان سوور بن.

ياخى بوۋنى پىر لەرق ۋە كىنە :-

ئەم جۆرە ياخى بوۋنە بىرىتىيە لەۋەي كە منداڭ يان ھەرزەكار بە پىچەۋانەي لەۋەي داۋاي لىدەكرىت ھەلس ۋە كەۋت دەكات، بۇ نەۋنە ئەگەر پىنى بلىي بىدەنگ بە، ئەۋ زىاتەر ھاۋار دەكات، بەلام ئەگەر پىنى بلىي نان بخۇ ئەۋ مان لە نان خواردن دەگرى. نىنجا ئەگەر بىت ۋە منداڭ ياخى بوۋن بىكات بەشىۋازىك لەژيانى ۋە زۆر بەي جار پەناي بۇ بىبات، ئەۋ ئەۋ كاتە بەردەۋام روۋبەرۋو كىشەۋ گىرەت دەبىتەۋە ھەموۋ راۋبۇچوۋن ۋە داۋاكارىيەكانى كەسانى تر رەت دەكاتەۋە يان لە دژيان دەۋستىت، بۇيە زۆر پىۋىستە چارەسەر بىكرىت (شىفر، مىلمان، ۲۰۰۱، ص ۲۰۵-۴۰۴).

ھۆكارەكان :-

گومانى تىدانىيە كە كۆمەلىك ھۆكار لەدۋاي ئەۋ ياخى بوۋن ۋە سەرەپۇيەي منداڭ ۋە ھەرزەكارمۇيە كەدەتۋانين ئەم چەند خانەي خوارمۇدا كۆيان بىكەينەۋە :-

۱- که متهرخه می و نهرم و نیانی و لیبوردنی زیاد له پیووستی هه ندیک دایک و باوک تا نه و رادهیهی که نایانه ویت به منداله کانیان بلین (نه ۶) وامه که.

۲- خۆسه پاندن و دیکتاتوریهت و که له گایی هه ندیک له دایکان و باوکان تا نه و رادهیهی که هه رچیه کیان له منداله کانیان ویست ده بیت یه کسه ر به بی گفت و گو و قسه له سه ر کردن جینه جینیان بکه ن، هه روه ها به رده وام خه ریکی گله یی کردن و گازاندن و هه رده م به گومانن و ره خنه ده گرن و له هه ئس و که وتی منداله کانیان رازی نین.

۳- راپایی و دوودلی دایک و باوک و ریک نه که وتن له سه ر یه ک جور په روه رده بو ره فتاری باش و خراپی منداله کانیان، پیوه ری تاییه تی و نه گوپی خویان نییه بو ره فتاری باش و خراپی منداله کانیان هه ر له به رنه وه شه که زۆربه ی مندالانی نه و جور خیزانانه خویان بریار له سه ر په وایی و نارپه وایی و باشی و خراپی کاره کان ده دن.

۴- شه رو ئازاوه و ناخۆشیه کانی ناو خیزان که له نه نه جامی ته لاق و ئیک جیا بوونه وه یان ناکوکی نیوان ژن و میرد یان کیشه ی تاییه تیه وه دروست بوون و ده بنه هوی نه وه ی که دایک و باوک به رپۆلی سه ره کی خویان هه له نه ستن و منداله کانیان پشت گو ی بخه ن.

۵- مندالانی داهینه رو بلیمه ت و زیه رک که متر له مندالانی تر گو ی رایه لی داواکاری و فه رمانه ده ره کیه کان ده بن و زۆرجار به پینی عه قلیه ت و مه زاجی خویان ره فتار ده که ن و سه ربه خویی و سه ره رپۆییان زیاته ر ده بیت.

۶- بینگومان رابوچوون و ره فتاری دایک و باوکیش کاریگه ری خوی هه یه، بو نمونه نه گه ر دایک و باوک و مامۆستا رابوچوونیان ده رباره ی یاسا و فه رمانبه رو پۆلیس و دام و ده زگاکی میری خراپ بیت و ریزیان نه گرن نه و به زۆری منداله کانیشیان ریزی یاسا و فه رمانبه ری دام و ده زگاکیان ناگرن و جینه جینیان نا که ن و زۆر به که می ریزی گه وره کانیش ده گرن.

نینجا نه گهر بمانه ویت منداڵ و هه رزه کاره کانمان ریزی یاساو گه وره کان بگرن و گوێزایه لی راو بۆچوونه کانمان بن ده بێت ره چاوی نهو خالانه ی سه ره مه بکهین و لییان دوور بکه وینه وه، واته ده بێت په ره رده یه کی راست و دروستمان هه بێت و نه پارایی و که مته رخه می و دیکتاتوریه ت و که نه گایی دوور بکه وینه وه و پێش هه موو که س نیمه ریزی یاساو گه وره کان بگرن و نه رکه کانمان جینه جی بکهین و نه شه رو ناژاوه و ناخوشی ناو خیزان دوور بکه وینه وه بۆنه وه ی منداڵه کانمان به قسه مان بکهن و یاخی نه بن.

رێگاکانی خوێپاراستن:-

نه گهر بمانه ویت منداڵه کانمان گوێ رایه ل بن و نه یاخی بوون دووریان بخه ینه وه نه وا ده بێت په یره ی نه م خالانه ی خواره وه بکهین نه به رنه وه ی باشتترین رێگان بۆ خوێپاراستن.

په یوه ندییه کی پته وو به هیز له گه ل منداڵه که ت دابن:-

باشترین شت که باوک بیکات نه وه یه که ده بێت ریزی منداڵه که ی بگریت و منداڵ نهو هه سته ی نه لا دروست بێت که باوک و دایک و مامۆستاکانی خوشیان ده ی و ریزی ده گرن سه ره پای نه وه ش ده بێت کاتی که بۆ منداڵه کانمان ته رخان بکهین و له کاتی یاریکردن و کارکردن و ناخواردن له گه ئیان بین و گوێ له خه وو خه یال و داواکارییه کانیان بگرن و چاره سه ری گرفته کانیان بکهین، نهو کاته منداڵه کانمان گوێ رایه ل ده بن و هه رچه کیان پی بلین به پیی توانا جینه جییان ده کهن.

گوێ نه راو بۆچوون و داواکارییه کانیان بگه ره نه وانیه که ره وان بۆ منداڵ و هه رزه کارانت جینه جی ی بکهو نه وان هه ش که ره وانین گفت و گو ی له سه ر بکهن، نهو کاته تۆش چی داوا له منداڵه کانت بکهیت نه وانیش جینه جیی ده کهن و یاخی نابن.

کەسێکی دیکتاتۆرو دا پلۆسینەر مەبە :-

نابیت بەزۆر شت بەسەر منداڵەکانماندا بسە پێنین، بەئکو دەبێت ئەنە نجامی گەشت و گۆو راگۆڕینەووەو بییت و منداڵەکان راوێچوونیان دەربارەیان هەبێت سەرەرای ئەوەش دەبێت منداڵ نازادی هەلبژاردنی هەبێت و نەخریتە بەردەم یەک کارو فەرمان و بواری بیرکردنەووەو هەلبژاردنی نەبێت و بەناچاری ڕەتی بکاتەووەو لێی یاخی ببێت. بۆ نموونە کاتێک دەمانەوێت منداڵەکەمان بچیت بخەوێت یان واز لەیاربێهکە ی بەینێ، نابیت یەکسەر ناچاری بکەین واز لەیاربێهکە بەینێ یان یەکسەر بچی بخەوێ بەئکو دەبێت دەرفەتیکی بەدەینێ و بلیین ناگادار بە تەنها پێنج (۵) خولەک ماوە بۆ خەوتن یان بۆ یاری کردنەکەت ئالەم کاتەدا منداڵ ئامادەباشی زیاتری تێدا یە بۆ گۆی رایەلی و جێبەجێکردنی فەرمانەکانمان.

هەرودەها ئەگەر ئەو کارو فەرمانە ی کە دەمانەوێت منداڵەکانمان جێبەجێی بکات ناخۆش و کەمێک گرانه، ئەوا دەبێت بواری گازاندە کردن و گەلەیی بۆ منداڵەکانمان بڕەخسێنین و بەناسایی وەریان بگڕین بۆئەوێ بییت بەدەر وازە یەک بۆ خالێکردنەووەو هەنچوونەکانیان و دامرکاندنەوویان لەجیات یەوێ یاخی ببن و هەر بە یەک جار کارەکە ڕەت بکەنەووەو جێبەجێی نەکەن.

خۆت ببە بە نموونە یەکی باش بۆ منداڵەکانت :-

پێش ئەوێ داوا لە منداڵەکانت بکە ی کە گۆی رایەل بن و ڕیزی گەورەکان بگرن، ئەوا دەبێت خۆت ڕیزی یاسا بگرت و پێشینی یاسای هاتووچۆ نەکەیت و ئەبەرچاوی منداڵەکانمان سووکایەتی بەپۆلیس و فەرمانبەر و پیاوانی ئاسایش نەکەین و کەمتەرخەمی لە بەجینگەیانندنی نەرکەکانمان نەکەین، ئەو کاتەش منداڵەکانمان لەنیمەووەو فیری گۆی رایەلی و ڕیزگرتنی یاسا و جێبەجێکردنی نەرکەکانیان دەبن.

ته له فزیون و رهفتاری شهرخوازی

هه موومان باش ده زانین، ته له فزیون وهك سندوقیكى نه فسوناوی خوئی به ناو زۆربهی ماله كانماندا كردوووه وهك میوانیك به بی نهوهی نه ده رگا بدات بووه به یه کیك نه نه نامه كانی خیزان، كه جاری واهه یه گرنگی و کاریگه ری له زور نه نه نامه كانی تر زیاتره و کاتیکی زوری له ته كدا به سه ر ده به یین.

ته له فزیون یه کیكه له نامرازه كانی راگه یانندن و رۆلی خوئی له پهروه رده و رۆشن بیر کردنی تاکه كانی کۆمه لدا هه یه. به لام ته له فزیون وهك ته له فزیون بیجگه له چه ند پارچه و كه رهسته یه کی نه له كترونی و ماددی تر ه یچی تر نه و ماده ده یه کی بی گیان و ههسته و ه یچ مه ترسیه کی له سه ر باری دهروونی و پرۆسه ی پیگه یانندن تاکه كان نییه، به لام کاتیک مرقف ته له فزیون وهك كه رهسته و نامرازیك بۆ گه یانندن جه زوو ویست و نامه كانی به كارد ه یینیت، نه و کاته کاریگه ری به باش یان به خراپ ده رده كه ویت. ئینجا نه گه ر بیت و نامه و به رنامه و پرۆگرامه كان پهروه رده یی و کۆمه لایه تی و رۆشن بیری و له خزمه تی تاکه كانی کۆمه لدا بن، نه و کاته به قازانجی بینهر ته و او ده بن، به لام نه گه ر بیت و به رنامه و پرۆگرامه كان نا پهروه رده یی و شهرخوازی بن، نه و کاته بیگومان به زیانی بینهر ته و او ده بیت.

كه واته نه وهی باش و خراپی ته له فزیون دیاری ده کات، نامیری ته له فزیون نییه، به لكو نه و كه س و دهسته و تاقم و لایه نه یه كه ته له فزیونه كه به كارد ه یینیت و به رنامه و پرۆگرامه كان داده نیت، كه واته ته له فزیون بی لایه نه و ده توانین بۆ کاری خیره شهریش به کاری به نین. یه کیك له و كاره شه رانه ی كه خراوه ته پال ته له فزیون و تاراده یه کی زۆریش وابوووه کاریگه ری خراپی هه بووه، بلاو كرده وهی گیانی شهرخوازییه (Konner, 1991, p: 323). بۆ دیاری کردنی کاریگه ری رۆلی ته له فزیون و به رنامه كانی له سه ر بلاو كرده وهی گیانی شهرخوازی و هه نس و كه وتی نابه جی له ناو کۆمه لدا، زور تویرینه وهی زانستی به ناکام گه یه ندراوه، به لام ده رنه نجامی نه و تویرینه وانه یهك

پێچەکیان نییه و بگره هەندیک جار دژبەیه کیشن. بەشیوەیه کی گشتی، ئاکامی ئەو توێژینه وانه ئاماژە بۆ ئەم خالانهی خوارەوه دەکەن:-

هەندیک له توێژینه وەکان ئاماژە بۆ ئەوه دەکەن که بلاو کردنه وە ی بەرنامه و پرۆگرامی شەڕخواری و ناپەرۆهردهیی، دەبنه هۆی دروست کردنی گیانی شەڕخواری و تووندوتیژی و زیادکردنی پێژە ی تاوان و لادان، بۆ ئەم مەبەستهش زۆر ئاماریان بۆ بە لگهی راستی قسه کانیان هەیه و ئاماژە بۆ ئەوه دەکەن که پێژە ی تاوان و دەست درێژی زیاتره له لای ئەو منداڵ و میرد منداڵانهی که به زۆری سهیری فیلم و بەرنامه و پرۆگرامی شەڕخواری دەکەن، ئەگەر به راوورد بکړین به ئەو منداڵ و میرد منداڵانهی که به و شیویه سهیری ئەو بەرنامه و فیلم و پرۆگرامانه ناکەن. بۆ نموونه زانیانی وهك (به ندورا) هاو له کانی توێژینه وە ی ئەو جۆره یان کردو له یه کینک له توێژینه وە کانیان، دوو کۆمه ل منداڵیان هیناو، فیلمیکی شەڕخواری و تووندوتیژیان پیشانی کۆمه له ی یه که م دا، به لام کۆمه له ی دووهم سهیری فیلمیکی پێکه نیناوی خوشی (ترفیه ی) یان ده کرد. دوا ی ته و او بوونی بینینی فیلمه کان، هه ردوو کۆمه له مندا له کانیان خسته ناو هۆنیککی گه وری پر له یاری و که رهسته ی جیا جیا.

له نه نجامدا ده رکه وت که زۆربه ی زۆری ئەو منداڵانه ی سهیری فیلمه شەڕخوارییه که یان کردبوو، زۆربه ی رەفتار و هه لئس و که وتی پانه وان و که سانی ناو فیلمه که یان دووباره ده کرده و وه وهك ئەوان شەڕخواری تووندوتیژ بوون و به شەق و ده ست و هه لئس و که وتی جیا جیا گوزارشتیان له رەفتاری شەڕخواری و تووندوتیژی ده کرد، به تاییه تی ئەو رەفتار و هه لئس و که وتانه ی که له ناو فیلمه که دا هه بوون، به لام مندا لانی کۆمه له ی دووهم زۆر زۆر به که می ئەو جۆره رەفتاریان هه بوو، به پێچه وانه وه زۆربه یان وهك پانه وان و که سایه تیه کانی ناو فیلمه خوش و پێکه نیناویه که یان ده کرد. ده رنه نجامی ئەو توێژینه ویه و ژماره یه کی تر له و جۆره توێژینه وانه وای له و زانیانه کرد، که بگه نه ئەو ده رنه نجام و بریاره ی که مندا ل و هه رزه کار (به تاییه تی) و گه وره کان به گشتی

لەڭگەي بىيىنى فېلىم و بەرنامەو پرۇگرامى شەرخوازى و تووندوتىژىيەو فېزى لاسايىكردنەو دەفتارو ھەنس و كەوتى پالەوان و كەسايەتە شەرخوازەكانى ناو نەو فېلىم و بەرنامەو پرۇگرامانە دەبن و لەژيانى واقعيدا بەرجەستەي دەكەن و كەسانى شەرخوازو تووندوتىژيان لىدەردەچىت (Bandura, 1963, p:204).

ھەر لەبەرنەو دەشە كە پىشنىيازى نەو ھەيان كەردووە. كە تا دەتوانىت دەبىت لەپىشانان و بلاو كەردنەو فېلىم و بەرنامەو پرۇگرامى شەرخوازى و ناپەرەمردەيى دووربەكەو ىنەو، بۆنەو لەڭگەيانەو گىيانى شەرخوازى و تووندوتىژى لەناخى منداڤ و ھەرزەكارەكانماندا نەو روژنىدەي و پەرەي پى نەدرىت. يان نەگەر پىنويسىتى كەرد لەو جۆرە بەرنامەو پرۇگرامانە بلاو بىكرىتەو، نەو دەبىت كەسايەتى و پالەوانە شەرخوازەكان بەسزاي ياسايى و كۆمەلەيەتى خويان بگەن و نەبن بە نموونە بۆ لاسايىكردنەو.

لەبەرانبەر نەو لىكدانەو ىيە، لىكدانەو ىيەكى تر ھەيە كە دژ بە لىكدانەو ىيەكەمەو لەو بىروايەدايە كە بىيىنى فېلىم و بەرنامەو پرۇگرامى تووندوتىژى ھىچ زىيانىك بە بىنەرەن ناگەيەنەت، بەلكو زۆر جارىش سوودبەخشە لەبەرنەو ىيە دەبىت بە دەروازەيەك بۆ خالىكردنەو ىيە ھەزوو نەرزوو ھەلچوونە شەرخوازەكان، بەبىرواي نەم تىۋرەو لايەنگرانى (تىۋرى شىتەكردنەو ىيە دەروونى)، بىيىنى فېلىم و بەرنامەو پرۇگرامى تووندوتىژى، شەرخوازى شاراوو خەيالى زىاد دەكات بەلام لەھەمان كاتدا دەبىتە ھۆي كەمكردنەو ىيە شەرخوازى دياروناشكرا لەلەي منداڤ، كە نەمەش كاريكى باشەو لە قازانجى بىنەرەنە.

لەبەستيدا نەو دوو بۆچوونە ھىچيان بى كەم و كورتى نىن و راستىيەكانيان نە پىكاو ىيە لەبەرنەو ىيە زىادەرويان تىدايەو رەچاوى زۆر فاكتەرەو لايەنى تريان نەكردووە. واتە ناتوانىت بگوتىت كە بەردەوام و لەلەي ھەموو كەسەك، بىيىنى فېلىم و بەرنامەو پرۇگرامى تووندوتىژى، دەبنە ھۆي دروست كەردنى گىيانى تووندوتىژى، ەك تىۋرى فېربوونى كۆمەلەيەتى (بەندورا) بۆي دەچىت، لەھەمان كاتىشدا ناتوانىن بىروا

به‌بۆچوونه‌کانی (شیتته‌ئکرده‌وه‌ی) ده‌روونی فرۆید و هاوه‌ئه‌کانی به‌ئین و بڵین به‌رده‌وام و له‌لای هه‌موو که‌سێک، بێنینی به‌رنامه‌و پرۆگرامی تووندوتیژی ده‌بنه‌وه‌ی ده‌روازه‌ی بۆ خائیکرده‌وه‌ی هه‌ئچوونه‌کان و که‌م کردنه‌وه‌ی ره‌فتاری تووندوتیژی. نه‌گه‌ر له‌ژێانی واقعی سه‌یری دیارده‌ی تووندوتیژی بکه‌ین، نه‌وا ده‌بێت جیاوازی له‌نیوان دووجۆر فێربوونی شه‌رخوازی بکه‌ین:

یه‌که‌میان فێربوون و وه‌رگرتنی گیان و چه‌زوو ئاره‌زووی شه‌رخوازی و تووندوتیژییه‌، به‌لام دووه‌میان فێربوون و پراکتیزه‌کردنی ره‌فتاری شه‌رخوازییه‌ له‌ژێانی واقعییدا، واته‌ ده‌بێت جیاوازی له‌نیوان چه‌زوو ئاره‌زووه‌ی شه‌رخوازییه‌ هه‌مبارکراوه‌کان و نه‌و ره‌فتار و هه‌ئس و که‌وته‌ تووندو تیژیانه‌ بکریته‌ که‌ له‌ژێانی واقعییدا ده‌رده‌به‌ردریت و ئاراسته‌ی خودیان که‌سان و جیهانی ده‌رموه‌ ده‌کریته‌، که‌ نه‌مه‌ش ده‌مان گه‌یه‌نیته‌ نه‌و ده‌رته‌ نجامه‌ی، که‌له‌وانه‌یه‌ بێنینی فیلم و به‌رنامه‌و پرۆگرامی تووندوتیژی ببنه‌ وه‌ی (فێربوون و وه‌رگرتنی) چه‌زوو ئاره‌زووی زیاتری شه‌رخوازی، به‌لام نایا ده‌بێته‌ وه‌ی پراکتیزه‌کردن و زیاد کردنی ره‌فتاری کرداری و فیعلی شه‌رخوازی له‌ژێانی واقعییدا؟ بێگومان وه‌لام دانه‌وه‌ی به‌ (ئا) یان (نه‌ه) ئاسان نییه‌و پشت به‌ کۆمه‌ڵێک فاکته‌رو هۆکاری تر ده‌به‌ستیت له‌وانه‌:-

نایا منداڵ توانای جیاکردنه‌وه‌ی نیوان ده‌ست درێژی راسته‌قینه‌و ده‌ست درێژی خه‌یالی (ناو به‌رنامه‌و پرۆگرامه‌کان)ی هه‌یه‌، نه‌گه‌ر منداڵ نه‌و توانا هه‌قلیه‌ی هه‌بوو که‌ جیاوازی له‌نیوان شه‌ری راسته‌قینه‌و واقعی له‌لایه‌ک و شه‌ری خه‌یالی و دروست کراوی ناو ته‌له‌فزیۆن بکات، نه‌وا نه‌گه‌ری لاساییکردنه‌وه‌ی شه‌رخوازی و فێربوونی که‌م ده‌بێت، به‌لام نه‌گه‌ر توانای نه‌و جیاوازییه‌ی نه‌بوو نه‌وا نه‌گه‌ری فێربوونی ره‌فتاری شه‌رخوازی و لاساییکردنه‌وه‌ی هه‌ئس و که‌وتی کاراکته‌رو پالنه‌وانه‌ شه‌رخوازه‌کانی ناو ته‌له‌فزیۆن زۆر ده‌بێت.

نایا منداڵ لەسەر لاسایکردنەوه و فێربوونی رەفتاری پالەوانانی تەلەفزیۆن هاندەدریت یان سزا دەدریت؟ ئەگەر بێت و منداڵ لەسەر لاسایکردنەوهی رەفتاری خراپی پالەوانەکان سزاندەدریت و لایەنە ناساییهکانی بۆ ڕوون نەکریتهوه ئەوا ئەگەری فێربوونی لاسایکردنەوهی زیاتر دەبێت، بەلام بە پیچەوانەوه کەم دەبێت.

ئەگەر منداڵ لەژینگەیه کدا بژی و ئەو ژینگەیه پڕ بێت لە دەست درێژی و شەڕخوازی و ڕیزی منداڵ و کەسانی شەڕانی بگیریت، ئەوا ئەگەری فێربوون و لاسایکردنەوهی رەفتاری شەڕخوازی زیاتر دەبێت.

نینجا بۆنەوهی منداڵ و هەرزەکارەکانمان لە کاریگەری خراپی فیلم و بەرنامە و پرۆگرامە شەڕخوازییهکان بپاریزن، ئەوا دەبێت رەچاوی ئەم خالانەى خواریوە بکەین:-

۱- تا دەکریت هەولبدریت ڕێژەى بلاوکردنەوهی فیلم و بەرنامە و پرۆگرامى تووندوتیژی کەم بکریتهوه.

۲- تا دەکریت ئەو فیلم و بەرنامە و پرۆگرامانە بلاوبکریتهوه (ئەگەر بلاوکرانەوه) کە پالەوان و کەسایەتیه شەڕخوازەکان بەسزای یاسایی و کۆمەلایەتى خۆیان دەگەن.

۳- هەولبدریت منداڵ و هەرزەکار تیگەیه ندریت، کە ئەوانەى لە تەلەفزیۆن و سینەما پیشان دەدرین، خەيالى و ناواقیعین و نواندن، بۆنەوهى توانای جیاکردنەوهى نێوان شەڕخوازی واقیعی و شەڕخوازی خەيالىان هەبێت.

۴- نابێت بەهیچ شیوەیهك منداڵ و هەرزەکارەکانمان لەسەر لاسایکردنەوهی رەفتاری تووندوتیژی پالەوانانی ناو تەلەفزیۆن هانبدەین و چاوپۆشی لە هەئەو سەرەڕۆیه کانیان بکەین.

ئەو مەۋە بىلەن شەرخۋازى و تووندوتىژى بەشىكە لەسروشتى مەۋقايەتى و بەگ و
 رېشەى لەقۇلايى دەرۋونى مەۋقدا داکوتامو ھەزارەھا سالە و پېش ئەۋەى تەلەفزیۋنىش
 ھەبىت، شەرو کۈشتارو شەرخۋازى ھەر بوۋە، بەلام ۋەك لەدەرۋنە نجامى توۋىژىنە ۋەكانى
 ئەو بۋارە دەرەكەۋىت، تەلەفزیۋن يەككە ئەو ھۈکارانەى كە دەبىتە ھۈى فېرکەرن و
 بلاۋکەرنەۋەى گىيانى شەرخۋازى و رەقتارى تووندوتىژى، دەبا ناگامان لىيى بىت و نەھىلەن
 بېچىتە پال ھاكتەرەكانى تىرى دروست كەرنى تووندوتىژى ۋەك (بەرەست و رېگر،
 سوۋكايەتى پېكەرن و لىدانى مەندال، بېبەش كەرن لەسۈزو خۈشەۋىستى و پىشت گۈى
 خستنى مەندال).

شهر کوشتارو منداډ

گومانی تیدا نیه ترسناکی و شوینه واری شهر کوشتار له سهر دهروونی هه موو تووژو چینه کانی کومه ډ به ناشکرا بهنگ ده داته وه، به لام منداډ له بهر لاوازی و کهم توانایی و شرمزایی له هه موویان زیاتر کاریگه ری شهر کوشتار له سهر که سایه تی و بهوشتی دمرده که ویت، چونکه له قوناغی گه شه کردندایه و هه ست و سوزی ناسکه و بهرگهی تووندو تیژی ناگریت و بچووکتین کاره سات کاری تیده کات و شوینه واری خوی له ډل و دهروونیاندا به جی ده هیللی. شهره کانی ناو کوردستان به گشتی و شهرې ناوخو به تاییه تی کاریکی خراپی کردوته سهر باری دهروونی منداډانی کوردو، هه ندیک جار منداډانیس وهک گهره کان بوون به چهنده ها گروپ و دهسته و تا قمی جیاواز جیاواز و به ناشکرا به نویژی نیوهره له نه نجامی په روه رده ی هه له و ناله باری راگه یانندن، دوزمنایه تی یه کتری دهکن و هه له نیستاهه خه ریکه تووی ناته بایی و نا کوکی له ناخیاندا سه وز ده بییت.

زور به ناشکرا ده توانین له ژیانی منداډانی کوردا هه ست بهم شوینه واره خراپانه ی شهر کوشتار بکه یین و له م بوارانه ی لای خوارمودا به نگیان داو هته وه :-

له نه نجامی شهر ترس و گرتن و کوشتن و بوردومان هه زور جار ډولی ناسایی دایک و باوک تیک ده چیت و ناتوانیت به شیوه یه کی زانستی و سروشتی منداډه کانیان په روه رده بکه ن و هه ندیک جاریش له نه نجامی خه م و خه فته و ده مارگیریه وه له مامه نه کردن له ته ک منداډه کانیاندا تووندو تیژی ناسایی ده بن، هه روه ها زور جار منداډ نه و ترس و خه م و خه فته و دله راوکی و گرژی و ده مارگیریه له سهر و سیمو دهم و چاوی دایک و باوک و ماموستاو که سانی چوارد هوریا ندا ده خویننه وه و له ریگه یانه وه نه مانیش فیری نه و خاسیه ت و سیمو ناساییانه ده بن، هه روه ها هه ندیک جار له نه نجامی شهر کوشتار هه هه ندیک منداډ بی دایک و باوک و لانه ده بن و له سوزو خوشه ویستی و پینمایی نه وان بی به ش ده بن و دوورنیه به ره و هه لندیرو سهر گه ردانی و لاساریش بره ون.

ژىنگەيەك كە پىرىتت لە شەپو كوشتارو خوين پشتن و بوردومان، بىگومان مندال تووشى ترس و دلەراوكى و گرژى دەروونى و شەپخوазى دەكات و كەسانى چواردەورى دەبن بە نموونە بۇ مندال و لەوانەوۋە فىرى دەست دريژى و شەپخوазى دەبيت و پۇژانە لەھەئس و كەوتيدا پەنگ دەداتەوۋە ھەروەھا بۇچوونى ھەلەو پەشبينانەى لا دروست دەبيت بەرانبەر ژيان و دياردەكانى و دوورنیه لەداهاتوودا بەو شيوەيە مامەلە لەتەك تاكەكانى ناو كۆمەل و دياردەكانى ژياندا بكات، وەنموونەش زۇرن لەو بارەيەوۋە دەتوانين بەناسانى ھەستيان پى بكەين.

بۇ نموونە نەگەر داوا لەمندالانى كورد بكەين ويئەو نىگارايكمان بۇ بكيشن، ئەوا لەجياتى ويئەى كەژو كىوو دەشت و دۆل و بنارى كوردستان و ئازەلى دەستەمۆى مالى و دارو درەختى سەوزى بەردار، ئەوا يەكسەر ويئەى دەبابەو فرۆكەو چەك و تەقەمەنى و كوشتن دەكيشن، چونكە بەجۇريك لەدل و دەروون و مېشكياندا چەسپيوە كە بەناسانى ناتوان خويانى ليدەرباز بكەن.

نەگەر سەيرى يارييەكانيان بكەين دەبينين پىرەتى لەكوشتارو شەپخوазى و راوانانى يەكترى و لاسايى كردنەوۋەى گەورەكانيان و ياريكردنى پۇلى ئەوان و زۆربەى كەرەستەو ئامرازەكانى ياريكردنیشيان ھەر تەفەنگ و چەقۇو تيروكەوان و تەقەمەنى و دەبابەى دروستكراوۋە ناومان و ھەوشەو كۆلان و شەقامەكانیشيان كردوۋە بە سەربازگەو بەرەكانى پىشەوۋەى جەنگ، ئەمانە ھەموويان زەنگى ترسناكن و پىويستى سەرشانى ھەموو لايەكە كە بە ووردى حسابى بۇ بكات و لەرنگەى بەرنامەو پروگرامى تاييەتى زانستىيەوۋە ھەولى نەھيشتن و سىپنەوۋەى ئەو شوينەوارانە بىدرىت، چونكە مانەوۋەى بىقەيەو كاردەساتى گەورەى لەدوايە.

مندال بۇ گەشەكردنى ناسايى پىداويستى بە ژىنگەيەكى پىر لە ئارام و دىنيائى ھەيە، چونكە دىنيائى و ئارام گەورەترين پىداويستى گەشەكردنى مندالەو بناغەيە بۇ كەسايەتى و دەروون دروستى، بەلام بەداخەوۋە شەپو كوشتار ژىنگەى مندال دەكات بە دۆزەخ و پىرى دەكات لە ھەپەشەو كوشتن و بىرىن و كاۋل كارى و كەلپن و دەلاقەى گەورە

دەكاتە جەستەي گەشەكردنى ئاسايى مىندال و ھەرنەم ترس و ئارامىيە مىندال تووشى زۆر ھەئس و كەوتى ئاسايى دەكات لەوانە ترسان لە شوينى چۆن و تاريك يان ناتوانيت بە تەنيا بچيت بۇ ھەندىك شوينى ۋەك سەرئاو، گەرماو، ژوورى چۆن و ھەول دەدات لىيان دووربەكەوتتەو، ھەروەھا لەنە نجامى بىستنى زۆر دەنگى ۋەك پىروون و خالى بوونەو، تانكى ئاو، داخستن و كەرنەو، دەركاو پەنجەرەو دەنگى باو باران و گەردەلوول و تەقىنى تايەي سەيارە تووشى خورپەو راپچەنن و ترس دەبن، بى گومان بەردەوام بوونى نەم خورپەو راپچەننەنە ژيانى مىندال دەكات بەدۆزەخ و دەبن بەرپىگر لەبەردەم پشت بەخوئەستن و سەربەخوئى و گەشەكردنى ئاسايى كەسايەتى مىندالدا.

زۆر جار نەو ترس و دلتەراوگى و بى ئارامىيە لەھەئس و كەوتى مىندالدا بەئاشكرا رەنگ دەداتەو، لەوانە خەوليزان، بىينى خەونى ترسناك (كابوس)، ھاواركردن لەشەودا، دواكەوتن لەخويندن، ھەندىك جوولەو ھەئس و كەوتى دەمارگىرانە ... ھتە. دەرئە نجامى توئىنەو، زانايان (ئەلوك، ۱۹۴۵) لەبەرىتانيا (برودىن، ۱۹۴۳) لە قىتئەدا (مىلگرام و مىلگرام، ۱۹۶۷) و (وايف، ۱۹۷۳) لە ئىسرائىل و (يقتىن، ۱۹۷۷) لە لوبنان نامازە بۇ بوونى نەو سىفات و شوئەوارە خراپانەي شەپو كوشتار دەكەن لەسەردل و دەروونى مىندال (يقتىن، ۱۹۷۸، ص ۱۱۹)

مندال بۇ دى دەكات؟

دىزى كىردىن ھەئس و كەوتىكى چەوت و ناكۆمە لايەتتە و مندال ئەو ژىنگەو دەورەدەرى
كە تىيادا دەژى فىرى دەبىت، واتە رەوشتىكى بۇماوھىي نىھ و لە باوانەو بۇ مندال
ناگۈيزىتەو، لە نە نجامى كۆمە لىك ھۆكارى دەروونى و كۆمە لايەتتى و ئابوورىيەو گەشە
دەكات.

دىزى كىردىن دىياردەيەكى كۆمە لايەتتى دىزىوھو ھەموو گەل و نەتەوھەكان بە دەستىوھ
دەنالىنن، تاوھەكوو ئىستاش بۇ ھىچ زاناو تويزەرىك دەرنەكەوتوھ كە كۆمە لگايەك ھەبىت
دىزى كىردىن تىندا نەبىت، بەلام تەنھا جىاوازى لەرپىژەو شىوازو جۆرەكانىدا ھەيەو لە
كۆمە لگايەكەوھ بۇ كۆمە لگايەكى تر دەگۆردى.

لەسەرەتاي سالى يەكەمدا مندال ھىچ شتىك دەربارەى موئكدارى (الملكيه) و خاوەنىتى
نازانىت و كەل و پەل و پىنداويستى خۇي لە كەل و پەل و پىنداويستى كەسانى تر
جىياناكاتەوھ ھەر لەبەرنەوھشە كە ھەرچىەكى بکەويته بەردەست پەلامارى دەدات و
بەمولكى خۇي دەزانىت، نەم رەوشتە بەھىچ شىوھىيەك بەدزى دانانىت و ئەو پىناسەى
بەسەردا ناچەسپىت كە دەلىت، دىزى ئەو رەوشتەيە كە دەبىتە ھۇي دەست بەسەراگرتن و
زەوت كىردن و بىردىن موئك و سامانى كەسانى تر بەبى رەزامەندىيان، چونكە ئەو مندالە
بچووكە ماناي موئكدارى نازانىت. (مندال لەكۆتايى سالى يەكەمدا ھەست بە پىنداويستى
موئكدارى دەكات و لەسەرەتاشدا ھەر لەخۇيەوھ بەبى ھاندان لەلای دروست دەبىت
(القوصى، ۱۹۸۱، ص ۲۵۹).

پىئويستە لەكاتى سەرھەندانى ئەو ھەستى موئكدارىيەوھ ھان و پشتگىرى مندال
بكرىت، بەلام نابىت زىادەروپى تىندا بكرىت و بەرمو خۇپەرستى و ھەلپەرستى و
چاوبرسىنى بىرىت، ھەروھە ناھىبىت ئەو ھەستە بمرىندىت و مندال وا لىبكرىت كە

جیاوازی له نیوان مافه کانی خویی و که سانی تر دا نه کات. ئینجا نه گهر به مانه ویت منداڤ
ریزی ماف و مولکداری که سانی تر بگریت، نه وه ده بیت نیمه ش ریزی ماف و کهل و پهل و
پندوایسته کانی نه و بگرین و نابیت به بی پرس و به ناره زووی که سانی تر به کار بهیندرین
هه روه ها ده بیت شوینی نووستن و کهل و په لی تاییه تی خوی هه بیت.

دزی کردن دیاردهیه کی شیاوو باوو به ربلاوه له ناو مندالاندا و منداڤ نیه له جیهاندا
نه گهر بوته نها جاریکیش بیت دزی نه کردبیت و دهستی به ناههق بو کهل و پهل و شتی
که سانی تر دریژ نه کردبیت و نه یکردبی به مولکی خوی. نه و حاله تانه ناساییه و هیچ
مه ترسیه کی له ژیا نی نه و مندالاندا نیه، به لام نه گهر نه و حاله تانه چه نده ها جار
دوو باره بووه و مو بوو به به شیک له هه نس و کهوت و ژیا نی رۆژانه ی نه و مندالاندا، نه و کاته
ده بیت به دیاردهیه کی ترسناک و پیویستی به چاره سه رکردن ده بیت.

کاریکی ناساییه که منداڤ له سه ره تای ژیا نییدا له نه نجامی نه زانی و کاریگه ری
به مه کی مولکداریه وه (غریزه التملك) په لاماری کهل و پهل و شتی که سانی تر بدات و
بیان کات به مولکی خوی، به لام دوا ی نه وه ی که فیزی مولکداری ده بیت و جیاوازی له نیوان
مافی خوی و مافی که سانی تر دا ده کات، نه و کاته سیفاتی ده ست پاکی له لای گه شه ده کات
و ریزی مولک و مافی که سانی تر ده گریت و به ناههق زهوتیان ناکات.

ده ست پاکی یه کیکه له سیفاته مرو قایه تیه ره سه نه کان و به بربره ی پشتی نه خلاق و
پتهوی و به رده وامی کومه لگا داده نریت، له به رنه وه نه رکی سه رسانی هه موو دام و ده زگا
کومه لایه تیه کانه له پیشه وه ی هه مووشیان خیزان، که هه وئی چاندنی نه و سیفاته گرنگه
له ناخی مندا له کانیاندا بدن، چونکه ده ست پاکی ده بیت هه ی دوور که و تنه وه له دزی کردن
و ناپاکی و زهوت کردنی مافی که سانی تر. به لام دزی له سیفاته ناشیرین و دزیوه کانه و
ژیانی گه و ره به بوونیاتی کومه لگا و به رده وام بوونی ده گه یه نیت، هه ر له به رنه وه شه که
هه موو کومه لگا کان دژی ده وه ستن و به پی ی هه موو داب و نه ریت و یاساو ناینیک به تاوان

ئەقە ئەم دەدرىت و ئەوانەى دزىش بىكەن بەتوانبار ئاودەبرىن و بەتوندى سزا دەدرىن. بەلام ئەگەن ئەو ھەموو ھەول و كۆششەى كۆمەلگاۋ دام و دەزگاكانى، كەچى ھىشتا دياردەى دزى ھەر ھەيەو بەھىچ شىۋەيەك بىنەبىر ئەكراۋە. ئىنجا لىرەدا پىرسىيارىك سەرھەندەدات ئەۋىش ئەۋەيە بۇچى مىدالان دزى دەكەن؟.

ۋەلامدانەۋەى ئەو پىرسىيارە ئەۋەندە ئاسان نىيە، چۈنكە دزى دياردەيەكى كۆمەلەيەتى دەروۋنى ئالۋزەو ئەنە نجامى كارلىككردنى كەسايەتى مىدال و چواردەمورەكەيدا دروست دەبىت و كۆمەلەك ھۆكار بەشدارى گەشەكردنى دەكەن و ھۆكارەكانىش ئە ھالەت و يەككەۋە بۇ ھالەت و يەككى تىر دەگۆردىت. بەلام ئەگەن ئەۋەشدا دەتوانىن دياردەى دزى بۇ يەككى يان زىاتىر ئەيەككى ئەم ھۆكارانەى خوارەۋەى بىگەرىنىنەۋە.

نەبوۋنى و ھەژارى:

ھەندىك مىدال ئەبەرئەۋەى ھەژارو دەست كورتىن و ھىچ دەروازەو دىگا چارەيەكى تىر ئەبەردەمياندا ئەماۋە، بۇيە بەناچارى پەنا بۇ دزى دەبەن بۇئەۋەى پىنداۋىستىيە گىرنگەكانىيان تىر بىكەن، ئەم ھالەتەش زىاتىر ئەناۋ ئەو مىدالانەدا باۋە كە ئە خىزانىكى لىك تىرازوۋ پىر ئەنازاۋە گەۋرە دەبن و كەسىكى دىسۇزىيان نىيە كە پىنداۋىستىيەكانىيان بۇ دابىن بىكات. چارەسەر كىردنى ئەو جۆرە مىدالانەش ئاسانە ئەۋىش بەدابىن كىردنى ئەو پىنداۋىستىيەكانىيان دەبىت و ئەو كاتەش ۋاز لەدزى كىردن دەھىنن.

ھەست كىردن بەكەمى:

ھەندىك مىدال ئەبەرئەۋەى ئەخىزان و ژىنگەيەكى پىر ئە گىرو گىرقتا دەژىن و ئەسۇزۇ خۇشەۋىستى دايك و باۋك و مامۇستەۋ ھاۋرىكانىيان بى بەشن و ناتۋانن جىگەى شىۋەى خۇيان ئەناۋ كۆمەلدا بىكەنەۋە، ئەبەرئەۋە ھەندىك چار پەنا بۇ دزى دەبەن و ئەۋشەى كە دەستىيان دەكەۋىت يان بەسەر ھاۋرىكانىياندا دابەشى دەكەن يان ئەبۋارىكى تىرە

به کاری دهینن و نه وهست کردن به که مییه یانی پی قهره بوو ده کهن. بو نمونه کاتیک مندالیک له ناو هاوړیکانیدا بیژراوو بی پشت و په نا ده بیت ه و لده دات که هندیك شت یان له مانه وه یان له دوکانیک بدریت و بیبات بو نه و مندالانه تاوه کو به هویه وه که مینک گرنگی دان و سوزو خوشه ویستی هاوړیکانی بولای خوی رابکیشیت. چاره سهری نه و حالتش به وه ده کریت که ده بیت له خیزان و قوتا بخانه و کومه لدا ژینگه ی گونجاوو دروست بو مندالان بخولقیندری و پیداویستییه فسیولوزی و دهر و نیه کانیاں بو دابین بکریت و له سووکایه تی پی کردن دوور بخرینه وه بو نه وه دی ههست به که می نه کهن و دواجاریش په نا بودزی نه بهن بو قهره بوو کردن.

تۆلەسەندەۋە:

مندالی واهیهه رقی له منداډان یان گه ورده کی ترههیه، بهلام ناتوانیت راسته وخو
تولهی خوی لی بکاته وهو دهست دریژی بکاته سهری، بویه هندیك جار په نا بو دزی کردن
دهبات و ههول ددهات که شتیکی نهو که سدی رقی لینه تی بدزی و له رینگه ی نهو دزی
کردنه وه تولهی خوی لی بکاته وه، چونکه به بروای نهو منداډه، نهو که سدی که شته که ی
لی ددزری خه فته ده خوات و دلگران ده بیت به وهش تولهی خوی لینده کاته وه. نه
دیاردیهش له نیوان مندالانی نهو خیزان و قوتا بخانانه ی که به ردهوام شهرو نارژوهو
ناخوشی و چه وساندنه و دیان تیدایه زور باوه، له به رنه و دی نهو مندالانه زونمیان لی
دهکریت و مافه کانیان پیشیل ده کرین و که سیش نیه نهو مافانه یان بو بگه رینیته وه، بویه
به ناچاری په نا بو دزی کردن ده بهن بو توله سندنده وه لهو که سانه ی که مافه کانیان
پیشیل کردوه، نیتر قه نه یان ده فته ریان کتیب یان پاره یان شتی تریان ددزن.
چاره سهری نه م گرفتهش به وه دهکریت که نه هیلدریت منداډ زونمی لینکریت و مافه کانی
پیشیل بکریت.

هه نڅه له تاندن و چه واهه کردن:

هه نڅنیک جاریش مندان له نه نجامی نه زانی و کهم شارمزاییه وه ده که ویتته داوو ته نه ی مندانلانی له خوی گه وره تر. بو نمونه نه و گه ورانه نه م مندانله بچووکه به ناوی شتیکی ترموه بو دزی کردن ده بن دواي نه وهی له دزی کردنه که دا به شداری پیده کهن، نیتر بو جاری دووهه م و سینه میش هه ر ناچاری ده کهن، نینجا نه گه ر ناره زایی ده بری و نه یویست له که لیان بچیت نه و کاته هه ر شه ی نه وهی لیده کهن که ده چن به ماموستاو باوک و دایکی ده نین که جاری یه کهم دزی کردووه یان لینی ده دن بویه به ناچاری بو جاری دووهه م و سینه میش له که لیان به رده وام ده بییت و ناتوانیت وازیان لی بهینی. چاره سهری نه و حاته تهش به وه ده کریت که ده بییت دایک و باوک و ماموستا ناگاداری مندان و قوتابیه کانیان بن و نه هیلن له کهن براده ری خراپ بگه رین و ناگاداری هه نس و کهوت و هاتووچویان بن و به رده وام رینمایی و ناموزگارییان بکهن و خراپی و زیانه کانی دزی کردنیان بو روون بکه نه وه.

لا ساییکردنه وه:

کاتیک که سانی گه وره و نمونه ی چواره دوری مندان دزی ده کهن و که سیش سزاو سه رزه نشتیان ناکه ن، نه و مندانیش له ریگه ی چاولیکه ری و لاساییکردنه وهی نه و که سانه وه فیری دزی کردن ده بییت، نینجا بونه وهی مندانان فیری ده ست پاک و ریزگرتنی ماف و مولک و سامانی که سانی تر بن، ده بییت یه کهم جار که سانی چواره دوری مندان (دایک و باوک و ماموستاو هاوړی و خزم و کهس ... تاد) ده ست پاک بن و به هه موو شیوه یه که له دزی کردن و زهوت کردن مافی که سانی تر دووریکه ونه وه، نه و کاته بویان هه یه که داوا له مندان بکهن که نابیت دزی بکات.

مندال نهگەر له مندالییهوه پانه هیئریت و فییری دهست پاکی و ریزگرتنی موک و سامانی کهسانی تر نه کریت، نهوه دوور نیه که پهنا بۆدزی کردن بیات، چونکه مندال له سه رهتای ژیانیهوه وای تیدهگات که ههر چ شتیک له ناو خیزاندا هه بیئت نهوه موکی نهوهو بۆخوی زهوتی دهکات و نهوه مافه به خوی دهکات که به بی یارمهتی و پێپیدان دهستیان بۆ بیات، ههر نه مه شه وای لیدهکات که دهست بۆ کهل و پهل و پارهو شتی خوشک و براو باوک و دایکی بیات. ئالهه کاتانه دا زۆر پێویسته که مندال فییری نهوه بکریت که هه ندیک شت موکی خویهتی و مافی کهسی تری به سه رهوه نیه به لام هه ندیک شتی تر موک و سامانی کهسانی ترمو به بی یارمهتی و په زامه ندی نهوان نه بیئت بۆی نیه که دهستیان بۆ درێژ بکات، چونکه نهوه کاته به دزی داده فریت و سزای نهوه که سه ش ده دریت که دهستیان بۆ درێژ دهکات (نجاتی، ۱۹۵۵، ص ۵۱-۵۲).

ترس و چۈنەيتى چارەسەركردنى

ترس يەككە ئەھەلچوونەكان و ئامادە باشى خۇي ئەناخى مرقۇدا ھەيە، ترس ئە زۆر لايەنەوۋە سوودبەخشەو پېويستە بۇ مانەوۋى مرقۇ، واتە دەبىت مرقۇ ئە ئازەنە دېندەكان و ئاگرو ئاووکارەباو رووداۋى دلتەزىن و تەقەمەنى و شەپو كوشتار بترسى، چۈنكە نەترسان ئەو شتە بىقانە ماناي نەمانى مرقۇ و قېرکردنەيتى، ئىنجا ئەبەرنەوۋە ترس وەك ھەلچونىك ئەسەرەتاي مرقۇقايەتییەوۋە ھاوشانى مرقۇ بووۋە وەك سىبەرى لىنى جیانەبۆتەوۋە، زۆر جاران مرقۇ ھەندىك ئەو شتانەى لىنى ترساوۋ پەرستوویەتى يان قوربانى بۇ داوۋە، مرقۇقى سەرەتايى ئە ھەورە تریشقە و بروسكە و تارىكى و جنۇكەو دىوۋ درنج و زۆر شتى تر ترساوۋ. بەلام مرقۇقى ئەمرو سەرەپاي ھەندىك ئەو شتە كۈنانە، لەشتى تازەى سەردەمەكەى دەترسىت. بىگومان جۇرو ھۆكارى ترس ئە كۆمەلگایەكەوۋە بۇ كۆمەلگایەكى ترو ئە كاتىكەوۋە بۇ كاتىكى تر دەگۆردى.

ھەندىك ئە دەروونزانەكان ئەو بېروايەدان كە زۆربەى ترسەكان وەرگىراوۋە مرقۇ ئە دواى ئە دايك بوونەوۋە فىرى دەبىت. بەلام ھەندىك دەروونزانى تر ئەو بېروايەدان كە منداڭ ھەر لەسەرەتاي ئە دايك بوونىەوۋە ھەندىك ترسى بۇماوۋى ھەيە ئەوانە (ترسان ئەدەنگى بەرزوكت و پېر، ترسان ئە دەست دانى پائېشت و پشت و پەنا ئەویش كاتىك ھەستى پې دەكەين كە منداڭ ئە باوۋەشى دايكى يان جىگایەك بىت و ئەپېر خەرىك بىت بکەوۋىتە خوارەوۋە يان پالى پىوۋە بنرى، ھەروەھا ترسان ئە كەوتنە خوارەوۋە).

بەشپوۋەيەكى گشتى ترس ئامادە باشیەكى بۇماوۋى ھەيە و بەشپكە لەسروشتى مرقۇقايەتى، بەلام ئەو ئامادە باشیە بە تەنھا نابىتە مايەى ترس بەلكو دەبىت كۆمەلنىك ھاكتەرو بارودۇخى تاییەتى ئەناو كۆمەل ھەبىت بۇ ئەوۋى ترس ئەلاى مرقۇ دروست بىتت، واتە بىجگە ئەو دوو سى جۆرە ترسە ئىتر منداڭ ئەھىچ شتىكى تر ناترسىت. منداڭ تا گەورە نەبىت و فىر نەبىت ئەوا بە ھىچ شپوۋەيەك ئە سەگ و پشیلە و گورگ و كارەبا و مشك

و ئەو شتانهى تر ناترسىت كە گەورەكان لىنى دەترسن. بەلكو دواى ماوئىيەك لە ئە نجامى كۆمەلەك فاكتهرو پووداوو كارەساتى ناخۆشەووە منداڵ پۇژ لەدواى پۇژ فىرى ترسەكان دەبىت.

ترسان لەو ئاژەل و شتە ترسناكانە لەبەرژوئەندى مەوۆقە، بەلام بەداخەووە ترس لەو سنوورە ئاسايىيەى خۆيدا ناوەستى بەلكو زۆر جار مەوۆقە لەشتى وا دەترسىت كە پىنويست ناكات لىنى بترسى و هيج مەترسىيەكى لەسەر ژيانى مەوۆقە نىيە، ئەو جۆرە ترسانەش پىيان دەگوترى ترسى نەخۆشى نەك ترسى ئاسايى و سروشتى، ئىتر ئەو ترسە نەخۆشى و ئاسايىيانە زۆر زۆر ئەوانە (ترس لە تاريكى، چوئە شوئىنى قەرەباغ و تەسك، ترس لە بەرزى ... تاد). مەوۆقە لە ئە نجامى ترسەووە تووشى زۆر گۆرانكارى فسيولوژى و دەرەكى دەبىت ئەوانە (زياد بوونى لىدانى دل، ئازارى گەدە، وەستانى رژانى لىكە گلانە، رەنگ زەرد بوون، لەش و لار لەرزىن، ئارەق كەردنەوئەيەكى سارد، هەست كەردن بە بوورانەووە و لەهۆش خۆ چوون، هەندىك جار پشانەووە هيلنج دان، ئە دەست دانى كۆنترۆلكەردنى ميز كەردن و زوو زوو چوون بۆ سەر ئاوو مەزە چۆركى... تاد) Lindgren, & Watson (1973, P:251-252).

چارەسەرى ترس:-

بىگومان زۆر جۆر ترسمان هەيە و ژمارەيەكى زۆريش هۆكار هەن كە دەبنە هۆى دروست كەردنى ترس، لەبەر ئەووە زۆر پىگا چارەش بۆ رزگار بوون لە ترس هەيە. ئىنجا هەندىك دايك و باوك و مامۇستا پەنا بۆ هەندىكيان دەبەن بەلام هەندىك باوك دايكى تر پەنا بۆ هەندىكى تريان دەبەن ئە گەرنگەترين پىگا چارەكانىش ئەمانەى لاى خوارەوون:-

دوورخستنهووى شتە ترسناكەكە:-

هەندىك دايك و باوك دوورخستنهووى شتە ترسناكەكە بە پىگا چارەى گونجاو دەزانن واتە ئەگەر منداڵەكەيان لەسەگ يا پشيلە يان كەرويشك بترسىت، دەچن شتە ترسناكەكە

(سەگ، پشیلە، کەرویشک) لەبەر چاوی منداڵەکە یان لەو شوێنە ی منداڵەکە ی لێیە دوور دەخەندەو بەلام نەم ڕیگا چارەیه سەرکەوتوو نییە چونکە ترسەکە هەر لەناخ و دل و دەروونی منداڵەکە دا ماوەتەو، ئینجا نەگەر ماوەیه کی زۆریش منداڵ ئەو شتە ترسناکانه نەبینیت بەلام دواي ئەو ماوەیه بە ڕیکەوتیش بیان بینێ ئەوا هەمان ترسی یەکەم جار دروست دەبێتەو و منداڵەکە وەک یەکەم جار هەردەترسیت، ئە لایەکی تریشەو نەم ڕیگا چارەیه مەنتیقی نییە چونکە ئەو نازە ئە ترسناکە ئە ماڵەو هەش نەبیت ئە کۆلان یان گەرەک یان قوتابخانە یان کۆمەڵ هەر هەیه و کەواتە لەناو بردن و دوورخستەو هەتا هەتایان مەحاله و درەنگ یان زوو ئەو منداڵە هەر ڕووبە ڕوویان دەبێتەو، واتە دوورخستەو هە شتە ترسناکەکە نابێتە هۆی لەبەر چوونەو هە یان نەمانی ترسەکە.

زۆر نزیک بوونەو لەشتە ترسناکەکە :-

هەندیک کەس لەو برۆایە دان کە باشترین ڕیگا چارە ئەو هەیه کە منداڵەکە لەو شتە ی لێی دەترسیت نزیک بخڕیتەو، واتە نەگەر منداڵەکە لەو شتە ی لێی دەترسیت نزیک بخڕیتەو، واتە نەگەر ئە پشیلە ترسا، ئەوا پێویستە زوو زوو پشیلە پێشانی منداڵ بدريت و لێی نزیک بخڕیتەو بۆ ئەو ترسی لێی بشکی، بەلام وەک دەرکەوتوو هەندیک جار نەم ڕیگا چارەش زۆر سەرکەوتوو نیە، چونکە ئەوانەیه ببیتە هۆی زیاتر ترسانی منداڵەکە، یان ئەوانەیه زەرەری تریشی لی بکەوێ و ترسەکە زیاتر بلاو ببیتەو و منداڵ نەک ئە پشیلەکە، بە لکو ئەو کەسەش بترسیت کە پشیلەکە نزیک دەکاتەو.

سزادان و سوکایەتی پیکردن :-

هەندیک دایک و باوک و مامۆستا پەنا بۆ لێدان و سوکایەتی و گالته پیکردنی منداڵەکانیان دەبەن و وا دەزانن ئەو گالته پیکردن و سوکایەتیانە دەبنە پالنه و ڕیگا چارە بۆ هاندانی منداڵ و ڕزگار بوونی ئەو ترسە. بەلام وەک دەرکەوتوو نەم جوهره ڕیگا

چارهش زور سه رکه وتوو نییه و بگره لهو حاله تانه ی که ترسه که زوره ده بیته هو ی نه وه ی که مندا ل نه ک له ترسه که بزگاری نابیت به لکوبق و کینه و توره بونیکی زوریش له به رانه بهر دایک و باوک و ماموستا کانی له لا دروست ده بیت، وه نه گهر نهو سوکایه تی و گالته کردنه له لایهن که سانی تریش به رده وام بوو نهوا ده بیته هو ی نه وه ی که نهو مندا له رقی له هه موو کومه ل و دام دمرگا کانی بیت و دوور نیه هه ولی تو له سه ندنه وهش بدات. بیگومان گالته و سوکایه تی پیکردنی هه رزه کار و لاوان مه ترسیدارترو زیاتر له مندا لان هه ستیارترو و خه فه تی پی ده خو ن و له دل و دموونیاندا ده یهیلنه وه.

رازی کردن :-

هه ندیک کهس لهو بر وایه دان که ده توانریت له ریگه ی گفتم و گو و قسه کردنه وه له گه ل که سی ترساو، لهو ترسه ی بزگاری ده بیت. به لام دهرکه وتوو که قسه کردن و رازی کردن نابیته هو ی سرینه وه و له بیر چوونه وه ی ترس.

لا سایکردنه وه ی کومه لایه تی :-

دهره نجای تو بیژینه وه کان ناماژه بو نه وه ده کهن که لا سایکردنه وه ده بیته هو ی بزگار بوون له ترس. واته کاتی که مندا ل له ناژه ئیک ده ترسیت یان له تاریکی یان له دهنگی بهرز، به لام له هه مان کاتدا ده بینن که مندا لانی تر یاری له گه ل نهو ناژه نه یان یاری له تاریکی ده کهن و له دهنگی بهرز ناترسن، نهو بینینه زور جار ده بیت به هاندهر بو نه وه ی نهو مندا له ترساوه بچیت وه که نهو مندا لانه ی تر یاری له تاریکی یان له گه ل نهو ناژه نه ی لینی ده ترسی بکات. به لام هه ندیک جار به پیچه وانه وه له ریگه ی لا سایکردنه وه فیری ترس ده بیت، واته کاتی که ده بینن مندا لانی تریش لهو جو ره ناژه نه ده ترسن نهوا نه وه ندی تر ترسه که ی زیاد ده کات.

چاگردنه وه و سرينه وهی ځيربوونی پيشوو:-

باشترين ږيگا چاره نه وهيه كه له ږيگه ي سرينه وهی شوينه واري ترسه كه و هاندان و پاداشت كردنه وه منډاله كه له ترس ږزگار بكریت. بۇ نمونه نه گهر منډالتيكمان هه بوو له كهرويشك ده ترسا، نه و ده توانریت بهم شيوه ي خواره وه له و ترسه ږزگار بكریت. منډاله كه له سهر كورسيه ك دابنې و خواردنكي خوشي له بهر دهم دابنې و قسه ي خوشي بۇ بكه، له هه مان كاتيشدا كهرويشكه كه بخه ره ناو قهقهه سينكه وه و له دوورم وه له بهر چاوي منډاله كه داييتي و به مهرجيك نه بيته هو ي ترس. نينجا بۇ ږوژي دواتر هه مان شت دووباره بكه رموه، به لام نه مجاره كهرويشكه كه نزيكتر بكه رموه و خوت ياري له گهل كهرويشكه كه بكه، بهم شيوه يه هه رجاره ي كه مينك نزيكي بكه رموه و منډاله كه له باوهش بكه و پاداشتي بكه و له كهرويشكه كه ي نزيك بكه رموه.

بهم شيوه يه وورده وورده ږوژ له دواي ږوژ نه و ترسه كه م ده بيته وه و منډاله كه له و ترسه ږزگاري ده بيت. به لام ده بيت ناگاداري بين و له ناكاو و به په له كهرويشكه كه ي لي نزيك نه كه ينه وه، به تاييه تي له و كاتانه ي كه زور له كهرويشك ده ترسيت چونكه نه و نزيك كردنه وه خيرا يه و راهيناني منډال ده بيته هو ي زياد كردني ترسه كه و دووريش نيه ترسي له بهرانبه ر نه و خواردن و كورسي و جيگايهش له لا دروست بيت.

چاره سه ركردني دهروونی:-

زور جار ترسه كه نالوز و تهم و مژاويه و ماويه يه كي زوري به سه ردا تيپه ږيوه و سه رچاوه و هو كاره كاني نه زمانراوه يان له بير چوته وه واته له جوړي ترسي نه خوشييه. نا له م كاتانه دا نه و ږيگا چارانه ي سه رموه زور سووډبه خش تين، به لكو پنيوسته چاره سه ركاري دهروونی نه و كه سه ترساوه ببيني و نه نزيكه وه له ته كيا دابنيشي و زانياري ده رباره ي نه و كه سه كو بكا ته وه، بۇ نه وه ي ده ست نيشاني سه رچاوه و هو كاره شا راوه و له بير چوو ه كان

بىكەت و ئەو كەسە ئەو ترسە پزگەر بىكەت. بىگومان ئەو جۆرە ترسانەش بە زۆرى لە جۆرى
قۇييان و بەردەوام نازارى تاك دەدەن و گەرفتى بۇ دروست دەكەن.

بۇ ئەوئى منداڭ و ھەرزەكار و لاوانمان تووشى ئەو گەرفت و نەخۇشىيە دەروونىيە نەبىن،
ئەوا زۆر پىنويستە ھەر لە منداڭىيەو ئە ھەموو ئەو ھۆكارانەى دەبنە ھۆى ترس دوورىيان
بەخەينەو و سەرەپاي ئەوئەش چىرۆكى ترسناك و پەر لە توندو تىژى و كارەساتيان بۇ باس
نەكەين و نەھىلەن تا درەنگ بە ديار بەرنامە و فىلىمى ترسناك و شەر خوازىيەو دانىشن و
نابىت بە (شەولەبان و جنۆكە و شەيتان و خىوو تارىكى و پۇلىس و ئاژەل و دكتور و خوداو
دۇزەخ ... تاد) منداڭەكانمان بترسىنەن، ھەروەھا نابىت ئىمەى گەورە ئەبەرچاوى
منداڭەكانمان بترسىن.

منداڭ بۇ دەترسىت وچۇنىش چارەسەر دەكرىت

ھىچ شتىك ئەوئەندەى ترس زىيان بەبارى دەروونى منداڭ ناگەيەنىت و تووشى نازارو
دلەراوكنى ناكات، زۆر لە زانايان ئەو بېروايەدان كە ترس يەككە لە گەنگەترىن
ھۆكارەكانى تووش بوون بە نەخۇشى و گەرفتە دەروونىيەكان، واتە ھىچ گەرفت و نەخۇشەكى
دەروونى بە بى ترس دروست نابىت. ئەوئى ئىرەدا مەبەستمانە ترسى ئاناسايىيە، ئەو
ترسەيە كە بە ترسى نەخۇشى لە قەلەم دەدرىت نەك ترسى ئاسايى كە پىنويستە بۇ مەروۇق،
دەرەنجامى توئىژىيەو زانستىيەكان ئامازە بۇ بوونى دوو جۆر ترس دەكەن، جۆرى يەكەمىيان
نەك زىيان بە مەروۇق ناگەيەنىت بەئكو سوود بەخشىشە، بۇ مەروۇق بە تايىيەتى و ھەموو
بوونەومرەكانى تر بەگشتى، چونكە دەبىتە ھۆى مانەوئى مەروۇق، واتە نەگەر مەروۇق لە
ئاژەلە دېندەكان و ديارە زىيان بەخشەكان نەترسايە ئەوا پاش ماوئىيەك ئەو مەروۇقە لەناو
دەچوو بەلام خوداى گەورە و مېھرىبان ئەو ھەلچوونى ترسەى بە ھەموو بوونەومرەكانى
خۆى بەخشىوئە لەكاتى پىنويستە فرىايان دەكەوئىت، بۇ ئەمۇنە: كاتىك مەروۇق دەترسىت
ھەوئى راكردن دەدات، بەلام بائندە دەقېرىت و ئاسك بۆى دەردەچىت و بوونەومرە ئاوييەكان
خۇيان نەقووم دەكەن. بەلام جۆرى دووھەم بەترسى ئاناسايى ئاودەبىرىت.

جۆره‌گانی ترس:

به زۆر شیواز ترس دابه‌شکراوه، هه‌ندیک له زاناكان لهو بېروایه‌دان که دوو جۆر ترسی سه‌ره‌کی هه‌یه، نه‌وانیش ترسی ناسایی و بابته‌تی و ترسی نانا‌سایی و خودی. هه‌ندیکی تر لهو باوه‌ده‌دان که ترس دوو جۆری تره‌ نه‌وانیش ترسی سروشتی و (معنوی) ناهه‌ستییه، به بېروای فرۆید دوو جۆر ترسی سه‌ره‌کی هه‌یه، جۆری یه‌که‌م ترسی بابته‌تی (الموضوعي) یان راسته‌قیینه‌یه (الحقیقیة) به‌لام جۆری دووه‌م ترسی گشتی یان دیاری نه‌کراو و بی‌سنووره، جۆری یه‌که‌م بابته‌تی دیاری کراوی خۆی هه‌یه و موقوف لی‌ی ده‌ترسیت وه‌ک ترسان له (ناژهن، تاریکی، مردن، ...تاد) به‌لام جۆری دووه‌م هیچ بابته‌تیکی دیاریکراوی نییه، واته‌ نه‌و که‌سه‌ی که تووشی نه‌م جۆره‌ ترسه‌ ده‌بیت خوشی نازانیت له‌چی ده‌ترسیت و به‌رده‌وام دلته‌نگ و بیزار و غه‌مبار و ڕه‌شبینه و پێشبینی کاری خراپ ده‌کات، فرۆید به‌م حاله‌ته‌ ده‌نیت دله‌راو‌کینی ده‌ماری (القلق العصبي) (Anxiety neurosis).

هه‌روه‌ها جۆری یه‌که‌می ترس (ترسی بابته‌تی یان راسته‌قیینه) به‌ پێی نه‌و ب‌قه‌و مه‌ترسییه‌ی که که‌سی ترساو پێشبینی ده‌کات به‌سه‌ر سی‌ کۆمه‌ل و جۆردا دابه‌شی ده‌کات، جۆری یه‌که‌می هۆکاری ب‌قه‌و مه‌ترسییه‌که‌ ناشکراو دیاره، وه‌ک ترسان له‌ماریان ناگر یان گورگ یان مردن، جۆری دووه‌مه‌یش هۆکاری ب‌قه‌و مه‌ترسییه‌که‌ تا راده‌یه‌ک دیاره به‌لام بۆ هۆکاری ڕیکه‌وت ده‌گه‌ڕێته‌وه و مه‌رج نییه‌ بێته‌ دی، وه‌ک ترسان له‌ گه‌شت کردن و ڕۆیشتن به‌ شه‌مه‌نده‌ره‌ریان پا پۆریان ترسان له‌ چوونه‌ شوینی قه‌رده‌بالغ نه‌وه‌ک تووشی نه‌خوشی ببیت، به‌لام جۆری سێهه‌م هیچ ب‌قه‌و مه‌ترسییه‌کی تێدانییه‌ وه‌ک ترسان له‌ میرووله و قالونچه، یان سه‌ره‌که‌وتنی شوینی به‌رز یان ترسان له‌ شوینی ته‌سک یان داخراو... تاد (القوصی، ۱۹۸۱، م ۳۱۷-۳۱۸).

ھۆكەرەكانى ترسى منداڭ:-

ئەو ھۆكەرەكانى كە منداڭ تووشى ترس دەكەن زۆرن، ھەندىك سىروشتىن و دەبنە مايەى
ترس و پىئويستە منداڭ لىيان بىترسىت وەك ترسان لە ئاژەلى دىندەو، ئاگر، ئاۋ، ... تاد.
بەلام ئەوانەى كە ئىمە لىرەدا مەبەستمانە ئەو جۈرە ترسەيە كە منداڭ تووشى دەبىت و
ھىج بىنەماۋ پاساۋىكى مەنتىقى و واقىيى بۇ ئەو جۈرە ترسە نىيە وەك ترسان لە
(تارىكى، مشك، ھات و ھاوار، دىۋ و درنج، پۆلىس، پىزىشك، خەۋتن، كەروىشك، خىزم و
كەس، مامۇستا، شۆينى بەرز و نىزم و قەرەبالغ و چۆل و ... تاد) كە لە ئاكامدا زىيانى
گەرە بە بارى دەرۋونى و پاشە پۇژى منداڭ دەگەيەنەت.

دەتۋان ھۆكەرەكانى لەم خالانەى خوارمۇدا كۆيكەينەۋە:

۱- ترسانى داىك و باوك و كەسانى چۈرەمورى منداڭ:-

ھۆكەرى يەكەم بۇ دروست بوونى ترسى منداڭ ترسانى كەسانى چۈرەمورى منداڭ، لە
پىشەۋەى ھەمۋوشىيان داىك و باوك، واتە كاتىك داىك و باوك لەو شتەنە دەترسن ئەۋا
مىندالىش لە رىگەى ئەۋانەۋە تووشى ترس دەبىت، چۈنكە منداڭ لاساى داىك و باوك و
كەسانى چۈرەمورى دەكاتەۋە، بۇ نەۋنە كاتىك داىك يان باوك بە ترس و ئەرزەۋە
لەبەرچاۋى منداڭ دەرمانىك دەخوات يان دەرزيەك لەخۇى دەدات، ئەۋا دوور نىيە كە
مىندالەكەشى لە داھاتوۋدا بەترس و ئەرزەۋە دەرمان بخوات و دەرزي لەخۇى بدات،
ھەرۋەھا كاتىك مامۇستا لە باخچەى ساۋايان يان قوتابخانە لەبەرچاۋى قوتابىيەكانى
بەبىننىنى مشكىك يان جالجانۇكەيەك رادەپەرەت و ھاۋار دەكات، ئەۋا دوور نىيە كە
قوتابىيەكانىش لە ئەۋەۋە ھىرى ئەۋ ترسە بىن.

٢- پەرۆمەدی ھەلەیی دایک و باوک و مامۆستا :-

بەداخەوێ ھەندیک جار دایک و باوک و مامۆستا و کەسانی چواردەوری منداڵ بەدەستی خۆیان منداڵ و قوتابیەکانیان تووشی ترس دەکەن، کاتیەک منداڵ ناخەوێت یان ناخوات یان خۆی ناشوات، ھەندیک دایک و باوک دەیانەوێ بە زۆر و لە ڕێگای ترساندنەوێ ھەو کارانەیی سەرەوێ بە منداڵەکانیان بکەن و پەنادەبەن بۆ زۆر شتی بێ لایەن کە مایەیی ترس نین لە ڕێگەیانەوێ منداڵ ناچار دەکەن کە بەو کارەیی دەیانەوێ ھەلبستن، بۆ نموونە بە پزیشک یان پۆلیس یان دێو یان شەیتان یان جنۆکە دەیان ترسێنن، ئا ئەم کاتەشدا منداڵەکە دەکەوێتە بەردەم دوو ڕێگا، یان ئەوێیە لە ترسان کارەکە بە ئەنجام دەگەیەنێت، کە ئەمەش دەبێتە ھۆی ئەوێی کە ئەو جۆرە منداڵانە بەردەوام ئەو شتانەیی سەرەوێ بترسێن و کەسیکی ترسنۆک دەربچن یان ئەوێیە بڕوا بە قەسەیی دایک و باوکیان نەکەن و کارەکان بە ئەنجام نەگەیەنن و هیچ شتیکیش پوونەدات کە بەمەش گومان لە قەسو ھەرەشەکانی دایک و باوکی دەکات و بڕوای پێیان نامێنێ، کە ھەردوو حالتەکە ھەلەییە و بە زیانی منداڵ و دایک و باوکی تەواو دەبێت.

ھەندیک جاریش دایک و باوک و مامۆستا و کەسانی چواردەوری منداڵ، گالتەو سوکایەتی بە منداڵ دەکەن و بۆ پێکەنین و ڕابواردن و کات بەسەر بردنی خۆیان منداڵ بە چەندەھا شینوێ دەترسێنن و کاتیکیش منداڵ دەگری و دەترسی ئەوان زیاتر پێدەکەن و گالتەیی پێدەکەن.

٣- چیرۆک و بینراوی ترسناک :-

ھەندیک جار لە ئەنجامی گێڕاندنەوێ باسکردنی چیرۆک و بەسەرھاتی ترسناک و تۆقینەرەوێ، منداڵ تووشی ترس دەبێت، وەک گێڕاندنەوێ دێوو درنج و شەیتان و جنۆکە و شەو لە بان و مردوو خۆرو پیاو کوژ و دزو جەردە، کە سەرچەم ئەو بەسەرھاتانە منداڵ

تووشی ترس دهكهن و له خه ووخه يالي خویدا چهنده ها شينووی جيا جيايان بو دروست دهكات، نه بهر نه هووی زوربهی نهو شتانه يان هر نين يان منداډ به ههسته وهرمكاني ههستييان پي ناكات، زور جار نهو شتانه ش به تاريکی و شوینی چول و شه ووه پهيوه ست دهكرين كهوا له منداډ دهكات به هووی نهوانه وه نه تاريکی و شوینی چول و شه ویش بترسیت. ههروه ها بينینی فليم و بينراوی ترسناك و توقينه ريش دهبيتته هووی دروست كردنی ترس له لای منداډ.

٤- شهر و نازاوهی ناوماډ:-

هیچ شتيك نه وهندهی شهر و نازاوه و ناخوشی ناوماډ منداډ تووشی ترس ناكات، چونكه دهبيتته هووی له فكردنی راويوچوونی منداډ دهربارهی دايك و باوك و چاره نووسی خيزانه كهی، وهك دهركه و توه نه من و ناسايش و دنيايی يه كه م پيداويستی گرنگی دهروونی منداډ و زور پيويسته بو دروستی دهروونی، ننيجا نه گهر ژينگهی خيزان و قوتا بخانهی منداډ پر بوو له شهر و ناخوشی و ليك ترازان، نهوا منداډ له گرنگترين پيداويستی كه ناسايش و دنيايیه بينه ش دهبيت كه نه مه ش دهبيت به بنه ماو سه رچاوهی دروست بوونی ترسی نه خوشی و ده ماری (خوف عصبی و مرضي) و له دوا پوزدا ژيانی نهو جوړه منداډانه دهكات به دوزه خ. ههروه ها له لايه کی تريشه وه شهروكوشتارو جهنگ و كوشتن و برين چهنده ها جوړ ترس له لای منداډ به تاييه تی و مروځ به گشتی دروست دهكات، شايانی ناماژه بو كردنه كه زوربهی نهو ميړد منداډانهی كه تووشی لاساری و سه ره پویی و دله راوكی و ترس و نه خوشی و گرفتنی دهروونی بوون، لهو خيزان و ژينگانه دا په رومرده كراون كه پر بووه له ليك ترازان و شهر و نازاوه و ناخوشی.

٥- نازداری:-

نازداری و گرنگی دانی زياد له پيويست به منداډيش هوكاريکی گرنگه بو دروست كردنی ترس له لای منداډ، بو نمونه هه نديك دايك و باوك له نه نجامی نه خوش كه و تنيکی

ناسایی منداڵ یان بەرزبوونەوهی پلەیی گەرماي ئەشی تووشی ترس و دڵەراوکییهکی زۆر دەبن و هەر بە چوار دەوری منداڵدا دین و دەچن و خیرا بۆ لای دکتۆری دەبەن و بەردەوام چاودێری دەکەن، یان زۆر لە سەرما دەپیارێزن، کە ئەمەش دەبێتە هۆی ئەوهی کە ئەو جوهر منداڵانە زۆر هەستیار بن و بە بچوکترین گۆرانکاری جەستەیی یان بەرزبوونەوهی پلەیی گەرما، تووشی ترس و دڵەراوکی بن و بەردەوام گەرنگی بە خۆیان بدەن و بۆ بچوکترین شت سەردانی پزیشک بکەن.

ئینجا ئەگەر بمانەوێت منداڵەکانمان بەشیوەیهکی باش پەرۆردە بکەین و لە ترس و دڵەراوکی دووریان بخەینەوه ئەوا دەبێت بەچاوی ئەم خاڵانەیی خوارمەوه بکەین:

۱- نابێت دایک و باوک و مامۆستا ئەبەرچاوی منداڵەکانیان بترسن، ئەگەر هەستیشیان بەترس کرد ئەوا نابێت ئەبەردەم منداڵەکانیان دەری بێرن، چونکە ترسانی دایک و باوک و مامۆستا وەک پەتایهکی ترسناک بۆ منداڵەکانیان دەگوازیتهوه.

۲- نابێت دایک و باوک پەنا بۆ شیوازی نازداری ببەن و زۆر بە چواردووری منداڵەکانیاندا بین و بچن، چونکە گەورەکردنی گەرفتهکانی منداڵ و زۆر لاواندنەوهی منداڵ تووشی ترس دەکات.

۳- نابێت بەهیچ شیوەیهک دایک و باوک و کەسانی چواردووری منداڵ پەنا بۆ سوکایهتی پێکردن و ترساندنی منداڵ ببەن، چونکە ترساندنی منداڵ بە مەبەستی رابواردن و کات بەسەربردن و گالتە پێکردنی باری دەروونی منداڵ تێک دەدات.

۴- دەبێت دایک و باوک و مامۆستا ئە گیراندنەوهی چیرۆک و بەسەرھاتی ترسناک و تۆقینەر دوور بکەونەوه و تا دەشتوانن منداڵ ئە بینینی فیلم و پووداوی ترسناک و دلتەزین دوور بخەنەوه.

۵- نابيت به هيچ شيوه يه ك دايك و باوك و ماموستا منداډ به شتى وهك (ديو، درنج، شهيټان، جنوكه، شهوله بان، گورگ، دز، ...، تاد) بترسينن، چونكه زياني گه وړه به باري د مروونى منداډ و پاشه پوژى ده گه يه نيت.

۶- دايك و باوك تا ده توانن ده بېټ ژينگه ي خيزانى خوش و پر له نارامى بو منداډه كانيان دابن بكهن و نابيت له بهرچاوى منداډه كانيان شهرو نازاوه دروست بكهن، چونكه شهرو نازاوه ي ناو خيزان ترس و دله راوكى و گومان له لاي منداډ دروست ده كات.

۷- ده بېټ هه ولئ چاره سه ركردنى ترسه كانى منداډ بدرت، نه وېش له ريگه ي وړه وړه نزيك خستنه وهى منداډ له و شته ي كه لى ده ترسيت، بو نمونه نه گهر له تاريكى ده ترسيت، نه وا ده بېټ ناشنا بكرت و له سه ر نزيك بوونه وه له تاريكى پاداشت بكرت، ده بېټ يه كه م جار له تاريكى نزيك بكرتته وه، نينجا له گهل دايك و باوكى بېريت بو تاريكى، نينجا باوكى لى دوور بكه وېته وه نينجا باوكى له دووره وه قسه ي له گهل بكات. بهم شيوه يه ده تواننېت منداډ له زور جوړى ت س بزگارى بكرت.

مندالی بیزراو و پشت گوڤخراو

هیچ شتێك نەوهندەى پشت گوڤخستن و بیزراوى كەسایەتى مندال تێك ناشكێنى و تووشى گرت و گرىنى دەروونی ناكات، ترسناكترین و ناخۆشترین نەزموون و هەست كردن نەوێه كە مندال بگاتە نەو برۆایەى كە كەسیكى پشت گوى خراو و بى نرخە و كەس خۆشى ناوى، هەرچ كاتێك مندال نەو هەست و سۆز و برۆایەى لە لا دروست بوو، نەوا تووشى برۆا بە خۆ نەبوون دەبێت و هەردەم بە چاوى سووك سەیری خۆى دەكات و وا دەزانێت كەسیكى بێتوانا و بى نرخە، كە نەمەش دەبێتە هۆى هەرس هینانى و دروست كردنى كەم كورتى لە كەسایەتیدا و نەگەر لەكاتى خۆیدا چارەسەرى گونجاوى بۆ نە دۆزێتەوه، نەوا چارەنووس و پاشە پۆژى نەو مندالە دەكەوێتە مەترسییەوه و لە داها توودا سەرکەوتوو نابێت، بەلكو دەشێت بە كەسیكى نەخۆش و زیان بەخش بە كۆمەڵەكەى.

نەو مندالانەى لەناو خێزان و كۆمەڵە هەست بە دنیایى دەروونی نەكەن و بەردەوام سوكاىەتیان بێبكریت و بگەنە نەو برۆایەى كە كەسیكى بى نرخ و بیزراو و پشت گوڤخراون نەوا زۆربەى نەم خەسلەت و سیفاتانەى خوارمۆه دەبن بە بەشتێك لەكەسایەتیان و ناتوانن لێیان دەرباز بن:-

(دووركەوتنەوه لەبەرپر سيارىەتى و وەرگرتنى بریاری راست لەكاتى پێویستدا، برۆا بە خۆ نەبوون، گومانكردن لە تواناو بەهەرەكانى خۆى، بەردەوام پێش بینی سەرنەكەوتن و كارى خراپ دەكات و هەردەم چاوەڕوانى سوكاىەتى بێكردنى خۆى دەكات لەسەر دەستى هاوێل و كەسانى تر، دەترسێت و ناتوانێت داواى مافەكانى خۆى بكات، هیچ گێروگرفتێكى پێ چارەسەر ناكێت، هەردووها توانای نەودى نییه، كە پارێزگارى لە خۆى و كەل و پەلهكانى بكات، لە نەنجامى هەستكردن بە كەمى، لە كۆبوو كۆبوونەوه و تێكەلاو بوونی كەسانى تر دوور دەكەوێتەوه، بەردەوام لە حالەتى ترس و دڵەراو كێدا دەژى). كەسیكى شەرم و لەرزوك و بى برۆا دەبێت.

بێگومان منداڵ هەر ئە خۆیهوه تووشی ئەو حالەتانهی سەرەوه نابێت بە ئێكو دەبێت
کۆمەڵێک هۆکار هەبن کە ببێتە هۆی دروست کردنی ئەو حالەتە، دەرەنجای توێژینهوه
زانستیهکان ئاماژە بۆ ئەم هۆکارانهی خوارهوه دەکەن:-

۱- هەندێک دایک و باوک و مامۆستا بەردەوام پەنا بۆ لێدان و سوکایەتی پێکردن و
پرسا کردنی منداڵەکانیان دەبەن، کە ئەم جورە مامەڵە هەڵەیهش دەبێتە هۆی دروست
کردنی ئەو هەست و سۆزە ئە لای منداڵ کە کەسیکی بێ نرخ و بیزراوه.

۲- گەورەترین هەڵە دایک باوک و مامۆستا، بەراوردکردنی منداڵانە بە یەکتەری و
گەرەکردن و دەرخیستنی خالە لاوازهکانی منداڵە، کە ئەمەش دەبێتە هۆی دروست کردنی
هەست کردنی بە کەمی و بڕوا بە خۆ نەبوون و سەیر کردنی خود بە چاوی سووک.

۳- هەندێک جار دایک و باوک رقیان ئە منداڵەکانیان نییه و بگرە زۆریشیان خوش
دەوێت، بەلام بوازی ئەو میان نییه کە کاتیکی بۆ پەرورده کردن و قسە ئەگەڵ کردنی
منداڵەکانیان تەرخان بکەن، بە ئێكو بەردەوام ئە دەرەوهی مائەن و خەریکی کارکردن، ئەو
ماوه کەمەش کە دێنەوه بۆ مائەوه هیلاک و ماندوون و ئارەزووی قسەکردنیان نییه،
ئەبەرنەوه نەگەر منداڵەکانیان لێیان نزیک بکەونەوه یان گوێیان پێنادهن یان دەریان
دەکەن و دەلێن کاتمان نییه و وازمان لێ بهێنن، دوورنیه لێشیان بدەن و داخی دلی خۆیان
بە ئەوان بڕێژن، بەردەوام بوونی ئەم حالەتەش منداڵ تووشی بیزراوی و پشت گوێخراوی
دەکات.

۴- جاری واش هەیه دایک و باوک بە هیوای منداڵ نەبوون و ئەناکاو منداڵیان بوو یان
هەر خەریکی خۆیان و بۆلی دایک و باوکی راستەقیینه نابینن و منداڵەکانیان بەرەلا
دەکەن، کە ئەمەش دەبێتە هۆی بیزاری و وەرپس بوونی منداڵ و هەست کردن بە کەمی.

ئىنجا بۇ ئەۋەى مىندالەكانمان ئەۋەستەيان لەلا دروست دەبىت، زۇر پىۋىستە ئەۋە
ھۇكارانەى سەرۋە دووربەكەۋىنەۋە و ژىنگە و بارودۇخى پەرۋەردەى پىر لە نارام و دلناى
بۇ مىندالەكانمان دابىن بىكەىن (Faller, 1981, P:25-26).

بارى دەروونى مىندالى پۇلى يەكەم

ھەموو قۇناغەكانى ژيان خاسىەت و مۇرك و تايىەتەندىتى خۇيان ھەيە
لەقۇناغەكانى تر جىادەكرىنەۋە. يەككىك لەقۇناغەكانى ژيانى مىندال قۇناغى چوونە
قوتابخانەيە، ئەم قۇناغەش گىرنگى تايىەتى خۇى لە دل و دەروونى مىندالدا ھەيە،
لەبەرئەۋەى مىندال بۇيەكەم جار پوۋبەروۋى مامۇستا دەبىتەۋە (ئەۋانەى كە نەچوونەتە
باخچەى ساۋايان) سەرەپاي ئەۋەش بۇيەكەم جار لەسەر كورسىيەكى رەق و تەق و
بۇماۋەيەكى زۇر دادەنىشىت، ھەرۋەھا دەبىت بە بىدەنگى و عاقلى دابنىشىت و دەنگە دەنگ
نەكات، وئەگىنا پوۋبەروۋى ھەپشەو چاولىنسوركردەۋەو لىدان دەبىتەۋە. كەسەرچەم
ئەۋە گۇرانتكارى و داۋاكارىانە نوڭىن و مىندال ئاشنايەتى لەتەكىاندا نىيە ئىنجا تاۋەكوو
مىندال ئاشنايەتى لەگەن ئەۋە ژىنگە تازەيە (كە ژىنگەى قوتابخانەيە) پەيدا دەكات
كاتىكى زۇرى دەۋىت و پىۋىستە بەرپوۋبەرو مامۇستايان لەتەكىدا بە نارام و خۇراگرو
لەسەرخۇبن و توۋندو تىرى لەتەكىدا بەكارنەھىنن.

لەبەرئەۋەى مىندال پىش ھاتنە قوتابخانەى سەرپەستىيەكى زۇرى ھەبوۋە بەردەوام
خەرىكى ھەئەزە دابەزو راكەراكەبوۋەو زۇر بەدەگمەن لەشۋىنىكىدا بۇماۋەيەكى كەم
ئۇقرەى گىرتوۋە يان دانىشتوۋە. بۇيە نابىت يەكسەر لەقوتابخانە داۋاى سىستەم ونىزام و
پەيرەو كىردنى ياساى لىبىكرىت، بەلكو دەبىت وردە وردە لەگەن كورسى و دانىشتن و
گۇنرايەلى مامۇستاۋ پەيرەو كىردنى ياساۋ داۋاكارىيەكانى قوتابخانە رابھىندىت و
نابىت لەسەر جوۋنەۋە ھەئسان و پەيرەو نەكىردنى ھەندىك سىستەمى قوتابخانە سزا
بدىت يان گەلىي و ھەپشەى لىبىكرىت چۈنكە ھىچ كەس لە پىرى نابىت بە كورى، واتە

مه حاله بتوانریت وا له مندالی پۆلى يه كهه بكریت كه وهك مندالانى پۆلى سینههه و چوارهم
هه ئسوكهوت بكهه و پابه ندى ياساو ريساي قوتا بخانه بن به لكو پینویسته ماموستا
سه ره سستی سنووردار به مندال بدات و له رینگه یاری و قسه ی خوشه وه وانه كانیان پى
هه رس بکات له گهل نه وه شدا وورده وورده به ياساو ريساكانى قوتا بخانه ناشناى بکات.
بونه وهى له قوتا بخانه بيزار نه بیست و خویندنى له لا خوشه ويست بیست.

به لام نه وهى جیگای داخه هه ندىك ماموستا هه ره له سه ره تاي سالى خویندنه وه به
هه ره شه و لیدان و چاو لیسور کردنه وه پیشوازی له مندالان ده كهه و هه ست و سۆزىكى
ناخوش له دل و دهروونى مندالاندا به رانبه ره قوتا بخانه و ماموستا دروست ده كهه نه وهى
زیاتریش زهره رى لى ده كه ویت مندالانى پۆلى يه كهه مه. له به ره نه وهى بۆ يه كهه جار ه دینه
قوتا بخانه و هیه نه زموون و شاره زاییه كیان ده ربار هى قوتا بخانه نییه، نینجا نه گه ره بیست
و خوانه خواسته ماموستا و به رپوه به رو كه سانی تری قوتا بخانه نازارى دهروونى یان
جهسته بیان بدن نه واهه تايه نه و جۆره مندالانه به چاوى ترس و دله راوکی و گومان
دهروانه ماموستا و قوتا بخانه، بۆیه ده بیست قوتا بخانه و ماموستا و خویندن له به ره چاوى
مندالی پۆلى يه كهه خوشه ويست بكریت و ماموستای به تواناو زیرهك وانه یان پى بلین و
مامه له یه كى تايیه تییان له گهل بكهه بۆ نه وهى به زووترین كات له گهل قوتا بخانه رابین
و خویان بگونیجنن.

مندالە نووقستان و (كەم ئەندامەكان) و پىداويستىيەكانيان

ئەگەر بىمانەۋىت مندال پىداۋى دوا رۇژ بىت و شايانى ئەۋە بىت كە بەرپىسى و چارەنوۋسى گەل و نىشتىمانى بخرىتە ئەستۇ، ئەۋا دەبىت پىداۋىستىيەكانى گەشەكرىن و بىياتتانى كەسايەتى بۇ دابىن بىكرىت. پىداۋىستىيە گىرگەكانى مندال زۇرو ھەمەچەشەن، بەلام نىمە ئەم نوۋسىنەماندا زىاتىر تىشك دەخەينە سەر پىداۋىستىيەكانى مندالى نووقستان و كەم ئەندام، ئەبەرئەۋەى بارى دەروۋنى و گىرىت و ئەندىشەكانى مندالى نووقستان و كەم ئەندام ئەزۇر لايەنەۋە ئەبارى دەروۋنى و گىرىت و ئەندىشەكانى مندالى ئاسايى جىاۋازە.

مەبەست ئەمندالانى نووقستان و كەم ئەندام ئەۋا مندالانەيە كە ئەنە نىجاي ھەرچ ھۈيەكەۋە (بۇماۋە يان ژىنگە) بوو بىت، ئەپىش ئەدايك بوون يان دواى ئە دايك بوون توۋشى كەم و كورتى يەكىك ئەنەندامەكانى يان زىاتىر ئە ئەندامىكى ئەشيان بوون، كە ۋنەۋ كەم و كورتىيە بۇتە ھۈى ئەۋەى كە ئەۋا مندالانە ئەتۋانن ۋەك مندالى ئاسايى بژىن و ئەۋا ئەندامانەيان بۇرا پەراندىنى كارەكانيان بەكاربەيىنن.

دوۋجۇرى سەرەكى نووقستانى ھەيە، كە يەكەمىيان توۋشى كۈنەندامى دەمارى ناۋەندى دەبىت و بەزۇرى مندال توۋشى بىركۈلى و دواكەۋتنى ژىرى (التخلف العقلى) دەكات، بەلام جۇرى دوۋھەمىيان توۋشى جەستەيى دەكات (نابىنايى، كەرۋاللى، گۇجى، شەلى، ... ھتە) گومانىشى تىدا نىيە كە ھەر يەك ئەۋا كەم و كورتىيە پىداۋىستىيە بە خىزمەتگوزارى و پەرۋەردەۋ مامەئەى تايىيەتى خۇى ھەيە، نىنجا بۇنەۋەى ئەۋا جۇرە مندالانە ئەلايەكەۋە ئەبن بە بارو مشەخۇر بەسەر كۈمەن و دام و دەزگاكانىيەۋە، ئەلايەكى تىرەشەۋە سوۋد ئەۋا بەھرەۋا تۋانستانەى كە ھەيانە ۋەرىگىرىت، دەبىت ناۋرىكىش ئەۋا جۇرە مندالانە بىرئىتەۋەۋ پىداۋىستىيەكانيان بۇ دابىن بىكرىت و گىروگىرىتەكانىشيان بۇ چارەسەر بىكرىت. بۇ زانىنى پىداۋىستىيە گىرگەكانى ئەۋا جۇرە مندالانەۋ دىارى كىردى ناستەنگ و

نه ندیشه و گرفته کانیان ده بیت پشت به درنه نجامی توژینه و دی زانستی و مهیدانی که دربارهی نهو جوړه مندالانه کراوه، ببهستین.

بو نه م مه به سته ش له کوټایی سالی (۱۹۹۶) و سهره تایی سالی (۱۹۹۷) نووسه ری نه م باسه به هاوکاری هردوو ریکخراوی یونیسیف و (SCF) و وهزاره تی ته ندروستی و کاروباری کومه لایه تی و ژماره یه ک له ماموستایان و قوتابیانی هردوو به شی کومه لزانئ له کولیزه کانی ناداب و په روه رده، هه لسان به نه نجامدانی توژینه و ده یه کی مهیدانی به رفراوان له سهر ژیان و گوزهرانی مندالانی هردوو شاری سلیمانی و هه ولیر و شاروچکه و کومه لگا و گونده کانی سهر به پاریزگای هه ولیر، که توانرا چاو پیکه و تن له گه ل هه زاره ها مندالی نیش که رو نووقستان و که م و نه ندام و نه خوش بکریټ، یه کیټ له ناما نجه کانی توژینه و ده که تاییه ت بوو به مندالانی نووقستان و که م نه ندام. توانرا له میانه ی نهو توژینه و ده دا چاو پیکه و تن له گه ل (۷۶۵) هفت سه دو شه ست و پینج مندالی نووقستان دا بکریټ که (۵۲۰) مندالیان له هه ولیر و (۲۲۵) مندالیشیان له سلیمانی بوون.

دوای کوکړنه و دی زانیاری و پرکړنه و دی فوړمی تاییه تی بو نهو مندالانه و لیک
دانه و مو شیتنه کړنه و دی درنه نجامه کان نه م زانیاریانه ی لای خوارم و ده مان بو
د مرکه و ت:-

۱- نهو حاله تانه ی که توانرا زانیاری د دربارهیان کوکریټه و ده بریتی بوون له (دواکه و تنی ژیری و بیرکوټی، نووقستانی له چاو، له گوټی، له قاچ، له ده ست، لالی، کورته بالایی، فی لیه اتن، نووقستانی له کاسه ی سهر، که م خوینی، نووقستانی له دم و چاو).

۲- (۳۹،۶۲٪) منداله کان ههر له کاتی له دایک بوونه و ده نووقستان بوون به لام (۶۰،۲۸٪) منداله کان دوای له دایک بوون به هو ی شهرو کوشتار و کاره سات و پرو داوی دلته زینی جیا جیا و ده نووقستان و که م نه ندام بوون.

۲- (٪۶۳،۰۱) خیزانی مندالەکان توانیویانە کە سەردانی پزیشک و نەخۆشخانە بە پینی پنیست بۆ چارەسەرکردنی مندالەکانیان بکەن بەلام (٪۳۶،۹۹) خیزانەکان نەیان توانیوه.

۴- (٪۷۰،۵۶) مندالەکان پێداویستییان بەکەرەستە و نامرازی تایبەتی هەیه بۆ خۆسازاندن لەگەڵ ژینگە و دەورووبەرەگەیاندا، بەلام (٪۲۹،۴۴) مندالەکان گوتیان پێداویستیەمان پێیان نیه.

۵- له (٪۸۲،۸۹) نەو مندالانە ی کە پێداویستییان بە کەرەستە و نامرازی تایبەتی هەیه، گوتیان دەستمان ناکەوێت و بۆمان ناکردرێت. پێداویستی و کەرەستەکانیش بریتیه له (سەماعە، دەست و پینی دەست کرد، دارشەق، عەرەبانە، چاویلکە، دەرمان، نەشتەرگەری (عملیات)).

۶- (٪۲۷،۱۶) مندالەکان بەردەوام پێداویستییان بە چاودێری و چارەسەرکردنە، ژمارەیهکی تریشیان له چارەسەرکردن و چاک بوونەوه هیوا بپراو بوون و هەندیکێ تریشیان لەبەر هەژاری و نەبوونی ناتوانن چارەسەری خۆیان بکەن.

۷- (٪۴۰،۱۹) مندالەکان گوتیان ناتوانین بە نیش و کارەکانی پوژانە ی خۆمان هەلبستین و بەردەوام پێداویستیەمان بە چاودێری و هاوکاری کەسانی چواردەورمان هەیه.

۸- (٪۶۴،۳۳) مندالەکان گوتیان زۆریه ی خەلکی بەچاوی بەزەیی و نزم و کەم سەیرمان دەکەن و مامەڵەیان ناسایی نیه، کە نەمەش تووشی خەم و خەفەت و نازارمان دەکات.

۹- (٪۴۷،۵۵) نەو مندالانە ناچنە قوتابخانە و وازیان لێهێناوه و هیچ دام و دەزگایهکی تایبەتیش نایان گرتەخۆ.

۱۰- دەرئەنجامى ئەم توپۇزىنەۋەيە نامازە بۇ ئەۋە دەكات كە زىاتر گىرنگى بەكۆرە نووقستان و كەم ئەندامەكان دراۋەو كچەكانيان پشت گوى خستوۋە. بۇ نموونە (۶۰، ۴۳٪) كچەكان هيچيان بۇ نەكراۋە بەلام تەنھا (۲۷، ۶۲٪) كۆرەكان هيچيان بۇ نەكراۋە. لەلايەكى تىرشەۋە (۸۴٪) كچەكان ناچنە قوتاىخانە بەلام تەنھا (۳۴٪) كۆرەكان نەخراۋنەتە قوتاىخانە.

ئەمانەى سەرەۋە حال و گوزەران و بارى دەروونى زۆربەى مندالە نووقستان و كەم ئەندامەكانى ھەردوۋ شارى سلىمانى و ھەوليرن. ئەو زانىيارىانەش لەزارى مندالەكان خويان و خىزانەكانىيانەۋە ۋەرگىراۋەو تارادەيەكى زۆر راست گۆيەۋ بە ئەمانەتەۋە گوزارشت لەژيان و گوزەرانى ئەو توپۇزەى كۆمەلەكەمان دەكات. ئەبەرنەۋە زۆر پىنويستە كە لايەن دام و دەرگا بەرپرەسەكان ھەريەكە لاي خويەۋە ھەولى دابىن كەردنى ئەو پىنداۋىستىيانەۋە دۇزىنەۋەى رىنگاچارەى گونجاۋ بدات بۇ سووك كەردنى بارى گرانى ئەو مندالانەۋە خىزانەكانيان و دووبارە پەرۋەردەكەردن و پىگەيانەن. بۇ ئەم مەبەستەش ئەم پىشنىازانەى خوارەۋە دەخەينە بەردىدو بۇچوونيان:-

۱- پىنويستە لەميانەى كەنالەكانى راگەيانەن و كۆرۈكۆبۈنەۋەكانەۋە دايكان و باوكان و مامۇستايان لە ھۆكارەكانى نووقستانى و كەم ئەندامى ناگادار بىكرىنەۋە، چونكە ھەندىك لەحالىتەكان لەئەنجامى نەزانى و كەمتەرخەمى دايكان و باوكان و مامۇستاي ئەو مندالانەۋە دروست بوۋە، كەۋاتە دەتۈانرەيت كاريگەرى ئەو ھۆكارانە دوور بىخىرەتەۋە پىژەى ئەو مندالانە لەداھاتوۋدا كەم بىكرىتەۋە.

۲- پىنداۋىستىيە گىرنگەكانى ئەو مندالانە لەداۋودەرمان و كەرەستەۋە نامرازى پىنويست دابىن بىكرىت و چارەسەرى ھەندىك لە كەم و كۆرپەكانىيان بىكرىت.

۳- پىنويستە ھەلمەتىكى نىشتەمانى گەۋرە بۇ ھۇشيار كەردنەۋەى تاكەكانى كۆمەل بىكرىت، چونكە بەداخەۋە كە زۆر لەتاكەكانى كۆمەل لەئەنجامى نەزانى و نەفامى خويانەۋە

به چاوي نزم و سووك سهيري كه ساني نووقستان و كهه نه ندام دهكهن، كه نه مهش بيگومان
رهنگدانه وهی خراپی له سه رباری دهروونی نهو نووقستان و كهه نه ندامانه دهبيت و
گرفته كانيان زياتر نالوز دهكات و له كورو كويوونه وهو دام و دهزگا كومه لايه تيه كانيان
دوور ده خه نه وه، كه بيگومان نه مهش له بهر ژه وه ندي خيزان و كومه ل و نهو نووقستان و كهه
نه ندامانه نيه.

۴- زور پيوسته دام و دهزگا و قوتا بخانه و پولی تاييه تي بو په روه رده كردن و فيربوونی
نهو مندالانه بكریته وه، له بهر نه وهی زور لهو مندالانه ناتوانن له گه ل مندانه
ناساييه كاندا له قوتا بخانه گشتيه كان بخوينن، به تاييه تي نه وانهی كه تووشی
دواكه و تنی ژیری و بیركولی بوون.

۵- خولی راهینانی به رده وام بو دایكان و باوكان و ماموستایان و تويزه رده كومه لايه تي و
دهروونيه كان بكریته وه بو نه وهی بتوانن به شينويه کی سهركه و توانه و زانستيانه مامه نه
له گه ل نهو جوړه مندالانه دا بكه ن و فيری شينوازه كان و چونیيه تي فيركردن و
په روه رده كردنی نهو مندالانه بكریت.

مندالی هه لچوو دهمارگیر

گومانی تیندا نییه كه جیوازییه کی زور له نیوان مندالاندا هیه و له هه موو ژياندا
دوو مندالی وهك يهك نادوزیته وه، جیوازی تاکایه تیش (الفروق الفردية) بو زور
هوكاری بوماوهی و بایولوزی و ژینگه یی دهگه ریته وه. یه كيك لهو جیوازیانه ی كه هیه،
جیوازی مزاجی و هه لچوونیه كه به ناسانی له نیوان مندالاندا به دی دهكریت. بو نموونه
هه نديك مندال هه ر له دواي له دایك بوون زور ده جولین و دهگریه ن و به رده وام هه لچوونی و
دهمارگیری بوون به به شينك له رهوشت وهه نس و كهوتیان.

دەردە نىجامى ھەندىك لى تويژىنە ۋە كانى دەروونزانان بەتايىيەتلىش (باقلۇف) ئامازە بۇ بوۋنى دوو جۇر كۈنەندامى دەمارى دەكەن، ھەندىك كەس ھەر لى دوۋى لى دايىك بوۋن خاۋەنى جۇرىك كۈنەندامى دەمارىن (الجهاز العصبى) كە زۇر ھەستىارە ۋە بېچوۋكتىرىن وروژىنەر (مثير) توۋشى خالەتى ھەلچوۋنى و دەمارگىرى (عصبى) دەبن، بەلام لى بەرانبەر ئەو جۇرە، كۈمەلىكى تر لى مىندالان ھەن كە ھەر لى كاتى لى دايىك بوۋنە ۋە خاۋەنى جۇرىك كۈنەندامى دەمارىن كە زۇر سست و خاۋو خىلچكە و زۇر بە زەحمەت دەرووژىندىرىن.

جۇرى يەكەم (ۋاتە مىندالانى ھەلچوۋ دەمارگىر) پىنويستىيان بە مامەئەى گونجاو و پىنويست ھەيە بۇيە دەبىت لى كاتى مامەئە كرەنماندا رەچاۋى ئەو خالەتەيان بىكەين لەبەر ئەۋەى ئەو جۇرە مىندالانە لەسەر بارىكى دەروۋنى و جەستەيى دىيارىكراۋ بۇ ماۋەيەكى زۇر نامىننەۋە، بەلكو (مەزاجى) دەبن و بەناسانى لى خالەتتىكەۋە بۇ خالەتتىكى تر دەگۇرىت، ھەرۋەھا بېچوۋكتىرىن گەلىي و گازاندە و لىدان توۋشى دىلەۋاكى وخەم و خەفەت و ھەلچوۋنىەكى زۇيان دەكەن. ئەم جۇرە مىندالانە لى ئە نىجامى ئەو مەزاج و زوۋ ھەلچوۋنىەيانەۋە توۋشى زۇر گىروگرفت دەبن.

بۇ نەۋنە ترس و دىلەۋاكىنى تاقىكرەننەۋە زۇر كارىان تىدەكات و لەۋانەيە نەتۋانن ۋەك پىنويست ۋەلامى پرسىيارەكان بدەنەۋە، ھەرچەندە كە زىرەكىشن و ۋەلامەكان دەزانن، بەلام ئەو ترس و مەزاج و ھەلچوۋنىەيان دەبنە كۆسپ و رىگر لەبەردەم ۋەلامدانەۋەى راست، لەلەيەكى تىرىشەۋە زۇر جار ئەو مەزاج و دەمارگىرى و ھەلچوۋنىەيان دەبنە ھۇى ئەۋەى كە دلى مىندالانى تر بىرەنجىنن و ھەندىك جارىش نازارىيان بدەن. نىنجا بۇ ئەۋەى ئەو جۇرە مىندالانە توۋشى لاسارى و سەرەپۇيى و گۆشەگىرى و بارى دەروۋنى ئالۇز نەبن، ئەۋا زۇر پىنويستە كە دايىك و باوك و مامۇستاۋ كەسانى چواردەۋرى ھەر لى مىندالەيەۋە دەست نىشانىيان بىكەن و لە رىنگەى مامەئەى گونجاو و خوتقاندىنى ژىنگەى لى بارەۋە بوۋرى خۇ سازاندنىيان بۇ بىرەخسىنن.

نەم خالانەي خوارموش زامنى مامەلەي دروستن لەتەك نەو جۆرە مندالانە:

۱- نابىت دايك و باوك و مامۇستا لە رىگەي لىدان و توندو تىژىيەو چارەسەري گىرفتى نەو جۆرە مندالانە بىكەن، چونكە لىدان و ھەرەشە و سوكايەتى پىكردن نەو ھەندەي تىربارى دەروونى نەو جۆرە مندالانە ئالۇزتر دەكەن. بەلكو پىنويستە رىزيان بگىرى و نەو مندالانە ھەست بە سۆز و خوشەويستى و بەزەيى گەورەكانيان بىكەن.

۲- پىنويستە زۆر گىرنگى بە ھەلچوون و دەمارگىريەكەي نەدرىت و لەكاتى تورەبوون و گريان و ھات و ھاوار كردنىدا پشت گوى بخرى و وازى لى بەيىندى تا دادەمركىتەو دەگەرىتەو ھالەتى ناسايى خوى ئىنجا دواي نەو ھوى ھەلچوونەكانى بۇ بوون بىكرىتەو و رىنمايى پىنويست بىكرىت.

۳- زۆر پىنويستە نەو جۆرە مندالانە بە كارو چالاكىيەكەو خەرىك بىكرىن و وايان لى بىكرىت كە ھەست بە بوون و گىرنگى خويان بىكەن.

۴- تا دەتوانرىت دەبىت نەو جۆرە مندالانە لەو وروژىنەر و ھاكتەرانە دوور بخرىنەو كە دەبنە ھوى ھەلچوون و ترساندن و تورە كردنىان بۇ نموونە سەير كردنى فىلم و گۇرانى و بىنراوى ترسناك و خەماوى و خويندەنەو چىرۆكى دلتەزىن و باسكردنى ھاكىيەت و پووداوى بە ئازار، نەو جۆرە مندالانە تووشى بارىكى دەروونى ئالۇز دەكەن و مەزاج و دەمارگىريەكانيان زىاتر دەكەن.

۵- نابىت بە ھىچ شىوئەيەك زىاد لە تواناي خويان كاروچالاكىيان لى داوا بىكرىيان رىگرو بەرەست لەبەردەم پىنداويستى و چالاكىيە سەرەكىيەكانىاندا دابىرىت بەلكو دەبىت نەو كاروچالاكىيان لى داوا بىكرىت كە دەتوانن بە ئاكامى بگەيەنن.

۶- باشتىر وايە نەم جۆرە مندا لانه ئە كى بېرىكى و پىش بېرىكى و مەملەلانى دوور خرىنەو و بەكەسانى تر بەراورد نەگىرىن، بۇ نەو وى ھەست بەكەمى و شكستى نەكەن، ئە بەرنەو وى نەم جۆرە مندا لانه كەمتر ئە مندا لانى تر بەرگەى سەرنەكەوتن دەگىرن.

۷- زۆر پىنويستە نىمەى گەورە نۆمە و پەخنى زۆر ئەو مندا لانه نەگىرىن و خالە بەھىزەكانىيان بەدىار بخىرىت.

کابوس

کابوس بهو جوره خهونانه دهگوتریت که مرفق به ناگا دههینن و تووشی ترس و توفاندن و دله راوکییه کی زوری دهکن و نه گهر پرسپاری لی بکریت نهوا دهتوانیت زوربهی بووداوه کانی نهو خهونه ترسناکه بگیریته وه که نهه خاسیه ته له زوربهی خهونه کانی تردا نیه، چونکه کهسی به ناگا زور به کهمی بووداوو به سه رهاته کانی خهونی ناسایی (که به زوری بوودمدن) به بیردیتته وه، جیاوازیه کی تری نیوان خهونی ناسایی و کابوس نهو دیه زور به کهمی بوودمدن و له نیوان سه دهها خهوندا یه کیکیان کابوس ده بیت، به لام نه گهر ریژمی بوودانی کابوس زیادی کردو له سنووری ناسایی خوی تیپه ری و له ههفته یه کدا به لایه نی که مه وه دوو سی جار به به ردموامی دووباره بووموه، نهوه مانای نهو دیه که نهو که سه له باریکی دموونی ناووزدا دمری و به دهست گیروگرفت و نه ندیشه یه که وه ده نالینی و پیویستی به رینمایی و چاره سه رکردنی نهو هوکارانه ی که تووشی نهو باره دموونییه کردووه ههیه.

له راستیدا تاوه کو نیستاش به ته وای هوکاره کان و نامانجه کانی کابوس نه زانراوه چه ندهها تیورو راو بچوونی جیا جیا بو لیکدانه وهی ههیه، به لام له گهل نهو دشا زوربه یان له سه ره نهوه کون که هوکاری سه ره کی بوودانی کابوس دموونین و په یوه ندیان به ژبانی کومه لایه تی و نابووری و جهسته یی و سیاسی نهو جوره که سانه وه ههیه که تووشی کابوس ده بن، واته له نه نجامی نهو هوکارانه ی سه ره وه له ژبانی ناسایی و پوزانه یاندا تووشی ترس و دله راوکی و گرژیه کی زور ده بن، که نهو ترس و گرژی و دله راوکیانه به چاره سه ره نه کراوی ده میننه وهو له ژبانی واقعییدا نازاری نهو جوره که سانه ده مدن له کاتی خهوتنیشدا له میانیه خهونی ناخوش و ترسناک و کابوسه وه گوزارشتیان لیده کرین. بو سه لاندنی نهو راستیه ش به لگه ی زور ههیه، بو نمونه کابوس له کاتی شهرو کوشتارو کاره ساتی سروشتی و نه بوونی و نه خوشی و مردنی که سانی خوشه ویست و نه هه مه تیدا له لای تاکه کانی کومه ل به گشتی و له لای نهو تاکانه ی که راسته وخو بووبه پرووی نهو

گیروگرفتانه ده‌بنه‌وه به‌تاییه‌تی زۆر ده‌بن و زوو زوو دووباره ده‌بنه‌وه، به‌لام هەرچ کاتیک نه‌و کاره‌سات و شه‌رو کوشتارو ناخوشیانه نه‌ما، نه‌وا پاش ماوه‌یه‌کی که‌میش کابوس و خه‌ونی تۆقینه‌ر زۆر که‌م ده‌بنه‌وه‌و ده‌گه‌رینه‌وه سنووری ئاسایی خۆی.

له‌دیارتیرین نیشانه‌کانی کابوس (ترس، به‌ئاگاهاتن له‌خه‌و، زیاد بووونی لێدانی دڵ، ته‌نگه‌نه‌فه‌سی و هه‌ست کردن به‌خنکاندن، هه‌ست کردن به‌نیفلیجی و بی‌ده‌سه‌لاتی و نه‌توانین بو‌خو‌ بزرگ‌ار کردنه ... تاد) که‌ سه‌رجه‌م نه‌و نیشانه‌ نه‌زیکن له‌ نیشانه‌کانی هه‌نجوون و دله‌راوکی.

کابوس حاله‌تیکێ نه‌وه‌نده ترسناک نیه که‌ مه‌ترسی بو‌ سه‌ر ژیا‌نی مرو‌ف هه‌بیت، هه‌رچه‌نده تاک بێزار ده‌کات و تووشی باریکی ده‌روونی نا‌ئۆزی ده‌کات، له‌به‌ر نه‌وه هیچ پێویست به‌مه‌ترسی و گه‌وره‌گردنی ناکات، به‌ئکو له‌جیا‌تی نه‌وه ده‌بیت نه‌و که‌سه (یان که‌سانی چوارده‌موری) به‌دوای هۆکاره‌کانیدا بگه‌رێن، واته‌ ده‌بیت بزانیت نه‌و بووداو به‌سه‌رهاتانه چین که‌ بوونه‌ته هۆی نه‌و کابوسه، زانی‌نی نه‌وه‌ش نه‌وه‌نده زه‌حمه‌ت نیه نه‌گه‌ر نه‌و که‌سه ده‌ست بکات به‌یادکردنه‌وه‌و نووسینی نه‌و بووداوو گۆرانه‌کارییانه‌ی که‌ نه‌و بۆژمی (یان چه‌ند بۆژمی) پێش شه‌وی کابوسه‌که‌ روویانداوه، وه‌ به‌راوردی بکات له‌گه‌ڵ هه‌موو بووداوه‌کانی بۆژانی تری پێش شه‌وی دروست بوونی کابوسه‌که‌.

له‌نه‌نجامی نه‌وه‌دا بۆی ده‌رده‌که‌وینت که‌ چ بووداوو به‌سه‌رهاتیک هه‌وبه‌شه‌و به‌رده‌وام پێش شه‌وی کابوسه‌که‌ روویانداوه، نه‌و کاته‌ ده‌توانیت نه‌و بووداوو به‌سه‌رهاتانه دوور بکه‌ویت‌ه‌وه‌و له‌کابوسیش بزرگ‌اری ببیت، دوور نیه هۆی کابوس بێنی‌نی فیلم و بیستنی چیرۆک و به‌سه‌رهاتی ترسناک و خویناوی بیت، یان خواردنی زۆر بیت پێش خه‌وتن یان خه‌وتنی نادروست و جینگای ناخۆش بیت یان پێشبینی کردن و خه‌وو خه‌یالی ترسناک و مه‌ترسیدار بیت یان هه‌ره‌شه‌و تۆقاندن و هه‌ست نه‌کردن به‌ئاسایش و دنیایی ده‌روونی بیت ... تاد. که‌واته‌ چاره‌سه‌رکردن و بزرگ‌ار بوون نه‌و هۆکارانه‌ی سه‌رمه‌وه زامنی نه‌مانی کابوسن.

عيناڧى منڧال و كەللە رەقى

عيناڧى (العناد) و كەللە رەقى منڧال، جۆرە رەوشتيكە كە لەلای ھەموو منڧالنيك ھەيە، بەلام ماوھيەكى كەم بەردەوام دەبييت و دواى ئەوە نامينييت، ئەم جۆرە رەوشتەش وەرگىراوہ و منڧال لەكۆمە ئەوہ فيرى دەبييت، ئينجا ئەگەر عيناڧى و كەللە رەقى منڧال لە ھەندنيك كاتى ديارى كراو بۇ ماوھيەكى كەم بييت ئەوہ ئاساييەو پيويست بە مەترسى و چارەسەر كەردن ناكات، بەلام كاتنيك عيناڧى و كەللە رەقىيەكە لە زۆر بەى كات و بۇ ماوھيەكى زۆر دەبييت، ئەو كاتە دەبييت بە گرفت و پيويستى بە چارەسەر كەردن دەبييت. عيناڧى و كەللە رەقى منڧال ماناى گوى ئەدان بە ناموژگارى و قسەو ھەرمانەكانى دايك و باوك و كەسانى ترو پابەند ئەبوون پييانەوہ و سووربوون لەسەر پاو بۇچوونى خوى، ھەرچەندە كە ھەلەشن و دژى ھەزو نارمزو و ويستى دايك و باوك و مامۇستا و كەسانى ترە.

گومانيشى تيڧا نيە عيناڧى و كەللە رەقى زۆر گىروگرفت و بگرە و بەردە بۇ منڧال دروست دەكات، چونكە كاتنيك منڧال لەگەل دايك و باوك و مامۇستاي دەكەويته عيناڧى و كەللە رەقىيەوہ ئەوا گرفت بۇ خوى و دايك و باوك و مامۇستاي دروست دەكات. ھەرودھا عيناڧى و كەللە رەقى دەبييتە ھوى گۆشە گىرى و دوورە پەريزى منڧال، چونكە منڧالى عيناڧى و كەللە رەقى و بوغزاوى، بەردەوام سوورە لەسەر قسەو پاى خوى و پاى نابينت بە نۆرەو پەيرەو كەردنى سيستمى گشتى و كۆمەلايەتى، كە ئەمەش دەبييتە ھوى بيىزاري منڧالانى ترو دووركەوتنەوہيان.

بەزۆرى عيناڧى و كەللە رەقى منڧال لە دواى تەمەنى دووسائيەوہ سەر ھەلەدەدات، لەبەرئەوہى پيش تەمەنى دووسالى منڧال ئەو توانا عەقلىيەى نيە كە دەبييت بە بنەماى عيناڧى و كەللە رەقى، چونكە منڧال دەبييت ھەست بە جۆريك لەسەر بەخويى خوى بكات و

ببیت به خاوهنی قسه و راو بو چوونی خوی و سوور ببیت و لیلی پاشگهز نه ببیته وه، که نه م توانایهش له دواي ته مهنی دووسالیه وه دهرده که ویت.

زور هوکار و فاکتهری کومه لایه تی و دهروونی هه ن که ده بنه هو ی دروست کردنی هه نس و کهوتی عینادی و که لله رهقی له لای مندان، له وانه :-

۱- مل که چ کردنی دایک و باوک و ماموستا بو داواکارییه کانی مندان :-

گه وره ترین هه له ی دایک و باوک و ماموستا نه وه یه که به رده مام داواکاری و جهز و نارمه زووه کانی مندان جینه جی بکه ن، کاتیک مندان داوای هه رشتیک ده کات و ده ست به گریان و هات و هاوار و که لله رهقی ده کات و نینجا دایک و باوک ماموستا بو بازی کردن و ببده نگ کردنی مل که چی داواکارییه کانی ده بن، نه مه ده ببیته هو ی چاندنی تووی عینادی و که لله رهقی له ناخی منداندا، له به رنه وه نابیت به رده مام دایک و باوک و ماموستا مل که چی داواکارییه کانی مندان بن، به لکو ده ببیت به پنی ببویست و له کات و شوینی گونجاودا داواکاری مندان جینه جی بکرنیت و هه ندیکیشیان رت بکرنه وه و هو ی رت کردنه وه که ش بو مندان روون بکرنیته وه، نه گینا مندان له سه ر که لله رهقی و عینادی به رده مام ده ببیت و ده ببیت به به شیک له هه نس و کهوت و بیرکردنه وه ی.

۲- په رومرده کردنی هه له :-

نه گه ر دایک و باوک و ماموستا جوړیک په رومرده ی نه گوږ و به رده مامیان نه ببیت نه وا زور رهوشتی نابیه جی (له وانه ش عینادی و که لله رهقی) له لای مندان له کانیان دروست ده ببیت بو نمونه نه گه ر باوک یان ماموستا مندان له کانی فیری رهوشتیک کردبی، به لام دواي ماوه یه ک په شیمان ببیته وه یان پیچه وانه که ی بکات، نه و کاته مندان بازی نابیت و در ی ویستی دایک و باوک و ماموستای هه نس و کهوت ده کات و سوور ده ببیت له سه ر هه نس و کهوتی یه که م جاری، نینجا نه گه ر دایک و باوک و ماموستا ویستیان رایان بگوږن یان له په یمان و گفتیک

پەشيمان بېنەو، ئەوا زۇر پېئويستە ھۆي ئەو گۇرۇنكارىيە بۇ مىندالەكان پوون بىكاتەو و ئە
رېگەي گەفت و گۇو پازيان بىكەن.

۲- جىاوازي نىوان دايك و باوك:-

كاتىك باوك بە جۇرىك مىندال پەرومردە دەكات كە جىاوازيە يان دژ بە جۇرى
پەرومردە كەردى دايكە، يان باوك مىندال ئەسەر رەوشتىك سزا دەكات بەلام دايك پاداشتى
دەكات، ئا ئەم كاتەدا مىندال ئەو نارېكى و دژايەتتەي نىوان دايك و باوك بۇ بەرژەوئەندى
خۇي دەقۇزىتەو و دەبىت بە بىنەماي عىنادى و كەللە رەقى.

دانانى بەرەست و رېگى بەردەوام:-

مىندال زۇر جەز بە يارى كەردن و چالاكى دەكات، ئىنجا كاتىك مىندال بە چالاكىەو
خەرىكە و دايك و باوك بى بەشى دەكەن و بەرەستى ئەبەردەمدا دادەنېن. ئا ئەم كاتەدا
مىندال عىنادى و كەللە رەقى دەكات و دووبارەبوونەو مىندال تووشى كەللە رەقى دەكات
ئەبەرنەوئەي پېئويستە كە باوك و دايك و مامۇستا رەچاوى ئەو خالانەي سەرەو بىكەن بۇ
نەو مىندالەكانيان توشى عىنادى و كەللە رەقى بەردەوام نەبىن.

قسەکردن و روشتن لەكاتى خەوتندا

نېنۆك قرتاندىن

پەنجە مژىن

مىزکردن بەخۇدا

قوتابى بۆلە خویندىنگا رادەكات ؟

رېنمايى دايك و باوك

هەستکردن بە جوانى

چە پەئى و نارېكى

رېز نەگرتنى كات

قەسەكردن و بۇيشتن لەكاتى خەوتندا

هەندىك جار باوك و دايك لە ئە نجامى قەسەكردن و بۇيشتنى مندا ئەكانيان لەكاتى خەوتندا تووشى ترس و دلەپاوكى دەبن و زياد لە پىيوست گەورەى دەكەن و بىرى لىدەكەنەو، بەلام لەراستى دا ئەو دياردەيه ناساييه و هيچ مەترسيەكى لەسەر بارى دەروونى مندا نىيە و زيانى پىناگەيەنى و تا گەورەش بىت بەرەو كەم بوونەو دەچىت، واتە ئەم دياردەيه لە لاي زۆرەي مندا لان و تەنانت گەورەكانيش هەيه و هيچ كەسنىك نيه كە تووشى ئەو بارە دەروونيانە نەبىت بەلام ئەگەر لە سنورى ناسايى خۆى دەرچوو بەزۆرى دووبارە بوونەو گىروگرفتى بۇ مندا ل و كەسانى چواردەورى دروست كرد، ئەو كاتە پىيوست بە چارەسەر و گەران بەدواى ھۆكارەكانيدا دەكات.

زۆر ھۆكارى بەستەيى و دەروونى ھەن كە دەبنە ھۆى سەر ھەلدانى ئەو دياردە دەروونىيەى سەرەو، ئەوانە جەستەيى (بەدھەرس كردن، قەبزی، خواردنى زۆر پىش كاتى خەوتن، تىك چوون و شلەژانى كارى ھەندىك لە گلاندەكان ئەوانە سىرۆيدە گلاند - الغدة الدرقية) مندا ل كرمى ھەبىت، جۆر و شىوەى خەوتن، ناو و ھەواى ئەو جىگايەى كە تىيدا دەخەويت، سوور ھەلگەران و زيادەى ناو لووت... تاد) يان دەروونىن (ھەست نەكردنى تاك بە دنيايى و وناسايشى دەروونى، تىك چوونى شىرازەى خىزان بە ھۆى لىك جىابوونەو و مردن و كۆچ كردن... تاد) كە سەرچەم ئەو ھۆكارانەى سەرەو بە تەنھا يان لەگەل يەكتريدا دەبنە ھۆى جوولەى زۆر لەكاتى خەوتندا و تەنانت قەسە كردن و بۇيشتن (القوصى، ۱۹۸۱، ص ۲۶۱).

چارەسەركردنى ئەو حالەتانەى سەرەو بەندە بە زانىنى ھۆكارەكانيەو چونكە جىاوازيەكى تاكايەتى زۆر لە نىوان مندا لان و گەورەكانيشدا ھەيه و حالەتەكان لە يەككەو بە يەككى تر دەگۆریت، واتە ھەرچ دايك و باوكىك مندا لى ئەو جۆرەى سەرەو ھەيه، دەبىت پىش ھەموو شتىك پشكنينى جەستەيى و تەندروستى باشى مندا ئەكەى

بکات بو نهوهی لهوه دنیا بیت که هیچ نه خوشی و گرفتگی جهسته یی نیه، ههروهه ده بیت گرنگی به جیگا و شیوهی نووستنی مندا له که ی بدات و نابیت جیگا که ی رهم و ناخوش و بؤگه ناوی و نابه جی بیت و دووهه م نوکسیدی کاربونی زوری تیدا کو بوو بیت هوه، ههروهه نابیت رینگه به مندا ل بدریت که پیش خهوتن به ماوهیه کی که م خواردنی زور بخوات چونکه تووشی بهد ههرسی و نازاری گه دهی دهکات و دوور نیه تووشی زور جوئه و ریشتن و قسه کردنی بکات، نه گهر دوا ی به ناکام گه یاندنی نه و کارانه، ههر نه و دیاردانه له لای مندا ل به ردهوام بوون نهوه مانای نهوهیه که باری دهروونی نه و جوړه که سانه نا ناساییه و به دهست گرفت و نه ندیشه ی دهروونیه وه ده نالینن و ده بیت چاره سهری گرفته دهروونیه کانی بکریت، له راستیدا ریشتن له خه ودا مهترسی له قسه کردن زیاتره، چونکه مهترسی نهوهی لیده کریت که زیان به خوی بگه یینی و له شوینی به رز بکه ویت هه خواره وه.

له بهر نهوه زور پیویسته که دهرگا و په نجه ره به باشی دا بخریت و بواری وا بو نه و جوړه که سانه نه ره خسیندری که بتوانن به ناسانی هات و چو بکه ن ههرچه نده زور جار نه و جوړه که سانه دهرپون و ده گه رینه وه و دووباره ده خدونه وه به بی نهوهی زیان به خویان بگه یه نن، ههروهه پیویسته بواری چالاکی و تیرکردنی ههزو و ناره زووه کان بو مندا ل دابین بکریت، چونکه نه گهر مندا ل له ژیا نی واقعیدا ههزوو خه و خه یاله کانی تیر نه کات، نه و به ناچاری له کاتی خه و تندا شه و تیریان دهکات و له کاتی تیرکردنیشدا زور جار دهست و قاچیان ده جوئینن و قسه وهات و هاوار ده که ن، بو نمونه جاری وا ههیه مندا ل له خه ودا یاری دهکات و له نه نجامیشدا له قه ده هاوینت و سهر ده جوئینی و قسه دهکات وه ک چون له ژیا نی رورانه دا له کاتی یاریکردندا نه و چالاکیانه دهکات، یان ههز به پاله وانبازی و شهرخوازی دهکات و له کاتی خه و تندا جنیو و هاوار و نه م دیوو نه و دیوو دهکات.

نينوك قرتاندىن بە ددان

مندال ئەو بۇژمۇه لە دايك دەبىت تا دوا چركەي ژيانى كە بە قۇناغەكانى مندالنىتى و
 ھەرزەكارى و كاملى و بەسالاچوویدا تىدە پەرىت (ئەگەر تەمەنى دريژ بىت)، بووبە پرووى
 كۆمەلىك كىشە و گرفتى دەروونى و كۆمەلايەتى دەبىتەوہ لە ئە نجامىشدا تووشى چەندەھا
 گرفت و نەخوشى دەروونى و كۆمەلايەتى دەبىتەوہ و ژيان و چارەنووسى دەخاتە
 مەترسەوہ.

لە راستىدا زۆربەي زۆرى ئەو گرفت و نەخوشىە دەروونى و كۆمەلايەتياڭە لە ئە نجامى
 نەزانى و كەمتەرخەمى و توندو تىژى دايك و باوك وژىڭگەي نالەبار و دژوارى كۆمەلايەتى
 دروست دەبن. دەره نجامى سەرجەم تويزىنەوہ زانستىەكان نامازە بۇ ئەو راستىەي سەرەوہ
 دەكەن و دەركەوتوہ كە ژىڭگەي نالەبار و پەر لە گىروگرفت چارەنووسى مەرفۇ دەخاتە
 مەترسەوہ و تووشى زۆر دەردو ئەندىشەي دەكات. كىشە و گرفته دەروونى و
 كۆمەلايەتياڭەكان لەسەرەتادا زۆر سادەو ساكارن و دەتوانرىت بەناسانى كۆنترۆل بكرىن
 بەلام بەداخەوہ پشت گوى خستىيان دەبىتە ھوى ھەئناوسان و گەورە بوونيان كە لە
 داھاتوودا زۆر بە زەحمەت چارەسەر دەكرىن.

يەككى ئەو گرفته دەروونيانەي كە ھەندىك لە مندالان بە دەستىەوہ دەنالىنن،
 قرتاندىنى نينوكە بە ددان، كە زۆر جار لەگەل مندال بەردەوام دەبىت تا تەمەنىكى زۆر لە
 تەكيا دەمىنىتەوہ، قرتاندىنى نينوك بە ددان لەسەردەمى منداليدا چەكەرەدەكات و بۇژ
 لەدواي بۇژىش زياتر سەوزتر و گەورە تر دەبىت و بە يەككى ئە ھەئس و كەوت و خووە
 خراپ و نا بەجىيەكان دادەنرىت. بوونى ئەم دياردەيە بۇ ماویدیەكى كەم ھىچ مەترسەيكى
 لەسەر بارى دەروونى و كەسايەتى مندال نىھو پاش ماویدیەك وازى لىدەھىنىت، بەلام
 مانەوہي ئەم دياردەيە و بەردەوام بوونى تا دوا قۇناغەكانى مندالى و سەرەتاي قۇناغى
 ھەرزەكارى، زيان بە كەسايەتى و بارى دەروونى مندال دەگەيەنىت و پىويست بە چارەسەر
 كردن دەكات.

لە گىرگىزىن ھە ئىچۈنەكان كە بەردەوام ھاوشان و ھاوكانە لەتەك قىرتاندى نىنۇك بە ددان ھە ئىچۈنۈ تۈۋرەبۈۋنە كە لە ئەنجامى گىزى و دلە پاۋكى و ناخۇشەۋە دروست دەبىت، ھەر ئەمەشە دەبىتە ھۇى ئەۋەى كە دىاردەى قىرتاندى نىنۇك بە ددان لەكاتى ۋوۋ بە ۋوۋ بۈۋنەۋەى گىرگىزى و ناخۇشى و خەم و خەفەتدا زىاتىر بىت و ئەۋ جۈرە مىندالانە زىاتىر نارەھەت و بىزار بىكات. قىرتاندى نىنۇك بە ددان لە ئەنجامى دلە پاۋكى و گىزى و تۈۋرەبۈۋن و ترس و بىزارىيەۋە دروست دەبىت و ئەۋ خەم و خەفەت و دلە پاۋكى و گىزىيە لە رىگەى ئەۋ نىنۇك قىرتاندىنەۋە دەردەكەۋىت و بە ئەمانى ئەۋ ھالەتە دەروونىيە ناخۇشانە لەناۋ دەچىت و بە زوۋر بۈۋىيان زىاتىر دەبىت.

يەكەم ھەنگاۋى چارەسەركىدن، گۈرۈنى ژىنگەى كۈمەلەيەتى ئەۋ جۈرە مىندالانەيە واتە دەبىت زانىارى تەۋاۋ دەربارەى ژىانى ئەۋ جۈرە مىندالانەۋ پەيۋەندى نىۋانىيان و نىۋان دايك و باۋك و خوشك و براۋ مامۇستاكانيان كۈبىكىتەۋە ھەۋلى دابىن كىردى ژىنگەيەكى كۈمەلەيەتى پىر لە خۇشى و دىنىيى و نارامى بدىت و دەبىت ئەۋ جۈرە مىندالانە ھەست بە سۈز و خۇشەۋىستى و بەزەيى و رىزگىرتى كەسانى چۈرەدەۋىيان بىكەن، ئەبەر ئەۋەى ھەست كىردى بە ئاسايش و دىنىيى و بەزەيى و سەربەستى لە گىرگىزىن پىنداۋىستىيە دەروونىيەكانى مىندالەۋ بىناغەن بۇ دروستى دەروونى و كەسايەتى سەركەۋوتى ۋوۋر لە كىشە و گىزىتى دەروونى. ھەروەھا دەبىت ئەۋ جۈرە مىندالانە بەكارو چالاكىيەكى (ھونەرى، ۋەزىش، ناۋمال... قات) خەرىك بىكىن، بۇ ئەۋەى دەستەكانى بۇ بە ئاكام گەياندى ئەۋ جۈرە كارو چالاكىيە بەكاربەيىنى و داغە لىنەدات و خەيالى بۇ قىرتاندى نىنۇكەكانى نەچىت لە لايەكى تىشەۋە نابىت بە ھىچ شىۋەيەك دايكان و باۋكان و مامۇستايان بە گالىتەۋ تىرو تۈۋىچ سوكايەتى بەۋ جۈرە مىندالانە بىكەن، چۈنكە گالىتە پىكىردى و تىرو تۈۋىچ ئەۋ دىاردەيە زىاتىر دەكەن و گىزىتەكە ئالۋىزىر دەكەن، لەجىياتى ئەۋە پىۋىستە دەست نىشانى ئەۋ ھۇكار و بارودۇخانە بىكەن كە دەبىتە ھۇى زىاد كىردى نىنۇك قىرتاندىن بە ددان و دواترىش ھەۋلى لەناۋ بىردى و كەم كىردەۋەيان بىدەن، ھەروەھا لە رىگەى نامۇزگارى بەردەوام و بىرخستەۋەى، خراپى و زىانەكانى ئەۋ دىاردەيە، دەتۈۋىت مىندال لەۋ گىزىتە دەروونىيە رىزگار بىكىت.

پەنجە مژىن

لاي زۆرىيەمان ئاشكرايە كە ھەندىك ھەلس و كەوت و خوورەوشتى ئاشيرىن و ئادروست
 لە لاي مىندالان ھەيە و دەبىتە مايەي بىزاري و دلتەنگى دايكان و باوكان مامۇستايان،
 يەكەنك ئەو رەوشت و ھەلس و كەوتە ئا دروست و ئا بەجىيانە پەنجە مژىنە، پىشەكى
 پىنويستە ئەو بزانين كە تواناي مژىن و بە كارھىنانى ھەردوولئو بۇ ماوھىيە و مىندان ئەو
 چركەيەي كە ئەدايك دەبىت تواناي مژىنى ھەيە و ھەردوو ئىوھەكانى كامىل و پىنگەيشتوون و
 ئا رادەيەكى زۆر يارمەتى مانەوھى ژيانى مىندان دەدەن، چۈنكە ئەگەر مىندان ئەو
 توانستەي نەبوايە ئەو نەيدەتوانى بژى و مەمكى دايكى بەمژىت.

پەنجە مژىن ئە چەند مانكى يەكەمى ژيانى مىندالدا كاريكى ئاسايە و ھىج
 مەترسيەكى ئەسەر ژيان و بارى دەروونى مىندان نىيە، ئەبەر ئەوھى ھەر لە دووسى ھەقتەي
 يەكەمەوھ ئەم پەنجە مژىنە لە لاي ھەندىك مىندان دەردەكەوئىت، بەتاييەتى كاتىك كە
 برسى دەبى و ئە كاتى خۇيدا شىرى پىنئادى، بەلام بەردەوام بوونى ئەم دياردەيە و
 مانەوھى لە لاي مىندان ئا تەمەنى شەش ھەفت سالى، كاريكى ئاسايى نىيە و پىنويست بە
 ئەو دەكات كە بە دواي ھۆكارەكانىدا بگەپىن و چارەسەرى گونجاوى بۇ بدوزىتەوھ.

مىندان ئەسەرەتادا پەنجەكانى دەستى يان قاچى دەخاتە دەمىيەوھ و ئە ئاكامىدا
 ھەست بە ئارامى و دىنيايى دەكات واتە مىندالى بچكۆلە لە كاتى خوشى و كامەرانىدا
 جارناجار پەنا بۇ پەنجە مژىن دەبات و بۇ ماوھىيەكى كەمىشە بەلام مىندالى گەورە لە
 كاتى ئاخوشى و بىزارىدا بەزۆرى پەنا بۇ پەنجە مژىن دەبات و ماوھىيەكى زۇرىش خۇي
 پىنە خەرىك دەكات. گومانى تىدا نىيە كە بەردەوام بوون و مانەوھى ئەم دياردەيە بۇ
 ماوھىيەكى زۆر زيان بە كەسايەتى و بارى دەروونى مىندان دەگەيەنئىت، ئەبەر ئەوھى چالاكى
 و ھەلس و كەوتىكى بى سوود بى ئاكام و بى بەرھەمەو مىندان ئە واقع دوور دەخاتەوھ و
 دوور نىيە زيان بە شىوھ و پىك و پىكى نىنوك و ددانەكانى بگەيەنئىت و سەرەپاي ئەوھش

كارىكى بىزراو و ناشىرىنە و كەسنى چواردەورى منداڭ قىزوبىزى لىدەكەنەو، لەبەر ئەو
زۇر پىويستە بەدوای ھۆكارەكانى سەرھەلدىن و بەردەوام بوونى ئەم دىاردەيەدا بگەرېن.

يەكەك لە گرنگترىن ھۆكارەكانى سەرھەلدىن ئەم دىاردەيە ئەوئەيە كە منداڭ لەكاتى
خۇيدا تىر نەبىت و شىرەكە بەشى نەكات، يان لەكاتى خۇيدا شىرى پى نەدرى ئىنجا
منداڭ كاتىك كە برسى دەبىت و شىرى پىنادرى ئەوا دوور نىە پەنا بۇ مژىنى پەنجەكانى
بىات و لە رىگەيەو ھەست بە ئارامى دەروونى و خوشى و تام و چىز بكات، بەم شىوئەيە
ھەموكات لەكاتى برسىتىدا پەنا بۇ پەنجە مژىن دەبات و دووبارە و چەند بارەيان
دەكاتەو تا پاش ماوئەيەك دەبىت بە خوورەوشتىكى نىمچە بەردەوام، بەلام مەترسى ئەم
دىاردەيە ھەر لىرەدا ناوئەستىت بەلكو دەگوزرىتەو بۇ بارو دۇخ و كات و شوىنى تر.

بۇ نەوونە زۇر جار منداڭ نەك لەكاتى برسىتى بەلكو لەكاتى بىزارى و دلتەنگى و
ناخوشى و بىبەشبونىشدا ھەر پەنا بۇ پەنجە مژىن دەبات و لەناكامىەو ھەست بە خوشى
و كامەرانى دەكات و تا رادەيەك لەبوارى دەروونى خۇيدا قەدرەبووى ئەو بىزارى و
دلتەنگىەي خوى پى دەكات .

چارەسەركردنى پەنجە مژىن پەيوەستە بە ھۆكارەكانىەو لەبەرئەو داواكارىن لە
دايكان و باوكان كە سوود ئەم رىنمايانەي خوارەو وەرىگرن و دەتوانن لە رىگەيانەو
چارەسەرى پەنجە مژىنى منداڭەكانىان بگەن:

- ۱- پىويستە دايك لەكاتى خۇيدا شىر بدات بە منداڭەكەي و تىر شىرى بكات بۇ
ئەوئەي ناچار نەبىت كە پەنا بۇ پەنجە مژىن بەرىت.
- ۲- دەبىت پەيوەندى نيوان منداڭ و دايك و باوك و خوشك و براكانى خوش بىت و
منداڭ ھەست بە ئارامى و دلتىيى بكات و نابىت سوكاىەتى بە منداڭ بكرىت و لەسوز و

خۆشەويىستى و چاودىرى دايك و باوك بېبەش بىكرىت، چونكە ئەوانە بىناغەن بۇ دوستى دىروونى مىندال.

۳- دەبىت مىندال بە يارىكردن و ئىشى دەستى و يارمەتى دانى دايك و باوك و چالاكىيەكەوۋە خەرىك بىكرىت بۇ ئەۋەي پە نىجەكانى نەخاتە دەمىيەۋە بەلكو بۇ بە ئاكام گەياندىنى ئەۋكارو چالاكىيانەي سەرۋەۋە بەكارىيان بەينى.

۴- ھەرۋەھا دەشتوانرى ماددەيەكى تال و ناخۇش ئە پە نىجەكانى بىكرىت بۇ ئەۋەي پە نىجە مژىنى ئە لا ناخۇش و بىزراۋ بىكرى.

۵- دەبىت لەسەر پە نىجە نە مژىنى پاداشت و بەردەۋامىش نامۇزگارى پىۋىست بىكرى.

مىز كىردىن بە خۇدا : ھۆكار و چارەسەركىردىن

كارىكى ئاسايىيە مىندال تا تەمەنى (۲)، (۳) دووسى سالى، بەشەو خۇي پىس بىكات و مىز بىكات بە خۇيدا، بەلام كاتىك تەمەنى دەبىت بە شەش خەوت سالان و لەگەل نەوئەشدا بەشەو ھەرمىز بەخۇيدا دەكات، ئەو كاتە ئاسايى دەبىت و پىنداويستى بە چارەسەركىردىن دەبىت، ھەرچەندە تەمەنىكى دىارى كراو بۇ كۆنترۇل كىردىن پىرۇسەي دەرھايشتىن و بىزگار بوون لە پاشەپۇ نىيە و لە مىنداللىكەو بۇ مىنداللىكى تر دەگۆردى، بەلام لەگەل نەوئەشدا تەمەنى (۳) سى سالان بە شىۋەيەكى گىشتى، بە تەمەنىكى گونجاو بۇ كۆنترۇل كىردىن پىرۇسەي مىز كىردىن دادەنرىت.

ھەرچەندە ھەندىك مىندال لە تەمەنى دوو (۲) سالىيەو، بەسەر ئەو پىرۇسەيەدا زال دەبىت و ئىتر مىز بە خۇيدا ناكات. كەواتە كارىكى ئاسايىە تا (۵) پىنج سالان، مىندال مىز بە خۇيدا بىكات و ھىچ مەترسىيەكى نىيە و نابىت دايك باوك بە نەخۇشى و خالەتتىكى ئاسايى دابىت. بەلام ئەگەر تەمەنى مىندال گەيشتە (۶)، (۷) شەش خەفت سالان لەگەل نەوئەشدا ھەر بەشەو مىزى بە خۇيدا دەكرد، ئەوا ئەو كاتە پىيويستە ۋەك نەخۇش و خالەتتىكى ئاسايى سەير بىكرىن و بە دواي ھۆكارەكانىدا بگەپىن.

زىانەكانى :-

گومانى تىدا نىيە كە مىز كىردىن بە خۇدا زىانى زۆر بە مىندال و كەسانى چوارەورى دەگەيەنىت، دەتوانىن بە كورتى زىانەكانى لەم خالانەي خوارەوئەدا كۆيكەينەو:

۱- پىس كىردىن جل و بەرگ و پىخەف و ناخۇشكىردىن بۇنى ئەو ژوورەي كە ئەو جۇرە مىندالانە تىايدا دەخەون، كە ئەمەش زىانى گەورە بەو لايەنە دەگەيەنىت.

۲- دەبىيەتتە ھۆى بىنزار كىردن و تورە بوونى دايك و باوك و كەسانى تر و خەفەتبار كىردىيان، نىتر لە ئە نجامى بۆنە ناخۆش و ناناساييەكەيەوۈە بىت يان بە ئاگاھىنان و خەوليزاندىنلەنەوۈە.

۳- گەورەترىن زەرەر بە منداڭ خۆى دەكەوۈيت، بەتاييەتى كاتىك كە كەسانى چواردەمورى گالتەو سوكاىيەتى پىيىكەن، كەنەمەش دەبىيەتتە ھۆى ئەوۈى كە ئەو منداڭە تووشى خەم و خەفەت و دلەراوكى بىيىت و ھەست بەكەمى بكات و بە چاوى سووك سەيرى خۆى بكات.

ھۆكانى مىز بە خۇدا كىردن:-

لە راستىدا يەك ھۆى دىيارىكراو بۇ ئەم دىياردەيە نىيە، بە ئكو ھۆكارەكان جۇراو جۇن و لە حالەتلىكەوۈە بۇ حالەتلىكى تر دەگۆردىن، بە لام بە شىۋەيەكى گشتى ئەم ھۆكارەكانەى فوارمەو بە گىرنگىرىن ھۆيەكانى مىز كىردن بە خۇدا دادەنرىن:

۱- ھۆكارە جەستەيەكان:-

وەك دەرەكەتوۈە، ھەندىك جار حالەتى جەستەيى، پۇلى سەرەكى لە تووش بوون بە ئەم دىياردەيەى ھەيە، بۇ نەمۇنە (كەم خوينى، سوور ھەلگەران و ھەوكردى مىزەلداڭ و بۇرىيەكانى يان ھەردوۈ گورچىلە، بەلھارزىا...قاد) دەبنە ھۆى كۆنترۆل نەكردى پىرۇسەى مىزكردى، كەواتە زۇر پىنويستە كە پىزىشك ئەو جۇرە منداڭانە بىيىنىت و پىشكىنىنى (فحص) تەواۋى بۇ بكات، ئەگەر دەرەكەوت ئەو منداڭە ھىچ نەخۇشەيەكى جەستەيى نىيە و كۆنەندامى دەرھاۋىشتىنى (مىز كىردن) ساغ و سەلامەتە ئەوا ئەو كاتە دەبىيەت بە دواى ھۆيە دەرۋونىيەكاندا بگەرىن.

۲- ھۆکارە دەروونیه کان :-

زۆرن ئەو حالەتەنە ی کە ھۆکارەکانیان دەروونین، دەرئە نجامی زۆر لە توێژینه وەکان ناماژە بۆ ئەو دەمەن، کە ئە بوونی ئەمن و ئاسایش لەناو خیزاندا، یەكەم ھۆکارە بۆ تووش بوون بەم حالەتە، واتە ئەگەر منداڵ ھەستی بە دنیایی خیزان و کەسانی چواردەوری نەکردو ئە سۆزو خوشەویستی دایک و باوکی بیبەشبوو، بەردەوام ڕوو بە ڕووی سووکایەتی و گائەتە پێکردن بۆمەو، ئەو کاتە دوور نییە کە میز کردن بە خۆدا یەکیک بیت لە نیشانە و دەرئە نجامەکانی ئەو بارە دەروونی و خیزانیە ئالۆزە ی کە تیایدا دەژی.

وەك دەرکەوتوو، ترس لە ترسناکترین ئەو ھۆکارە دەروونیانە یە کە دەبنە ھۆی میز کردن بە خۆدا، ئیتر ترسە کە سروشتی بیت، وەك ترسان لە ئاژەل و دڕندەو ھەرەشە و لێدان یان خەیاالی و دەست کردبیت، وەك بیستنی چیرۆک و چینی خەوو خەیاالی تۆقینەر یان کۆمەلایەتی بیت وەك لە دایک بوونی منداالی تر و پشت گۆی خستنی ئەم یان مردنی کەسانی نزیک و خوشەویستی... تاد. کە سەرچەم ئەم حالەتەنە، ئەو جۆرە منداالانە تووشی خەم و خەفەت و ترس و دڵە راوکییەکی زیاد لە پنیوست دەمەن و دوا جاریش دەبنە ھۆی دروست کردنی ئەو حالەتەنە.

چارەسەر کردن :-

دەبیت دایکان و باوکان لەو دنیای بن کە دیاردە ی میز کردن بە خۆدا کاتییەو پاش ماوەیەك نامینیت، ھەرچەندە بە داخەو ھەندیک حالەتی کەم تا ماوەیەکی زۆر ھەر بەردەوام دەبیت، بەلام بەشیوہیەکی گشتی زۆری منداالان پاش ماوەیەك لەو حالەتە بزرگاریان دەبیت، بە تایبەتیش دوا ی ئەو ی کە کۆنەندامی دەماری ناوہندی و کۆنەندامی میزکردنیان بەتەواوی گەشە دەمەن، چونکە زۆری ئەو منداالانە ی کە میز بە خۆیاندا دەمەن، ماسوولکەکانی میزەلەدان بەتایبەتی و کۆنەندامی میزکردنیان بە گشتی

لەژىر كۆنترۇل و دەسلەتلى خۇياندا نىن، لەبەر ئەو پىئويستيان بە ھەندىك راھىنان و رىنمايى كاتى پىئويست ھەيە بۇ ئەوئى بتوانن بە تەواوى كۆنترۇلى پىرۇسەي مىزكردن بىكەن، لەم كاتانەشدا رۇلى داىك باوك و كەسانى تىرى چواردەورى مندال ئە رۇلى ھەموو كەسانى تر گرنگترە .

ئىنجا بۇ رىنمايى كىردنى داىكان و باوكان و چارەسەركىردنى دىيارەي مىزكردن بە خۇدا، ئەم خالانەي خوارمەو بە گرنگ و پىئويست دەزانن:

۱- نابىت بە ھىچ شىوئەيەك گائتەو سوكاىيەتى بەو جۇرە مندالانە بىكرىت، چونكە گائتە پىنكردن و ناووناتۇرەو قسەي ناخۇش ئەوئەندەي تر حالەتى دەروونى ئەو جۇرە مندالانە ئالتۇرتر دەكەن.

۲- دەبىت ئەو جۇرە مندالانە پىشانى پىزىشكى تايىبەت بە نەخۇشەكانى كۆئەندامى مىزكردن و دەرھاويشتن بىدرىن، بۇ ئەوئى دىنيا بن ئەوئى كە ھىچ نەخۇشەكى جەستەبىيان نىيە، ئەگەر ھەشيان بوو دەبىت چارەسەربىكرىن.

۳- نابىت رىگە بەو جۇرە مندالانە بىدرىت كە پىش خەوتن شەمەنى و ئاوى زۇر بىخۇنەو، چونكە زۇر خواردنەوئى شەمەنى زىاتر تووشى ئەو حالەتەبىيان دەكات.

۴- دەبىت يەك دوو سەعات دواي خەوتنىيان بە ئەگا بەئىندىنەو و بۇ سەر ئاوى بىدرىن، بۇ ئەوئى ئەو پاشەپۇيەي ئاوى مىزەئدانىيان پىزگارىيان بىت، ھەرۋەھا دەبىت سى چوار كاتىمىر دواي ئەمەش بۇ جارى دووھەم بۇ ھەمان مەبەست بە ئاگا بەئىندىنەو. ئەم جۇرە راھىنانە دەبىتە ھۇي ئەوئى كە ئەو جۇرە مندالانە وورده وورده خۇيان ھىرى ئەوئە بىن كە ئە كاتى پىر بوونى مىزەئدانىياندا، بە ئاگا بىنەوئە و ئەو پاشەپۇيە پىزگارىيان بىت.

۵- پىئويستە لەسەر داىك و باوك ھەر ئە مندالىيەو، مندالەكانىيان لەسەر سىستەمىكى تايىبەتى و دىيارىكراو راھىنن و ئەو كاتە دىيارىكراوانەدا بۇ سەر ئاوى بىيان بەن و لەسەر

پزگار بوون له پاشه پو پایان بهینن، چونکه نهو جوړه پاهینانه دهییت به بنه ما بو مندال و زور جار لهو حالتی میزکردن به خودا، پزگاریان دهکات.

۶- پیویسته پنگه بهو جوړه مندالانه نه دریت که شیرینی یان سویری زور بخون چونکه شتی سویر و شیرین مندال ناچار دهکهن که ناوو شله مهنی زور بخونه وه، که نه مهش له بهر ژه وهندی نهو جوړه مندالانه نییه، به تاییه تیش له شهودا.

۷- نابیت جل و بهرگی خهوتنی نهو مندالانه لهو جوړه بیت که به زه حمهت بکړینه وه هه روه ها دووری یان تاریکی پنگای ناو دهست و شوینی پزگار بوون له پاشه پو هوکاری خراپن و ده بنه هو ی زیاد کردنی نهو دیاردهیه.

۸- هه ندیک له نهو جوړه مندالانه له تاریکی ده ترسن، نا له م کاتانه دا باشتروایه که ژووری خهوتنیان که میک پووناک بیت و له نزیك که سیکي خویانه وه بخهون.

۹- باشتروایه که نهو جوړه مندالانه به پوژ بخهون، بو نه وهی به شهو خهویان قورس نه بیت و به قوئی نه خهون، چونکه ماندووبوونی پوژ و نه خهوتنیان ده بیت ه هو ی نه وهی که کاتیک شهو ده خهون زور به زه حمهت به ناگا بیننه وه، که نه مهش ده بیت ه هو ی به ردهوام بوونی نهو حالت ه و درهنگ پزگار بوون لی.

۱۰- دابین کردنی ناسایش و پزگار کردنیان له ترس و دله پاوکی، واته نه رکی سه رگی دایک و باوک و که سانی چواردهوری منداله که ژینگه ی پر له دنیایی و نارامی و خوشه ویستی بو منداله کانیان بخوتقینن و وا ههست نه کهن که که سانی بیزاراو و پشت گوی خراوو بی نرخن، چونکه ترس و دله پاوکی و خه م و خه فته نه م حالت ه زیاتر ده کهن.

قوتابی بۆ له قوتابخانه رادهکات؟

دیاردەى وازهینان و ڕاکردن له قوتابخانه، دیاردەیهکی جیهانیەو، گەل و نەتەوە نیه ئەسەر ڕووی ئەم زەمینه بەدەستیهووە نەنالینی، هەرچەندە ئەم دیاردەیه ئەهەموو وولاتیک هەیه بەلام وولاته پێش کەوتووەکان دەستەو ئەژنۆ دانەنیشتون ئەبەردەم ئەم دیاردەیهدا، بەئکو بەردەوام بەتویژینهوێ زانستی تاووتوێ و ئەم دیوو ئەو دیویان کردووو ڕینگە چارهێ گونجاویان بۆ دۆزیووتهو، بەلام ئە وولاته دواکەوتووەکان تاووتو ئیستا گرنگی تەواویان پێ نەداوو وەك دیوێزەیهك دەستی ناووته قورقوراکهێ پرۆسیسی پەرۆردەو فێرکردن، ئەم دیاردەیه زۆر ترسناکەو زیان بەزۆر لایەنی ژیان و شارستانیەت دەگەیهێنێ، ئەلایەنی کۆمەلایەتیەو، ئەو کەسانهێ واز له قوتابخانه دەهینن و قۆناغهکانی خویندن تەواو ناکەن، دادەنرێن بە ئەخویندەوارو ناتوانن بەناسانی خۆیان لەتەك دیاردەکانی ئەمڕۆ پێش کەوتن و شارستانیەتدا بسازێن.

ئەلایەکی تریشهووە لهجیاتی ئەوێ بێ بەکەسیکی ڕۆشنیرو ڕووناکی کاتیك خویندن تەواو دەکەن، ئەوا دەبێ بە بارو مشەخۆر بەسەر کۆمەلەووە ڕەنجی ڕۆشنیروان و زانست خوازان دەخۆن، ئەلایەنی نابووریشهووە کەلێنیکی گەورە دەکەنە جەستەێ نابووری وولاتهو، چونکە ئەو کەسانهێ ئەیهکیك له قۆناغهکانی خویندندا واز له قوتابخانه دەهینن و خویندن تەواو ناکەن ئەوا چی مەسەرف و خەرجی و پارەێ تیایدا سەرف کراو بەفێرۆ دەروات و هیچ بەرهەمیکی نابیت و ئەلایەکی تریشهووە ئەو سالانهێ خویندنی وەك کەسیکی بیکارو بێ بەرهەم ئەدەست چوو، ئەگەر بەهۆی خویندنهووە نەبوایە ئەو کاتە لەبواریکی تری بەرهەم هینەردا بەگەر دەخرا، هەروەها ئەگەر ئەو سالانهێ وازی لەخویندن هیناوە یان دەرنەچوو بۆ حساب بکریت ئەو کاتە زیانەکانی ئەلایەنی نابووریەو گەلێك زیاتر دەبیت.

لەلەيەنى دەروونىشەوۋە ديار دەي راکردن لەخويندن زىانى تايىيەتى خۇي ھەيەو
ھىمايەكە بۇ بوونى كەلەن و ئەندىشەو گىروگرفتى دەروونى لەلەي ئەو تاكانە، بى گومان
راکردن و تەواو ئەکردنى خويندن خۇي لەخۇيدا كەلەننىكى دەروونى دروست دەكات و ئەو
كەسانە ھەست بەكەمى و دلەپاوكى و بىزىرى دەكەن و رەنگدانەوۋى خراپى دەبىت لەسەر
رەشت و كەسايەتيان.

گومانى تىدا نىيە، دەبىت كۆمەلىك ھۆكار ھەبن و كار لە يەكتىرى بكن تاوھكوو
دياردەي راکردن لەخويندن سەرھەلېدات، لەوانەش ئەمانەي لاي خوارمەن:-

ژىنگەي خىزان:-

ھۆكارىكى زۆر گرنگە بۇ قوتابى بۇنەوۋى واز لەخويندن بەينى يان بەردەوام بىت،
(كاتىك ژىنگەي خىزان پېر بىت لەگىروگرفت و ئەندىشەي نابوورى و كۆمەلەيەتى وەك لىك
ترازاندنى خىزان لەئەنجامى بوونى ناكوكى و شەپو ئازاۋە لەنيوان دايك و باوك يان
ھەزارى لە رادەبەدەر كە ئەتوانىت پىداۋىستىيەكانى قوتابى دابىن بىرئىت، يان
سەيرکردنى خويندن بەچاۋىكى نزم و سوك لەلەيەن تاكەكانى خىزانەوۋە يان بەزۆر كار بە
خويندكار بىرئىت و پىداۋىستى زۆرۇ گران كە لەتوانى ئەودا ئەبىت لىي داوا بىرئىت ...
ھتە)، ئەمانە سەرچەم پائەنەرىكى سەرەكىن بۇ وازەينان و راکردنى خويندكارو پىچرانى
لەخويندنگا.

ژىنگەي قوتا بىخانە:-

زۆرچار قوتا بىخانە خۇي ھۆكارىكە بۇ راکردنى خويندكار، كاتىك بەشىۋەيەكى
دكتاتورىيەو تۇقىنەرانە مامەلە ئەتەك خويندكارەكاندا بىكات و جىياۋازى تاكايەتى و
پىداۋىست و جەزو نارمىزۋەكانىيان پىشت گوى بىخات و پىرۇگرامەكانى خويندن وشك و قورس

و دوور لە حەزىر تەوانا وىستى خويندكاران بىت و مامۇستا بەتەوانا و لىهاتوو نەبىت
لەوانەكەيدا و سەرکەوتوو نەبىت لەجورى رىگەو شىوئى وانە ووتنەوودا، نەتەوانىت
پەيوەندىيەكى سەرکەوتەوانە و مەوقانە و كۆمەلايەتى لەتەك خويندكارەكاندا دابىنىت و
قەسە و گوتەى ناخوش و رەق و برىندارکەر بەكاربەينىت و نەتەوانىت خالە لاواز
بەهيزەكانى خويندكاران ديارى بکات و گىروگرفت و كەم و كۆرپەكانى نيوان خويندكارانى
پى چارەسەر نەكرىت و نموونەيەكى سەرکەوتوو نەبىت بۆ لاسايى كردنەوودا پائەنەر و حەزىر
خواستەكانى خويندكارانى پى نەوروژىندى و ... هتە، بى گومان لەم كاتەدا
قوتابخانە وەك دۆزەخى لى دىت لەبەرچاوى خويندكارو بەردەوام هەول دەدات لەو جۆرە
ژىنگەى پى لەنازارو ناخوشى و گرژىيە رزگارى بىت و لەدەستى رادەكات و بەدواى
ژىنگەيەكى خوشتر و گونجاوتر دەگەرىت.

ژىنگەى كۆمەلايەتى :-

بىجگە لەژىنگەى خىزان و خويندنگا نەبىت نىتر گشت ھۆكارەكانى تر ناودەبرىن بە
ژىنگەى كۆمەلايەتى، بۆ نموونە (زۆرجار برادەرى خراپ ھۆكارىكى ترسناكە بۆ وازەينان
لەخويندنگا. كاتىك خويندكار تىكەلاوى برادەرى خراپ دەكات بەتاييەتى ئەوانەى كە
وازيان لەخويندن هيناو، لەم كاتەدا ھەندىك جار ئەو برادەرانە ھاندەر دەبن بۆ
وازيانانى خويندكارىكى تر لەخويندن، بۆئەوئى ژمارەو نموونەى وەك ئەوان زۆر بىت)،
(لەلايەكى تەرشەو ئەوانەى سەرەواينىك لەميشكىاندا نىو و راست و چەپى خويان
ناناسنەو، ئەمە بۆ ئەناو كۆمەلدا سەرەوور گەورەو خاوەن دەسەلات و سەرمايەن و
چارەنووسى خويندەوارو پۆشنىيرانيان بەدەستە، ئىنجا ھەژارى و برسەپەتى و گرانى ژيان
لەولاو بوەستىت كە بەزەحمەت بوارو دەرفەت دەدات مەوقە بىتەوانىت خويندن تەواو بکات)
خويندكارى ئەمە بۆ كە سەيرى ئەم لاو ئەولاى خوى دەكات و ئەم ژىنگە كۆمەلايەتە ناوۆز
دژوارە دەبىنىت، زۆرجار ھەرەس دەهينىت و بۆچوون و تىروانىيەكى ھەلەى لا دروست دەبىت
بەرامبەر خويندن و زانست.

قوتابى:-

ھەندىك جار خويندكار خۇي ھۆكارىكە بۇ وازھىنان و تەواونەكردنى خويندن و
راكردن لەخويندنگا. زۇرجار نزمى ناستى ويسى خويندكار بۇ خويندن و نەبوونى پائىنەر
لەلای بۇخويندن و لاوازی و كەم و كورتى ژىرى لەلای خويندكار لەنە نجامى بوونى نارىكى
لەكۈنەندامى دەمارى ناوەندىدا يان دواكەوتنى ژىرى لەنە نجامى ھۆكارى بۇماوہ يان
ژىنگە كاتىك كۈرپەلە بووہ لەناو مىندالدىنى دايكدا، ھەرۈەھا كەم و كورتى
لەھەستەۋەرەكانى (الحواس) خويندكاردا ... ھتد ئەمانە گشتيان ھۆكارى خودى و ناوەكىن
بۇراكردن لەخويند و نەتوانىن بۇ تەواوكردنى قۇناغەكانى خويندن.

نەم ھۆكارانەى لای سەرۋە دادەنرىن بەگرتىگرتىن پائىنەر بۇ وازھىنان لە خويندن و
راكردن لەخويندنگا، نىنجا ئەگەر بمانەۋىت ئەو ھەزارەھا مىندال و جگەرگۈشانەى نىستا
كەۋتوونەتە ناو كوچەو شەقام و بازارو كۆلانەكان لە وون بوون و چارەنووسى رەش رزگار
بەكىن و، كەمىك بەزەيىمان بە پاشەپۇژى نەم گەل و نەتەۋە ھەزارو بى كەسەدا بىتەۋەو
كەردەستەو نامرازو ھۆكارەكانى بەردەوام بوونى شارىستانىيەت بۇ پاشەپۇژ زامن بەكىن و
بەھىۋاى ئەۋە بىن نىمەش ۋەك گەلانى تىرى جىھان گەزە نەرزو بىستە زەمىنىكىمان ھەبىت و
جىگەيەكى ھەرچەندە بچووكىش بىت ھەمان بىت لەمىژۋوى گەلان و كارۋانى
شارستانىيەتدا، ئەۋا ئەركى سەرشانى ھەموو لايەكەو پاسپاردەو پىداۋىستىيەكى مىژۋويىيە
كە چاۋىك بە پرۇسىسى خويندن و زانستىدا بخشىندىتەۋەو زامەكانى دىارى بىكرىت و
ھەۋلى تىمار كىردن و سارپىژكردنى بىكرىت و بىرىك لەو بارودۇخە نالەبارو دژۋارەى
كوردستان بىكرىتەۋەو ھەنگاۋى پراكتىكى بەپەلەى بۇ بەھاۋىژرىت و چارەسەرى گىروگرفت و
دەردو نەخۇشەيە كۆمەلەيەتى و نابوورىيەكان بىكرىت، چونكە سەرچەم ئەو ھۆكارانە دىاردەى
راكردن و وازھىنان لەخويندنگاى خولقاندوۋە. چارەسەر كىردنى نەم دىاردەيە پەيۋەستە بە
چارەسەر كىردنى ئەو ھۆكارانەى سەرۋە كە نامازەيان بۇ كرا.

چەند رېئىمايىيەكى پەرورەدەيى بۇ دايكان و باوكان و مامۇستايان

پرۇسەي پەرورەدە و فيركردن كاريكى زۆر ئاسان ئىيە و كەسانى شارەزا و بە توانا و لىھاتووى خۇي پىنويستە، ئىنجا كارەكە زەخمەتتەر دەبىت نەگەر پرۇسەكە پەرورەدەيى مندالان و ھەرزەكاران بىت. بە ئامانجى ئەوۋى دايكان و باوكان و مامۇستايان لە پەرورەدە و فيركردنى مندالەكانياندا سەرکەوتوو بن، ئەم پىشنىيازو رېئىمايىيەنى خوارەوۋىيان دەخەينە بەر دىدو دەستيان:

۱- ئابىت مندال ئاچار بگريت بەو جۆرە بىرېكاتەوۋە كە ئىمە دەمانەوۋىت. جىگەي داخە زۆر لە دايكان و باوكان و مامۇستايان گوى بە ھەزوو ئارەزوو ويستى مندالەكانيان ئادەن و ڤاو بۇ چوۋنى خۇيان بەسەرياندا دەسە پىنن و ئاچارىيان دەكەن كە ئەوان چىيان دەۋىت دەبىت مندالەكانىشيان ھەر ئەوۋە بکەن. واتە جل و بەرگا و جۆرى خويىندن و شىۋى يارىکردن و نان خواردن و گەشت و گوزار و ھەئسان و دانىشتىيان بۇ دىيارى دەكەن و دەبىت مندال و ھەرزەكارەكانيان پەيرەۋى بکەن و لە قسەيان دەرئەچن، بىنگومان ئەم جۆرە پەرورەدەيە زۆر ھەئەيە و ئاستامە و كەسايەتى ئەو جۆرە مندال و ھەرزەكارانە لاواز دەكات و توۋشى زۆر گىرفتى دىروۋنى و كۆمەلەيەتیشيان دەكەن. لەبەرئەوۋە زۆر گىرنگە كە بواری رادەربىرېن و گىفت وگۇ بۇ مندال و ھەرزەكارەكانمان بىرەخسىنېن و رېزى ھەزوو ئارەزوو ڤاو بۇچوۋنەكانيان بگرين و ئەوانەش كە نە گونجاو و ئادروستىن رەت بگريئەوۋە و مندال و ھەرزەكارەكانىش لە ئادروستى و ئامەنتىقى ئەو جۆرە بۇچوۋن و ھەزوو ئارەزوۋانە ئاگادارىكريئەوۋە

۲- پىش ئەوۋى دايك باوك و مامۇستا ھىچ بىر يارىك بدەن، پىنويستە گوى لە مندال و قوتابىيەكانيان بگرن وىزانن ھوۋ پالئەرى ئەو جۆرە كىدارو ھەئس و كەوتەيان چى بوۋەۋچى لە ئاۋ دىياندا ھەيە، دواي ئەوۋە لە ميانەي ئەو گىفت وگۇۋ رادەربىرېنەوۋە دەتوانىت

برپاری راسته‌قینه به باش و به خراپی کاره‌کانیان بدریت و پیوستیشه له سهر کاره خراپه‌کانیان سهرزه‌نشت و سهرکونه و له سهر کاره باشه‌کانیشیان پاداشت وهانبدرین، به مهرجیک هوی سزادان و پاداشت کردنه‌که‌یان بو‌روون بکریته‌وه.

۲- دایک ویاوک وماموستا نمونه‌ی به‌رزن و منداڵ و قوتابیان لاسایان ده‌که‌نه‌وه. له‌به‌رنه‌وه نابیت دایک ویاوک و ماموستا هه‌ندیک هه‌ئس وکه‌وتی نابه‌جی له به‌رچاوی منداڵه‌کانیان بکه‌ن (هاوار کردنی به‌رده‌وام، جنیووناوو ناتوره، هه‌لچوونی زیاد له پیوست، درو، ناپاکی، قومارو ناکاری نابه‌جی.... تاد بو‌نه‌وه‌ی له به‌رچاوی منداڵ و قوتابیه‌کانیان سووک و بی به‌ها نه‌بن و نه‌بن به نمونه‌ی پیشه‌وای خراپ بو‌ لاسایکردنه‌وه‌یان، چونکه منداڵ چی ببینی لاسایی نه‌وه ده‌کاته‌وه نه‌ک چی ببیستی، که به داخه‌وه زور جار دایک ویاوک وماموستا به قسه و گف‌ت ناموزگاری منداڵه‌کانیان ده‌که‌ن به‌لام به کرده‌وه خویان جینه‌جیی ناکه‌ن و بگره زور جاریش پیچه‌وانه‌که‌ی ده‌که‌ن. بو نمونه له به‌رچاوی منداڵه‌که‌ی جگه‌ره ده‌کیشی و سووکایه‌تی به خیزانه‌که‌ی ده‌کات، که چی به منداڵه‌که‌ی ده‌لی کو‌رم جگه‌ره‌کیشان خراپه و به‌زه‌یت به خوشک و براکانتا بیته‌وه.

۴- پیوسته هه‌ر له منداڵیه‌وه (له دوا‌ی ته‌مه‌نی سی سالان) منداڵ له‌سهر هه‌ندیک کاروچالاکی ناومال رابه‌ینریت، بو‌نه‌وه‌ی له‌لایه‌ک هه‌ست به بوونی خوی بکات و له‌لایه‌کی تریشه‌وه نه‌وه هه‌سته‌ی لا دروست ببیت که به‌شیکه له‌وه خیزانه‌وه بوونی خوی هه‌یه. کارو چالاکیه‌کانیش بریتین له (قاپ و قاچاغ شووشتن، ریکخستنی ناومال، گسک لیدان، هه‌لخستنی جل و به‌رگ، پاک‌کردنه‌وه‌ی میزو کورسی، ریکخستنی باخ و گول و بیستان... تاد).

۵- نابیت له‌به‌رچاوی منداڵ ده‌نگه ده‌نگ و شه‌ربکریت و چاره‌سه‌ری گرفته‌کان بکرین، له‌به‌رنه‌وه‌ی نه‌وه ده‌نگه ده‌نگ و شه‌ر و ناخوشیانه باری ده‌روونی منداڵ نالوز ده‌که‌ن و هه‌ست کردن به ناسایش و دنیایی له‌ دل و ده‌روونیدا ده‌رونیته‌وه سهرمرای نه‌وه‌ش تووشی

ترس و دله‌راوکیی به‌رده‌وامی ده‌کهن. ئینجا بۆ نه‌وه‌ی منداڵه‌کانمان تووشی نه‌و باره‌ دموونییه‌ نا‌ئۆزه‌ نه‌بن، نه‌وا پینۆسته‌ دایک و باوک دوور له‌ منداڵ و له‌ ژوور و جیگای تاییه‌تی خویان چاره‌سه‌ری گه‌روگرفت و ناکۆکیه‌کانی خویان بکه‌ن.

٦- تا ده‌کریت ده‌بیت دایک و باوک و مامۆستا له‌ لێدانی جه‌سته‌یی دوور بکه‌ونه‌وه‌ و له‌ جیاتی نه‌وه‌ په‌نا بۆ سزادانی واتایی (معنوی) وه‌ک گله‌یی لێکردن، توڕه‌بوون، هه‌ره‌شه‌ لێکردن، نارەزایی، وهرگرتن و که‌م کردنه‌وه‌ی پاداشت و (امتیازات) به‌رن.

٧- پینۆسته‌ منداڵ هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه‌ تیکه‌لاوی هاوه‌ل و منداڵانی تر ببیت و نابیت به‌ بیانووی نه‌وه‌ی فیزی جینیوو‌قه‌سه‌ و ره‌وشتی ناشیرین ده‌بیت رینگه‌ی تیکه‌لاو بوونی به‌ منداڵانی تری ئی‌ بگیری، چونکه‌ نه‌گه‌ر پینج سالی یه‌که‌میش رینگه‌ی پینه‌درا، نه‌وا خو له‌ ته‌مه‌نی شەش سالی هه‌رده‌بیت بچیتته‌ قوتابخانه‌ و تیکه‌لاوی منداڵان ببیت، نه‌و منداڵانه‌ی که‌ له‌ قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی تیکه‌لاویان ده‌بیت هه‌ر نه‌و منداڵانه‌ن که‌ له‌ پینج سالی یه‌که‌م رینگه‌ی پینه‌دراوه‌ یاریان له‌گه‌ل بکات، ئینجا گه‌رفته‌که‌ نا لێره‌وه‌ سه‌ر هه‌نده‌دات و نه‌و منداڵه‌ رووبه‌رووی زۆر گه‌رفته‌ ده‌بیتته‌وه‌ له‌ به‌ر نه‌وه‌ی له‌ پینج سالی یه‌که‌م تیکه‌لاوی منداڵانی وه‌ک خۆی نه‌بووه‌ و شارمزی فرت و فیل و ره‌وشت و هه‌نس و که‌وتی پۆژانه‌ی نه‌و جوهره‌ منداڵانه‌ نه‌بووه‌.

ئینجا کاتیک له‌ دوا‌ی ته‌مه‌نی پینج سالییه‌وه‌ ده‌چیتته‌ ناویان خۆی به‌ نامۆ ده‌زانیت و زۆر شتی منداڵانه‌ی شاراو هه‌یه‌ نایزانیت و پیاواندا تینه‌ په‌ریوه‌ و له‌ پینج سالی یه‌که‌م فیزیان نه‌بووه‌، له‌ به‌ر نه‌وه‌ زۆر جار منداڵانی تر فیلێ لێده‌کهن و نازاری ده‌دن و مافه‌کانی پێشیل ده‌کهن. به‌لام نه‌م ده‌سته‌وه‌ستان ناتوانیت پارێزگاری له‌ خۆی بکات و دوور نیه‌ تووشی گۆشه‌گیری و دله‌راوکیش ببیت.

۸- نابىت منداڭ بە ھىچ شىۋەيەك بخىتە ناۋ كىشە و گىرقتەكانى خىزان و بىكرىت بە شاھىد و لايەنىك، لەبەرئەۋەى منداڭ تواناى لىك دانەۋەو ھەئسەنگاندنى كىشەو گىرقتەكانى ناۋ خىزانى نىيە و كاتىك دەكرىت بە شاھىد ئەۋا دوور نىيە بىكەۋىتە ھەئەۋە و دواجار بىت بە لايەنىك و لە ئە نجامىيەۋە توۋشى ھەرەشە و دلتەنگى و شەرمەزارى و پەشىمانى بىت.

۹- دەبىت ئەۋا نەۋەۋە بەسەر ھاتانەى بۇ منداڭ باس دەكرىت لەجىھانى ۋاقىيەۋە نىك بىت و منداڭ بۇزانە ۋەۋەۋەۋىيان بىتەۋە، ئەك باسى كەسانى خەيالى و ناۋاقىيى بۇ منداڭ بىكرىت. بۇ نەۋەۋە ھەندىك چىرۇك و بەسەرھات بۇ منداڭ باس دەكرىت، كە كەسايەتى و پالەۋانەكانى زۇر زۇر راستگۇ و دەست پاك و بە بەزەيى و دل گەۋرە و پىۋا چاكن، كە ئەۋا جۇرە پالەۋان و نەۋەۋە بە ھىچ شىۋەيەك لەناۋ مەۋقدا نىن و مەگەر فرىشتە بن، ئا لىرەدا منداڭ توۋشى زۇر ھىدەۋە زەبرى دەروۋنى و دوۋفاقى دەبىت و دوور نىيە لە ئە نجامىيەۋە توۋشى خەم و خەفەت و ھەست كىردن بەكەمى بىت لەبەرئەۋەى زۇر ھەۋل دەدات لاسايى ئەۋا جۇرە پالەۋان و كەسايەتە نەۋەۋە بىكەتەۋە، بەلام بە ھىچ شىۋەيەك ناتوانىت و جار لە دواى جارىش توۋشى سەرنەكەۋتن و ھەست بە كەمى دەكات و ۋا دەزانىت كە ئەۋا كەسىكى بىدەسەلاتە، نازانىت ئەۋا نەۋەۋە كەسايەتەيەنى بۇى باسكراۋە لە ۋاقىيدا نىن و جۇرىكن لە خەيال و شتى دروست كراۋ.

چەند ساتیک بۆ مندالە کەت تەرخان بکە

مندال پینویستیهکی زۆری بەدایک و باوک هەیە، لەبەرئەووە زۆر پینویستە کە باوک و دایک بۆژانە چەند ساتیک بۆ قسە ئەگەڵ کردن و لاواندنەووە پەرورەدەو فێرکردنی مندالەکانیان تەرخان بکەن، راستە باوک و دایک سەریان قالەو زۆربەی کات خەریکی پەیدا کردنی لوقمە نانیکێ جەلان بۆ مندالەکانیان، بەلام ئەمە ئەووە ناگەیهێنی کە ئێتر دەبێت مندالەکان پشت گۆی بخڕین، چونکە پشت گۆی خستنی مندال و تەرخان نەکردنی چەند ساتیک بۆ پەرورەدە کردنیان زیانی گەورە بەکەسایەتی و باری دەروونی مندال دەگەیهێنێت.

خۆشەویستی و لاواندنەووەی دایک و باوک بۆ مندالەکانیان هیچی ئەناوو هەواو خۆراک کەمتر نییە، ئینجا ئەگەر باوک و دایک بەردەوام سەرقاڵی کارکردن و هات و چوون بن و بۆژانە کاتیکی دیاریکراو بۆ دینمایی و پەرورەدەکردنی مندالەکانیان تەرخان نەکەن، بێگومان ئەو مندالانە بۆ ماوەیەکی لەسۆزو خۆشەویستی دایک و باوک بێبەش دەبن، ئینجا ئەگەر ماوەی دوورکەوتنەووەی دایک و باوک و سەرقاڵبوونیان لەسنووری ناسایی خۆی دەرچوو، ئەو کاتە زیان بەگەشەکردنی دەروونی مندالەکانیان دەگات (Feldman, 2000, P:367).

لەلایەکی ترەووە نامادەبوونی باوک و دایک و تەرخان کردنی چەند ساتیک بۆ مندالەکانیان سوودیکی زۆر بەلایەنی عەقڵی و کۆمەلایەتی و ئەخلاقی مندالەکانیان دەگەیهێنێت، پینویستە ئەوەشمان لەبیرنەچێت کە تەنها نامادەبوونی دایک و باوک لەنیو ماندای بەس نییە بەئەکو زۆر پینویستە کە ئەو نامادەبوون و کاتانە بۆ وروژاندنی مندال و قسە ئەگەڵ کردن و وەلام دانەووەی پرسیارەکانی بێت. چونکە مندال سوود لەو جۆرە باوک و دایکانە وەرناگرن کە کاتی مائەوویان تەنها بۆ کارکردن و خۆیندنەووە جێبەجێکردنی چالاکیەکانی خۆیان تەرخان دەکەن، لەبەرئەووە ئەگەر دایک و باوک بیانەوێت سوودو

قازانچ بە منداڭەكانيان بگەيەنن ئەوا زۆر پىيوستە كە ئامادەبوونيان زۆر كاريگەر بىت و ماودىيەكى ديارى كراو بۇ منداڭەكانيان تەرخان بگەن.

باوك و دايك دەتوانن ئەو كاتەي كە بۇ منداڭەكانيان تەرخان دەكەن، بۇ بە ئاكام گەياندى ئەم چالاكيانەي خوارەو سوودى لى وەريگرن :-

۱- كاتىك دايك و باوك سەيرى تەلەفزيۇن دەكەن يان گويىيىستى رادوى دەبن يان كتيب و گۇقارو رۇژنامە دەخويننەو، پىيوستە ھەندىك لەو شتانەي كە دەيانبىنن و گويىيىستى دەبن و دەيانخويننەو، بۇ منداڭەكانيان روونى بگەنەو وەلامى پىسارەكانىشيان زۆر بەراشكاوانەو زانستيانە بدەنەو، كە ئەمەش دەبىتە ھۇي دەوئەمەند كەردنى زمانى منداڭ و زيادكەردنى زانيارىيەكانى دەربازەي دياردەكانى ژيان و فراوانكەردنى ئاسوى بىر كەردنەو ھيان.

۲- منداڭ پىيوستىيەكى زۆرى بە ئەمەن و ئاسايش و دۇنيائى و بىروا بەخۇبوون ھەيە، گومانىشى تىدانىيە يەكەم كەسى خوشەويست و دىسۇز كە بتوانىت ئەو پىداويستىيە دەروونىيانە بۇ منداڭ دابىن بكات دايك و باوك، ئىنجا ئەگەر باوك و دايك كاتىكى ديارى كراو بۇ منداڭەكانيان تەرخان ئەكەن و ھەر خەرىكى كاروبارى دەروەي خىزان بىن، ئەوا بىگومان منداڭەكانيان لەو پىداويستىيە دەروونىيانە بىبەش دەبن و بەردەوام بوونى ئەو حالەتەش دەبىتە ھۇي ئەو ھەي كە كەلنن و دەلاقەو درز بگەوئىتە بارى دەروونى و كەسايەتى منداڭنى ئەو جۇرە دايك و باوكانە.

۳- باوك و دايكى بەرپىز ھەوئىدە ئەو كاتەي كە بۇ منداڭەكانت تەرخان دەكەيت، لەرنگەيەو منداڭەكانت بەكەرەستەو كەل و پەلەكانى ناوماڭ و كۇلان و ژىنگەكەت ئاشنا بگە، واتە ناوى شتەكان و ئەرك و قەرمان و رەنگ و جۇرەكانىيانى فېر بگە، بۇ نەمۇنە منداڭنىكى (۴)، (۵) سالانت لەمالەو ھەيە، ھەوئىدە فېرى ئەرك و سوودو قازانچەكانى

(سەلاجە، تەلەفزیۆن، فینک کەرەو، ریکۆردەر، کارەبا، گلۆپ، پەنجەرە، دەرگا، تەلەفۆن، قاپ و قاچاغ، دەرزی و دروومان، پینخەف، راخەر، ... تاد بکە، کە نەووش سوودیکی زۆری بۆ منداڵ دەبێت، بەتایبەتیش کاتیک کە دەچیتە قوتابخانە، سەرەرای نەووش باس کردنی گەرنگی نەو شتانه زۆر پرسیارو تیپینی لەلای منداڵ دروست دەکات، کە دووبارە تۆش وەلامی دەدەیتەو، گفت و گووشت و مەریکی زۆر دروست دەکات، کە سەرچەم نەو چالاکیانەش دەبێتە هۆی فراوانکردنی ناسۆی بیرکردنەوێ منداڵ و گەشهکردنی عەقڵی.

٤- زۆر پێویستە جار ناجاریک دایک و باوک منداڵەکانیان لەگەڵ خۆیان بۆ دەرەوێ خیزان بەرن چونکە کاتیک باوک لەگەڵ خۆی منداڵەکە بۆ (باخچە، کتێبخانە، مۆزەخانە، باخچە نازەلان، دوکان و بازار، قوتابخانە، باخچە گشتی، کارگە و فەرمانگە ... تاد) دەبات، بێگومان منداڵ شارەزای نەو جیگا و شوێنانە دەبێت و بەکارمەند و خەڵک و کەرەستە و نامێرو کەل و پەلەکانی نەو جیگایانە ناشنا دەبێت و سەرەرای نەووش زۆر پرسیارێ دەرەزەیان لەلا دروست دەبێت و باوکیشی هەندیک زانیاری دەدات، کە بەم سەردان و گەڕانەش زانیاریەکی زۆری دەست دەکەوێت و ئەداهاوو سوودی ئی وەردەگرت، بەمەش شارەزای ژینگە و هەندیک لەدیاردە و دامەزرادە کۆمەلایەتیەکانی دەبێت.

٥- باوک دەتوانێت زۆر چەمکی زانستی (بارستایی، کیش، کات، گەورە، بچووک، نیو، سەرەو، خوارەو، لاتەنیشت، راست، چەپ، بازە، چوارگۆشە، ... تاد) فێری منداڵەکانی (پیش چوونە قوتابخانەیان) بکات، بێگومان نەمەش سوودی زۆری بۆ نەو منداڵانە دەبێت کاتیک کە دەچنە قوتابخانە، بۆنەوونە باوک دەتوانێت کەرەستە و کەل و پەلەکانی ناومان بۆ نەو مەبەستە بەکاربهێنی، بۆ منداڵەکە بۆون بکاتەو کە نەم سەلاجەیه گەورەترە لە تەلەفزیۆنەکە، نەم کورسییه شینە بچووکتەرە لەو کورسییه سوورە، نەم کەوچکە دریزترە لەو چەقویه، نەم کتێبە ئەستوورترە لەو گۆقارە، نەم پەتە باریک

تره له و حهبله یان گوریسه، یان ږهنگی نه و قاپه شینه به لام ږهنگی نه مه یان سپیه، نه م
سپوډت بۇ دهکهم به دوو له ته وه، ده توش نه و نانه م بۇ بکه به دوو له تی وهک یه که وه، یان
پنی بلی نه و قاپه گه ورم بۇ بهینه یان نه و په رداخه بچو وکه له وی دانی یان . یان . تاد .

که واته تهرخان کردنی کاتی باوک و دایک بۇ منداډ قازا نجی زور به منداډ دهگه یه نی
و زور پنیوسته که هه موو باوک و دایکیک چهند کاتیکی دیاری کراو له هه فته دا بۇ
منداډه کانیا ن تهرخان بکه ن و هه ویش بدن نه و کاتانه به باشتړین شپوه بقوزنه و مو بۇ
په رورده و فیرکردنی منداډه کانیا ن به کاری بهینن .

نه وه ماوه بلینن، که هه ر له مندالی، منداډ پنیوستی به دایک و باوکی نییه به لکو له
هه موو قوناغه کانی تری ژیانیش هه ر پنیوستی پنیان هه یه، بۇ نموونه له قوناغی
هه رزه کاریش، هه رزه کار زور پنیوستی به دایک و باوک هه یه و دهیه ویت زانیاری پنیوستی
دهرباردی گرو گرفته کانی قوناغی هه رزه کاری ده ست بکه ویت و له گه لیاندا بکه ویت ته گفتم و
گوو باسی دل و دهر وون و ویستی خوی بکات . به لام به داخه وه زور له دایک و باوکانی نیمه
هیچ گرنګیه کی نه و تو به منداډه کانیا ن ناده ن و وهک پنیوست کاتی دیاری کراو بۇ منداډ و
هه رزه کاره کانیا ن تهرخان ناکه ن و زور به ی کات سه رقانی نیش و کاری دهر ووه ی خیزانن و
کاتیکیش بۇ مال ده گه ږینه وه هیلاک و ماندوون و تواناو بواری نه و دیان نیه که کاتیکی
دیاریکراو بۇ منداډ و هه رزه کاره کانیا ن تهرخان بکه ن، به مهش زیانیکی گه وره
به گه شه کردنی دهر وونی و عه قلی منداډ ده گات .

تاوانی باوک، قوربانی منداڵ

سەرچەم زاناو پۆشنبیران جەخت لەسەر قوناغی منداڵی بەگشتی و پینچ سالی یەكەم بەتایبەتی دەكەن و بەقوناغیكى ناسك و گرنگی لە قەڵەم دەدەن، لەبەرئەوێ زۆربەى خاسیەت و پووداوه گرنگەكان تیایدا سەرھەڵدەدەن، یەكەم دامەزراوی كۆمەڵایەتیش كە پۆلى گرنگ و ترسناكى لە ژيانى منداڵدا ھەبێ، خیزانە، خیزان یەكەم قوتا بخانەییە كە منداڵ فیزی وانهكانى ژيان دەكات، دایك و باوكیش یەكەم مامۆستای ئەو قوتا بخانەییە، نینجا ئەگەر دایك و باوك بەپۆلى سەرەكى خۆیان ھەژنەستان و لەپەروردەكردنى منداڵەكانیاندا كەمتەرخەم بوون، ئەوا مەترسی زۆر پووبەپووی ئەو جۆرە منداڵانە دەبنەوێ بەزىانی خیزان و كۆمەڵ تەواو دەبێت. ئەوێ ئێمە لێردا مەبەستمانە كەمتەرخەمى و نەزانی ھەندىك باوكە، كە دەبنە ھۆى لادان و سەرەپۆلى منداڵەكانیان، بەداخەوێ ژمارەییەكى زۆر باوكى نەزان و كەمتەرخەم ھەن كە بەھىج شىوہیەك سیفاتەكانى باوكایەتیان تێدا نیەو ھىج شتىكیش دەربارەى پەروردەو مافەكانى منداڵ نازان و بەپۆلى پێویستى خۆیان ھەژناستن، كەنەمەش دەبێتە ھۆى ئەوێ ژمارەییەك لە منداڵەكانیان تووشى تاوان و لاسارى بن.

ئالێردا پرسىاریك قووت دەبێتەو، ئەویش ئەوہیە، دەبێت كامیان سزا بدریت، ئەو باوكە نەزان و كەمتەرخەمە بەرپرسىارە یان منداڵەكانى؟ گومانى تێدا نیە وەلامى زۆربەى مافپەروردەو یاساناسى لای خۆمان ئەوہیە كە منداڵەكە تاوانبارە، لەبەرئەوێ ئەو دزى یان تاوانەكەى بەناكام گەياندووە. لەراستیدا ئەو مافپەروردەو یاساناسەش مافى خۆیانە كە ئەو وەلامە بدەنەوێ چونكە ئەوان بەپێى ئەو یاسایەى لای خۆمان كیشەكان تاووتوێ دەكەن و برپارى خۆیان دەدەن، چونكە بەپێى یاسای مىردمنداڵان، ئەو مىردمنداڵە تاوانبار دەكریت كە تاوانەكەى بەناكام گەياندووە، بەلام ئەگەر بەشىوہیەكى زانستیانە ئەو كیشانە بكۆلینەوێ زانیارى تەواو دەربارەى ژيان و گوزەران و مىژووى ئەو مىردمنداڵە تاوانبارانە كۆ بكریتەو، ئەو كاتە دەرەكەوێت كە ئەو مىردمنداڵانە قوچى قوربانى

بەردەستى ھەندىك باوك و دايكى نەزان و كەمتەرخەم و ئەوان بەرپرسيان لەلادان و سەرپرۆيى منداڵەكانيان، كەواتە (حەق) واىە ئەو دايك و باوكە نەزان و كەمتەرخەمانە پەلگىشى دادگا بگرين و ئەوان پەوانەى بەنديخانە بگرين، ئەك منداڵىكى (۱۰)، (۱۲) دە دوانزە سالان.

بەلام بەداخەوە ياساكانى لای خۆمان لەزۆر لايەنەووە كەم و كورتى تىدايەو ھەندىكيان ئەگەل گيانى سەردەم و گۆرانكارىيەكانيدا ناگونجىن، كەواتە حكومەتى ھەرىمى كوردستان، لەرېگەى وەزارەتى دادەوە چاويك بەو حالەتەدا بخشين كە منداڵ و ميرەمنداڵان بوونەتە قوربانى نەزانى و كەمتەرخەمى ھەندىك لەدايكان و باوكان، چونكە حكومەت لە ھەموو وولاتانى جىھاندا باوكى دووھەمەو ئەگەر باوكى يەكەم نەيتوانى منداڵەكانى پەروەردە بكات، ئەوا مافى باوكى دووھەمە كە سەرپەرشتى ئەو جۆرە منداڵانە بكات و بەرگرى لە مافەكانيان بكات تەنانت مادەكانى (۲۰) و (۲۱) لەرېكەتنامەى مافەكانى منداڵ جەخت لەسەر ئەو دەكات.

واتە كاتىك باوك ژنەكەى تەلاق دەدات و بۆ بەرژەوەندى تاييەتى خۆى ژنىكى تر دەھينيتەووە منداڵەكانى بەرەلا دەكات، يان خۆى بەرپرسيارىيەتى بەخيوكردى منداڵەكانى دەداتە دەست دام و دەزگا و كەسانى ترو منداڵەكانى بەرەلاى سەرچادەو كۆلانەكان دەكات يان بەردەوام لىدان و توندوتىژى لەتەك منداڵەكانيدا بەكاردەھينى ئەوا مافى حكومەتە كە بەپىي ياسا پارىزگارى ئەو جۆرە منداڵانە بكات و سزای ئەو كەسانەش بدات (ئەگەر باوكيش بىت) كە بوونەتە ھۆى لادان و سەرگىشى، ئەگىنا ھەندىك دايك و باوكى نەزان و كەمتەرخەم سالانە دەيەھا بگرە سەدەھا منداڵى شەپانگىز و درۆزن و تاوانبارو نەخۆش بۆ كۆمەل بەرھەم دەھينن و بەوھش زيانى گەورە بەجەستەى كۆمەل و دام و دەزگاكانى دەكات. ئەو ماوہ بلىم خۆزگە لەسەدەى بىست و يەك منداڵانى كوردیش وەك منداڵانى زۆرەى گەلانى دونيا مافەكانى دەپارىزرا، خۆزگە.

هه‌ست کردن به جوانی و چۆنیه‌تی گەشه پێکردنی له قۆناغی منداڵی

هه‌ست کردن به جوانی به‌شێکی گرنکی که سایه‌تی مرقه‌وه و پێداویستیه‌کی ده‌روونیشه‌وه نه‌بوونی که‌م و کورتی و ده‌لاقه ده‌خاته که سایه‌تی مرقه‌وه‌وه، له‌به‌رنه‌وه گرنکیه‌ی (هه‌ست کردن به جوانی) زۆر پێویسته هه‌ر له‌مندالیه‌وه له‌ناو خیزان و قوتابخانه ژینگه‌وه بارودۆخی گونجاو بۆ گەشه‌کردنی بخوێنن. هه‌ست کردن به جوانی وه‌ک پێداویستیه‌ک ڕه‌گ و ڕیشه‌ی له‌قولا‌یی میژوودایه‌وه هه‌ر له‌کۆنه‌وه مرقه‌وه‌هه‌ستی به‌گرنکی نهم پێداویستیه‌ کردووه. وینه‌وه نیگاری ناو نه‌شکه‌وته‌کان و هه‌لکۆلینی دارویه‌ردو دروستکردنی گۆزه‌وه دیزو که‌ره‌سته‌کانی ناوما‌ل و پێداویستیه‌کانی ڕۆژانه گه‌واهی نه‌وه ڕاستیه‌ ده‌دمن که مرقه‌وه‌ له‌دیز زهمانه‌وه گرنکی به‌وه پێداویستیه‌ داوه‌وه هه‌ولی تێرکردنی داوه‌.

خودای گه‌وره‌ جوانه‌وه جوانیشی خوش ده‌وێت، کۆنه‌ندامی ده‌ماری ناوه‌ندی مرقه‌ویش (میشک) جه‌ز به‌ بێنینی شتی جوان و بیستنی ده‌نگی خوش و ڕێک و پێک و بۆنی خوش و تام کردنی شتی نایاب ده‌کات. به‌بێنینی و بیستنی شتی نارێک و ناخۆش بێزار ده‌بینت. نهمه‌ش مانای نه‌وه‌یه‌ که پێداویستی (هه‌ست کردن و تام و چیژ وه‌رگرتن له‌جوانی) بانه‌مای ده‌روونی و فسیۆلۆژی خۆی هه‌یه‌وه ده‌توانین له‌ڕینگه‌ی په‌روه‌رده‌وه فێرکردنه‌وه گه‌شه‌ی پێبکه‌ین.

دایک و باوک و مامۆستا و که‌سانی چوارده‌وری مندا‌ل، ده‌توانن له‌ڕینگه‌ی نهم خالانه‌ی خوارمه‌وه گه‌شه به‌ پێداویستی (هه‌ست کردن به‌جوانی) له‌لای مندا‌له‌کانیان بکه‌ن و تۆوی خوشه‌ویستی و هه‌ست کردن به‌جوانی له‌ناخ و دل و ده‌روونیاندا بچینن؛

١- زۆر پێویسته هه‌ر له‌مندالیه‌وه مندا‌ل له‌سه‌ر ڕێک خستنی ناوما‌ل و جوان دانانی که‌ل و په‌له‌کانی خۆی و به‌ڕیزدانانی شته‌کانی ناوما‌ل و چوارده‌وری ڕابه‌یندریت، بۆنه‌وه‌ی له‌ڕینگه‌ی نه‌وه چالاکیانه‌وه تۆوی (هه‌ست کردن به‌جوانی له‌ناخیدا بچه‌سپیندریت).

۲- دەبىت ھەر لە مندالىيەو منداڭ لەسەر پاك و خاوينى و خوششتن و پرچ داهىنان و رېك خستن و گونجاندنى جل و بەرگەكانى و خوشكردنى بۇنى خۇى ھانبدرىت و بەردەوامىش لەسەر ئەو چالاكيانە پاداشت بكرىت و ھانبدرىت.

۳- زۆر گرنگە منداڭ و ھەرزەكار لەسەر كارى دەستكردو سەردانى مۇزەخانەو پېشانگا ھونەرىيەكان و بىنىنى شانۆگەرى و گوڭگرتن لەمۇسقىقاو دەنگى پالندە دەنگ خوشەكان ھانبدرىت، چونكە ئەو چالاكيانە دەبنە ھۇى گەشە پىكردنى تواناى تام و چىژ وەرگرتن لەشتە جوانەكان.

۴- پىويستە دايك و باوك و مامۇستاو كەسانى چواردەورى منداڭ بەردەوام گرنگى بەكارو چالاكى سەرنج راكيش و رازاندنەوئى ناوماڭ و رېكخستنى قوتا بخانەو گەرەك و فەرمانگەكان بدەن. بۇئەوئى بىن بە نموونەى جوان و سەرنج راكيش بۇ منداڭ و ھەرزەكارەكانيان و ئەمانىش لاساييان بكەنەوئى وەك گەورەكان گرنگى بەجوانى و رازاندنەوئى رېك خستنى شتەكان بدەن.

۵- نابىت ناوماڭ و قوتا بخانەو گەرەك و دام و دەزگاكانى تر پىس و نارېك بىن. بەئكو دەبىت گرنگيان پى بدرىن و بە پاك و خاوينى و رېك و پىكى رابگىرىن. بۇئەوئى منداڭ و ھەرزەكار تام و چىژو خوشى لەبىنىنيان وەرېگرن و لاساييان بكەنەوئى.

۶- زۆر گرنگە منداڭ لەسەر كۆكردنەوئى پە پوولەو گول و وىنەو شتى جوان و رەنگاو رەنگ رابەيتىندرىت و ئەلبوميان بۇ دروست بكات.

چه په‌لی و ناریکی وه‌ك خوویه‌کی خراپ

مندالان هەر له‌مندالییه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی بێ سه‌رو به‌ره‌ن و پیس و چه‌په‌ن و ناریکن له‌کاره‌کانیاندا، له‌به‌ره‌وه‌ی پاک و خاوینی و ڕێک و پێکی ده‌وشت خوویه‌کی و مرگه‌راوه‌ی مروه‌ له‌ناو خه‌زان و کۆمه‌له‌که‌یدا فیه‌ری ده‌بی‌ت و بۆماوه‌ی خوڤسک نییه‌، له‌به‌ره‌وه‌ هه‌موو مندالانی جیهان له‌سه‌ره‌تای ژیا‌نیانه‌وه هه‌یج جو‌ره ده‌فتارو خوویه‌کی ڕێک و پێک و دروستیان وه‌ك نی‌مه‌ی گه‌وره ده‌مانه‌وێت نییه‌و زۆر ده‌گه‌مه‌نه ده‌چاوی نه‌و پێمو‌رو سیستمانه بکه‌ن که نی‌مه‌ی گه‌وره دامان ناوه‌و ده‌مانه‌وێت هه‌موو لایه‌ك پابه‌ندی بن. له‌به‌ره‌وه‌ ده‌بینین زۆربه‌ی منداله‌کانمان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی گرنگی به‌جل و به‌رگ و پاک و خاوینی و ڕێک خستنی که‌ل و په‌له‌کانی ناوما‌ن ناده‌ن و به‌په‌نجه‌وانه‌وه پیس و پو‌خلن و زۆر ناریک و بێ سه‌رو به‌ره‌ن و هه‌موو که‌ل و په‌له‌کانیان له‌ناو ما‌ندا بلا‌و ده‌که‌نه‌وه.

هۆکاره‌کان :-

بێ‌گومان هه‌یج هه‌ئس و که‌وت و ده‌فتاریکی خراپ و نابه‌جی به‌بێ پائنه‌رو هۆکار نییه‌، به‌لکه‌و له‌دوای هه‌موو ده‌فتارو خوویه‌کی نابه‌جیوه ژماره‌یه‌ك فاکته‌رو هۆکاری ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی هه‌ن. له‌گرنگ‌ترین نه‌و هۆکارانه‌ش که ده‌بنه‌ هۆی گه‌شه‌ پێ‌کردن و پته‌وکردنی چه‌په‌لی و ناریکی و بێ سه‌رو به‌ره‌یی مندال له‌مانه‌ی لای خواره‌وه‌ن :-

تۆپه‌یی و چه‌زکردن به‌سه‌ربه‌خو‌یی :-

زۆرجار چه‌په‌لی و ناریکی له‌نه‌نجامی تو‌وره‌بوون و ناره‌زایی و یاخی بوونی مندال و هه‌رزه‌کاره‌وه‌یه، واته‌ کاتی‌ك دایک و باوک و مامۆستا و که‌سانی چواره‌دو‌ری مندال و هه‌رزه‌کار به‌زۆری ده‌ست ده‌خه‌نه‌ ناو کاروباری مندال و هه‌رزه‌کاره‌کانیان و بواری

سهر به خوینیان بو ناره خستین و به زوری جه خت ده که نه سهر پاک و خاوینی و ږیک و پیک،
نالهم کاتانه دا ژماره یه که له منداډ و هه رزه کاره کانیاں توورمه دهن و نه و داواکاری و ده ست
خستنه ناو کاروبارانه یان رت ده که نه وه و به پیچه وانه ی جه زوو ناره زووی گه وره کانیاں
رهفتار ده که نه، نه ویش وه که خوده رخستن و سه لماندن ی خود ی خوین، نه مهش دهمان
گه یه نیته نه و بر وایه ی که ده یانه ویت سهر به خوینی خوین هه بیت و نایانه ویت بینه
پاشکوی که سانی تر، پیویسته نیمه ی گه ورهش ږیزی نه و ویسته یان بگرین و له سهر
سهر به خوینی و بر وایه ی خوینو یان هانیاں بدین و هه مووکات به بی هوو پاساو ده ست
نه خینه ناو کاروبارانه وه، چونکه سه پانندن ی راویوچوون ده بیته هو ی نه وه ی که مندالان و
هه رزه کاران به دوا ی توئه سه ندنه وه و یاخی بووندا بگه ږین، یه کیکیش له و شیوازانه په نا
برده بو شکاندن ی پیوهره کان و پابه ندنه بوون به داواکاری و ږیسای گه وره کان و رت
کرده وه ی پاک و خاوینی و ږیک و پیک، به مه به ستی توورمه کردن و بیزار کردن ی گه وره کان.

ره تکرده وه ی هه ست کردن به لپه سر وایه تی :-

هه ندیک جار مندال له نه نجامی نازداری و پشت گوی خستنه وه به زوری پشت به دایک
و باوک و که سانی تریکیان ده به ستن و فیزی سهر به خوینی و پشت به ستن به خوین نابن،
له به رنه وه ی به رده وام بو پاک و خاوینی دم و چاوو جل و به رگ و ږیک خستنی که ل و
په له کانی ناو مال و قوتا بخانه پشت به دایک و باوک ده به ستن و خوین به وکاره
هه لئاستن، له به رنه وه به رده وام ده بینین که ل و په ل و جل و به رگه کانیاں له ناو مال و
ژووره کاندایلاو کراونه ته وه و هیچ ږیک و پیکیه که له ناو ژووره کانیاںدا نییه و گرنگیه کی
نه ووتوش به خورازانده وه و پاک و خاوینی خوین ناده ن و به پیچه وانه شه وه تام و چیژو
خوشی له ناریک ی و پیس و چه په لی و بی سهر به ره یی و مرده گرن.

كەمى يان نەبوونى شارمىزى و زانىارى دەرپارەى رىك و پىكى و پاك و خاوينى:-

زۇرجار منداڭ بۇيە نارىك و پىس و چە پەلە، لەبەرئەۋەى ھىچ كات لەناو خىزان و قوتابخانە فىرى رەقتارى رىك و پىكى نەكراۋەو سوودو قازا نجهكانى پاك و خاوينى بۇ پوون نەكراۋەتەۋە، بە پىچەۋانەشەۋە ھەندىك جار لەناو خىزان و ژىنگەيەكدا پەرۋەردەو گەۋرەبۈۋە، كە ھەمۋى بى سەرۋە بەرۋە نارىكىيەۋ نەۋ جىگايەى تىايدا پەرۋەردە بۈۋە بەھىچ شىۋەيەك گىرنگى بە پاك و خاوينى و رىك و پىكى نادات و نەۋ رەقتارنەۋى ۋەك بەھايەكى گىرنگ لەدل و دەرۋونى منداڭەكاندا نەچاندۈۋە. سەرەپاى نەۋەش دايك و باوك و مامۇستاۋ كەسانى چواردەورىيەن نەۋەشەۋاى سەرگەۋتوۋ نىن و زۇربەيان گىرنگىيەكى نەۋتۈ بە پاك و خاوينى و رىك و پىكى نادەن، لەبەرئەۋە منداڭەكانىشيان ۋەك پىۋىست نەۋ بەھاۋ رەقتارى پاك و خاوينى و رىك و پىكىيە لەناخ و دل و دەرۋونىيەندا گەشە ناكەن و لەژيانى پۇژانەياندا ھىچ گىرنگىيەكى نەۋتۈيان پىنادەن. كەۋاتە كاتىك منداڭ لەلايەن كەسانى نىزىكىيەۋە لەسەر پاك و خاوينى و رىك خستنى كەل و پەلەكانى ناۋمال و كاروچالاكىيەكانى خۇى ھان و پاداشت ناكىت، نەۋا پائەنرەۋ ھەزۋو ئارمىۋى فىربوونى نەۋ رەقتارنەۋى لەلا دروست نابىت. سەرەپاى نەۋەش ھەندىك منداڭ كەم و كورتى لەلايەنى زىرەكى و زانىن و چاۋتىرپىن و ۋوردبۈۋەنەۋە بەراۋوردكردن و سەرنج دانياندا ھەيەۋ لەنەنجامى نەۋ كەم و كورتىيەنەۋە فىرى نەۋ رەقتارە نابن و لەماناۋ سوودو قازا نجهكانىيان ناگەن.

لەبەرئەۋە زۇر گىرنگە سوودوۋ قازا نجهكانى رىك خستن و پاك و خاوينى بۇ منداڭ پوون بىكرىتەۋەۋ نەۋەى تىنگەيەندىت كە نەگەر كەل و پەلەكانى ناۋمال و كاروچالاكىيەكانى رىك و پىك نەبن نەۋا زۇر بەزەھمەت نەۋ شتەى كە دەيانەۋى بۇيان دەۋزىتەۋەۋ سەرەپاى نەۋەش دەبىت كاتى زۇر لەژيانىيان بۇ دۈزىنەۋەۋ دۈوبارە رىك خستەۋەى نەۋ كەل و پەل و كاروچالاكىيە نارىكانە بەفېرۋەدەن، ھەرۋەھا دەبىت دايك و باوك و كەسانى چواردەورى نەۋەى پاك و خاوينى و رىك و پىكى بن.

چو‌نیستی خو‌پاراستن:-

پنی‌یسته له‌ری‌نگه‌ی نه‌م خالانه‌ی خو‌ارموه من‌دال و هه‌رزمه‌کاره‌کانمان له‌پیس و چه‌په‌لی و نابریکی و بی‌سه‌رو به‌ره‌یی بی‌پاریزین، بۆنه‌وه‌ی نه‌و به‌هه‌تاره وه‌ک پنی‌یسته له‌لایان گه‌شه بکات-

را‌هینانی به‌رده‌موام:-

پنی‌یسته هه‌ر له‌ من‌دالیه‌وه من‌داله‌کانمان له‌سه‌ر پاک و خا‌وینی و ریک خستنی که‌ل و په‌له‌کان و گون‌جاندنی کارو چالاکیه‌کان رابه‌ینن. واته من‌دال له‌دوای ته‌مه‌نی دوو سالییه‌وه ناماده‌باشی نه‌وه‌ی هه‌یه که‌ فیری هه‌ندیک له‌ پرانسییه سادمو ساکاره‌کانی پاک و خا‌وینی و ریک خستن بک‌ریت واته ده‌توانین من‌داله‌کانمان فیری نه‌وه بکه‌ین که‌ هه‌رچ کاتیک له‌یاریک‌کردن بوونه‌وه، نه‌وا ده‌بیت یارییه‌کانیان کۆیکه‌نه‌وه‌وه به‌ریک و پیکی له‌جی‌گاکانی خو‌یان دایان بنین، هه‌روه‌ها کاتیک له‌قوتا‌بخانه گه‌رانه‌وه نه‌وا ده‌بیت جل و به‌رگه‌کان و کتیب و په‌راوه‌مکانی قوتا‌بخانه‌یان له‌شو‌ینی تاییه‌تی خو‌یان دابنن، هه‌روه‌ها پیش نان خو‌اردن و دوای چوونه سه‌رنا‌وو پیشاو دست و دم و چا‌ویان به‌نا‌وو سابوون بشون.

که‌واته ده‌بیت هه‌ر له‌من‌دالیه‌وه خو‌و به‌هه‌تاری ریک خستن و پاک و خا‌وینی له‌ری‌نگه‌ی کارو چالاکی جو‌راوه‌جو‌رموه، له‌دن و دموونیاندا بچه‌سپین‌دریت. له‌لایه‌کی ترموه دایک و باوک ده‌توانن من‌داله‌کانیان له‌سه‌ر شوشتنی قاپ و قاچاغ و جل و به‌رگ و وشک کردنه‌وه‌وه هه‌ل‌خستن و دانانیان له‌شو‌ینی تاییه‌تی خو‌یان و گسک لیدان و پاک و خا‌وینی که‌ل و په‌له‌کانی نا‌ومان و ریک خستنی ژوو‌و که‌ل و په‌له تاییه‌تییه‌کانی خو‌یان رابه‌ینن و به‌رده‌موام پاداشت و هاتیشیان بدن. هه‌روه‌ها زۆر پنی‌یسته من‌دال فیر بک‌ریت، بۆنه‌وه‌ی جی‌لوازی له‌نی‌وان جل و به‌رگی یاری‌کردن و جل و به‌رگی گه‌رانی و قوتا‌بخانه بکات، واته

کار یکی ناساییمه که له کاتی یاریکرن و هه ئه زو دابه زو خوشاندن و وینه کردن و وهرزش،
جل و بهرگی یاریکردنی پیس و په له په له بکات، به لام ده بیئت زور ناگاداری بیک خستن و
پاک و خاویزی جل و بهرگی دهرموه و گه بان و قوتا بخانه ی بیئت، بۆنه وهی ماموستاو هاوری
و کهسانی تر به چاوی ریزو خوشه ویستی سهیری بکه ن و به پیس و چه په ئی له قه نه م
نه دن. سهرم پای نه ووش له سهر قزو پرچ داهینان و داخستنی دووگمه ی کراس و پانتول و
به ستنی پشتین و بیک خستنی جله کانی بهری رابهیندریت، بۆنه وهی تووشی گیروگرفتی
کۆمه لایه تی نه بیئت.

دهیئت مندال فیربکریت که گرنگی به که سانی تریدات:-

زور گرنگه بهردهوام به ناکام گه یاندنی دهفتاری ږنک و پینکی و پاراستنی پاک و خاوینی به رازیکردن و دلخوښکردنی که سانی ترموه په یووست بکړیت. واته دهینت مندان و هرزه کار بگه نه نه و بېروایه که پاک و خاوینی و ږنک خستنی که ل و په له کانی خوی و ناومان دېبڼه مایه ی دلخوښی و کامه رانی دایک و باوک و ماموستاو که سانی تری چواردهوری، به لام پیس و پوځلی و نارپنکی و بی سهره و بهرینی دېبڼه مایه ی بیزاری و دل به نجان دنیان. هرچ کاتیک مندان نه و هه ست و سوزو بېروایه ی له لا دروست بوو نه و کاته هر له مندانیوه گرنگی به پاک و خاوینی خوی دمدا ت و که ل و پهل و چالاکی و کاره کانی خوی ږنک و پینک دمکات، بونده ی دلی دایک و باوک و که سانی چواردهوری رازی بکات. بېگومان ته نها دروست بوونی نه و هه ست و سوزو بېروایه ی زامنی سهرکه وتنی نه و کارانه نین، به لکو دهینت له گه ل نه و هه ستا په یووندی نیوان مندان و هرزه کار و دایک و باوک و گه وره کانیان خوش بیت و له سر بنه مایه کی پته و یونیاد نرابیت و مندان هه ست به سوزو خوشه ویستی و ږیزگر تیان بکات، نه و کاته مندان په تا بو پاک و خاوینی و ږنک و پینکی ددبات، بونده ی نه و ږیزگر تن و سوزو خوشه ویستی دنیان له ده ست نه چیت. له لایه کی تریشه وه دهینت دایک و باوک نمونده ی باش بن و کاتیک دیاریکراو بو یاریکړدن و

ناموزگاری و کارکردن له گهل منداله کانیان ته رخان بکهن و منداله کان نه و هه سته یان له لا دروست ببیت که باوک و دایکیان گرتگیان پیدمدهن و گوی له باو و بوجوونه کانیان دهرن، بنگومان له م کاتانه دا به ناسانی منداله کان گویرایه لی دایک و باوک و گهوره کانیان دهرن و گرتگی به پاک و خاوینی دمه دن.

چاره سه رکردن :-

کاتیک مندان له قوناغی خوپاراستن دهره چیت و تووشی په تاو دهردی پیس و چه په لی و ناریکی و بی سه ره و به ره یی ده بیت، نه و ده بیت هه ولی چار سه رکردنی بدریت و له و گرفته رزگار بکریت. نه م خالانه ی خوارموه زور گرتگن بو چار سه رکردنی نه و گرفته و گهراندنه و هی مندان بو دوخی ناسایی :-

هاندان و پاداشت کردن :-

پنویسته به رده وام مندالانی پیس و چه په ل و ناریک له سه رکاری پاک و خاوینی و ریک و ریک پاداشت بکرین. واته ده بیت نه و جوړه مندالانه هان بدرین و فیری پاک و ریک و پیک بکرین، نینجا هه رچ کاتیک منداله کان کاریکی باشیان کردو داواکاریه کانی دایک و باوک و ماموستا کانیان جینه جیکرد، نه و ده بیت پاداشت بکرین، نیت پاداشت چه نده ها جوړی هه یه له وانه (سوپاس، نافه رین، دست خوش، ماچ کردن، له بلو هه ش گرتن، پاره پندان، کرینی دیاری، زیاده کردنی خهرجی بوزانه ی، چوونه دهرمومو گه ران، سواربوونی پاسکیل، یاریکردن ... هتدا). پنویسته دایک و باوک و ماموستا بزانت مندان هه ز به چ جوړه پاداشتیک ده کات، چونکه هه نندیک مندان هه ز به یاریکردن و دیاری ده کهن به لام هه نندیکی تر هه ز به پاره ده کهن، که واته زانینی هه زو و نارمزووی مندان زور پنویستن و گرتگه بو دیاریکردنی جوړی دیاری و پاداشته کان.

دیاریکردنی خراپه‌کانی پیس و چه په‌لی و ناریکی و باشیه‌کانی پاک و خاوینی و

رێک و پێکی ١-

ده‌بیت دایک و باوک و مامۆستا خراپی و زیانه‌کانی پیس و چه په‌لی بۆ مندان برون بکه‌نه‌وه‌و له‌هه‌مان کاتیشدا جۆری ره‌هتارو کات و شوینی کاره‌کان بۆ مندان برون بکرێته‌وه‌و داوای لی بکریت که جینه‌جینیان بکات، واته‌ ده‌بیت هه‌نگاو به‌هه‌نگاو نه‌و مندانانه‌و فیر بکه‌ین که چون ژووره‌کانی خویان رێک ده‌خه‌ن و له‌چ کات و شوینیکی یاری و که‌ل و په‌له‌کانی خۆی داده‌نیت و به‌چ شیوه‌یه‌ک بیزیان ده‌کات. ده‌بیت داوای جینه‌جینکردنی هه‌رچ هه‌نگاوێک پاداشت بکریت. هه‌روه‌ها هه‌ندیک جار پینویست ده‌کات که نیمه‌ له‌به‌رچاوی مندان و هه‌رزه‌کاره‌کانمان کاره‌کان به‌رێک و پێکی بکه‌ین و که‌ل و په‌له‌کان له‌جیگا و شوینی تاییه‌تی خویان دایان بنین، ئینجا داوای نه‌وه‌ داوا له‌مندان و هه‌رزه‌کاره‌کان بکه‌ین که لاسایی نیمه‌ بکه‌نه‌وه‌و چیمان کردووه‌، نه‌وانیش وا بکه‌ن.

نووسینی نه‌رک و هه‌رمانه‌کان و پاداشته‌کان له‌سه‌ر خشته‌یه‌ک ٢-

هه‌ندیک جار پینویست به‌نه‌وه‌ ده‌کات که نیمه‌ی گه‌وره‌ له‌سه‌ر ته‌خته‌ به‌ش و کارتۆنیک داواکاریه‌کانی خۆمان بنووسین له‌واته‌ (ده‌بیت پیش نان خواردن ده‌ست و ده‌م و چاوی خۆت بشویت، یان ده‌بیت داوای هاتنه‌وه‌ له‌قوتا‌بخانه‌ جل و به‌رگ و که‌ل و په‌له‌کان له‌شوینی تاییه‌تی خویان دا بنییت، یان ده‌بیت هه‌موو بۆژیک کاتریمیر چواری داوای نیومبو ژووره‌که‌ی خۆت خاوین بکه‌یته‌وه‌، یان ده‌بیت هه‌موو سی بۆژ جارێک له‌ زستان و بۆژ نابۆژیک له‌هاوین خۆت بشویت .. هتد). ئینجا هه‌رچ کاتیک نه‌و کارانه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی رێک و پێک به‌نه‌نجام گه‌یاند نه‌وا ده‌بیت پاداشت بکریت تا داوای چه‌ند جار دووباره‌کردنه‌وه‌ ده‌بیت به‌به‌شیک له‌ گه‌سایه‌تی و وه‌ک خوویه‌کی لیدیت و نیتر پینویستی به‌ پاداشت کردن نابیت.

کهواته نه گهر بمانه ویت مندا له کانمان پاک و خاوین وړیک و پیک بن، نه واده بیت
پنښ هه موو کهس نیمه خومان پاک و خاوین وړیک و پیک بین، سه ره پای نه وهش ریزی
مندا له کانمان بگرین و له سوزو خوشه ویستی پیویست بینه شیان نه کهین و له سه ر پاک و
خاوینی وړیک خستنی کهل و په له کانی خویان و ناوما ل هانیان بدهین و شینوازی گونجاو
بو فیربوونیان به کار بهینین و نابیت له گهل نه و مندا لانه ی که پیس و چه په ل و نارپکن
تووندو تیژ بین، چونکه لیدان و تووندو تیژی نه و جوړه ره قتا رو خووه خراپانه به هیتر
دکهن، به لکو ده بیت به پنچه وانه وه له گه نیان به به زمیی و خورا گر بین و هه وئی چاندنی
تووی پاک و خاوینی وړیک و پیک له دل و دموونیاندا بدهین، بوته وهی له و ره قتا ره
خراپه رزگاریان بکهین (شیفرو میلمان، ۲۰۰۱، ص ۵۷ - ۶۷).

کات و به فیرو دانی

کات به شیکی گرنگی ژیانمانه و مک هه موو دیارده کانی تر کاریگه ری خوی له سهر چاره نووس و رنچکه ی ژیانمان هه یه و پشت گوی خستن و به فیرو دانی زیانیکی گه وره به که سایه تیمان ده گه یه نیت. مک چون بری خوین له ناو له شمان و بری ناوو نوکسجین له ناو گه ردووندا دیاریکراوه. به هه مان شیوش بری کات و ماوه که ی دیاریکراوو سنوورداره له به رنه وه ی هه موو بوونه و مردکان و دیارده سروشتیه کان ته مه نیکی دیاریکراویان هه یه، واته ماوه یه کی دیاریکراو دمرین. نینجا نه گهر نه و کات و ماوه دیاریکراوه بو کارو چالاکي سوود به خوش تهرخان نه کرا، نه و نه و کاته به فیرو دمروات و مک پیویست سوودی لی و مرناگیریت. لای هه موومان ناشکرایه که ته مه نی مروف دیاریکراوو هه رکه سه و ماوه یه کی دیاریکراو (که م یان زور) دمری و دوا ی نه وه مانناوایی له م ژیاننه ده کات، به لام نه وه ی جینگه ی داخه زوریه ی زورمان سوودمان له و کات و ته مه نه مان و مرنه گرتوووه و زورجاریش به فیرومان داوو به کارو چالاکي بی سوودو بگره زیان به خشیش به سه رمان بردوووه.

رینزگرتن یان رینزنه گرتنی کات خاسیه ت و دهفتاریکه مروف هه ر له مندالیه وه له ناو خیزان و کومه نه که ی فیری ده بیت و بوماوه تییه و له گهل مندان له دایک نابیت، که واته نه گهر به مانه ویت نه و خه سله ت و دهفتاره له ناو دل و دمرووی منداله کانمان بچه سپینین نه و ده بیت له ناو خیزان و کومه دل و دام و دمرگاگانی تری بووو ژینگه ی گونجاو بو گه شه سندننی بخونقینین و منداله کانمان به گرنگی کات و رینزگرتنی ناشنا بکه یین.

به شیوه یه کی گشتی مندا لان له سه رده تایی ژیاننه وه هیچ گرنگیه کی نه و تو به کات ناده ن و نرخیشی نازانن، نه ک له به رنه وه ی کات بی نرخه، به لکو له به رنه وه ی له ماناو چه مکی (مفهوم ی) کات نه گه یشتوون، واته مندا ل له قوناغی پینج سالی یه که م و پیش چوونه قوتا بخانه ی مک نیمه ی گه وره له ماناو گرنگی کات ناگات، راسته مندالی پینج سالان، مانگ و سال دمرانیت و توانای یادکردنه وه ی جه رنی له دایک بوون و پورژو مانگ و سانه که ی

ھەيە، بەلام ھىشتا لەماھىيەت و ماناي پاستەقىنەي کات تىناگات و زۆرجار بەفېرۇي دەمدات.

بەلام وەك دەرئە نجامى توئىژىنەوەكان ئاماژەي بۇ دەكەن، مندال لەتەمەنى دە (۱۰) سالىدا تارادەيەكى باش لەماناي کات تىدەگات و پىش بينى نەوەي لىدەكرىت كە زۆرجار رېزى کات بگرىت و پابەندى بىت (شىقر و مىلمان، ۲۰۰۱، ص ۷۰). لەبەرئەو زۆر گرنگە دايك و باوك و مامۇستا نەو پاستىيە بزائى و ئاگادارى مندالەكانيان بىن و ھەر لەتەمەنى ھەشت نۆ سالىيەو رېنمايىيان بگەن و لەسەر رېزگرتنى کات و بەفېرۇ نەدانىيان ھانىيان بىدەن، نەگەر ھەندىك جارىش پابەندى کات نەبوون دەبىت كارىكى ناسايى بىت و نابىت نازارو سزايان بىدەن، بەلكو بە پىچەوانەو دەبىت لەگەنيان خۇراگرو بە نارام بىن و گرتكى و بەنرخى كاتيان بۇ بوون بگەينەو نەوەيان تىبگەيەنن كە رېزگرتنى کات و بەفېرۇ نەدانى زامنى سەرکەوتنن و دەبنەھۆي بەختەوورىيان لەژيان.

ئىنجا ئىرمدا پرسىيارىك خۇي قووت دمكاتهو، نەویش نەوەيە بۇچى ژمارەيەكى زۆر لە مندال و ھەرزەكار و گەورەكانمان رېزى کات نەگرن و نەو تەمەنە كەم و بەنرخەي خۇيان بەفېرۇ دەمدەن؟ بۇ وەلامى ئەم پرسىيارە دەبىت ئاماژە بۇ ئەم ھۆكارانەي خوارەو بەكەين كە ھاكتەرى سەرەكىن و پال بەمروڤەو دەننن كە رېزى کات نەگرن و بەفېرۇ بىدەن:-

مەملانىي دەروونى:-

ھەندىك جار مەملانىي دەروونى و بگرمو بەردەي نىوان دايك و باوك و مندال و ھەرزەكارەكانيان ھاكتەرى سەرەكى رېزەگرتنى كاتن. گوتەيەك ھەيەو دەننن (چەند فشارو پانان و پالە پەستوى دايك و باوك و مامۇستا لەسەر مندال و ھەرزەكار زۆربىت نەوئەدە كشانەو خۇدزىنەوەي مندال و ھەرزەكار زىاتر دەبىت)، واتە كاتىك مندال و ھەرزەكار نەو ھەستەيان لەلا دروست دەبىت كەوا خەرىكە سەرەخۇيى خۇيان لەدەست

دەمدن و فشاری زۆریان لەسەرە، ئەوا پەنا بۆ زۆر شینواز دەبەن، یەکیەک لەو شینوازانە قۆستنه‌و‌مو بەکارهێنانی کاتە وەک چەک و نامرازیک بۆ خۆسە پاندن و بیزارکردنی دایک و باوکیان و تۆڵەسەندنه‌وه‌ی لێیان و یاخی بوون، چونکە دەزانیت باوک و دایکیان بە پشت گۆی خستن و دواخستنی کارەکانیان و بەفیرۆدانی کات بیزارو دلتەنگ دەبن.

دووڕکەوتنه‌و‌مو راکردن لەشتی ناخۆش:-

واتە کاتێک کارو چالاکییەک دەبێتە هۆی بیزارکردن و دروستکردنی خەم و خەفەت، ئەوا منداڵ و هەرزەکار هەول دەمدن لە دەستیان رابکەن و خوو بدەنە تەمبەلی و خۆدزینه‌و‌مو دواخستنی کارمەکەو بەجێهێڵاندنی و بەفیرۆدانی کات. بۆ نموونە کاتێک منداڵ و هەرزەکار لە قوتابخانە بیزار دەبن و حەز بە جێهێڵنی کردنی ئەرکەکانی ناکەن، ئەوا بەیانیان خۆیان دێکەن بە نووستوو لە هەمان کاتیشدا دەیدەتە تەمبەلی و جێهێڵنی نەکردنی ئەرکەکانی قوتابخانەو دواخستنیان و بەفیرۆدانی کاتی خۆیان بە چالاکی بێسوودمەو، هەروەها کاتێک بیزارو دلتەنگ دەبن، هەست بە نەڕۆیشتنی کات و قورسی دێکەن و کات بەدوژمێنی خۆیان دەزانن. جاری وا هەیە ئەو کارو چالاکیە قورس و ناخۆشە، لەبەرئەو خۆیان دوا دەخەن و بەشتی لاومکیه‌وه‌ی خۆیان خەریک دێکەن بۆنەو‌می پڕوویە پڕووی ئەو کارو چالاکیە نەبێنه‌و‌مو لە دەستی رابکەن.

بێ ئەرخی کات:-

ئەوێ جێگەی داخە تاوێکۆ نیست کات لەلای نێمە وێکو پێویست گرتگی خۆی پێنەدراو بە پێچەوانەشەو هەندیک جار بە چاوی سووکیش سەیری کراو. بۆ نموونە زۆر کەم نێمە گەرە لە کاتی سەردان و هات و چوو راپەراندنی کارەکانمان پابەندی کات بووین و بەردەوام پێشینی کات دێکەین و لەکات و شونینی خۆیدا کارەکانمان بە نە نجام ناگەیەنین و سەردانی کەس و کارو دوست و برادەرەکانمان و کارو چالاکیەکانمان جێهێڵنی

ناکهین. نهوش زیاتر بونهوه دهگه ریتهوه که تا نیستا کات له لای نیمه نه بووه به کیشه و که لتوو کومه لکه که مان گرنگی خوی پینادات. له بهرنهوه کاریکی ناساییه که مندال و هه زه کارو گه وره کانمان ریزی کات نه گرن و ماومیه کی زوری ته مه نی خویان به قسه کردنی سه رپینی و هات و چوی بیه سوودو کارو چالاکی لایه لا به سه ر ده بن. نینجا نه گهر به ماته ویت ریزی کات بگرین و نرخ خوی بدهینی، نهوا ده بیت منداله کانمان له سه ر پوتینی کارو چالاکیه کانی پوژانه (نان خواردن، جل و بهرگ له بهرکردن، جینه جیکردنی نه رک و چالاکیه کانی قوتا بخانه، کارکردن، پاک و خاوینی، یاریکردن، ... هتد) رابهینین و کاتی دیاریکراویان بو ته رخان بکهین.

پیشینه هه له کانی دایک و باوک:-

زۆریه ی دایک و باوک زانیاری تهواویان دهربارمی چه مکی کات نییه و وا دمزانن ده بیت مندال هه ر له ته مه نی چوار پینج سالانه وه ریزی کات بگری و کارو چالاکیه کان له کاتی خویدا جینه جی بکات، له بهرنهوه فشارو پاله په ستو ده خه نه سهریان، منداله کانیش له بهرنهوه ی هیشتا به تهواوی گه شه یان نه کردوو له مانای کات تیناگه ن و گرنگی نازانن، بۆیه ده که ونه مملانی و کیشه و دروست کردنی ناخوشی. له بهرنهوه پنیسته دایک و باوک خوراگر بن و په له له منداله کانیا ن نه کهن، به لکو رینمایی پنیستیان بکه ن تا به تهواوی له دوا ی ته مه نی (۱۰) ده سالیه وه له مانای کات ده گه ن.

جیاوازی تاکایه تی نینوان مندالان:-

ده بیت نیمه ی گه وه نه و راستیه بزاتین که هه موو منداله کانمان وه ک یه ک نین و هه ندیک مندال زۆر ده جوولین و به خیرایی کارمکانیا ن به نه نجام ده گه یه نن به لام هه ندیکی تر هه ر به سروشتی خویان که م جووله و سستن و کارمکان زۆر به خاوی جینه جی ده گه ن. نه وه ی زیاتریش کیشه که نالۆز ده کات نه ومیه که دایک و باوک و ماموستا له جووری

چالاک و زۆر جوولە بن، بەلام منداڭ و قوتايىەکان لە جوړى سست و لە سەرخو بن، گەواتە دەبیت ئەو حالەتەدا دایک و باوک و مامۇستا خۇراگرو بە نارام بن و زۆر لە منداڵەکان نەکەن بۆنەوێ وەلامدانەوێ خراپیان نەبیت.

نموونه و پێشه‌وای خراپ:

کوردەواری خۆمان دەبیت (گەورە ناو دەریژی و بچووک پینی لێدەخشی نیت) واتە گەورەو نموونه‌کان، کە دایک و باوک و مامۇستاو خوشک و برای گەورەن، دەبیت پێش هەموو کەس پابەندی کات بن و ریزی بگرن و بەفیروێ نەدەن، بۆنەوێ ببن بە نموونه و پێشه‌وای سەرکەوتوو بۆ بچووکەکانیان، بەلام نەوێ جیگەى داخە زۆریەى گەورەکان پابەندی کات نابن و کاروچالاکیه‌کاتیان لەکاتی خۆیدا جێبەجێ ناکەن و ریزی کات ناگرن و زۆرجار بەکاروچالاکى بى سوودمە بەفیرویان دەدەن، لەبەرئەو منداڵەکانیان وەك پێویست ریزی کات ناگرن و وەك گەورەکانیان بەفیروێ دەدەن.

خۆپاراستن و چارەسەر:

بێگومان خۆپاراستن زۆر زۆر باشترە لە چارەسەرکردن، واتە نێمەى گەورە (دایک و باوک و مامۇستاو کەسانی تری چواردەوری منداڭ) دەبیت بە هەموو شێوەیەك ئەو ھۆکارو ھاكتەرانە دووربکەوێنەو کەوا لە منداڭ دەکەن کات بەفیروێ دەدەن و ریزی نەگرن، بەلکو بە پێچەوانەو دەبیت ژینگەو بارودۆخى گونجاو بۆ گەشەسەندنى برەخسیندریت.

ئینجا بۆ پەرەپێدانى ریزگرتنى کات و بەفیروێدانى دەبیت بەچاوى ئەم خالانەى
خوارمەو بکەین:

۱- مندالە‌کەت فیزی‌کە که چون سوود له کات و مرگرت و خوشت نموونه‌یه‌کی

باشبه :-

مندال چون له‌ناو خیزان و کۆمه‌ل فیزی بکه‌یت، ناوا به‌و شینویه له‌کات تینه‌کات و به‌کاری ده‌ینن، واته نه‌گهر نیمه‌ی گه‌وره به‌شینویه‌کی باش سوودمان له‌کات و مرگرت و کاروبارمانی خۆمان پێ رێک خستن، ناواش مندال سوود له‌کات و مرده‌گریت و کاروچالاکیه‌کانی خۆی پێ رێک ده‌خات. زۆر گرنگه مندال هه‌ر له‌ته‌مه‌نیکی بچووک‌ه‌وه فیزی بۆتینی کاروچالاکی بکرت، واته نه‌وه بزانیته که‌کاتی دیاریکراو بۆیاریکردن هه‌یه‌و ده‌بیت به‌ هه‌مان شینوه‌ش به‌ پێی خسته‌یه‌ک کاته‌کانی خۆی به‌سه‌ر چالاکیه‌کانی تر‌دا دابه‌ش بکات له‌وانه (خویندن و نووسین، سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆن، گه‌ڕان و چوونه‌ دهره‌وه ... هتد).

له‌لایه‌کی تریشه‌وه ده‌بیت نیمه‌ی گه‌وره به‌پراکتیک و له‌به‌رچاوی مندال و قوتابه‌ی‌که‌نمان ریزی کات بگرین و به‌فیرویان نه‌ده‌ین، له‌هه‌مان کاتیشدا زۆر ب‌سته‌و ده‌سته‌واژه هه‌یه ناییت له‌به‌رچاوی مندال‌که‌نمان به‌کاریان به‌یتن، له‌به‌رنه‌وه‌ی بۆنی ته‌مه‌لی و کات به‌فیرو دانیا‌ن لینه‌یت، له‌وانه (نه‌مرۆ ناتوانم به‌یانی جینه‌جینی ده‌که‌م، په‌له‌ مه‌که‌ خو له‌ده‌ستت رانا‌کات، لێی گه‌ڕی بۆ کاتیکی تر، ... هتد) به‌پنجه‌وانه‌وه ده‌بیت خۆمان و مندال‌که‌نمان له‌سه‌ر نه‌وه رابه‌ینن که‌کاری نه‌مرۆ نه‌خه‌ینه سه‌هینی و نه‌و چالاکیانه‌ی که‌ پنیوست و گرنگ ده‌بیت له‌کاتی خۆیدا جینه‌جی بکرت و نه‌هیلن نه‌و کاته به‌نرخه‌ی هه‌مانه به‌بی سوود ب‌روات. پنیوسته مندال فیزی رێک خستن و به‌ش به‌شکردنی کارو چالاکیه‌کان بکرت. واته ده‌بیت نه‌و کاروچالاکیانه‌ی که‌ زۆر گرنگ به‌که‌ به‌جار جینه‌جی بکرت دوا‌ی نه‌وه کاره‌ گرنگه‌کان هه‌روه‌ها نه‌و کارانه‌ی که‌ زۆر نا‌لۆزن ده‌بیت به‌ش به‌ش بکرت و هه‌ر‌جاره‌ی به‌کیکیان جینه‌جی بکرت.

بینگومان ئەو بەش بەش کردنه وا ئەمندان دەکات کە لەنیش و چالاکى قورس بىزار نەبیت و ئەدەستیان رانهکات. زۆر گرنگە مندان ئە ئەنجامى بەفەرودانى کاتەوه بەسزای سروشتى خۆى بگات و باجەکەى بدات بۆنەوهى پەندى لى وەرگیریت و جارێكى تر دووبارەى نەکاتەوه. بۆ نمونە ئەگەر ئە قوتابخانە دواکەوت ئەوه نەهیلدریت بچیتە ژوورەه یان ئەگەر ئەرك و فەرمانەکانى قوتابخانەى جێبەجێ نەکرد ئەوا نەرمى نەدریتى یان ئەکاتى خۆیدا نامادە نەبوو لەیاری و چالاکیهکە بێبەش بکریت. بە پێچەوانەشەوه ئەگەر ئەکاتى خۆیدا ونامادەبوو وە کاروچالاکیهکانى جێبەجێ کرد ئەوا پاداشت بکریت و بێزى بگیریت بۆنەوهى لەسەرى بەردەوام بێت و ئەداهاستوودا دووبارەیان بکاتەوه.

٢- پەيوەست کردنى ریزگرتنى کات بەخۆشه‌ويستى و ریزگرتنى کەسانى ترمەه:

زۆر گرنگە هەر ئەمندانیهوه ریزگرتنى کات بە خۆشه‌ويستى و ریزگرتنى کەسانى ترمەه پەيوەست بکریت، واتە مندان ئەو هەست و سۆزەى ئەلا دروست ببیت کە ئەگەر بێزى کات نەگرتیت ئەوا کەسانى چواردەور بێزى ناگرن و خوشیان ناویت و دوور نیه لىیان یرەنجیت، بەلام ئەگەر ئەکاتى خۆیدا کاروچالاکیهکانمان بەناکام گەياند، ئەوا کەسانى چواردەورمان نێمەیان خوش دەویت و بێزمان دەگرن.

٢- رايەناني مندان لەسەر بەئاگاهاستن و جێبەجێ کردنى کاروچالاکیهکان:

دەبیت هەولەدریت لەرێگەى زەنگ و کاتریمپرو بانگ کردنەوه ئەکاتى خۆیدا بەیانیان مندان بەئاگا بهینین، واتە ئەگەر مندانیکمان هەبوو تەمبەل بوو یان درەنگ لەخەو هەلەستا، ئەوا دەبیت لەرێگەى کاتریمپرى بەزەنگ ئەکاتى خۆیدا بەئاگا بهیندریت بۆنەوهى لەخەو هەلبستیت یان کارەکەى جێبەجێ بکات، ئینجا دواى چەند جارێک پێویستى بەزەنگ و بانگ کردن نابیت و خۆى ئەکاتى خۆیدا یەكسەر بەئاگادیت یان کارەکەى جێ بەجێ دەکات. هەروەها دەبیت هەولى کەمکردنەوهى ماوهى کارکردنى

مندالەکان بەدریت، بۆ نموونە مندالی وا هەیه کاتیکی زۆر بە خۆرازانەوه و جل و بەرگ
 لەبەرکردن و نان خواردن بەسەر دەبات نینجا دەبیت چارەسەری ئەو جۆرە مندالانە بکریت و
 فیری ئەو بکریت کە ماوەیەکی کەمتر بۆ ئەو کارانە تەرخان بکات، ئەگەر جاران (۲۵)
 خولەک خەریکی خۆرازانەوه بوو دەبیت فیر بکریت بۆ ئەو بیکات بە (۲۰) خولەک
 دواي ماوەیەکی تر بیکاتە (۱۵) خولەک، بەهەمان شێوە بۆ کاروچالاکییەکانی تر. نینجا
 دەبیت لەسەر کەمکردنەوهی کاتی راپەراندنی کاروچالاکییەکان پاداشت بکریت بۆ ئەو
 بەردەوام دووبارەیان بکاتەوه و دواي چەند جارێک بێن بەبەشێک لەڕەوشت و کەسایەتی.

۴- خوشکردن و ئاسانکردنی کاروچالاکییەکان:-

زۆر پێویستە کاروچالاکییەکانی ناومان و قوتابخانە لەلای مندال خوش و ئاسان
 بکریت، بۆ ئەو بیکاتی خۆیدا جێبەجێیان بکات و لەدەستیان رانەکات، بەلام ئەو
 جێگەی داخە هەندێک لەدایکان و باوکان و مامۆستایان کاروچالاکییەکانی ناومان و
 قوتابخانە لەلای مندال زۆر قورس و زەحمەت و ناخۆش دەکەن و ڕەچاوی تەمەن و
 شارەزایی و توانای مندال ناکەن، کە بێگومان ئەوەش دەبێتە هۆی بێزارکردنی مندال و
 ڕاکردن لێیان و دواخستنیان و جێبەجێکردنیان کە بێگومان سەرچەم ئەوانە دەبێتە هۆی
 بەفیرودانی کات و خۆدزی ئەو ئەو جۆرە کاروچالاکیانە.

مندال چۇن خۇي لە ئاوينەي خىزانە كەيدا دەبىنيتەو؟

هەستکردن بە گوناھ

رووداوو مەترسيەكانى ناو مان

مندال و ھەرزەكار چۇن لە پەيوەندىيەكان و شىۋازى پەرۋەردەكردن دەگەن؟

مندال و ديموكراسيەت

مندالى خۇپەرست

بارى دەروونى مندالى نە خوش

مندال چون خوی له ناوینهی خیزانه کهدا دهیینیتتهوه؟

خودو که سایه تی مندال له ناوینهی خیزانیدا دهیینریت، واته کاتیک خیزان به چاوی سووک سهیری مندال دمکات، نهوا زور ناساییه نهو جوړه منداله دواي ماوهیهک بۆچوونیکي وای له لا دروست ببیت که نهو که سینکی سووک و بی نرخه، نهگهر مندال له ناو خیزان سووکایه تی پی بکرنیت و له سوزو خوشه ویستی دایک و باوک و کهسانی چواردموری ببیهش ببیت، نهوا دوور نییه و کاریکي دروسته که بۆچوونیکي وای له لا دروست ببیت که نهو که سینکی پشت گوی خراوو بیزاراوه. نهگهر بهردموام به مندال بگوتریت تۆ نهزان و گهمژمو دهبنگی، نهوا دوور نییه نهو منداله بگاته نهو برهوایهی که که سینکی نهزان و گهمژمو دهبنگهو دواي نهوه وهک که سینکی نهزان و گهمژمو دهبنگ ههلس و کهوت بکات ههروها کاتیک مندال به که سینکی شهپانگیز و دست دریزی کار تاوانبار دمکرنیت و بهردموام سووکایه تی پی دمکری، گومانی تیدا نییه که به چاوینکی ناسایی سهیری خوی دمکات و خوی به که سینکی شهپخواز له قه لهم دمکات. به کورتی خودی مندال و باری دمروونیه که ی بهنگدانهومی نهو خیزان و کومه لهن که تیایدا دمژین.

نینجا نهگهر مندال له چوار پینج سالی یه که می ته مهنی ژبانی، ژینگه و بارودوخی گونجاوی بۆ نه خوئقا نهوا گومانی تیدا نییه که تووشی زور گرفت و کیشهی دمروونی و کومه لایه تی دهیینت. یه کیک لهو گرفته دمروونیا نه ههلس و کهوت و جوولنه ی عه سه بیانه و بهقتاری ناساییه له وانه (شان جوولاندنی بهردموام، چاوتروکاندنی ناسایی، سهرجوولاندن بهم لاو نهولا، زور گریان، تووردهوون، دم و لینه جوولان، نینوک قرتاندن، پرچ پاکیشان، زور جوولنه کردن و نوقره نهگرتن، گازگرتن ... قاد) که سه رجهم نهو بهقتارانه نیشانهن که نهو جوړه مندالانه گرفت و نه ندیشه یان ههیه و باری دمروونیا ناسایی نییه، نینجا نهگهر بهمانه ویت منداله کا نمان تووشی نهو بهقتارو ههلس و کهوتانه نهبن نهوا زور پینوخته که له ناو خیزان و هوقا بهخانه ههست به نارامی و دنیایی و ناسایش و خوشه ویستی بکهن و نهو برهوایه یان له لا دروست ببیت که که سینکی خوشه ویستن و

رێزبان دهگیرێ و هیچیان له گهسانی تر که متر نییه و خیزان و قوتا بخانه به به شیک
له ژبانی خویان بزانت.

به لام به داخه وه له نه نجامی نه زانی و نه خوینده واری و هه ژاری و لیک ترازانی
شیرازی هه ندیک خیزان، ژماره یه کی زور له مندانه کانمان له سۆزو خوشه ویستی و ریزگرتن
و ناسایش و دنیایی بیهش بوون و به ناچاری ملی رینگای کولان و شه قامه کانیاں گرتوو
مانئاواییان له ژبانی خویندن کردوو، یان نه ناو خیزان به هه له پهروهرده دهکرتن و دایک
و باوک یان له سۆزو خوشه ویستیدا نقومیان دهکهن و نازدار به خویان دهکهن یان زور
تووندوتیژو بی به زهییانه مامه نه یان له گهل دهکهن، یان به ره لایان کردوون و لینیان
ناپرسنه وه به ویش زیانیکی گه و ره له ژماره یه کی زوری مندالا نمان که و تووه نه گهر
فریایان نه که وین چاره نووسیایان ده که ویتته مه ترسیه وه.

ههست کردن به گوناھو شهرمه زاری

مروڤه پینویسته گیانی ههست کردن به گوناھو له لا هه بئیت و به شینک بئیت له که سایه تی، به پنی تیورییه که ی فرۆید که سایه تی مروڤه له سی به شی سهرمکی پینک دئیت که نه وانیش (نهو ID)، من (ego)، منی بالا (super ego) ن منی بالاش له دوو بهش پینک دئیت که به کیکیان منی نموونه ییه (الانا المثالیة) نهوی تریشیان و یژدانه (الضمیر). بینگومان ههست کردن به گوناھو شهرمه زاری به کیکه له چالاک و نه که کانی و یژدان. واته کاتینک مروڤه هه له یه ک یان کارینکی نابهجی دمکات و سهرپنجی داب و نه ریت و یاساکان دمکات، نهوا و یژدان سهرزه نشتی دمکات و تووشی ههست کردن به گوناھو شهرمه زاری دمکات. تاوه کوو نیره کارمکه ناساییه به شینکه له سروشتی مروڤایه تی، به لام نهومی که ناسایی نییه نهومیه که هه له مندالییهو تووی ههست کردن به گوناھو شهرمه زاری له ناخی مندالدا بچینریت و له سهر بچووکتزین هه لهو کاری ناسایی، و یژدانی نازاری بدات و ههست و سوزینکی ناناسایی له لا دروست بئیت، که نهو که سینکی خراپ و گوناھبارمو به ردموام ههست به که می و خهم و خهفت بکات. واته له حالته ناساییه که ی خوی دهرده چیت و ده بئیت به گرنیه کی دموونی و به ردموام کیشه و گرت یو خاوه نه که ی دروست دمکات.

له راستیدا دروست بوون و گه شه کردنی و یژدان په یومندی به لاسایی کردنه و و مرگرتنی به هاو ناکاره کانی دایک و باوه که وه هه یه، و یژدان له نه نجامی هه شه و ناموزگاری و سزادانی دایک و کهسانی نزیک مندان وه دروست ده بئیت. واته له سی چوار سالی به که م به ردموام دایک و باوک به منداله کانیان ده لئین (درومه که ن، دزی مه که ن، خراپه مه که ن، جنیومه دهن، قسه ی نا شیرین به که س مه لئین، ... قاد) که له نه نجامی نهو هه موو (وامه که و نهو مه که و نهو مه ییه و ... قاد) ورده ورده و یژدان دروست ده بئیت و دوا ی ماومیه ک ده بئیت به هیزینکی ناومکی و له جیاتی دایک و باوک و هیزی دهرمکی سزاو سهرزه نشتی مندال دمکات.

ئینجا نه گهر بئیت و شینواری پهروم دهکردنی دایک و باوک هه له بئیت و بهردموام له سه
 بچووکتین شت سزای منداڵ بدمن و سووکایه تی پینکه ن و هه له کانی بو گه و ره بکه ن و
 جهخت له سه ر خاله لاوازه کانی بکه ن، هه ردم وای تی بکه یه نن که نه و که سینی خراب و
 خامن هه له یه، نه وای بیگومان بوژ له دوا ی بوژ تووی هه ست کردن به گونا هو شه رمه زاری
 له ناخیدا ده چینن و ویردانیکی زور به هیزو داپلوسینه ری له لا دروست ده که ن، که به ردم وای
 سه رکووتی خاوه نه که ی ده کات و نازاری ده دات و تووشی گرژی و دله راو کینی ده کات، که
 به داخوه زور جار نه و باره دموونی و گرژی به دبئیت به پالنه رو له رنچه که ی ناسایی
 لایه دات نیت ریان تووشی گرینی دموونی و گوشه گیری و دووره په ریزی ریان تووشی لادان و
 سه رموونی ده کات، که هه موویان خرابن و زیان به که سایه تی و باری دموونی خاوه نه که ی
 ده که یه نن. نه مه ش دهمان گه یه نیته نه و دهرنه نجامه ی که فشار خستنه سه ر منداڵ و حه رام
 کردنی زور به ی شته کان لینی و گه و ره کردنی هه له کانی و واتینگه یان دنی که نه و کاری خراب
 ده کات و له رنکه ی راست لایداوه، زیانی گه و ره به باری دموونی منداڵ ده که یه نی و تووشی
 کومه نیک گرفت و کیشه ی دموونی و کومه لایه تی ده کات.

که واته نه رکی هه موو دایک و باوک و ماموستایه که که ببن به نمونه ی باش بو
 مندا له کانیا ن و هه له کانیا ن بو گه و ره نه که ن و له سه ر هه نس و که و ته کان سووکایه تیا ن
 پینه که ن، به لکو له رنکه ی دیا لۆک و گفت و گووه کارو هه نس و که و ته هه له کانیا ن بو راست
 بکه نه ووه ناموزگاری و رینمایي پینو یستیا ن بکه ن چونکه جیهانی منداڵ جیهانیکی پاک و
 پینکه ردمو زور له و شتانه ی نیمه به هه له و گونا هیا ن داده نین، نه وان ماناشی نازانن و به و
 شینوه یه ی نیمه لینی تیده که ی نه وان لینی تینا که ن.

بووداو و مترسیه کانی ناومان بۆ مندان

ناومان له بهرتهوهی بۆ ههموو کسه، به گه ورمو بچووکهوه، له بهرتهوه به هیچ شیهیهک ناتوانریت وای ئیبرکیت که هیچ مترسیهکی بۆ مندان تیندانه بیت. بۆیه بهردوام له هه ندیک مان کاره سات و بووداوی دلته زین بوودهدات و ژیا نی مندانه کانیان دمکه ویته مترسیه وه.

بۆتهوهی له بووداو و مترسیه کانی ناومان کهم بکهینه وه، پینویسته ره چاوی نه م خالانه ی خوارموه بکهین:-

- ۱- دوورخستنه وهی نهو شتانه ی که مترسیان بۆ مندان ههیه.
- ۲- دوورخستنه وهی مندان لهو شوین و بارودوخانه ی که ترسناکن.
- پینویسته نهو شتانه ی که مندان مامه نه یان له گه ل ده کات بی مه نته ی بن (پامیلامنت، ۱۹۸۹، ص ۴۲۸).

۱- نهو شتانه ی که مترسیان بۆ مندان ههیه:-

(به نزین، نهوت، شقارته، چه قو، مووس و گوێزان، مقه ست، زههر، ته قه مه نی، قاس و مه وادی پاککردنه وهو کی میاوی، گوێزو فستق، پارچه ی یاری و شتی بچووک) زۆریه ی زۆری نهو شتانه بۆ ژیا نی مندان مترسیدارن، له بهرتهوه ی مندان ساله و خته، به تاییه تیش شیرخۆره، هه رچه کی بکه ویته بهرده ست ده یخاته دمیه وه، سه رمای نه وش مندان له سه رمای ژیا نیدا هیشتا به ته وای له لایه نی ژیرییه وه گه شه ی نه کردووه، زیانی زۆر لهو شتانه ی سه رموه نازانیت، له بهرتهوه دوورنیه نه زانیت به کاریان بهینی، یان به هه نه به کاریان بهینی و دوا جار زیانی گه وره به خۆی و چواردمو ره که شی بکه یه نیت.

۲- دوورخستنه وهی مندان لهو شوین و بارودوخانه ی که ترسناک و مه ترسیدارن :

کاتیک مندان خدریکه پی دمگرنیت و گاگولکه دهکات و له ته مه نیکي بچوو کدایه پنیوسته ناگاداری بین و له قادرمه و پی پللیکانه و ژووری چیشته خانه، سوپاو هیته رو نامیزی نووو کردن، کهل و په نی کاره بایی و ساج و پهره میز، دووری بخه ینه وه له بهرنه وهی شارمزیی و کارامه یی و توانای خو پاراستنی لهو شته مه ترسیدارو بارودوخه ترسناکانه نییه.

چییکه دین بونه وهی مان و مندالمان له کاره سات و رووداوی ترسناک بیاریزین؟

۱- نابیت به نرین و غازو نهوت و شقارته و حب و دهرمان و گویزان ... قاد، له بهر دم لهو مندالانه ی که ته مه نیان له بینج سال که متره دابنریت و به ناسانی دهستیان بیانگاتی، چونکه یاری پنده کهن و به کاریان دهینن و ژبانی خویان و که سانی چوارد دوریان دهخه نه مه ترسیه وه.

۲- نابیت به هیچ شیوه یه که چک و ته قه مه نی له بهر دهستی مندالدا دابنریت چونکه نازانیت چهند ترسناکن و چون دته قنه وه، له بهرنه وه دهستکاریان دهکات و دواچار کاره سات روودم دات.

۳- زور گرنگه چه قوو شتی تیرو که ره سته ی قاپ و قاچاغ شووشتن و مه وادی کیمیاوی له بهر دم مندال دانه نریت. له بهرنه وهی ماسولکه و نه ندانه کانی لهشی و توانای عه قلی نه وه ندنه پینه گه یشتوو که بتوانیت به باشی به کاریان بهینن یان له زیانه کانیان دووریکه ونسته وه.

۴- داپوشینی سوچ و پلاک و وایه ری کاره بایی بونه وهی مندان له زیانه کانی بیاریزین.

۵- دوورخسته و می مندان به تاییه تیش (شیره خور) له هیته رو سوپا و ساج و پهره میزی گهرم.

۶- مندان له کاتی پی گرتن زور هه زده کات به سهر قادرمه دا سهر بکه وئ، له بهرنه وه پنیوسته له وکاته دا به ربه ست و پهرژین بو قادرمه کان بکرنیت بونه و می مندان تازه پنگرتوو پیایدا سهرنه که وئ یان نه و مندان لانه ی له قاتی سهره و مو سهر بان ده خه و ن، شه و به دم خه و موه پیایدا نه یه نه خوارموه، چوتکه ژبان یان ده که وئته مه ترسیه وه.

رینمای پیوسته:

۱- نابیت سهری ده به و ته نه که و شووشه ی به نرین و نه وت و مه وادی کیمیاوی و پاک کردنه وه له ناو مالدا به کراوه می به جی بهیلدری، به لکو ده بیت دوا ی به کارهینان به باشی دا بخرنیت و له به رده ستی مندان لیشدا دانه نریت.

۲- پنیوسته هه ب و دهرمان له شونینی تاییه تی و دوور له به رده ستی مندان هه لیکیری.

۳- نابیت یاری زور بچووک و نه و که ل و په لانه ی که مندان ده توانیت قووتیان بدات، له به رده ستی دا بنرین، له به رنه و می ههر شتیک بکه وئته به رده ستی مندان بچکوله ده یخاته ده میه و مو دوورنیه بیخنکینی.

۴- پنیوسته تیپ و سارغی له وایه ری کاره بای بووت بدرین و پلاک و سوچه شکاوه کان چاک بکرنه و مو له و جوړه بن که مندان نه توانیت په نه جیان بخاته ناوی، بونه و می له مه ترسی کاره با گرتن دوور بخرنیت وه.

۵- نابیت نه و ژوور می مندان لان یاری تیندا ده که ن، سوپا و هیته رو نوتووی داگیرساوی تیندا بیت، چوتکه دوورنیه بکه و ن به سهریاندا و زیان به خویان و چوارد مور که شیان بکه یه تن.

مندال و هەرزەکار چۆن لە جۆری پەییوەندییەکان و شینواری پەرۆمردەیی خێزانی تێدەگەن؟

مندال و هەرزەکار لەبەرئەو تۆبێکی پەییوەندی ئالۆز بەخیزان و دەرۆیەرهکەیهوه بەستراوێنەتەوه، ئەو تۆبە پەییوەندیەش کاریگەری لەسەر خۆی لەسەر کەسایەتی و ڕەفتاری مندال و هەرزەکار هەیە. پەییوەندییەکانی ناو خیزان بریتین لە پەییوەندی نیوان (باوک و دایک، باوک و مندالەکان، دایک و مندالەکان، مندالەکان لەناو خۆیاندا، باپیر و نەنک و دایک و باوک ... قاد).

ئەگەر ئەو پەییوەندییانە لەسەر بنەمای دیموکراسی و ڕیزگرتنی بەرانبەر و ڕەچاوکردنی ماف و بیروباڵای یەکتەری بونیاد نرابوو، ئەوا بێگومان بەقازانجی مندال و هەرزەکار تەواو دەبێت، بەلام ئەگەر جۆری پەییوەندییەکان و شینواری پەرۆمردەکردن لەسەر بنەماکانی دیکتاتۆریەت و کەڵەگایی و چەوساندنەوهی یەکتەری بونیاد نرابوو، ئەوا زەرەر و زیانیکی زۆر لە باری دەرۆنی مندال و هەرزەکار دەدەن و بەرۆ سەرەڕوویی و لادانی دەبن، لەبەرئەوهی پەییوەندییەکان زۆرن، بۆیە دەبێت ناگامان لەسروشت و کرۆکی ئەو تۆبە پەییوەندییە ناو خیزان بێت، واتە ئەگەر پەییوەندی نیوان دایک و باوک باش بێت، بەلام پەییوەندییان لەگەڵ مندالەکان خراپ بێت، یان پەییوەندییان لەگەڵ مندالەکان باش بێت بەلام پەییوەندی نیوان خۆیان خراپ بێت، یان پەییوەندی نیوان خۆیان و مندالەکانیان باش بێت، بەلام پەییوەندی نیوان مندالەکان خراپ بێت ئەوا هەر زەرەر و زیان بەباری دەرۆنی مندالەکان دەگات، لەبەرئەوهی کەم و کوڕی و ئالۆزی لەناو تۆبە پەییوەندی خیزانیدا هەیە.

لەلایەکی ترمەو باستیەک هەیەو دەبێت هەموومان بیزانین ئەویش و ئەوهیە دەبێت ناگامان لەلێکدانەوهو تێگەیشتنی مندال و هەرزەکارەکانمان بێت بۆ ئەو جۆرە پەییوەندییانە، واتە جاری وا هەیە بەبڕواو تێگەیشتن و لێکدانەوهی نێمە جۆری

پەرۆمردەکردن و مامەڵە و پەيوەندىيەکان راست و دروستن و لەبەرژمۆمەندى مندان و
 ھەرزەکارەکانمان، بەلام بەپىچەوانەو بەبۆچوون و تىگەيشتنى مندان و
 ھەرزەکارەکانمان، نەو جۆرە پەرۆمردەو مامەڵە و پەيوەندىيە نادروستەو دژى ڤاو بۆچوون و
 جەزوو نارمژوو و مەکانىيانە .

نەمەش زياتر بۆنەو دەرگەريتهووە کە ليکدانەو تىگەيشتنى ئىمەى گەورە جياوازمو
 وەك ليکدانەو تىگەيشتنى مندان و ھەرزەکارەکانمان نىيە ، ساىکولوژىاي کۆمەلایەتیش
 نەو راستىيەى بۆ دەرخستىن کە ليکدانەو تىگەيشتنى تاکەکانى کۆمەل بۆ يەك دياردە
 وەك يەك نىن و بەجۆرەھا شىواز ليكى دەدەنەو. کە نەویش پەيوەندە (بەبارى دەروونى،
 جۆرى کەسايەتى، توخم، تەمەن، ناستى بۆشنىبرى و کۆمەلایەتى ... قاد) تاکەکانى
 کۆمەل. نىفجە لەبەرئەو جياوازييەكى زۆر لەو لایەنانەى سەرەو ئەنىوان تاکەکانى
 کۆمەل و دايك و باوك و مندان و ھەرزەکارەکاندا ھەيە بۆيە جۆرى بىرکردنەو
 تىگەيشتنمان بۆ دياردەکان و جۆرى پەيوەندىيەکان جياوازە.

ئەگەر بەمانەوئىت پەيوەندىمان لەتەك مندان و ھەرزەکارەکانمان باش بىت و بەھەئە
 لەمەبەست و بۆچوونەکانمان تىنەگەن، ھەرەوھا مندان و ھەرزەکارەکانمان لەگرفت و
 نەخوشىيە دەروونى و کۆمەلایەتییەکان دوور بن و کەسانى سوودبەخش و بەھرمەنديان
 لىدەرچىت، ئەو زۆر پىنويستە جۆرى پەيوەندى و مامەلەکانمان لەسەر بنەماکانى
 ديموکراسى و دىزگرتنى ڤاو بۆچوون و کەسايەتى مندان و ھەرزەکارەکانمان بونىاد نرابىت
 و بەردەوام ڤەچاوى شىوئى بىرکردنەو تىگەيشتنىيان بگەين.

مندال و دیموکراسیه

نه گهر دیموکراسیه ته بهر زکړدنه وهی دروشم و هسه و گوته ی تیوری بیت نهوا هه موومان دیموکراسی خوازین و هیچ گیر و گرتییکمان له گهل دیموکراسیه ته دایه، به لام نه گهر مه به ست له دیموکراسیه ته گه وهه رو ناوه پوک و پراکتیک و گیانی نهوا زار اووه چه مکه بیت. نهوا نهوا کاته زور زه حمت ده بیت، دوزینه وهی که ساتی دیموکراسی خوازو نهوا بهوشته زور ده گمن ده بیت، له بهر نه وهی به دریزایی ژیا نمان له ژیر دموارو سینه ری دیکتاتوریه ته په رومرده گوش کراوین و نهام چهند ساله ی دوا یی نه بیت (له گهل نهوا هه موو کهم و کورتیه شدا) نه مان زانیوه نازادی راد بربرین و بیروای جیوازو ده سلاتی چوارم و هه مان بهوایی زورینه مانا و تامی چی یه.

لهو بوژدی چاومان هه نهیناوه له خیزان و هوتا بخانه و دام و دمرگایه کی دکتاتوری داپلوسینه ردا په رومرده کراوین، باوک سه رکوتی مندال دهکات و بواری راد بربرینی نازادی پی نادات و نازانیت تام و چیژی گشت و گوو راگورینه وه چیه و دوو هیلې راست و چه پ به سه ر بهرانه بهر که یدا ده هینی و نه وهی بوخوی بهر موای ده یینی به که ساتی تری رهوا نابینی و که نه گایه که به سه ر دایک و مندال و خوشک و خیزانه که یه وه، نهویش ناهه قی نیه چونکه په رومرده ی دهستی باوکیکی دکتاتوری تر بووه ژینگه ی پر له کاره سات و چه وساندنه وه، هه ر مروقی دکتاتورو توقینه رو شه رخواز بهر هه ده هینن، به هه مان شینوه مندال له باوکی دکتاتوری ماله وهی رادهکات و بووه بهرووی ماموستای دکتاتور ده بیت وه.

که واته میژووی رابووردوومان کارگه ی بهر هه مهینه ری تاکی دکتاتور بووه هه تاوه کوو سه ر نیسکان گیانی دکتاتوریه ته به ناخماندا شو پو ته وهو زور زه حمت ته مروقی دکتاتوری ش که زولم و سته م و چه وساندنه وه تیکهل به خوینی بووبی بیت به مروقیکی دیموکراسی خواز، به لام ده توانریت گیان و تووی دیموکراسیه ته له ناخی مندالدا به ناسانی بچیندری، نیجا نیمه ی کوردی زولم لیکراوو بهش خوراو نه گهر به مانه ویت نه هرهت له دکتاتوریه ته

بکه‌ین و نه‌وه‌ی دوای خۆمان به‌روه‌ی دیموکراسیه‌ت به‌رین، نه‌وا زۆر پێویسته‌ که گۆرانکاری له‌ پڕۆگرام و شێوازه‌کانی به‌روه‌رده‌کردنی دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانماندا بکه‌ین له‌ پێشه‌وه‌ی هه‌مووشیان (خیزان و باخچه‌ی ساوایان و قوتا‌بخانه).

که‌واته‌ کاتی نه‌وه‌ هاتوو که‌ ڕینگه‌ به‌من‌دال به‌دریت به‌نازادی یاری بکات و به‌سه‌ربه‌ستانه‌ بیر بکاته‌وه‌و فیزی شینوازی گفت و گوکردن و پاده‌برین بکریته‌ و تینگیه‌ندری که‌ هه‌موو که‌س به‌نازادی له‌دایک ده‌بن و ده‌بیت به‌نازادیش بژین و هیچ جیاوازیه‌کی سروشتی و راسته‌قینه‌ له‌نیوان (هه‌ژارو ده‌وله‌مه‌ند، ره‌ش و سپی، کوردو که‌لانی تر، ... قادا‌نیه‌، نه‌وه‌ی که‌ نیسته‌ هه‌یه‌ دروست گراوه‌، هه‌روه‌ها ده‌بیت له‌خیزان و باخچه‌ی ساوایان و قوتا‌بخانه‌ من‌داله‌کانمان فیزی هاوکاری و دوستانیه‌تی و لێبوردن و خۆپاڤگری و خوشه‌ویستی نیشتمان و تاکه‌کانی تری کۆمه‌ل و مرو‌فایه‌تی بکه‌ین و له‌دوو‌به‌رمکی و ده‌مارگیری و بق و کینه‌ دووریان بخه‌ینه‌وه‌.

به‌لام نه‌م کاره‌ نه‌وه‌نده‌ ئاسان نیه‌و پێویستی به‌قورباتیدان و خۆنه‌ویستی و ونا‌رام و خۆپاڤگری و دلسۆزی هه‌یه‌و ده‌بیت نیمه‌ی گه‌وره‌ش گۆرانکاری له‌شینوازی مامه‌له‌و به‌روه‌رده‌کردنماندا بکه‌ین و نه‌و به‌وشت و هه‌لس و که‌وتانه‌ی سه‌رده‌وه‌ به‌گه‌رده‌وه‌ بکه‌ین و ژینگه‌ی گونجاو بو‌ گه‌شه‌کردنی گیانی دیموکراسیه‌ت له‌ناخ و دل و ده‌روونی من‌داله‌کانماندا بپه‌خسینین، بو‌نه‌وه‌ی من‌داله‌کانیشمان وه‌ک نیمه‌ی گه‌وره‌ نه‌بن به‌که‌سانی دکتاتۆر و وه‌ک نه‌و باوکه‌یان ئی نه‌یه‌ت که‌ یه‌ک جو‌ر جل و به‌رگ و یه‌ک جو‌ر به‌نگی بو‌ من‌داله‌کانی کرێبوو که‌ زیاتر له‌ (ته‌کسی) ده‌چوون نه‌ک من‌دال، من‌داله‌کانیش به‌زۆرو له‌ترس هه‌ره‌شه‌ی باوک، دوور له‌حه‌زی خۆیان له‌به‌ریان کردوو له‌جیاتی خوشی و بزوی سه‌رنیو له‌ به‌یانی چه‌ژنیک‌کی نه‌م ولاته‌دا فرمیسک به‌چاوه‌ ره‌ش و گه‌شه‌کانیان و به‌سه‌ر بپه‌سته‌ سوورو ناله‌کانیاندا ده‌هاته‌ خوارموه‌.

مندالی خوپه رست

خو په رستی (الانیه) دیاردمو رهقتاریکه که مندال له کومه ل و داوو دمزگاکانی فیزی دهبیت و به هیج شپوهیه ک بو ماوو خوړسک نییه. خوپه رستی به زور شینوازو رهقتار گوزارشتی لیده کرنیت و له هه لاس و کهوتی مندالدا رنگ دمدا ته وه، مندالی خوپه رست ته نها هه گرنگی به خوی دمدا ت و بهرژموهندی و جهزوو نارمزووهکانی خوی له پیش بهرژموهندی و جهزوو نارمزووی کهسانی ترمودهیه و بهر دموام له ههولی تیرکردنیانه و گوی به کهسانی چواردموری نادا ت، واته زورجار خوشی و خوپه رستیه کهی له سه ر ناخوشی و دمردمهری کهسانی تر بونیاد دهنیت و گوی بهراو بوچوون و بیروباومری کهسانی تر نادا ت، به لام نه مه مانای نه وه نییه که هه ر چ که سینک گونی بهراو بوچوونی کهسانی تر نه دا نیت خوپه رسته، بو نمونه مندالانی زور زیرمک و بلیمه ت به زوری گوی بهراو بوچوونی کهسانی ترو هه ندیک داب ونه ریتی کومه لایه تی نادمن و جهز به ته نیایی و گوشه گیری و به دموری خود خولانه ومدا دمکه ن، به لام جیاوازی سه رمکی نه م جوړه مندالانه له گه ل مندالانی خوپه رست نه وه یه، که مندالانی بلیمه ت و زیرمک داهینه رو خاو من به ره ه من و سوودو قازانج به کومه نه که یان ده گه یه نن، به پنجه وانده ی مندالانی خوپه رست، که به زوری به دوا ی بهرژموهندی خویاندا وینل.

راستیه ک هدیو دهبیت هه موومان بیزانین، نه ویش نه وه یه که له سه ردتای قوناغی مندالیه وه هه موو مندالان خوپه رستن و به دموری خودی خویاندا ده خولینه ومو توانای ره چاوکردن و نه بهرچاوگرتنی راو بوچوون و جهزوو نارمزووی کهسانی تریان نییه و وا دمزانن نه وان سه نته ری نه م گهردوونن و هه موو کهسانی تر به چواردموری نه ودا ده خولینه وه، واته مندال له و بر وایه دایه که نه وو جیهان و هه موو بوونه ومه رکانی تر یه ک شتن و جیاوازی له نیوانیان نییه و وا دمزانیت هه موو که س وه ک نه و بیردمکه نه وه.

ھۆكۈمەتكان:-

ئەگەر بەوردى سەيرى مىندالان بىكەين، ئەدەمەن بۇ دەردەكەۋىت كە نۇرەيان كەسانى كۈمەلەيتىن و ھاۋكارى كەسانى تر دەكەن و دەستى يارمەتى بۇ يەكتەر درىژ دەكەن، بەلام زۇمارىيەكى كەمىيان كەسانى خۇپەرستىن و گرتكى بە كەسانى تر نادەن و تەنھا ھەلپەي جەزۋونارمىزۋو بەرژمۋەندى خۇيانە.

يىگۈمان ئەو مىندالانەش ئە ئەنجامى ھۆكارى تاييەتپەۋە فېرى ئەو جۇرە رەقتارە بوون. دەرئە نجامى توپزىنەۋەمكەنى ئەو بۋارە ئامازە بۇ ئەم ھۆكارانەي خوارمۋە دەكەن كە بوون بە ھاكتەر بۇ چاندنى تۋى خۇپەرستى ئە دل و دەروونى ئەو جۇرە مىندالانەدا:-

ترس:-

ھەندىك جار ترس دەپىتە ھۇى دروست كردنى خۇپەرستى، بۇ نەۋونە ئەو مىندالانەي كە ترسى بىزراۋى و رەتكدنەۋە يان بەجىنەشتەن و دەركدن يان لىدان و سوۋكايەتى پىكردنىان ھەيە، ئەۋا ئە ئەنجامى ئەو ترسەۋە ھەز بە تىكەلۋى ناۋ كۈمەل ناكەن و ئە كۈمەل و داۋودەزگاكانى دوور دەكەۋنەۋە ھەز بە تەنىيائى و دوورە پەرىزى دەكەن و دواتر بىر ئە ھاۋكارى و بەرژمۋەندى كەسانى تر ناكەنەۋە، بەمەش وردە دەپن بە كەسانى خۇپەرست و مەشخۇر بەسەر كۈمەل و كەسانى چۈاردەۋرىانەۋە. واتە ئە ئەنجامى ئەو ترسانەۋە مىندال تەنھا بەدۋاى ناسايش و سەلامەتى و دىنىيائى خۇى وىل دەپىت، بە يىگۈندان بە ھەست و سۈزۋ بۇچۈۋنى كەسانى تر. ئەمەش بە پەلەي سەرەكى بۇ ئەۋە دىگەرىتەۋە كە مىندال ئەۋا ئەۋە كەسانەدا (بەتاييەتتى كەسانى نىكى) ھەستى بە نارامى و دىنىيائى و خۇشى نەكردۋە، بۇيە بە ھەۋۋ شىۋەيەك لىيان دوور دەكەۋىتەۋە نايەۋىت لىيان نىكى بىيىتەۋە.

نازداری ١-

زۆرجار هەندیک له دایکان و باوکان زیاد له پنیوست گرتگی به منداڵ دمدن و هه‌موو پینداویستیه‌کانی بو دابین ده‌که‌ن و به زۆری ده‌یان پارێزن و هه‌موو داواکارییه‌کی بو جیه‌جی ده‌که‌ن. نهم جوهره منداڵانه له نه‌نجامی نازدارییه‌وه که‌سایه‌تیه‌کی لاواز قه‌چوکیان ده‌بیت و هه‌ست به به‌رپرسیاریه‌تی ناکه‌ن و ناتوانن خویان له‌گه‌ڵ گۆرانکارییه‌کانی ژیان بسازینن و هه‌ر چاویان له‌ده‌ستی دایک و باوکیانه‌و وا دهمان هه‌ر نه‌وان هه‌ن و ده‌بیت هه‌موو که‌سانی تر له خزمه‌تی نه‌واندا بن، نینجا له‌به‌ر نه‌وی تاکه‌کانی تری کۆمه‌ڵ به‌و شیوه‌یه‌ی منداڵ ده‌یه‌وی و دایک و باوکی ده‌فتار ده‌که‌ن، هه‌لس و که‌وت ناکه‌ن بۆیه منداڵ له‌ناویاندا چه‌ز به خوشی و دنیایی ناکات و به‌رده‌وام له هه‌ولی نه‌وه دایه که لێیان دوور بکه‌وینته‌وه و ته‌نها گرتگی به‌خۆی و به‌رژوه‌ندییه‌کانی دعات و دواتر ده‌بیت به که‌سیکی خۆ په‌رست.

هه‌روه‌ها هەندیک جاریش دایک و باوک به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ نامۆزگاری و رێنمایی منداڵه‌کانیان ده‌که‌ن و پێیان ده‌لێن: (پنیوسته پارێزگاری له ماف و به‌رژوه‌ندییه‌کانتان بکه‌ن و نه‌هێلن که‌س زه‌وتیان بکه‌ن و رینگه به که‌س مه‌دمن بینه سنووری به‌رژوه‌ندییه‌کانتان) به‌م شیوه‌یه نهم جوهره منداڵانه له‌نه‌نجامی نه‌و جوهره رێنمایی و نامۆزگاریانه‌ی گه‌وره‌کانیان هه‌و، ده‌بن به‌که‌سانی خۆپه‌رست و بیر له به‌رژوه‌ندی که‌سانی تر ناکه‌نه‌وه.

له به‌کامی و پینه‌گه‌یشتن:-

هەندیک منداڵ له‌نه‌نجامی پینه‌گه‌یشتن و که‌م و کورتی و نه‌به‌کامیه‌وه، ناتوانن ده‌چاوی به‌رژوه‌ندی و بیرو بۆچوونی که‌سانی تر بکه‌ن و پابه‌ندی گفت و په‌یمان و هه‌سه‌کانی خویان ببن. واته کاتیک ده‌یان هه‌وینت ده‌چاوی به‌رژوه‌ندی و مافی که‌سانی تر

بەكەن و پىشينيان نەكەن، بەلام لەبەر ئەومى ناتوانن لغاۋو كۆنترۇلى جەزوو ئارمىزۈۋە تاييەتتەكەنى خۇيان بەكەن، بۇيە لە قسەو گەشەكانيان پەشيمان دەبنەومو پىشينيلى سنوورى ماف و بەرژمەندىيەكانى كەسانى تر دەكەن و لە ھەلپەي تىزكردنى جەزوو ئارمىزۈۋەكانيان دەبن. واتە لە نە نجامى كەم و كورتى و پىنەگەيشتەۋە دەبن بە كەسانى خۇپەرست و ناتوانن رەچاۋى پەرژمەندى كەسانى تر بەكەن و بەرپرسىيار بن لە بەرانبەر كەسانى تر. ھەروەھا نەو مىندالانەش كە دواكەۋتنى ژىرييان ھەيە يان كەم و كورتى لە قسەكردن و فېرېۋونياندا ھەيە، يان گىروگرفتى كۆمەلەيەتى و دەرۋونيان ھەيە، نەوا لە نە نجامى نەو كەم و كورتىانەۋە دەبن بەكەسانى خۇ پەرست، لەبەر ئەومى پىشتەر فېرى نەۋە نەكراون كە گرنگى بە كەسانى تر بىدەن، يان پالانەرۈ جەزوو ئارمىزۈۋى گرنگى دان بەكەسانى تريان لەلا دروست نەبوۋە.

۴- لاسايكردنەومو پىشەۋاي خراپ:-

كاتىك مىندال ئەناۋ خىزان و ژىنگەيەكدا دەژى كە زۆرەيان كەسانى خۇپەرستى و زۆر بەكەمى گرنگى بە كەسانى تر دەدەن و گىيانى ھاۋكارى كردن لەئاۋياندا لاۋازە، بىنگومان نەمىش لاسايى گەۋرەكانى دەكاتەۋەمە لەۋانەۋە فېرى خۇپەرستى و گرنگى نەدان بە كەسانى تر دەبىت.

خۇپاراستن:-

بۇ ئەومى مىندالەكەمان لە خۇ پەرستى و گۆشەگىرى دوور بىخەينەۋە دەبىت ئەناۋ خىزان و قوتابخانەۋە داۋو دەزگا كۆمەلەيەتتەكەنى تر، ژىنگەي لەبارو گونجاۋ بۇ گەشەسەندنى گىيانى ھاۋكارى و پىكەۋە ژيان بخولقېنن. نەم ھەنگاۋ و خالانەي خوارمەۋە زامنى دوور خستەۋەمى مىندانن لە خۇ پەرستى:-

١- هه‌ست کردن به ریزگرتنی خود له ناخی منداڵه‌که‌تدا گەشه‌پێیکه‌:-

باشترین به‌ربه‌ست بۆ ریزگرتن له دروست بوونی خۆپه‌رستی نه‌وه‌یه، که یارمه‌تی منداڵه‌که‌ت بده‌ی بۆ نه‌وه‌ی هه‌ست به‌ بوون و تواناو لێهاتووێی خۆی بکات و به‌ چاوی گومان و دوو دلی سه‌یری خودی خۆی نه‌کات، له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌و منداڵانه‌ی له‌ خۆیان رازین و به‌روایان به‌ تواناکانی خۆیان هه‌یه‌و هه‌ست به‌ نارامی و دلتیایی ده‌که‌ن، نه‌وا گرنگی به‌ به‌رژمه‌ندی و راوی‌چوونی که‌سانی تر ده‌ده‌ن و هه‌ست به‌ که‌می ناکه‌ن و له‌ناو کۆمه‌ڵدا هه‌ست به‌ نارامی و به‌روا به‌خۆبوون ده‌که‌ن، له‌به‌ر نه‌وه‌ پێویستیان به‌ راکردن و دوور که‌وتنه‌وه‌ له‌ کۆمه‌ڵ نییه‌و په‌تا بۆ گۆشه‌گیری و دووره‌ په‌ریزی نابهن. ئینجا له‌به‌ر نه‌وه‌ی ریزگرتنی خودو سه‌یرکردنی به‌ چاوی دلتیایی و شانازیکردن پێوه‌ی، له‌ نه‌نجامی په‌روهرده‌ی خێزانیه‌وه‌ دروست ده‌بێت و ره‌نگدان‌ه‌وه‌ی نه‌و خێزانه‌یه‌ که‌ تیایدا ده‌ژی، بۆیه ده‌بێت دایک و باوک ریزی منداڵه‌کانیان بگرن و له‌ نرخیان که‌م نه‌که‌نه‌وه‌و له‌ شه‌رو ناخوشی ناو خێزان دووریان ب‌خه‌نه‌وه‌، بۆ نه‌وه‌ی هه‌ست به‌ که‌می نه‌که‌ن و به‌ چاوی ریز سه‌یری خودی خۆیان بکه‌ن و دواتریش به‌ چاوی ریز سه‌یری که‌سانی تر بکات و له‌ گۆشه‌گیری و خۆپه‌رستی دوور بکه‌وێته‌وه‌. له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ نابێت منداڵان به‌یه‌ک به‌راورد بکړن و خاله‌ لاوازه‌کانیان گه‌وره‌ بکړن.

٢- منداڵه‌که‌ت فێر بکه‌ گرنگی به‌ که‌سانی تر بدات و خوش‌ت نمونه‌و پێشه‌نگ

به‌:-

ده‌بێت منداڵ فێری نه‌وه‌ بکړن که‌ گرنگی به‌ که‌سانی تر بدات، به‌لام نه‌م کاره‌ له‌ خۆیه‌وه‌ نابێت، به‌لکو ده‌بێت نیمه‌ی گه‌وره‌ به‌ کردمومو له‌به‌رچاوی منداڵه‌کانمان گرنگی به‌ که‌سانی تر بده‌ین و هاوکاریان بکه‌ین و له‌ خۆپه‌رستی و هه‌له‌په‌رستی دوور بکه‌ینه‌وه‌ بۆ نه‌وه‌ی بێن به‌ پێشه‌نگ و نمونه‌ بۆ لاسایکردنه‌وه‌ی منداڵه‌کانمان، نه‌گه‌ر نیمه‌ له‌به‌رچاوی منداڵه‌کانمان به‌زه‌یمان به‌ هه‌زارو لێقه‌وماواندا هاته‌ومو به‌شداری خوشی و

ناخوښی خرم و کهس و هاوښه کانمان کردو نهووی بو خومان بهرېموای دمرانین بو خه لکی
تریش به رېموامان زانی، بېنگومان دهین به نمونه یه کی باش بو لاسایکړنده ووی
منداله کانمان و گرنګی دانیان به کهسانی ترو دوور کهوتنه وویان له خوپه رستی.

۲- هه نډیک کاروچالاکی و بهرپرسیاریه تی به منداله که ت به سپیره :-

کاتیک یارمه تی که سیک ددرنیت، نهو کهسه سوپاسی پېشکه ش به نهو کهسه دهکات
که یارمه ت داوو نهو کهسه ش که یارمه تیه که ی پېشکه ش کردوو هه ست به خوښی و
شانازی دهکات. له بهر نهو زور گرنګه بهر دموام هه ر له مندالیه و به پنی تواناو ته مهنی
منداله که هه نډیک کاروچالاکی پېنکه یین بو نهووی مندال له میانه یانه و هه ست به خوښی
و شانازی بکات و هه ولی دووباره کردنه وویان بدات و بهو شینویه ش گیانی هاوکاری و
یارمه تی و گرنګی دان به کهسانی تر له دل و دموونیدا بچینین. گونجاوترین کاریش
کاروچالاکیه کانی ناو مال و قوتا بخانه یه، که مندال له رنګه یانه و هه ست به
بهرپرسیاریه تی دهکات.

بارى دەروونى مەدائى نەخۇش

بارى دەروونى مەدائى نە كەسكىنە ۋە بۇ كەسكىنە تىر دەگۈردى ۋە كۈمەلنىك ھۆكۈرى دەرىكى
ۋە ناۋەكى كارى تىدەكەن.

نەۋەى نىمە ئىزدە مەبەستمانە بارى دەروونى نەۋە مەدائى نەۋە كە تۈۋشى نەخۇش
تالاسىمىيا بۈۋەن.

ھەممۇمان باش دەزانىن كە بەمەكى ژيان (غريزة الحياة) نەلەى مەدائى نەۋە زۆر بەھىزىو
بەردەوام ھەلپەى ژيان ۋە مەنەۋىيەتى ۋە ھەر نەۋە بەمەك ۋە خۇپسكەيە كە پالى پىۋە ناۋە بە
دۋاى نەمىرىدا بگەرى ۋە بەرەنگارى مردن بېيتەۋە، بەلام بە داخەۋە مردن ۋەك مۈتەكە ھەر
مايەۋەۋ نەمىرىش نەھاتە دى، كەۋاتە ترس نە مردن نەلەى ھەمۇۋ مەۋقنىك ھەيەۋ
ھەندىك جار مردنى ئازىزان ژيانمان لىدەكەت بە دۈزەخ. نەۋە كەسەى تۈۋشى يەكىك نە
نەخۇشپەكان دەبىت ۋە ماۋەيەكى زۇرىش بەدەستىۋە دەئالنىنى ۋە ھىچ تروسكايەكى
چارەسەركردنىشى نەبىت، نەۋە بىنگومان نە بارىكى دەروونى ئالۋىزا دەرى، مەگەر نەۋە
كەسە نەخۇشە ھەر بۇ خۇى بزانى كە چەند دژۋارو ئالۋىزو ترسناكە. نىنجا نىمەى چۈار
دەۋرى كەسى نەخۇش نەگەر بمانەۋىت كەمىك نە ئازارەكانى نەۋە كەسانە كەم بگەينەۋە،
دەبىت پىش ھەمۇۋ شتىك شارەزى بارى دەروونىيان بېين.

مەدائى نەخۇش ۋە تۈۋش بۈۋە تالاسىمىيا بەدەست ھەندىك ئەم گىرەتەنەى خۋارەۋە
دەئالنىنى: -

۱- زۇرجار خەم ۋە خەفەت ۋە دىلەۋاگى سەرو دلى گىرتۈۋ ۋە بەردەوام بىر نەۋە نەخۇشپەۋ
چۈنىيەتى چارەسەركردنىيان دەكەتەۋە.

۲- كاتىك كە يەككىك لە تووش بووانى ھاۋەلى كۈچى دوايى دەكات، ئەمىش بۇ ماۋەيەكى زۇر غەمبارو دلتەنگ دەبىت و ترسى مردنى لى دەنيشى.

۳- بەقسەو قسەلۇك و مامەلەى ھەلەو نامرۇقاندەى كەسانى نەزانى چواردەمورى زۇر بىزارو و مېس دەبىت و رق و كىنەيەكى زۇرى دەربارەيان لەلا دروست دەبىت.

۴- و مەگرتنى چارەسەرى بەردەوام و خوين گۆرۈن، تووشى بىزارى و ھەست بەكەمى دەكەن، بە تايىيەتى كاتىك خۇى لەگەل كەسانى تر بەراورد دەكات.

۵- ھەندىك جارىش مامەلەى ھەلەو ناپەرەردەيى دايك و باوك و خوشك و برا بىزارى دەكەن.

لەبەر ئەو ھۇكاراندەى سەرمو زۇر پىويستە كە دايك و باوك و كەسانى چواردەمورى
مندال بەم شىۋەيەى خوارمە مامەلە لەگەل مندالى نە خوشدا بىكەن.

۱- نابىت بە ھىچ شىۋەيەك گائتەو سووكايەتى بەو جۈرە مندالانە بىكرىت و لەنرخيان كەم بىكرىتەو. لەبەر ئەو ھى ناو و ناتۈرەو سووكايەتى پىكرىن ئەو ھەندەى تر بارى دەروونى ئەو جۈرە مندالانە ئالۇزتر دەكات.

۲- نابىت زىاد لە پىويست ناز بىدرىت بەو مندالانەو بەردەوام باوك و دايك بەزەيان پىياندا بىتەو، چۈنكە بەزەيى ھاتنەو ناز پىدانى زىاد لە پىويست زىان بە كەسايەتى ئەو مندالانە دەگەيەنيت.

۳- نابىت مامەلەى دايك و باوك بەجۈرىك بىت، كەوا ئەو مندالانە بىكات ھەست بەكەمى بىكەن و ئەو ھەست و بىروباومەريان لەلا دروست بىيت كە ئەمان بوون بە بارو مەخۇر بەسەر ئەمانەو ئەو نەخۇشەيەيان بوو بە ھۇى بىزار كەردنى ئەوان، چۈنكە ئەو جۈرە ھەست و سۈزە نازارى دەروونى زۇرى ئەو مندالانە دەكات.

۴- دەپنەت دايك و باوك بە حالەتى مىندالەكانىيان رازى بېن و بەردەوام بېرى لى
نەكەنەمو ئەو باومرەشيان لەلا دروست دەپنەت كە ئەوان گوناھىنكىيان كىردووە بۇيە ئەو
جۈرە مىندالەكانىيان بوو. چونكە ئەو بۇچوونە زۆر لە راستىيەو دوورەو، ئەو هېچ پەيودەندى
بە گوناھو نىماندارى و بى بىروايىيەو نىيە، بەلكو بۇ كۆمەلنىك ھۆكەرى بۇ ماويى و
زىنگەيى ناو مىنداندى دايك دەگەرىتەو.

۵- زۆر پىنويستە هېچ جۈرە جىياوازييەك لە نىوان مىندالانى نەخۇش و مىندالەكانى تردا
نەكرىت و بەيەك چا و سەيرى ھەموويان بىكرىت و وەك ھەموو مىندالنىكى ئاسايى بە پىنى
پىنويست بېردىن بۇ سەيران و گەران و دىرمەو. واتە ئايىت ئەو نەخۇشىيەكانى بىنەت بە
بەربەست و رىگر لەبەردەم چوونە دىرمەو چالاكىە كۆمەلەتتەيەكانى تر.

۶- پىنويستە جار بە جارنىك ناھەنگ و كۆرۈ كۆيۈنەو بۇ تىكەلەويونى ئەو جۈرە
مىندالەكە بە ھاوئەكانى وەك خويان بىگىردىت، بۇ ئەو بىزانن كە زۆر مىندانى تىرىش وەك
ئەوان وان و ھەر ئەو بەتەنھا تووشى ئەو نەخۇشىيە نەبوو.

۷- ھەروەھا پىنويستە بەرنامەو پىروگرامى تايىت بە ھۆشياركردنەو دايك و باوكى
ئەو جۈرە مىندالەكە بە تايىتەتى و تەكەكانى كۆمەل بەگشتى لە دەزگاكانى راگەياندىن
ھەبىت، بۇ ئەو شارمىزاي بارى دىروونى ئەو جۈرە مىندالەكە بېن و مامەلەى دروستيان
لەگەل بىكەن.

بەشى دووھەم

سايكولوژىيەى ھەرزەكارو لاوان

قۇناغى ھەرزەكارى

جىياوازى نىوان بائقى و ھەرزەكارى

گلاندەكان

ھەئس و كەوت و جوولەى ھەرزەكار

ھەرزەكارو جۆرەكانى

تىۋرەكانى ھەرزەكارى

قوناغی ههرزهکاری

ههرزهکاری په کيکه له گړنگترین قوناغه کاني ژيان که مروځ پيايدا تينده پهریت، نهم قوناغه ده که وینته نینوان دوا هه مین قوناغی مندالی و قوناغی کاملی (مرحلة الرشد) و به بالقی (بلوغ) ده ست پینده کات.

له راستیدا قوناغی ههرزهکاری خیراترین قوناغی ژيانی مروځه له دواي له دايک بوون، که گه شه کردن تيايدا زور خیراو کوت و پرې، به لام دووه هم قوناغه له دواي قوناغی (پیش له دايک بوون) که گه شه کردنی جه سته یی و فسیولوجی تيايدا زور خیرایه.

به ته وای ناتوانریت سهره تاو کوتايی قوناغی ههرزهکاری به مانگ و سال دیاری بکرنیت، له بهرنه ووی له نینوان شه وو روتیکدا مندا ل په کسهر نابینت به ههرزهکاری، به لکو پرؤسه یه کی پله پله یه (متدرج) و ماوه یه کی دموي، وهک چون گورانی وهرزه کانی سال له سهر خو پله به پله یه، به م شپوه یه ش، چوونه ناو قوناغی ههرزهکاری پله به پله یه به لام نه مه ش نه وه ناگه یه نی که نه توانین هیج سال و کاتیک بؤ چوونه ناو قوناغی ههرزهکاری دیاری بکه یین، به لکو زور له زانایان له و بر وایه دان که له ده وریه ری (۱۱) یان (۱۲) سالی ژماره یه ک له مندالان ده چنه ناو قوناغی ههرزهکاری (Faller, 1981, P:235).

به هه مان شپوه ش له ده وریه ری (۱۷) یان (۱۸) سالان مالنواوی له و قوناغه ده که ن به لام نه مه نه وه ناگه یه نی که هه موو مندالان له و کاته دا ده چنه قوناغی ههرزهکاری به لکو ژماره یه ک له مندالان پیش یان دواي نه و کاته ده که ون، نه ووه ش به پله ی سهره کی بؤ نهم هوکارانه ی لای خوارموه ده که ریت هوه.

(١) توخم (جنس) ١-

دەرته نجامی تووژینهوه زانستییهکان و سهرنج و بۆچوونی دەررونزانان ناماژە بۆ نهوه
 دمهکن، که کج پینش کور به ماوهیهک دهچینه قوناغی ههرزماریهوه، نهومش به پلهی
 سهرمکی پهیههندی به فەسلهجهو جهستهو چالاکی گلاندمهکانی کچهوه ههیه، که له زۆر
 لایهنهوه جیاوازه له جهستهو فەسلهجهی کور. له کوردمواری خوشمان له دیزمهانهوه باب
 و باپیرانمان ههستیای بهم راستیه کردوو، له بهرنهوه ههرموویانه (کج سالی دهنکه
 جویهک گهروه دهبیت به لام کور دهنکه گه نمیک) ههرمووشمان باش دمرانین که دهنکه (جو)
 له دهنکه (گه نم) دریزتره.

(٢) ژینگهی گهرم و سارد ١-

وهک دهرکهوتوووه کهش و ههواو گهرماو سهرماش کاریگهری خوی له سهر گهشهکردنی
 مروفه بهگشتی و چوونه ناو قوناغی ههرزماریه به تاییهتی ههیه، له بهرنهوه ههندی
 له زاناکان لهو برهوایهدان که ههرزمارانی ناوچه گهرمهکان له پینش ههرزمارانی ناوچه
 ساردمهکان دهچنه ناو قوناغی ههرزماریهوه.

(٢) ژینگهی شارو لادی ١-

له بهرنهوهی ژیان له لادی سادمو ساکارو ناسانترو پینداویستییهکانی که مته، بویه
 ژماریهکی زۆری ههرزمارانی لادی پینش ههرزمارانی شار مانناوایی له قوناغی
 ههرزماریه دمهکن و سهریهخویی و ناسنامهی خویان دهست دمهکونه.

نهومش به پلهی یهکهم بۆ نهو ناسانتکارییهانه دمهکونهوه که له گوندمهکان بۆ
 ههرزمارهکانیان دمهکن، بۆ تموونه ژن ههینان و مال پینکهوهنان له لادی ناسانترو، چونکه

به زوری ژن و ژن خوازی له خزم و کەس و ناسیاوی ناو گونده که یان دهکەن و دواى نهوش به کۆمهك و هاوکاری چەند ژووړینکی به دارو قوړو بهرد بو دروست دهکەن، سهرمپای نهوش گیروگرفتې نابووړی که مېرمو خیراتر له ههرزهکاری شار سهر به خوږی مادی و نابووړی خوږی دهست دهکەوینت، چونکه ده توانریت پارچه زوږیهك و چەند سهر مېرمو مالاتیکی پی بدریت یان کەس و کارو خزم و کەس هاوکاری دهکەن. سهرمپای نهوش دواوکاری و پینداویستیهکانی ژن هینان و مال پیکه وه نان و برژیوی ژیان زور زه حەمت و دژوار نییه.

به لام له شار ههرزهکار روو به رووی زور گیروگرفت و دواوکاری دهیته وه که جیاوازه له لادی، له وانه به ردهوام بوون له سهر خویندن و تهواوکردنی خویندنی بالا و چوون بو خزمهتی سهربازی و نه بوون و کەمی خانوو و بهرزی کرښی خانوو، سهرمپای دواوکاری زور لهکاتی ژن هینان و گواستنه و مو پیکه وهنانی خیزان و کەمی بواری کارکردن که سهرجه م نهو هوکارانه دهېنه هوږی نهوږی که تا ماوږیهکی زور ههرزهکار له شار ههر پشت به دایک و باوکی ببه ستیت و دواوی یارمه تیان لیبکات و نه توانریت سهر به خوږی و ناسنامه ږی خوږی وک ههرزهکاری لادی به دهست بهینې به لام له لایه کی ترموه ههرزهکاری شار روشنېر ترمو زانیاری و زانستی زیاتره.

(۴) خواردن و ته ندروستی باش :-

گومانی تیدانییه که نهو ههرزهکاری ههر له مندالیه وه خواردن و ته ندروستی باشه، پېش نهو ههرزهکاری که خواردن و ته ندروستی ههر له مندالیه وه باش نییه، ده چینه قوناغی ههرزهکاریه وه، نهوش به پله یی کهم بو گه شه کردنی ناسایی و کاریگری و باش کارکردنی گلاندەکان و نه نداههکانی تری لهش دهگه ریته وه، له بهرنه وه زور پیویسته که ههر له مندالیه وه گرنگی به خوراک و ته ندروستی مروفه بدریت، بو نهوږی لهکاتی چوونه ناو قوناغی ههرزهکاری تووږی گیروگرفت نه بیت.

کهواته نهو هوکارانهی سهرموده دهبنه هوئی نهووی که ههموو مندالان له یهک کاتدا نهچنه ناو قوناغی ههرزمکاری، بهلام بهشینویهکی گشتی له ههموو جیهاندا زوریهی مندالان له دهوړویهی (۱۲) سالاندا دهچنه قوناغی ههرزمکارییهوه بهلام ژمارهیهکی کهم پینش نهو ساله و ژمارهیهکی کهمیش دواي نهو ساله بهماوویهک نینجا دهچنه قوناغی ههرزمکارییهوه.

جیاوازی نیوان بالقی و ههرزمکاری

بالقی (البوغ) بهشینکه له ههرزمکاری، واته تهنها گورانکارییه جهستهیی و فسیولوزیهکان دهگریتهوه، بهلام ههرزمکاری یریتییه لهسهرجهم گورانکارییه جهستهیی و فسیولوزی و عهقلی و ههچوونی و کومه لایه تیهکان، کهواته سهرهتای قوناغی ههرزمکاری به بالقی دمست پی دهکات که چهند سائیکی کهمی سهرهتای قوناغی ههرزمکاری دهخایه نیت بهلام قوناغی ههرزمکاری تهواو نابیت و ههرزمکار ناچیته قوناغی کاملی و پینگیشتن (مرحلة الرشد) تاوهکوو ههرزمکار بهتهواوی له لایه نی کومه لایه تی و ههچوونی و عهقلیهوه گهشه نهکات، ههر له بهرنه وشه که قوناغی ههرزمکاری ماویهکی زور دهخایه نی، چوتکه قوناغیکه که مندال له میانه یهوه به تهواوی گهشه دهکات و له کهسکهوه که پشت به کهسانی تر ده بهستی یو که سینک که پشت به خوئی دبهستی دگوردری.

نیشانه کانی بالقی :-

مندال کاتیک که دهچیته قوناغی ههرزمکاری، کومه لیک گورانکاری له جهسته و شینوو لهش و لاریدا روودمات، له گرنگترین نیشانه و گورانکاریه کانی بالقی نه مانه ی لای خوارمومن :-

- ۱- بېنگه یشتنی سیکسه گلاندهکان و رڼانی سپترم (الحيوان المنوي) له لای کور و دمرکه وتنی دیاردهی بی نویژی (الحیض) له لای کج.
- ۲- دمرکه وتنی سمیل و ریش و گریوونی دهنگ تاد) له لای کور و (به رزیوونه وهی سنگ و کویوونه وهی چه وری له هه ندیک شوینی له ش تاد) له لای کج. سهره پای دریزبوونی هه ردوو دهست و قاچه کانی و هه ندیک گورانکاری جه سته یی و فسیولوزی تر له لای هه ردوو توخمه که.
- ۳- گه شه کردنی هه ردوو که نالی قالوب و مندالان و به رفراواتبوونی سینه ندو (الحوض) ران له لای کج.
- ۴- دمرکه وتنی دیاردهی شهیتانی بوون (الحلم الجنسي) له لای کور.

گلاندەكان و كاريگەرييان لە قۇناغى بايق بوون

دەرھاويشتنى گڵاندەكان (ھۆرمۇنەكان) ھەر لە قۇناغى پىش لە داىك بوونەو دەست بەكارى خۇيان دەكەن و كاريگەرييان لەسەر پروسەى گەشەکردنى ھەيە و ھەتا تەمەنى پىرى بەردەوام دەبن. بىرى ھۆرمۇنەكانى ناو لەش ديارىكراو زۆر زۆر كەمن، لەبەر ئەو زۆر بە زەحمەت بىرى پىنويست بۆ مەبەستى چارەسەر كردن دەست دەكەون، بۆ نموونە (بۇ دەست كەوتنى يەك كىلو گرام لە ھۆرمۇنى سىكىسى مئ) (نەستروچىن) پىنويمان بە (۲۰) بىست مىيۇن بەراز ھەيە.

دەر ئە نجامى توپىژىنەو زانستىيەكانى ئەم بوارە ئەوويان سەلماند كە پەيوەندىيەكى پتەو لە نيوان كارى ھۆرمۇنەكان و زۆر دياردەى دەروونىدا ھەيە، سەرەراى ئەووش كاريگەرى زۆر لەسەر پىك ھىنانى گەشەکردنى ھەنچوونى ھەيەو بەشدارىيەكى زۆر لە ناراستە كردنى ھەئس و كەوتى مروڤ و ديارىكردنى كەسايەتيدا دەكات.

لە ھەموويان گىرنگىر (بەتاييەتى لە قۇناغى باقى) كاريگەرى ھەندىك لە گڵاندەكانە لەسەر وروژاندن و گەشەکردنى و خستە گەرى پالەرو ھەزوو نارەزووى سىكىسى و ناراستە كردنىيان واتە گۆر و تىنى نارەزوو پالەرە سىكىسيەكان بەندە بە بىرى ئەو ھۆرمۇنە ئە ناو خويندا، ھەزوو نارەزوو رەقتارى سىكىسى ناژەل بە تەواوى ئە ژىر كۆنترۆلى ھۆرمۇنەكاندايە، بەلام رەقتارى سىكىسى مروڤ دەكەويتە ژىر كۆنترۆلى ھۆرمۇنەكان و فاكتەرە كۆمەلايەتى و رۆشنىبرى و دەروونىيەكان.

لە گىرنگىرين گڵاندەكان و جۆرى ھۆرمۇنەكانيان كە كاريگەرييان لەسەر ھەزوو نارەزوو رەقتارى سىكىسى ھەيە، ئەمانەى لاى خوازەوون :-

پىتوئىرە گلاند (pituitary gland) :-

نەم گلاندە (الغدة النخامية) (پىتوئىرە گلاند) گىرنگىيەكى زۇرى لەسەر گەشە كىردى سىكسە گلاندەكان و كارو چالاكىيەكانىيان ھەيە، نىزىكەي (۵) يىنج سال يىش بالى بوون، بەشى يىشەوئى نەم گلاندە جۇرە ھۇرمۇنىك دەردەھاوئىت (افرازكە يىنى دەللىن جۇنادو تروپىن، كە نەم ھۇرمۇنە سىكسە گلاندەكان (ھىلكەدان لەلاي مى و ھەردوو گۇون لەلاي نىر) دەخاتە جوونە و چالاكىيەكانىيان بەگور و تىنتر دەكات و خىرايى گەشە كىردى زىاتر دەكات. بەلام كەمى (جۇنا دوتروپىن) دەبىتە ھۇي پوكانەوئى سىكسە گلاندەكان و لە دەست دانى چالاكى سىكسى و تووش بوون بە نەخۇشى (فروھلىچ، Frohlich) كە مىندال تووشى (زۇرقەلەوئى، گەشە نەكردى كۇ نەندامى زاووزى، ھەز كىردى بە ملەكەچى، گىژى و ھىزى، باوئىشك دان و زوو خەو ھاتىن) دەكات. بەلام لە كاتى سك پىرىدا زۇر بوونى ھۇرمۇنى (نەستروچىن) لە خوئىندا دەبىتە ھۇي وەستانى دەرھاوئىشتىنى ھۇرمۇنى (جۇنا دوتروپىن)، كە نەمەش دەبىتە ھۇي وەستانى پىرۇسەي دروست كىردى ھىلكە لە كاتى دوو گىيانىدا.

ھەروەھا بەشى يىشەوئى ھەمان گلاند ھۇرمۇنى (پىرولاكتىن) (prolactine) بەرھەم دەھىنىت، كە نەم ھۇرمۇنەش بە ھاوكارى لەگەل ھۇرمۇنەكانى (نەستروچىن) و (پىروجىستىرون) دەبىنە ھۇي گەشە كىردى ھەردوو مەمەك و گلاندەكانى شىر دروست كىردى لە كاتى بالىقى بەدواو.

شاھەنى باسە دواي نەوئى ھۇرمۇنەكانى نەم گلاندە دەبىنە ھۇي وروژاندنى سىكسە گلاندەكان، نىنجا بە پىچەوانەوئى دەرھاوئىشتەي (ھۇرمۇنەكانى) سىكسە گلاندەكان كار دەكەنە سەر كارو چالاكىيەكانى (پىتوئىرە گلاند) و دەبىنە ھۇي كەم كىردەوئى كارىگەرى و پىژەي ھۇرمۇنى گەشە كىردى كە (پىتوئىرە گلاند) دەرى دەدات تا لە كۇتايدا بەتەواوئى بىنە بىرى دەكەن و بەمەش گەشە كىردى جەستەيى رادەوئىستىت.

له لایه کی تریشه وه هورمونه کانی (پیتوه تیرییه گلاند) به شداری له کونترول کردن و رینک خستنی پرؤسه ی (هینکه دروست کردن، سک پر بوون، بی نوژی - العادة الشهرية) له لای نافرته و پرؤسه کانی (سپیژم دروست کردن و بارستایی پرؤستات، رینک خستنی هورمونی تیستوستیرون) (که سینکسه گلاندی نیز به رهه می دهینی) دهکات ههروهه هه لدهستیت به رینک خستنی به رهه هه هینان و دهره اویشتنی هورمونه کانی سینکسی له لای ههردوو توخمی نیرو می.

له بهشی دواوهی (پیتوه تیرییه گلاند) هورمونی (پیتوسین، pitocin) دروست دهکات، که یارمه تی گرژ بوونی ماسوولکه کانی مندالان دمدات، به مهش کاری مندال بوون ناسان دهکات، ههروهه دواي مندال بوونیش یارمه تی گه رانه وهی مندالان دمدات بو نه وهی بگه رینه وه بو شینوهو بارستایی ناسایی خوی، سه ره پای نه وهش هورمونی (پیتوسین) یارمه تی دمردانی شیر له ههردوو مه مک بو دهره وه دمدات.

نهرینالینه گلاند (الغدة الكظرية) (suprarenal gland): -

نهم گلاند ده که وینته سهرو ههردوو گورچیله وه، هورمونه کانی تونیکل و بهشی دهره وهی نهم گلاند (به شینویه کی گشتی) کاریگه ری خویان له سه رگه شه کردنی سینکسی ههیه.

هورمونه کانی بهشی دهره وهی (تونیکله که ی) نهم گلاند (سه ره پای هورمونه کانی سینکس که ههردوو سینکسه گلاند دروستی ده که ن) به شداری له سه ره لاندان و دهرکه وتنی مۆرک و سیفاتی سینکسی ناوه مندی (ئاتوی) له لایه ن ههردوو توخمی نیرو می ده که ن. له راستیدا نهم گلاند زیاتر هورمونی نیرایه تی به رهه هه دهینیت و له هورمونی مینایه تی زورتره، هه ره له بهر نه وهشه که نه گه ر بری هورمونه کانی نهرینالینه گلاند له ریزدی ناسایی خوی زیادی کرد، نهوا دهینته هوی دهرکه وتنی زور مۆرک و نیشانه ی نیرایه تی (دهنگ گر بوون، ریش و مووی سمیل ... قاد) له لای توخمی می سه ره پای زوو دهرکه وتنی نیشانه کانی

نۇرئايەتى لە لاي كۆر، واتە دەرگەوتنى رىش و سەين و دەنگ گېر بوون و گەورە بوونى
نەندامى زاووزى لە لاي مىندالى كۆر پىش قۇناغى بالقى و ھەرزەكارى. بەلام بەدەگمەن
نەم ھۆرمۇنلار دەپنە ھۆى دەرگەوتنى مۇرك و نىشانەكانى مىيائەتى لە لاي نىر .

لە گىرگىترىن ھۆرمۇنەكانى نۇرئايەتى كە نەدرنالىنە گلاند دروستى دەكات، ھۆرمۇنى
(نەندروجىنە « Androgens »)، ھەروھە كە لە گىرگىترىن ھۆرمۇنەكانى مىيائەتى كە
نەدرنالىنە گلاند بەرھەمى دەھىننىت، ھۆرمۇنى (نەستروجىن) و (پروجىسترونە) .

سىكسە گلاندەكان (Sexual Gland) :-

برىتىيە لە ھەردوو گون لە لاي نىر و ھەردوو ھىلگەدان لە لاي مى و دوو جۇر
دەرھايشتىيان ھەيە كە نەوانىش برىتىن لە :-

دەرەكەكان :- كە برىتىن لە خانەكانى زاووزىكرەن (سپىرم، Sperm) لە لاي نىر و
(ھىلگەكان، Ova) لە لاي مى .

ئاوەكەكان :- كە برىتىيە لە بەرھەم ھىنان و دەرھايشتىن ھۆرمۇنەكانى سىكسى،
لە گىرگىترىن ھۆرمۇنەكان كە سىكسە گلاندەكان بەرھەمىيان دەھىنن، نەمانەى لاي
خوارەون :

ھۆرمۇنەكانى نۇرئايەتى :-

ھەرچەندە تويىكل و بەشى دەرەوى نەدرنالىنە گلاند ھەندىك ھۆرمۇنى نۇرئايەتى
دروست دەكات و دەيكاتە ناو خوينەو، بەلام سەرچاوى سەرەكى بەرھەم ھىنانى ھۆرمۇنى
نۇرئايەتى نىيە، بەلكو سەرچاوى سەرەكى بەرھەم ھىنانى ھۆرمۇنى نۇرئايەتى برىتىيە لە
سىكسە گلاندى نىر (ھەردوو گون) كە تۈو (سپىرم) بەرھەم دەھىننىت، لە راستىدا گۈون سى
جۇر ھۆرمۇنى نۇرئايەتى دەرەھايىت بەلام نەوى لە ھەموويان كاريگەر ترە ھۆرمۇنى

تستستیرۆن (Testosterone)، سەرەرای ئەو سی ھۆرمۆنە، بێرێکی ھۆرمۆنی
ئێرەتی (ئەستروجن) بەرھەم دەھێنێت.

وەك ئە پێشتر ئاماژەى بۆ كرا (پیتۆە تیریە گلانە) رۆلى سەرەكى ئە وروژاندن و بەگۆر
خستنى ھەردوو گۆون ھەبە. ھۆرمۆنەكانى ھەردوو گۆون بە (ئەندروجینیەكان) واتە
بەرھەم ھینەر و دروستكارى ئێرەتی ئاسراون، كە ئەوانیش دوو جۆرى سەرەكى و بێریتى
ئە (ئەندروستېرن) (تستوستېرن). ئەم ھۆرمۆنە رۆلى زۆر گرنگیان ئە چالاك كردن و
وروژاندنى ھەزوو ئارەزووى سىكسى و دەرکەوتنى مۆرك و نیشانەكانى ئێرەتییدا ھەبە.

پێویستە ئەوەبزانین كە جیاوازییەكى زۆر ئە نێوان خاسیەتەكانى سىكسى
سەرەكى (اولى) و ناوەندى (ثانوى) ھەبە. خاسیەتەكانى سىكسى سەرەكى بێریتى ئە
جیاوازی فیسۆلۆژى و بایۆلۆژى نێوان ھەردوو توخم، كە نایا ئێرەیان مە، واتە جیاوازی
نێوان ئەندامەكانى زاووزى، بەلام مۆرك و نیشانە ناوەندییەكان بێریتى ئەو مۆرك و
نیشانەى كە ئێرە مە ئەلایەنى دەرەكى و رۆالەتەو ئە یەكترى جیا دەكەنەو ئەوانە
دەنگ گەبوون، سەیل و ریش دەرھاتن) ئەلای كۆرۆ (مەمك دروست بوون و بەرز بوونەو،
ئێوونەو، چەورى ئە ھەندىك جینگا، بەرفراوان بوونى سە بەندە) ئەلای كچ.

ئە گرنگترین كارىگەرى چالاكیەكانى ھۆرمۆنەكانى ئێرەتی ئەمانەى لای

خوارەون:

گەورە بوونى بارستایى (ئەندامەكانى زاووزى، پرۆستاتە گلانە، ... قانە).
دەرکەوتنى مۆرك و نیشانە سىكسە ناوەندییەكان وەك (ریش و سەیل، مووى بن بال و
دۆزۆلەرى ئەندامەكانى زاووزى، دەنگ گەبوون، گەشەكردنى قوڤگ و دەنگە ژنیەكان،
بەرفراوان بوونى ناو شان، تەسك بوونەو، سە بەند - الحوض - مانەو، مەمك بە
پوكاوى و دەرەكەوتوبى، وروژاندنى ھەزوو ئارەزووى سىكسى و ھەندىك گۆرانكارى
دروونى ئەلای كۆرۆ).

ھۆرمۈنەكانى مېيائەتى :-

سېكسە گلاندى مى (ھەردوو ھىلكەدان) دوو جۇرى سەرەكى ھۆرمۈن دەردەدەن كە برىتىن لە (كۈمەلەي نەستروجىن) (كۈمەلەي پرۇجستىرون) ، بەم شىۋەي لاي خوارەو :-

دەرھاويشتە دەرەكىەكان :-

كە بە ھىلكەكان ناسراون و بۇ ماۋەي نزيكەي (۲۰) سى سال، ھىلكەداندەكان ھەر مانگى ھىلكەيەك پىندەگەيەنن و فرىنى دەدەنە ناو جۈگەلەي قالوبەوۋە لەۋىشەوۋە دەگاتە ناو مىندالدىن . ئەم ھىلكانە لەكاتى بائىق بوۋنەوۋە دەست بە پىنگەيشتن دەكەن و لە تەمەنى بى ھىۋاشىدا (سن الياس) كە لە دۋاي (۵۰) سالان دەست پىندەكات وردە وردە بەردو نەمان دەچن .

دەرھاويشتە ناۋەيەكان :-

كە بە ھۆرمۈنەكانى مېيائەتى ناسراون و برىتىن لە (نەستروجىن) و (پرۇجسترون) سەرەپاي ھەردوو ھىلكەدان ئەدرىنالىنە گلاندىش بەشدارى لە بەرھەم ھىنانى ھۆرمۈنەكانى مېيائەتى دەكات .

ھۆرمۈنەكانى (نەندروچىن) (نەستروجىن) لەلەي ھەردوو توخى نىرو مى ھەيە ، بەلام رىژەي (نەندروچىن) لەلەي كۈرۈ رىژەي (نەستروجىنىش) لەلەي كچ زياترە سەرچاۋى سەرەكى نەندروچىنى (مى) برىتتە لە ئەدرىنالىنە گلاندى ، بەلام سەرچاۋى سەرەكى نەستروجىن برىتتە لە ھەردوو ھىلكەدان . شاينى باسە بەشىۋەيەكى گشتى كارو چالاكىەكانى ھۆرمۈنەكانى (مى) پىچەوانەي ناراستەي كارو چالاكىەكانى ھۆرمۈنەكانى (نىرن) . واتە كەم بوۋنى بىر يەككىيان دەبىتتە ھۈي دەرەكتەن نىشانەكانى زىاد بوۋنى نەۋى ترىان و پىچەوانەكەشى راستە .

نهمانه ی خوارموش گرنگترین هورمونه کانی مینایه تی و کاریگه رییه کانیانن :-نهمستره جین :-

نهم هورمونه بهرپرسی یه که منی دمرکه وتنی مۆک و نیشانده ی سینکسیه ناومندیه کانه (تاتوی) له لای کچ لهوانه (دمرکه وتنی موو له بن بال و دمورو بهری نه ندای زاووزی، دهنگ ناسکی، گه وره بوون و بهر فراوانبوونی سی بهنده (الحوض) گه شه کردنی سمت و بان، بچووک بوونه وهی ناو شان، بهرز بوونه وهی مه مک) سهره پای وروژاندنی جهزوو نارمزووی سینکسی و هه ندیک گۆرانکاری دهروونی.

پرو جسترۆن :-

که ده بیته هوی گه شه کردنی گلانه مکانی شیر، ههروه ها به هاوکاری نه ستره جین ههردوو پرۆسه ی (بی نوژی و سک پر بوون) ریک ده خهن. سهره پای راگرتنی پرۆسه ی بهرهم هینانی هیلکه له کاتی دوو گیانی (سک پریدا) له نه نجای توژی نه وه زانستی هه دمرکه وتوو. که برین و لابر دنی هیلکه دانی (می) مه رج نییه بیته هوی کهم کردنه وهی جهزوو نارمزووی سینکسی (می)، به لام برین و لابر دنی نه درینه اله گلاند (الغدة الکظرية) به تهواوی ده بیته هوی نه مانی جهزوو نارمزووی سینکسی له لای توخمی (می)، ههروه ها تیک چوونی بری پنیوستی دهره اویشتنی هورمونه کانی مینایه تی (زیاد) یان (کهم) ده بیته وه هوی زور گۆرانکاری له لای توخمی (می).

بۆ نمونه، نه گهر (پیتوه تیرییه گلاند) هورمونی تاییه ت به چالا کردنی کاری هیلکه دان بهرهم نه هینیت یان کهم بیت، نهوا ده بیته هوی نه وهی که هیلکه دان نه توانیت به کاره کانی خوی هه لبستیت و نه ووش گه شه کردنی سینکسی دوا ده خات و ده بیته هوی شه ژان و تیک چوونی رهفتارو هه لس و کهوتی سینکسی، به لام زیاد بوونی دهره اویشته کانی

(پیتوه تیرییه گلاندا) ده بینه هوی زوو گه شه کردنی سیکسی له لای توخمی (می).
(اغا، ۱۹۸۱، ص ۱۰۳ - ۱۲۴)، (هرمزو ابراهیم، ۱۹۸۸).

قورنوفی زانا (Vornoff) به مه به سستی گه پاندنه وهی لاویتی چهند تاقیکردنه وهییه کی
له سه مه یموون کرد، نه ویش له ینگه ی وەرگرتنی هورمونه کانی نیرایه تی له مه یموون و
دانی به نیره مه یموونیک تر، دهرکه وت له گهل گه پاندنه وهی لاویتی زور مورك و خاصیه تی
لاویتی ش گه پرایه وه. ههروه ها (شتاینچ (Steinach) تووژینه وهی زوری له سه نازه لان
کرد، یه کینک له نه وانه نه وه بوو که سیکسه گلاندی نیره به رازینکی هیندی بو مالوسیکی
(مینیه به رازینکی هیندی گواسته وه به پینچه وانه شه وه سیکسه گلاندی مالوسه که شی بو نیره
به رازده که گواسته وه، له نه نجامی نه م گورانکارییه بوی دهرکه وت که نیره به رازده کان زور
خاصیه ت و نیشانه ی نیرایه تیان له ده ست دا و به هه مان شینووش مالوسه کان (مینیه
به رازده کان یش زور خاصیه تی مینیا یه تیان له ده ست دا.

ههروه ها دهرکه وتووه که نه وانه ی ده خه سینرین (واته ههردوو گونه کانیا
دهرده هینری) زور خاصیه تی نیرایه تی (دهنگ گر بوون، تووندو تیژی ... تاد) له ده ست
دهدن و دهنگیان ناسک ده بینه ت و تووشی سستی و خاوی ده بن و له زور رهفتاری نازایانه و
چاو نه ترسانه دوور ده که ونه وه (القوصی، ۱۹۸۱، ص ۴۹).

بالتی سیکسی له لای گج :-

خوله کانی ژیا نی سیکسی توخمی (می) به چهند قوناغینکی جیا جیادا تینده پهریت و
نه و قوناغ و گورانکاریانه ش کارده که نه سه ره حه زوو نارمه زوو سیکسیه کانی، له بهر نه وه ی
له لایه تی سیکسیه وه زیاتر له نیر شه ژانی و بهر زو نزمی پینوه دیاره. خوله کانی ژیا نی
سیکسی (می) به چهند قوناغینکی دیاریکراودا تینده پهریت که بریتین له سه ره تای بی
نویژی، بی نویژی، دووگیانی - سک پری، مندان بوون (دووباره بوونه وه)، سالی بی

ھىۋايى - سىن الياش يەكەم نىشانەى بالقى لە لاي كىچ دەرکەۋىتىنى دىياردەى بى نونۇزىيە (سۈۋرى مانگانە) (الحيض) كە بە يەكەم بى نونۇزى ناۋ دەبرىت، بالقى كاتىك روۋ دەدات، كە بۇ يەكەم جار ھىلگە بەرھەم دىت و لە ېىگەى جۈگەلەى قالوبەۋە بۇ مىندالدىن دىگۈنۇزىتەۋە.

دەرنە نىجامى زۇر لە تونۇزىنەۋەمكەنى ئەم بۈرە نامازە بۇ ئەمانەى خوارمۈە دەكەن :-

ھەردوۋ كىردارى ھىلگە بەرھەم ھىتان و بى نونۇزى لەلەى توخمى مى بە شىۋەيەكى نۇتۇماتىكى و دوور ئە ۋىست و كۈنترۋلى توخمى (مى) روۋدەدەن و كاتى دىيارىكراۋى خۇيان ھەيە، كە بە بالقى دەست پىندەكات و بە سالى بى ھىۋايى كۈتايى دىت، بەلام زۇرەى جار كىردارى بەرھەم ھىنانى سىپىرم (تۋو) لەلەى توخمى (نير) بە نىرادەۋ ۋىستى خۇيەتى و بە قۇناغى بالقى بوون دەست پىندەكات و ھەتا مەردنىش بەردەۋام دەبىت.

دەرکەۋىتىنى يەكەم بى نونۇزى بەلگەى پىگەىشتىنى سىكىسى كىچ نىيە، لەبەر ئەۋەى يەكەم بى نونۇزى بارىكى فسىۋلۇزىيە و لە خۇيەۋە روۋدەدات و نىزىكەى دوو سال دۋاى ئەۋ يەكەم بى نونۇزىيە نىنجا كىچ تۋاناي زاۋوزى دەبىت، ھەروەھا بە زۇرى دەرکەۋىتىنى بى نونۇزى بە شىۋەيەكى بەردەۋام و بى پىچران و دەرکەۋىتىنى نىشانە سىكىسيە ناۋدندىيەكان، بە بەلگە دادەنرىت بۇ پىگەىشتىنى سىكىسى كىچ.

بە شىۋەيەكى گىشتى كىچ لە دەۋرۋەرى (۱۲) سالان يەكەم ھالەتى بى نونۇزى لەلەى دەردەكەۋىت، بەلام ھەندىك كىچ لە تەمەنى (۸) يان (۹) سالان و ھەندىكى تىريان لە دەۋرۋەرى تەمەنى (۲۰) بىست سالان يەكەم ھالەتى بى نونۇزى لەلايان دەردەكەۋىت، بەلام رىژمى ئەۋاتە زۇر كەمن كە يان پىش يان دۋا دەكەۋن، چۈنكە زۇرەى زۇرى كىچان لە دەۋرۋەرى (۱۱-۱۴) يانزەدە بۇ چۈاردە سالان يەكەم بى نونۇزى لەلايان دەردەكەۋىت.

له راستیدا بئ نوڤڙی له لای کچ نابینته هوی دروست کردنی نازاری زور، به لام تهنه
له لای نه وانه نازاری زور ده بئیت که (جهسته و لهش و لاریکی زور لاوازیان ههیه، یان که و
کورتی جهسته بیان ههیه، یان روویه رووی زور گیروگرفتگی دهروونی و کومه لایهتی
بوونه ته و به چاوی ترس و گومان سهیری دیاردهی بئ نوڤڙی و جهستهی خوڤان ده کهن،
یان بره وایان به خوڤان نییه ... تاد).

بئ نوڤڙی بۆ ماوهی (۳۰-۴۰) سال بهردهوام ده بئیت، دواي نه وه دموهستیت و نافردت
ده گاته ته مهنی بئ هیوایی. له کاتی بئ نوڤڙی کومه لیک گۆرانکاری بایه لۆڙی و فیسولۆڙی
بوو دمه دن و نه و گۆرانکارییه بایه لۆڙی و فیسولۆڙیانهش له لایه ن سهنته ری تاییه تی له ناو
میشک کۆنترۆل و ریک ده خرین و ههر (۲۸) یان (۲۹) رۆژ جاریک بئ نوڤڙی رووددهات و بۆ
ماوهی (۲) تا (۷) رۆژ بهردهوام ده بئیت.

بالتی له لای کۆر:

دیاریکردنی سه رتهای بالتی بوون له لای کۆر کاریکی ناسان نییه، له بهر نه وهی
دیاردو گۆرانکاریه کی نیمچه بهردهوامی وهک (بئ نوڤڙی) له لای کچ نییه، چونکه
گۆرانکارییه جهسته یی و فیسولۆڙیه کانی لای کۆر له کاتی جیا جیا بوو دمه دن.

به لام به شینوهیه کی گشتی سه رتهای دمه که و تنی بالتی بوون له لای کۆر به سه ر هه لدانی
گه نده نه مووی دمه رو به ری نه ندانی زاووزی ی کۆر ده ست نیشان ده کریت به لام نه م نیشانه یه
وهک بوودانی یه که م حاله تی شه یتانی بوون له شه ودا (الاستحلام الاول) (First
nocturnal emission) به هیز نییه له راستیدا به یه ک دوو سالی یه که م پش بالتی
بوون ده لئین (قوناغی پش بالتی بوون، له م قوناغه چالاکی چه وریه گلاند زیاتر ده بئیت و
چه وری له لای سینه شی هه رزه کاران له دم و چاویان دمه که ویت (زیپکه) به لام له
قوناغی بالتی زۆربه ی نه و چه وریانه که م ده بنه وه. له سه رتهای بالتی هه ردوو گونی کۆر

چالاک دهبیت دست دهگن به دهراویشتنی سپیرم (توو) و هورمونهکانی سینکسی،
 ههروهه سپیرم تیکهه به و شلهیه دهبیت که پرؤستات دروستی دهکات، که نهویش
 شلهیهکی لیفجه که نزیکه (۲) تا (۴) سم دهبیت و له هه رفیدانیکی که نزیکه (۲) دوو
 تا (۳) سی ملیون سپیرم له گهه خوی هه ندهگریت .

به شیهیهکی گشتی زۆربهی کوران له دمورویهری (۱۴) و (۱۵) سالاندا بائق دهبن به لام
 هه ندیکی که میان له دمورویهری (۱۰) سالان و هه ندیکی تریان له دمورویهری (۲۰) سالان
 نینجا بائق دهبن، واته یان پیش یان دواي هاوه له کانیاں دهکهن.

هه ندیک له زاناکان له و برهویه دان که زوو بائق بوون به قازانجی کور تهواو دهبیت و
 له ناو براده رهکانیا شانازی پیوه دهکات، به لام زوو بائق بوون له به رژه وهندی کج نییه و
 دوور نییه تووشی ترس و دله راوکی و خهم و خهفتهی بکات و ببیته مایه ی شهرم بوی
 له ناو دهسته خوشک و کهسانی چواردهوری .

هه‌لس و کهوت و جووله‌ی هه‌رزه‌کار

هه‌رزه‌کار له سه‌رده‌تای قوناغی هه‌رزه‌کاری تووشی جوړه ته‌مبه‌لی و خاوو خلیچکیه‌ک ده‌بیت، نه‌وه‌ش به پله‌ی یه‌که‌م بو‌گه‌شه‌کردنی خیرای جه‌سته‌و له‌ش و لاری هه‌رزه‌کار ده‌گه‌ربته‌وه، چونکه له‌ناکاوو خیرا ده‌ست و قاچه‌کانی درێژ ده‌بیت و ناتوانیت به‌ناسانی کۆنترۆلیان بکات، له‌لایه‌کی تریشه‌وه هاوسه‌نگی و پینگه‌وه کارکردن له‌نیوان کۆنه‌ندامی جووله (الجهاز الحركي) و کۆنه‌ندامی ده‌مار (الجهاز العصبي) دا دروست نه‌بووه، له‌به‌رئه‌وه‌ی جه‌سته‌و پینگه‌یشتنی نه‌ندامه‌کانی جووله پێش گه‌شه‌کردنی کۆنه‌ندامی ده‌ماره‌کان ده‌که‌وێت، که نه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هو‌ی نه‌وه‌ی که هه‌رزه‌کار تووشی جوړه سستی و ته‌مبه‌لیه‌ک ببیت به‌لام دوا‌ی ماوه‌یه‌ک کۆنه‌ندامی ده‌ماریش گه‌شه‌ده‌کات و هاوسه‌نگیه‌ک له‌نیوان کۆنه‌ندامی جووله‌و کۆنه‌ندامی ده‌ماری هه‌رزه‌کاردا دروست ده‌بیت و نیت‌ده‌توانیت به‌ته‌واوی کۆنترۆلی نه‌ندامه‌کانی له‌شی بکات و له‌سستی و ته‌مبه‌لی رزگاری ببیت هه‌روه‌ها چالاکی و جووله‌کانی هه‌رزه‌کار به‌مه‌به‌ست و ناکامداره، به‌پنجه‌وانه‌ی منداڵ که زۆریه‌ی هه‌لس و کهوت و جووله‌کانی بی نامانج و لابه‌لایه.

له‌ راستیدا له‌ سه‌رده‌تای هه‌رزه‌کاری، له‌ ناکامی نه‌و گه‌شه‌کردنه‌ خیرایه و نه‌بوونی هاوسه‌نگی پێویست له‌نیوان هه‌ردوو کۆنه‌ندامی جووله‌و کۆنه‌ندامی ده‌ماری، هه‌رزه‌کار تووشی شه‌ژان و تیک چوونی جووله‌یی ده‌بیت و له‌کاتی شت هه‌لگرتن و رو‌یشتن ده‌ست و قاچه‌کانی ته‌ته‌له‌ ده‌کات و شتی له‌ ده‌ست ده‌که‌وێته‌ خوارموده‌ قاچی به‌رشت ده‌که‌وی و له‌وانه‌یه‌ بکه‌وی. که‌واته‌ پێویسته‌ دایک و باوک و مامۆستا ره‌چاوی نه‌و گۆرانکاریانه‌ بکه‌ن و رێنمایی پێویستی هه‌رزه‌کار بکه‌ن بۆنه‌وه‌ی به‌ناسانی به‌سه‌ر نه‌و کۆسپ و که‌م و کورتیا‌نه‌دا زال ببیت، به‌لام که‌م کردنه‌وه‌ له‌ نرخ‌ی هه‌رزه‌کارو گالته‌و سووکایه‌تی پێکردنی، ده‌بیته‌ هو‌ی نا‌نۆزبوونی باری ده‌روونی هه‌رزه‌کارو زیاد بوونی هه‌له‌چوونه‌کانی و دروست بوونی کیشه‌و بگرمو به‌رده‌ له‌نیوان هه‌رزه‌کارو که‌سانی چواردمه‌وری.

هه‌ندیک له هه‌رزماران له‌سه‌ره‌تای قوناغی هه‌رزمارکاری تووشی هه‌ندیک نه‌خوشی ده‌بن، به‌لام زۆریه‌ی نه‌و نه‌خوشیانه له‌ دروست کردنی خه‌وو خه‌یالی خه‌یه‌تی و مه‌به‌ستی راکیشانی سه‌رنجی که‌سانی تره‌یان بو‌خو‌رزگارکردنه له‌ داواکاری و نه‌رکه‌کانی خیزان و قوتا‌بخانه، به‌تاییه‌تیش نه‌م ده‌ردو حاله‌ته‌ تووشی نه‌و هه‌رزمارانه ده‌بیت که له‌ سۆزو خوشه‌ویستی و چاودیری دایک و باوک و ماموستاو که‌سانی نزیکیان بێ به‌ش بوون، له‌به‌رنه‌وه‌ خویان نه‌خوش ده‌خه‌ن و وا ده‌رده‌خه‌ن که نه‌خوشن، بو‌نه‌وه‌ی له‌ میانه‌یه‌وه‌ سۆزو گرنگی و خوشه‌ویستی که‌سانی چوارده‌وریان ده‌ست بکه‌وینت، یان له‌ نه‌رک و کاره‌کانی خیزان و قوتا‌بخانه رزگاریان ببیت. نینجا بو‌نه‌وه‌ی هه‌رزمار په‌نا بو‌نه‌و چه‌که‌ ده‌روونییه نه‌بات، پینو‌سته ریزی بگیری و هه‌ست بکات که که‌سیکی خوشه‌ویسته و په‌له‌وپایه‌ی تاییه‌تی خوی له‌ناو خیزان و قوتا‌بخانه و کۆمه‌ل هه‌یه.

هه‌رزماران تووشی چه‌ند نه‌خوشیه‌کی سایکۆسۆماتی (چه‌سته ده‌روونی) ده‌بن، نه‌مانه‌ش نه‌و نه‌خوشیانه‌ن که هه‌کاره‌کانی تووشی بوونیان ده‌روونییه‌و ده‌رنه‌نجام و ناکامه‌کانیشیان چه‌سته‌یه، له‌وانه نه‌خوشیه‌کانی (سور هه‌لگه‌ران و سووتانه‌وه‌ی دوانزه‌ گری و گه‌ده‌و، ره‌بوو ته‌نگه نه‌فه‌سی و هه‌ناسه‌ سواری و نازاری پشت و ماسوولکه‌کان و ... تاد) نه‌وش به‌ په‌له‌ی سه‌رمکی بو‌نه‌و هه‌موو گیروگرفت و خه‌م و خه‌فه‌ت و تو‌به‌بوونانه ده‌گه‌رینه‌وه که به‌رده‌وام رووبه‌رووی ژماره‌یه‌ک له‌ هه‌رزماران ده‌بیته‌وه، به‌ تاییه‌تیش نه‌و هه‌رزمارانه‌ی که خه‌م و خه‌فه‌ت و ده‌راوکی‌کان له‌ناو‌بو‌دی خویان کۆمه‌که‌نه‌وه‌و گوزارشتی لێناکه‌ن و له‌ رینگه‌ی چه‌ند چالاکیه‌که‌وه‌ رزگاریان نابیت لێیان.

هه‌روه‌ها هه‌ندیک جار باری ده‌روونی هه‌رزمار له‌ نه‌نجامی خوشه‌ویستی و دله‌اری و بیرکردنه‌وه‌ی رۆمانسیانه‌وه‌ نا‌ئۆز ده‌بیت و له‌ ناکامیشدا رووبه‌رووی زۆر گرفتێ ته‌ندروستی و چه‌سته‌یی و ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی ده‌بیته‌وه، له‌به‌رنه‌وه‌ زۆر پینو‌سته به‌رده‌وام رینه‌مایی پینو‌ستی هه‌رزمار له‌و باره‌یه‌وه‌ بکړیت.

له سه ره تاي هه رزه کاریش هه ندیک جار هه رزه کار تووشی نازاری گه دهو دن و گه م
خوینی و گه م بوونه وهی نارمه زوی نان خواردن و ماندوو بوون ده بیت، که نه مهش کار ده کاته
سه ر چالاکي و باری ده روونی.

هه رزه کاری و جۆره کانی

وشه و زاراوهی هه رزه کاری (Adolescence) له کرداری (Adolescere) ی
لاتینییه وه و درگیراوه که مانای گه شه کردنی پله پله یی و هه نگاو به هه نگای جهستی و
سیکسی و ژیری و هه لچووونی و کۆمه لایه تی ده گه یه نیت (زیدان، ۱۹۹۴، ص ۱۵۶-۱۵۷)
(هرمز و ابراهیم، ۱۹۸۸، ص ۵۶۵).

هه ندیک له زاناکان هه رزه کاری به سه ر چه ند جۆری کدا دابهش ده کهن، یه کیک له
دابه شکردنه کان نه مانه ی لای خوارمومن:-

(۱) هه رزه کاری خۆگۆنجاو (المراهقة المتکيفة):

مه به ست له م جۆره هه رزه کارییه نه وهیه، که هه رزه کار تا راده یه ک خۆی له گه ن
ژینگه و ده رو به ره کهیدا گۆنجانده و هه یج گیرو گرت و نه ندیشه یه کی نه وتۆی له گه ن
کۆمه له کهیدا نییه، واته هه رزه کار هه ست به بوون و ناسنامه ی خۆی ده کات و کۆمه لگا
ریزی ده گرت و پله و پایه ی گۆنجاوی خۆی داوه تی، که نه مهش ده بیته هۆی نه وهی که
هه رزه کار له خۆی و کۆمه له که ی رازی بیت و ده ورکه و نته وه له زینده خه وونی زۆر و (احلام
الیقظه) و خه وو خه یال و بۆچووونی خراپ.

(۲) هه رزه کاری گۆشه گیری ده وره په ریزی (المراهقة الإنسحابية المنطوية):-

له م جۆره هه رزه کاره تووشی گۆشه گیری و ده وره په ریزی و ته نیایی ده بیت و زۆر جه ز به
ناو کۆمه ل و دام و ده رگا کانی ناکات، به لکو هه ست به خه مۆکی و بیزاری و که می و شه رم

دهکات و له په یوه نندیه کومه لایه تیه گانیدا سهرکه وتوو نیه، له جیاتی نه وه جیهانیکی
خه یالوی و نمونه یی بو خوی دروست دهکات و گرتگی به لایه نی نایینی و ناکاری و
نه خلای دمدات و هندیك جاریش نقومی جیهانی خه وو خه یال و زینده خه ون ده بیت، که
له وانه یه له جیهانی واقعی دوور بخاته ومو تووشی زور گیرو گرتی د مروونی و کومه لایه تی
بکات.

(۲) ههرزمکاری سهرمپوو شهرخواز (المراهقة العدوانية المتمرده): -

نهم جوړه ههرزمکارانه رینگای سهرمپویی و شهرخوازی دهگرنه بهرو دست درنژی دهکده
سهر دایک و باوک و ماموستاو کهسانی چواردموری، به زور شینواز گوزارشت له و یاخی بوون و
سهرمپویانه یان دهکده، له وانه (لا سایي کردنه ومی گهورمکان له رینگه ی جگهره کیشان و
ریش هیشتنه ومو خواردنه ومو به کارهینانی داوودمرمانی هوشبه ر) ههروها هه لگرتنی
چه قوو چهک و کهرسته ی بریندار کردن، نینجا هه ندیک جار هه لس و کهوته
شهرخوازی که یان راسته وخو ده بیت و نازاری کهسانی چواردموریان دمدن، یان ناراسته وخو
ده بیت و شینوازی (دزی کردن، درو، عینادی، فرت و فیل) دهگریته خو، هه ندیک جاریش
په نا بو خه وو خه یال و زینده خه ون ده بن به لام که متر له ههرزمکارانی جوړی دووه هم.

(۴) ههرزمکاری لاسارو لادمر (المراهقة المنحرفة): -

نهم جوړه ههرزمکارانه بریتین له سهرمپوو لاسارمکانی جوړی دووه هم و سینه هم
(گوشه گیرو شهرخوازمکان) ههرچه نده ههرزمکارانی دوورده پهریزو سهرمپوی (دووه هم و
سینه هم) نا ناساین و ناتوانن خویان له گهل کومه نه که یان بسازینن به لام ناگه نه نه و
قوناغدی که به ته وای له رینگه ی ناسایی و یاسایی دمریچن و مه ترسیان له سهر کومه ل
ده بیت، به لام نهم جوړمیان مه ترسیدار ده بیت و زیان به کومه ل و دام و دمرگاکانی
ده گریته و شینوازی ترسناک دهگریته بهر، له وانه (تاوانی کوشتن، بهد رهوشتی، پینشیل
کردنی ناشکرای یاساو داب و نه ریتی کومه لایه تی، تووش بوون به نه خوشی د مروونی و
عه قلی قادی) (زیدان، ۱۹۹۴، ص ۱۶۱-۱۶۲).

تيۇرپپەكانى ھەرزەكارى

ھەرزەكارى دياردەيەكى بايۇلۇڭىيە

قۇناغى ھەرزەكارى يەككىكە لەو قۇناغانەي كە سەرنجى زۇر لە توڭىژەرو زانايانى بۇ لاي خۇي راكىشاودە، بەلام ھەر كۈمەنەيان بە جۇرنىك لىنكى دەداتەوۋە كە لە زۇر لايەنەوۋە جياوازە لە كۈمەنەكانى تر. يەككىك لە لىكداۋەدەكان كە (ستانلى ھۆل) زاناي نەمىرىكى رابەرو دامەزىنەريەتى، نامازە بۇ نەوۋە دەكات كە ھەرزەكارى دياردەيەكى بايۇلۇڭىيە واتە سەرچەم گۇرۇنكارى و گىروگرفتەكانى قۇناغى ھەرزەكارى بۇ گۇرۇنكارىيە جەستەيى و فسيۇلۇڭىيەكان دەگەرىتەوۋە پەيۋەندىيەكى زۇر كەمى بە ژىنگەي كۈمەلەيەتى و نابوورى و رۇشنىرى ھەرزەكارەوۋە ھەيە. وە قۇناغى ھەرزەكارى بە لە دايك بوونىكى نوي لە قەلەم دەدات، لەبەرنەوۋەي كۈمەلەك گۇرۇنكارى جەستەيى و فسيۇلۇڭى خىراو لەناكاو روودەدات كە ھەرزەكار تووشى ترس و گرژى و دلە راوكى دەكات و لەوۋوپىش خۇي نامادە نەكردبوو بۇيان.

بە بېرواي (ھۆل) نەو گۇرۇنكارىيانە ھەردەبىت بوۋىدەن و (حتمية) و لە تواناي ھىج كەس و ژىنگەيەكدا نىيە كە نەھىلىت روۋىدەن، ھەر نەمەشە كە وا لە ھەرزەكار دەكات تووشى كۈمەلەك گرفتى دىروونى و كۈمەلەيەتى بىيىت، نىتر نەو ھەرزەكارە لە ھەرچ كۈمەلەگايەك بۇي (پىش كەوتوۋىيىت يان دواكەوتوۋ، سادە بىت يان ئالۇز) دەبىت تووشى نەو گرفت و نەندىشەو ياخى بوون و سەردە رۇپىيانە بىيىت. بە بېرواي لايەنگرانى نەم لىك دانەوۋىيە، گۇرۇنكارىيە سىكىسيە ناۋەندىيەكان وەك (دەنگ گىرېوون، موۋىنھاتن، گەۋرەبوونى سىكى سىكى كچە ھەرزەكار، دىرېژبوونى دەست و قاچەكان و تادا) و گۇرۇنكارىيە سىكىسيە سەردەكىيەكانى وەك (پىنگەيشتىنى نەندامى زاۋىنى كۈرۈ كچ و دەرەكەوتن و جۇشدانى رەمەكى (غريزة) سىكىسى و روۋدانى دياردەي بى نوڭىژى نە لاي كچ و شەيتانى بوون لە لاي كۈر) ھۆكارى سەردەكى خولقاندىنى نەندىشەو گىروگرفت بۇ ھەرزەكار،

له بهرنه وهى كوت و پړو له ناكاون و وەك قوناغى مندالى له سه رخوو پله به پله و يەك له
دواى يەك نين.

ههروهىا بۆچوونه كانى (فرۆيد) و هاوه له كانى دهرىارى قوناغى هه زهكارى زۆر
نزيكن له بۆچوونه كانى (ستانلى هۆل)، له بهرنه وهى فرۆيدو هاوه له كانيشى گيروگرفتى
هه زهكار به رهمه كى سىكىسى و هه زوو نارم زوو سىكىسيه كانه وه ده به ستنه و مو له و باومردان
كه له نه نجامى بوونى مل ملانى له نيوان هه زوو داواكارىه كانى (نهو) (ID) و پيداويستى
و داواكارىه كانى (من) (النا) و (منى بالا) (النا العليا) هه زهكار تووشى گرفت و
نه نديشهى دهرىارى و كۆمه لايه تى ده بىت، به تاييه تى له و كاتانهى كه (من) لاواز ده بىت
و ناتوانيت هاوسه نكيه ك له نيوان هه زوو نارم زوو سىكىسى و بايولوزيه كان له لايه ك و
داواكارى و داب و نه ريتته كۆمه لايه تيه كان له لايه كى تر رابگريت، چونكه فرۆيد له و
بروايه دايه كه تاك وەك بووكه شووشه يه ك، هيزه فسيولوزى و رهمه كه كان يارى پى ده كات
و به رهموم گيرومى ده ستيا نه، هه رچه نده ده توانيت له رينگى ميكانيزمه دهرىارىه كانه وه
كه منك له فشارى هيزى رهمه كه كان كه م بكاته وه.

له راستيدا نه م ليكدانه وهى (هۆل) و (فرۆيد) و هاوه له كانيان ره خنه و پلارى زۆرى
تيگراوه، له بهرنه وهى له زۆر كۆمه لگا هه زهكار روويه بووى نه و هه موو گيروگرفت و
سهرمبووى و ياخى بوونانهى كه نه وان باسى ده كهن نابيتته وه، چونكه زۆربهى
گيروگرفته كانى هه زهكار بۆ رينگى كۆمه لايه تى و نابووورى و روشنبيرى نه و كۆمه لگايه
ده كه بىته وه كه هه زهكارى تيدا ده رى نه ك بۆ گۆرانتكارى به جهسته يى و فسيولوزيه كان واته
نه گه ر رينگى دهرىارى هه زهكار له بارو گونجاو بىت بۆ گه شه كردنى ناسايى هه زهكار و
كه سانى چواردهور له نرخى كه م نه كه نه و مو به ربه ست و رينگرى بۆ دروست نه كهن و رينمايى
پينويسى بكه ن، نه و زۆر زه حمه ت و ده گمه نه لايه نى جهسته يى نه و هه موو گرفته نه بۆ
هه زهكار دروست بكات و به پينچه وانه وه به ناسانى دوور له گرفت و ياخى بوون به قوناغى

هه رزه کاریدا تینه په ریت. واته لایه نی جه سته یی گرتگی خو ی هه یه به لام به و شینویه نیه که (هول) و (فرۆید) و هاوه له کانیاں باسی ده که ن.

هه رزه کاری دیاردهیه کی کومه لایه تییه

هه ندیک له زانایان له و بر وایه دان که هه رزه کاری دیاردهیه کی کومه لایه تییه نه ک بایولوزی، واته گیر وگرفت و جوری که سایه تی هه رزه کار له کومه لگایه که وه بۆ کومه لگایه کی تر و له کاتی که وه بۆ کاتی که تر ده گۆری و هه موو هه رزه کارانی جیهان یه ک جور گیر وگرفت و نه رک و پینداویستیان نیه، به لکو به پینی داب و نه ریت و شارستانی و ناستی رۆشن بیری نه و کومه لگایه ی که تیایدا ده ژی ده گۆری. به پینی بۆچوونی نه و زانایانه کومه لگایه ک که پر بیت له بهرگرو و بهر به ست و مملانی و کی برکی و چه و ساندنه و وه جوردها به هاو ناکارو فه لسه فه و نایدیولوزیای جیا جیا، نه و هه رزه کاری نه و جورده کومه لگایانه به زوری تووشی مملانیی دموونی و گیر وگرفت و نه خووشی دموونی و کومه لایه تی ده بن نه گه ر به راورد بکریت به نه و هه رزه کارانه ی که له کومه لگایه کی ساده و ساکارو دوور له بهر به ست و رینگردا ده ژین و یه ک جور فه لسه فه و نایدیولوزیا و ناین و به هاو ناکاری کومه لایه تیای هه یه.

له بهر نه وه ی هه رزه کار له کومه لگای نالوزو پر له گیر وگرفتدا بهر دموام رووبه بووی ناخووشی و مملانی ده بینه و وه نازانی له و هه موو ناین و فه لسه فه و داب و نه ریت کومه لایه تییه جیا جیا یانه ی کومه لگایه کی کامیان هه لبریزی و کامیان واز لینه یینی به لام له کومه لگای ساده و ساکار هه رزه کار تووشی نه و باره دموونیدی پیشوو نابیت، له بهر نه وه ی یه ک جور ناین و فه لسه فه و داب و نه ریتی گشتی هه یه و په یرموی ده کات و تووشی مملانیی هه لبراردن و کی برکی نابیت.

له لایه کی ترموه زانیانی نهم رفیازه لهو برپوایه دان که ههئس و کهوتی شه پخووانه ی هه ندیک له هه رزمکاران به هوی گۆبانکاری جهسته یی و هۆرمونات و بۆماومه نیه به لگو له نه نجای لاسایی کردنه وهی ههئس و کهوتی شه پخووانه ی کهسانی چواردموری و په رومرده ی هه ئه ی ناو خیزان و کومه نه وهیه، به لام له هه ندیک کومه لگا هه رزمکار تووشی نهو شه پخووانی و سه ره پویه نابیت له به رنه وهی جوړی په رومرده کهیان دووره له توندوتیژی و کومه لگا کهیان پره له لیبورده و به زهی و خوشه ویستی. نه وهی زیاتر گرنگی روشنبیری و که لتورو شارستانیته ی کومه لگاکانی له سه ر جوړی که سایه تی و رموش و باری دمروونی هه رزمکاران دمرخست، زانیانی بواری نه پیرویلوژیا بوو که خه ریکی توئینه وهن له سه ر رۆلی روشنبیری و که لتوری کومه لگاکان له سه ر که سایه تی تاکه کانیان و به راورد کردنی جوړی په رومردو ژیاکی کومه لگا سه ره تاییه کان به کومه لگا نالۆزو پشکه وتووکان له وانه زانیان (مالینوفسکی / بندکت / مارگریت مید ... قاد).

مارگریت مید یه کیکه لهو زانیانه ی که توئینه وهی له سه ر دانیشتوانی نیمچه دوورگه ی سامو (غینیای تازه) کردو ماوه یه کی زور له ناویاندا ژیاو زانیاری ته واوی دمریاری ژیان و گوزمران و چۆنیه تی په رومرده کردنی مندال و چوونه ناو قوناعی هه رزمکاری و په یوه ندی نیوان تاکه کانی کوکرموه، دواپی به کومه لگای نه مه ریکی به راورد کرد و گه یشته نهم راستیانه ی لای خوارموه:-

۱- هه رزمکار له کومه لگای (ساموا) زور به کهمی تووشی نه خوشی دمروونی و مملانی و کیشمه کیشی کومه لایه تی ده بیت و گیانی شه پخووانی و یاخی بوون و گوشه گیری زور که مته نه گهر به راورد بکرنیت به هه رزمکاری نه مه ریکی.

۲- هوی سه رمکی نهو جیاوازیه ی نیوان هه رزمکاری ساموای و نه مه ریکی بو نه وه دگه رینه وه که ژیان له کومه لگای (ساموا) سادمو ساکاره و مملانی له نیوان دایک و باوک و منداله کانیان زور که مه و نه گهر هه شبیت زور به ناسانی چاره سه ر ده کرنیت و توشی

مەملانی بیروباوەری جیا جیا نابیت و له پێناوی بەرزەوهندی تایبەتی خۆیدا ناچەنگی و گەرفتی هەلبژاردنی کام بیروباوەر و نابین و پیشە و کاری نیه و زۆر بە کەمی تووشی ترس و دەرەوکی و چەوساندنەوهو سووکایەتی پی کردن دەبیت.

بە پێچەوانەی هەرزەکاریکی ئەمەریکی کە بەردەوام لە مەملانی و بگرمو بەردەدا دەژی و نازانی بڕوا بەچی بەینی و چون چارەسەری ئەو هەموو گەرفت و پێداویستیه جیا جیاو دژ بەیەکانە بکات، لەبەرئەوه ئە قوناغی هەرزەکاریدا تووشی زۆر گیروگەرفت و سەربرۆی دەبیت وەك (هۆل) باسی دەکات. کەواتە بە بڕوای مارگریت مید و هاوێلەکانی هۆی گیروگەرفت و ناخۆشیەکان کۆمەلە ئەک جەستە و گۆرانکاریەکانی.

هەرزەکاری دیاردەیهکی دەروونیه

(لیشن) یەکیکە لە زانیانی رییازی بواری (مجال) و سەرپە قوتا بخانە (جەشتالته) و ئەو بڕوایەدایە کە هەرزەکاری دیاردەیهکی دەروونیه و دوو خاسیهتی سەرەکی ئە قوناغەکانی تری جیا دەکاتەوه، کە ئەوانیش بریتین لە :-

۱- بەرفراوان بوونی بواری (کۆمەلایەتی، کاتی، شۆینی، جەستەیی) هەرزەکار، واتە هەرزەکار زیاتر لە منداڵ تیکەلای کۆمەل و دام و دەزگاکانی دەبیت و رووبەرووی کێشە و دیاردە کۆمەلایەتی زیاتر دەبیتەوه، هەروەها ئەگەر ئە قوناغی منداڵیدا بە دووری رۆژو هەفتە و مانگ بیری کردبیتەوه، ئەوا ئە قوناغی هەرزەکاریدا بیر لە چەند سالی ترو پاشەرۆژو داهااتووی دەکاتەوه، واتە بواری کاتی و بیرکردنەوهی بەرفراوانترو زیاتر دەبیت لە لایەکی تریشەوه ئەو رووبەرو ناوچەو شۆینانە کە هەرزەکار مامەلەیان لەناویدا دەکات زۆر بەرفراوانترو زیاتر ئەو بواری شۆینانە کە منداڵ تیا دا دیت و دەچیت، هەروەها ئە لایەنی جەستەیی و فسیۆلۆژیەوه هەرزەکار زیاتر گەشه دەکات و قاچ و

دهست و نه ندامه کانی تری له شی درێژترو گه ورتترو نالۆزتر دهبن نه گهر به راورد بکرن به قوناغی مندالی.

۲- تهه و مژاوی و نابیکی نهو گۆرانکاریانهی سهرموه. واته کاتیک ههزرهکار له لایهنی جهستهیهوه دهگۆری، گۆرانکاریهکان زۆر به خیراو، کوت و پرن و ههزرهکار له سهههتادا ناتوانیت به ناسانی خوی له تهکیاندا بسازینی و شارمزی و زانیاری تهواوی له بارهیهوه نیه که نه مهش تووشی بارایی و گومان و دله راوکی و ترس و بیریکی دهریونی نالۆزی دهکات.

ههروهها له لایهنی کۆمه لایه تیشهوه تووشی زۆر گیروگرفت و مملانیی دهریونی و کۆمه لایهتی دهبنیت، له بهرنهوهی نه منداله کهی جارانه و نه بووه به که سیک گه وه. واته نه مندالان به مندالی دا دهبن و نه گه وهرهکانیش پێشوازی لێدمکه و به گه وهی دادهبن، که واته ههزرهکار ناسنامهی تاییهتی خوی نیه و له ناسمانی خه وو خه یاندا په له قازینهتی و نازانیت سه ره به چ گروپ و قوناغیکه، که نه مهش تووشی خه م و خه فهتی دهکات. له لایهنی کات و بیرکردنهوهی پاشه روژموه، زۆر له دیاردمو پێش بینهکان روون و ناشکرانین له لای ههزرهکار، به لکو وک نهو شاره تازمو نامویه وایه که که سیک نه شارمزا بویه کهم جار سهردانی دهکات و هیچ شوینیک نازانیت و کهس نانا سیت و نازانیت بهرمو کوی بروت، باری دهریونی ههزرهکاریش وک باری دهریونی نهو کابرا نه شارمزیهیه، چونکه جهسته و بواری کۆمه لایهتی و دهریونی وک نهو شاره شارامو نادیاره وایه.

سه ره بای نهو گۆرانکاریانهی سهرموه جیاوازییهکی زۆر له نینوان جیهان و راویوچوونی ههزرهکارو راویوچوونی گه وهرهکانی ههیه و نه مهش له قوناغی ههزرهکاریدا تووشی مملانیی کۆمه لایهتی و بگرمو بهردهی دهکات. به پینی لیکدانهوهی نه م تیورهی (لیشین) ههزرهکار بوونه وهریکی بایۆلۆژی و کۆمه لایه تیشه، له هه مان کاتدا لایهنی جهستهیی و گۆرانکارییه کۆمه لایه تیهکانی جیهانی دهرموه کاریگهریان له سه ره باری دهریونی ههزرهکار

ههیه. ههروهه لیقین لهو برهویه دایه که گیروگرفتێ ههزهکار له کۆمه لگایه کهوه بۆ
کۆمه لگایه کی تر دهگۆڕی و هه ندیک کۆمه لگا گیروگرفت بۆ ههزهکار دروست دهکهن به لام
هه ندیک تر دروستی ناکهن.

کهواته تیۆری لیقین گیروگرفته کانی قوناغی ههزهکاری بۆ گۆرانکاری (جهستهیی،
کۆمه لایه تی، کاتی و شونیی) دهگه رینیتته وه. نه ویش له به رنه وهیه که ههزهکار به ناسانی
له گه لیاندا رانایه ت و کاتیکی دهوی تاوه کو شارمزی جهسته ی تازهی و سه رجه م
گۆرانکاریه کانی له شی ده بیت و ده توانیت کۆنترۆلی نه ندامه کانی له شی بکات، به لام
له سه رده می مندالی نه و گیروگرفته نه ی نه بووه له به رنه وه ی ژینگه ی کۆمه لایه تی و
نه ندامه کانی له شی و جۆری بیرکردنه وه کانی روون و ناشکرابوون و مندال پێیان ناشنایه
به پێچه وانیه ی ههزهکار که هه موویان نامۆ کو ت و پڕو له ناکاون.

هه‌رزه‌کارو گۆراتکارییه جه‌سته‌ییه‌کان
گۆراتکارییه هه‌لچوو نیه‌کانی قوناغی هه‌رزه‌کاری
هه‌رزه‌کارو گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی

هه‌رزه‌کارو گۆرانکاری جه‌سته‌یی

هه‌رزه‌کار به‌و که‌سه ده‌وتریت که مائناوایی له قوناغی مندایی ده‌کات و ده‌چینه قوناغیکی تازه‌وه که جیاوازه له قوناغی مندایی و کۆمه‌لێک گۆرانکاری له گشت لایه‌نه‌کانی جه‌سته‌یی و کۆمه‌لایه‌تی و ژیری و هه‌لچووویه‌وه تیایدا روو ده‌دات نه‌وی شایه‌نی ناماژه بۆ کردن بیت نه‌وه‌یه که نه‌م قوناغه واته قوناغی هه‌رزه‌کاری له شونیکه‌وه بۆ شونیکێ تر که‌مێک جیاوازه، مندالانی ناوچه گه‌رمه‌کان پێش مندالانی ناوچه سارده‌کان ده‌چنه قوناغی هه‌رزه‌کارییه‌وه مندالانی لادی پێش هاوه‌له‌کانیان که له شار ده‌ژین و، کچان پێش کوپان ده‌چنه قوناغی هه‌رزه‌کارییه‌وه، نه‌و که‌سه‌ی به‌چینه قوناغی هه‌رزه‌کارییه‌وه کۆمه‌لێک گۆرانکاری له جه‌سته‌و سه‌رو سیمایدا روو ده‌دات له‌وانه (دریژبوونی هه‌ردوو قاچ و ده‌سته‌کانی، زیاد بوونی کێشی، گه‌وره‌ بوونی بارستایی، گه‌ربوونی ده‌نگی، ده‌رچوونی موو له هه‌ندیک شون و ده‌ک سمیل، پێش، بن بالا و چوارده‌وری نه‌ندامی زاوژی) هه‌روه‌ها چه‌ند گۆرانکارییه‌کی فسیۆلۆژیی هاوشان له ته‌ک گۆرانکارییه جه‌سته‌یه‌کاندا روو ده‌دات له هه‌موویان گه‌رنه‌تر بینۆیژی (سووپی مانگانه) لای کچ و شه‌یتانی بوون لای کوپه‌.

نه‌م گۆرانکارییه‌کانی سه‌ره‌وه لای هه‌موو هه‌رزه‌کاریک روو ده‌دات، به‌لام شونیه‌واره ده‌روویه‌که‌ی ده‌گۆریت و جیاواز ده‌بیت له هه‌رزه‌کاریکه‌وه بۆ هه‌رزه‌کاریکی تر، زۆر جار له نه‌نجامی نه‌زانی و که‌مه‌ت‌ه‌رخه‌می دایک و باوک یان مامۆستا و که‌سانی تری چوارده‌وری هه‌رزه‌کار له‌گه‌ل نه‌م گۆرانکارییه جه‌سته‌یه‌کانی لای خواره‌وه، کۆمه‌لێک خه‌م و خه‌فه‌ت و ترس و دله‌راوکی و گه‌ژێ سه‌رو دلی هه‌رزه‌کار ده‌گه‌ریت :-

۱- دریژبوونی هه‌ردوو ده‌ست و قاچ :-

هه‌رزه‌کار هه‌ردوو ده‌ست و قاچی دریژ ده‌بیت و له ناکاوی و خه‌یرایی و کوت و پڕییه‌که‌ی ترس و دله‌راوکی له دل و ده‌روونی هه‌رزه‌کاردا ده‌چینی، چونکه هه‌رزه‌کار

به ناسانی له سهره تاي ههرزه کاریدا ناتوانیت خوی له تهك نهو گۆرانه کارییه کوت و پرییه ده
بسانینی و ده بینیت پانتۆن و کراس و چاکه ته کانی پیش ماوه یه کی کورتی قونای
ههرزه کاری به که لکی نایهت و پیلاره کانی تهسك بۆته و مو نازاری پینه کانی دمدات،
جووله ی وک جاراق رینک و پینک نیه و ناتوانیت زۆر کارو فرمانی ورده کاری وک سینی
هه لگرتن و پیلانه گرتن و سهرکه و تن به سهر قادرمه و به ربه سته کاندای وک مندالی به ناکام
بگه یه نیت، چونکه گۆرانه کارییه جهسته ییه که ی قونای ههرزه کاری زۆر خیرایه و به
ناسانی ههرزه کار ناتوانیت خوی له ته کیدا بسانینی له لایه ک و گه شه کردنی لایه نی ژیری
و خه ملاندن و جووله دهمارمه کان له لایه کی ترموه که مینک دوا ده که ویت و له نه نجامدا
ههرزه کار تووشی باریکی دموونی نا ئۆز ده بینیت.

۲- لووت ۱-

که پووی ههرزه کار پیش به شه کانی تری دم و چاوی گه شه ده کات و نزیک ده بینته وه له
شیموی لووتی گه و ره، به لام به شه کانی تری دم و چاوی درهنگتر شیمویان ده گۆردریت، نیت
تا نه و کاته ی هه موو به شه کانی تری دم و چاوی گه شه ده کات، ههرزه کار به رده موام
خه ریکی دم و چاویه تی و بیر له لووت و ناریکی دم و چاوی ده کاته و ترس و دله راوکی
و خه فته له نه نجامی نه زانیه وه دایده گریت، به لام نه گه ر که سانی چوارده وری بۆیان روون
کردوه که لووت یه که م جار گه و ره ده بینیت و دوا ی نه وهش به شه کانی تری دم و چاو، نه وای
نه و کاته ههرزه کار تووشی ترس و خه م و خه فته و نازار نابینیت.

۲- زییکه ۱-

له نه نجامی کۆبوونه و ی پیسی و پینشه بۆ له ژیر پینستی ههرزه کار زییکه و عازه بانه
دم و چاوی هه ندیک له ههرزه کاره کان ده گریته و مو ده بینته مایه ی دله راوکی و گرژی و خه م
و خه فته ی ههرزه کار، چونکه له قونای ههرزه کاری چالاکی و جووله و فرمانه کانی

هەرزەکار زیاد دەبێت و چهوری و عارمق و پاشەبۆ زیاد دەکات بەلام لە سەرەتای هەرزەکاری ئەو جوگە ئەو رێچکانهی ژێر پێست که لەش رزگار دەکات لە پاشەبۆ، فراوان و گەوره نابێت و دەبێتە هۆی خەربوونهوه و تۆپەڵ بوونی ئەو پیسی و پاشەبۆیانە لە ژێر پێست و دروست بوونی زینکە و عازەبانە، نێتر ئەم دیاردەیه دەبێتە مایهێ تەرس و خەم و خەفەت و دڵە راوکی ی هەرزەکارو بێرکردنەوه و خۆخەریک کردن پێیهوه و خوراندن و بریندارکردنی و بێرکردنەوه لەبەکارهێنانی داوو دەرمان و شێوهکانی خۆ جوان کردن.

زۆر جاریش مامە ئەهێ هە ئەهێ کەسانی چوار دەوری هەرزەکار قوورە که زیاتر خەست دەکەنەوه، ئەویش لە رینگە تیرۆتوانج تی گرتن و گائتە پێکردنی هەرزەکار، هەروەها قوناغی هەرزەکاری قوناغی ناسنامە و خۆناسین و هە ئێزاردنی هاوسەری ژیاڵە، لەبەرئەوه لایەنی جەستەیی و جوانی و رینگ و پێکی لەش و لارو ساف و لووسی دەم و چاو گەرنگیهکی زۆری هەیه لەبەواری دەروونی هەرزەکاردا، لەبەرئەوه زۆر پێویستە رێنمایی و نامۆزگاری هەرزەکار بکەیت بۆ زوو زوو شتێ دەم و چاو بە ناوی شەتێن و دەم و چاو دانە بەردەم تیشکی رۆژ و کەم کردنەوهی خواردنی چهوری و شیرنەمەنی و یاری نەکردن و نە خوراندن و بریندارنەکردنی دەم و چاو و خۆ خەریک نەکردن پێیهوه.

٤- زیاد بوونی قەرمانەکانی دڵ:-

لە ئە نجامی زیاد بوونی چالاکي و کارو قەرمانەکانی هەرزەکارو ئەو گۆرانکاریه جەستەییانە ئەوا نەرك و قەرمانەکانی دلیش زیاد دەکات، بەلام کیش و تواناو بارستایی دڵ لە سەرەتای هەرزەکاری هەروەك سەر دەمی مندالیه و وورده وورده دەگۆرێت، بەلام تا ئەو کاتەي گەوره دەبێت و دەتوانێت کارو قەرمانەکانی قوناغی هەرزەکاری بە ئە نجام بگهیهێنێت کەمێک ماندوو دەبێت و هەرزەکار هەست بە کەمێک نازاری دڵ دەکات و هەندێک جار لە دەروونی خۆیدا گەورەي دەکات و وا دەزانێت تووشی نەخۆشی دڵ بووه، دوورنیه هەندێک جار سەردانی پزیشکیش بکات (الکوسی، ١٩٨٣، ص ٢٤٨).

۵- گۆرانکاری فسیۆلۆژی:-

چەند گۆرانکاریه‌کی فسیۆلۆژی له قوناغی هه‌رزەکاریدا روودمات که شونەواری دەروونی له‌لای هه‌رزەکار به‌جی ده‌هینلێت، له‌وانه‌ دیاردەیی بێ نوێژی بوونی کچ و شەیتانی بوونی کۆرە. نه‌مانه‌ دوو دیاردەیی فسیۆلۆژی ناساین و له‌لای هه‌موو هه‌رزەکاریک روودمات و به‌لگه‌و هه‌م‌ایه‌ بۆ قوناغی هه‌رزەکاری و کاملی و مائەناوایی کردن له‌ قوناغی مندالی و پێویسته‌ هه‌رزەکار شانازی پێوه‌ بکات و شاگه‌شکه‌و شادو کامه‌ران بێت، به‌لام به‌داخه‌وه‌ زۆر جار له‌ نه‌نجامی نه‌زانی و که‌می شارەزایی دەربارەیی نه‌و دیاردانه‌ هه‌رزەکار تووشی ترس و دله‌ راوکی و خەم و خەفەت و نازار ده‌بێت.

کچ و هه‌ست دمکات تووشی نه‌خۆشی بوومو نازانیت نه‌و دیاردەیه‌ هه‌تاومکوو که‌ی به‌ردەوام ده‌بێت و ده‌یه‌ها پرسبازی بێ وه‌لام له‌ میشکیدا دیت و ده‌چیت نه‌ دایک وه‌لامی زۆر پرسبازی دماتەومو نه‌ مامۆستاش، (نێتر له‌ نه‌نجامی نه‌ شارەزاییانه‌وه‌ بێت یان له‌ نه‌نجامی شهرم و عه‌یه‌وه‌). نێتر نه‌م کچه‌ هه‌رزەکاره‌ له‌بیریکی دەروونی ئالۆزدا ده‌ژی و له‌سه‌ره‌تای هه‌رزەکاریدا دوور نیه‌ هه‌ول بدات له‌ هه‌ندیک سه‌رچاوه‌ی تری وه‌ک ده‌سته‌ خووشکه‌کانی یان گۆقارو فیلم و رۆژنامه‌کانه‌وه‌ وه‌لامه‌کانی ده‌ست بکه‌وێت، به‌لام کێ ده‌لێت نه‌و سه‌رچاوانه‌ به‌راستی و به‌ نه‌مه‌ناته‌وه‌ زانیاری دمه‌دن به‌و کێژوله‌و وه‌لامی پرسبازمه‌کانی ده‌ست ده‌که‌وێت؟ دوورنیه‌ به‌ هه‌له‌ نه‌و دیاردەیه‌ بگات و تووشی لادان و کۆمه‌لێک گه‌رفتی دەروونی بێت، له‌به‌ر نه‌وه‌ زۆر پێویسته‌ دایک و خووشکی گه‌وره‌و مامۆستای نافه‌رت له‌ قوناغی هه‌رزەکاری زانیاری و شارەزایی خۆیان بدن به‌ کچه‌ هه‌رزەکارمه‌کان و بۆیان روون بکه‌نه‌وه‌ که‌ نه‌و دیاردەیه‌ دیاردەیه‌کی فسیۆلۆژی ناساییه‌و هیچ نه‌خۆشیه‌ک نیه‌و پێویست به‌ ترس و دله‌ راوکی ناکات و له‌لای هه‌موو کچیکیش هه‌یه‌، هه‌روه‌ها کۆریش له‌ نه‌نجامی دیاردەیی شەیتانی بوون و روودانی بۆ یه‌که‌م جار تووشی ترس و خەم و خەفەت و دله‌ راوکی ده‌بێت (مسن، ۱۹۸۶، ص ۴۵۲) زۆرجاریش هه‌ست به‌گۆناهو تاوان دمکات و وێژدانی نازاری دمات، به‌لام نه‌گه‌ر روون کرایه‌وه‌ که‌ نه‌م

دیاردیه ناساییه و هیچ پینویستی به ترس و گوناوو خدم و خهفت نیه و به لگهیه بو قونای ههرزهکاری، نهوا نه و کاته نازارو خدم و خهفته کیتی کهم ده بینه وه.

۶- زیادبوونی چالاکی عهرهقه گلاند-۱

له قونای ههرزهکاریدا عهرهقه گلاند چالاکی زیاد ده بییت و دهست و دم و چاوی ههرزهکار زیاتر له قونای مندالی عارمق دهکاته وه و ناو له پی دهستهکانی زوو زوو تهر ده بییت و دوور نیه تووشی خدم و خهفته بکات و هوکارهکانی نه زانیت و دهفته رو پهراوهکانی لهکاتی نووسیندا پیس بکات و نینجا نه گهر ماموستاش گالته ی پی کردو یان له سر پیس کردنی دهفته رو پهراوهکانی سه رزه نشت و سزای دا نهوا نه و باره هه لچوونیهش نه وه نده ی تر عهرهقه ی زیاتر دهکات و نینجا گهرماو و مرزی هاوینیش زیاتری دهکات، له بهرنه وه پینویسته زانیاری له و بارهیه وه بدریت به ههرزهکار و گالته و سووکایه تی پی نه کریت و لهکاتی مامه نه کردندا ره چاوی نه و خالانه بکریت، بو نه وه ی باری دهرروونی ههرزهکار له وه زیاتر نالوز نه کریت و تووشی خدم و خهفت و نازار نه بییت.

۷- دواکهوتن یان پیش کهوتن له چوونه ناو قونای ههرزهکاری-۱

له نه نجای جیاوازی تاکایه تی و هه ندیک هوکاری دهرمکی تر، هه ندیک ههرزهکار لهکاتی خویدا له گهل هاوه نه کانیا ن ناچنه ناو قونای ههرزهکارییه وه نیت یان پیش هاوینکانیا ن ده که ون یان دوا ده که ون، له هه ردوو باردا دوور نیه گرفت بو نه و ههرزهکارانه دروست ببییت له بهر نه وه ی کاتیک خو یان به هاوه نه کانیا ن به راورد ده که ن هه ست به که می ده که ن و جیاوازی هه یه له نیوان نه وان و برادره مره کانیا ن، به لام نه گهر نه وه یان بو روونکرایه وه که هه ندیک که س درهنگتر یان زووتر له که سانی تر ده چنه ناو قونای ههرزهکارییه وه دیاردیه کی ناساییه و هیچ پینویست به ترس و دله راوکی و خدم خهفت ناکات، نهوا نه وانیش نازاره کانیا ن کهم ده بینه وه.

کاتێک منداڵ دەچیتە قوئاغی هەرزەکارییهوه، ئە ئەنجامی درێژبوون و نەستووریبوونی دەنگە ژێکەنیدا و زیادبوونی (هۆرمۆنی ئەندروجین) دەنگی گری دەبێت و وەک دەنگی گەورەیی لێدێت، بەلام ئەوەی شایەنی باسکردن بێت ئەوەیە کە دەنگ گریبوونە کە بەشیوێهەکی کۆت و پێمو شێوێهەکی ناخۆش و تەشاز وەردەگریت و هەندێک جار دوو دەنگی جیاواز بەیەک (گرو ناسک) یان (ناسک و گری) بەدوای یەکدا دێن و هەرزەکار تووشی شەرم و خەم و خەفەت دەکات و زۆر جار وای لێدەکات شەرم بکات و قسە نەکات و بەشداری ناو کۆبووونەوه نەبێت و بەشداری گەفت و گۆی ناو پۆل نەکات، نێتر ئەم کاتانەدا نابێت ماوێستا یان دایک و باوک زۆر ئە هەرزەکارە کە بکات بۆ بەشدار بوون و قسەکردن، ئەوانەیە سوودی نەبێت و گەفت بۆ هەردوو لایان دروست بکات، هەروەها نابێت سووکایەتی بە دەنگ و قسەکردنی بکەیت و دەبێت هان بدەیت و پشتگیری بکەیت و ئەو دیاردانەی سەرۆه لەبەرچاوی ئاسان بکەیت و زانیاری بدەیت و رێنمایی بکەیت و خەم و خەفەت و نازارەکانی کەم بکەیت و بۆ ئەوەی قوئاغی هەرزەکاری بەسەلامەتی بپەڕێت.

گورانکارییه هه لچوونیه کانی قوناغی هه رزهکاری

هه‌ئێچوونه‌کانی هه‌رزه‌کار نه‌ زۆر لایه‌نه‌وه‌ جیاوازن نه‌ هه‌ئێچوونه‌کانی منداڵ و که‌سانی کامل و پێگه‌یشتوو، نه‌ گرنه‌گه‌ترین خاسیه‌ته‌کانی هه‌ئێچوونه‌کانی هه‌رزه‌کار و لایه‌نه‌کانی نه‌مانه‌ی لای خوارمۆن:-

۱- هه‌ئچوونه‌کانی هه‌رزەکار له سه‌ره‌تای قوناغی هه‌رزەکارییدا زۆر خیراو تووندوتیژی و بی سنوورن و هه‌رزەکار به بچووکتزین شت هه‌نده‌چیت و وهک فیشه‌که شینه به ناسماندا ده‌چیت، نه‌مه‌ش به پله‌ی یه‌که‌م بو گۆرانکارییه جه‌سته‌یه‌یه خیراو کوت و پرده‌کانی نه‌م قوناغه دمگه‌ریته‌وه، که هه‌رزەکار ناتوانیت به ناسانی خوی له ته‌کیاندا بسازینی له نه‌نجامیشدا تووشی هه‌ئچوونه‌کانی (ترس، توورده‌بوون، شه‌رم، دئه‌راوکی، خه‌م و خه‌فه‌ت تاد) ده‌بیت.

۲- کاتیک هه‌رزه‌کار تووڤه ده‌کریت یان ده‌ورژینریت و تووشی حاله‌تی هه‌نچوون ده‌کریت نه‌وه ناتوانیت کونترۆلی دیوی ده‌رمودی هه‌نچوونه‌کانی بکات و به‌زهی له‌سه‌رو سیمایو ده‌م و چاوو ده‌ست و قاچیدا رهنگ ده‌داته‌وه، له‌به‌رنه‌وه ده‌بینین (هاوارده‌کات، شت ده‌شکینی و فربی ده‌دات، شوق ده‌هاویت، گازده‌گریت، ده‌ست ده‌وه‌شینیت، ده‌گری) هه‌روه‌ها هه‌مان شیوه‌ش له‌کاتی دلخووشیدا رووده‌دات و هه‌رزه‌کار نازانیت چون گوزارشت له‌هه‌نچوونه‌کان و دلخووشیه‌که‌ی بکات و ده‌بینین به‌هه‌ردوو ده‌ست و قاچ و سه‌رو شان و مل ناماژه‌بو نه‌وه حاله‌ته‌ی ده‌کات و به‌ناسانی نه‌وه خوشی و کامه‌رانیه‌ی له‌سه‌رو سیمایدا ده‌خویندرینته‌وه.

ئىنجا پىنويستە داىك و باوك و مامۇستا ناگادارى نەو حالەتەنە بىن و بەشىنودىيەكى
پەرودەدىيانە مامەنەى لەگەل بىكەن و ھۆكارو پائەنرەكانى ھەنچوونەكانى ھەرزەكار بە
باشى دىيارى بىكەن، بونەودى نەكەونە ھەنەود، چونكە ھەنچوونەكانى ھەرزەكار لە

سەرەتای گەشەکردندان و هینشتا بە تەواوی پینەگەشتوون، کەواتە دەبێت بە پینی نەو گۆرانکاری و خاسیەتەکانی قوناغەکە ی مامە ئە ی ئەگەل بکەیت.

۲- هەندیک ئە هەرزەکاران ئە ئە نجامی زوێم و سەم و ناھەقی کەسانی چواردەوریان و نەزانیان دەربارە ی گۆرانکاریەکانی قوناغی هەرزەکاری، تووشی دلتەنگی و بیزاری و خەم و خەفەت و نازاری دەروونی دەبن، کە ئەمەش ئەگەر ئەکاتی خۆیدا چارەسەر نەکەیت، دوورنێیە کە زەرەرو زیانی گەورە بە یاری دەروونی و دروستی دەروونی (الصحة النفسية) هەرزەکار بگەیەنێ، کە بە داخەو هەندیک جار مەملەتینی نیوان هەرزەکار و دایک و باوک و داب و نەریستی کۆمەڵایەتی دواکەوتوو دەبێتە هۆی خۆلقاندنی بێکردنەو دەربارە ی خۆکوشتن و راکردن ئە خیزان و قوتابخانەو دەست درێژی کردنە سەر کەسانی تر.

۴- ئەم قوناغەدا هەندیک سۆزو عاتیفە ی کەسی و خودی (شخصي وذاتي) سەرھەندەدات و ئە رینگە ی گەرنگی دان بە جل و بەرگ و روائەت و شیوە ی قسەکردن و نان خواردن، گوزارشتی لێدەکەیت، چونکە هەرزەکار ئەو هەستە ی ئەلا دروست دەبێت کە مەندالەکە ی جاران نەماوو نیستا گەورە بوودو مافی قسەکردن و رادەربەینی هەیه. ئەبەرئەو نەرکی دایک و باوک و مامۆستایە کە ریزی ئەو هەستە ی هەرزەکار بگرن و ژینگە ی ئەبارو دروست ئەناو خیزان و قوتابخانە بوگەشە پێکردنی بخولقینن، بۆ ئەو هەرزەکار بێت بە کەسیکی بەسوودو خاوم ناسنامە ی سەر بە خۆ بۆ کۆمەڵەکە ی.

۵- هەروەها ئەناوەراست و دواسانەکانی قوناغی هەرزەکاری، دیار دە ی گەرنگیدان بە سروشت و سۆزو عاتیفە بەرانبەر شتە جوانەکان ئە لای هەرزەکار سەرھەندەدات، کە ئەمەش پالی پینو دەنیت بۆ ئەو هە ی گەرنگی بە سروشت و هونەرە جوانەکانی بدات و خۆییای خۆیندەو ی چیرۆک و هۆنراوەو رۆمانە رۆمانسی و عاتیفیەکان بێت.

لێرمدا نەركی خیزان و قوتابخانەیه كە لە رینگەى هەندىك چالاكى خیزانى و قوتابخانەووە لە میانەى هەندىك لەوینەو چالاكیە دەرەكیەكانى قوتابخانەووە، نەو حەزوو نارەزووانەى هەرزەكار تیربكریت و ژینگەى گونجاو بۆ گەشەكردنیان بخولقیندری، بۆنەوێ سوود لە بەهرمو تواناكانى هەرزەكاران و لاوان وەرگیریت و لە لاسارى سەرەڕویش دووربخوینەووە.

٦- هەندىك جار هەلچوونەكانى هەرزەكار لەگەڵ وروژێنەرەكانیان (المثيرات) ناگونجیت، واتە رەخنەو گلهیى و گازاندهیهكى بچووك، دوورنیه هەرزەكار تووشى تۆرەبوون و هەلچوونىكى زۆر بكات، یان نوكتەو قسەیهكى خوشى ناسایى لەوانەیه هەرزەكار تووشى دلخوشى و كامەرانیهكى زۆر بكات، سەرەرای نەووش گرت و ناخوشیهكى خیزانى ناسایى هەرزەكار تووشى خەم و خەفەت و دلتەنگیهكى زۆر دەكات، بە كوردیهكەى خۆمان (لە دەنگە نۆكێك كفتەیهك) دروست دەكات، واتە زۆر جار شتەكان گەورە دەكات و زیادە لە پێویست گرنگیان پێ دەدات، كە ئەمەش بارى دەروونیهكەى بۆ ماوهیهك نائۆز دەكات، ئەمەش بە پلەى یەكەم بۆ كەم شارەزایى و پێنەگەشتنى هەلچوونەكانى دەگەڕێتەووە، لەبەرئەو پێویستە نێمەى گەورە نەو راستیه بزانین و لەكاتى مامەنەكردنمان لەگەڵ هەرزەكار رەچاوى نەو خالەش بكهین، بۆ نەوێ نەكەوینە هەلەووە گرت بۆ خۆمان و هەرزەكاریش دروست نەكەین.

٧- هەروەها دیاردەى گۆڕینی هەلچوونەكان و رارایی (التذبذب الانفعالي) زۆر بە زەقى لە قوناغى هەرزەكارى هەستى پێ دەكریت، بۆ نموونە هەندىك جار هەرزەكار زۆر خواپەرست و باوەڕدارە بەلام دوورنیه دواى ماوهیهك پێچەوانەكەى بكات و پاش ماوهیهكى تریش بگەڕێتەووە بۆ خواپەرستیهكەى، یان هەندىك جار كۆمەلایەتیهو حەز بە تێكەڵاوبوون و هاوڕێیهتى كەسانى چواردەورى دەكات، بەلام دوورنیه دواى ماوهیهك حەز بە تەنیاى و گۆشەگیرى و دوورە پەڕیزى بكات، یان هەندىك جار زۆر نازاو بە جەرگ دەرەكەوێ بەلام هەندىك جاریش پێچەوانەكەى واتە هەرزەكار لە بیرىكى دەروونى

را بایستایدیه و به ردهوام خه ریکی تاووتوی کردنی دیارده کانه و نه هه وئی هه لیزاردنی ناسنامه و نایدولوزیاو جیهانی تاییه تی خویدایه، نینجا له به رنه وئی زانیاری و شارمزایی کهمه، بویه تووشی نه و حاله ته ده بیت.

که واته نه رکی نیمه ی که وره نه ویه که زانیاری و شارمزایی و رینماییی پیو یست بده یین به هه رزمکار بو نه وئی له سه ر بیرکردنه و مو هه لئس و که وتی راست و زانستی به ردهوام ببیت و له خراپه کان دوور بکه ویتته وه.

۸- هه روهما گۆرانکارییه فسیؤلوزیه کان و سه ره ه لئدانی هه زوو نارم زووی سیکسی و گه شه گردن و دمرکه و تنی سیکسه گلانده کان تاراده یه که هه رزمکار تووشی ترس و شهرم و هه ست کردن به گونا ه ده که ن، هه روهما دیارده ی رارایی و بر وای به خونه بوویش دهرباری گۆرانکاریه کانی به ئاشکرا له م قوناغه دا هه ستی پی ده ک ریت.

۹- یه کیک له زه قترین و دیارترین دیارده هه لچوونیه کانی قوناغی هه رزمکاری دیارده ی زینده خه و نه (حلم الیقظه)، هه رزمکار له رینگه ی نه م زینده خه و نه وه زور له خه وو خه یال و هه زوو نارم زووه تیرنه کرا و مکانی خوی تیرده کات. هه رزمکار کوشکی خه یالی و سه یرو سه مده دروست ده کات و نه وئی خوی هه زی لینه کات له رینگه ی خه یال و دالغه لیدانه و تیری ده کات. زینده خه و ن را کردنه نه واقع و ژیا نه له خه وو خه یال. له راستیدا زینده خه و ن وه که میکانیزم و چه کینکی دهر وونی تاراده یه کی باش بو هه رزمکار به سووده و هه رزمکار نییه نه گه ر بو ما ویه کی که میش بیت په نا بو زینده خه و ن ته بات. به لام کاتیک ریزه ی زینده خه و ن زور ده بیت و هه رزمکار به به رده وای رادمه کات و په نا بو زینده خه و ن و دالغه لیدان ده بات، نا له م کاتانه دا ترسنا که و مه ترسی له سه ر باری دهر وونی هه رزمکار ده بیت و تووشی ناموبوون و پچرانی کومه لایه تی ده کات. له به رنه وه پیو یسته ناله م حاله ته دا دایک و باوک و ماموستا به دوا ی چاره سه رکردنی گیرو گرفته کانی نه و جو ره هه رزمکاردا بکه رین، بو نه وئی له رینگه ی زانینی هوکاره کان و رینماییی پیو یسته وه

هه‌رزه‌کار بۆ جیهانی واقعی بگه‌پننریته‌وه، چونکه به‌رده‌وام بوونی نه‌و حاله‌ته هه‌رزه‌کار تووشی زۆر گه‌روگرفتیی و دهره‌ویی و کۆمه‌لایه‌تی دمکات.

۱۰- هه‌رزه‌کاریش وەك مندال و كه‌سانی تر خه‌ون ده‌بینی، به‌لام جووری خه‌ونه‌کانی هه‌رزه‌کار له زۆر لایه‌نه‌وه له خه‌ونه‌کانی كه‌سانی تر جیاوازی چونکه ناوهرۆکی خه‌ونه‌کانی هه‌رزه‌کار په‌یوه‌سته به جیهان و خه‌وو خه‌یاڵ و گه‌روگرفت و هه‌زوو نارم‌زووم‌کانی قوناغی هه‌رزه‌کاری، له‌وانه (سینکس، خویندن و قوتا‌بخانه، کارکردن، هاوسه‌ری ژبان، پاشه‌پۆژ ... قاد)، سه‌ره‌پای نه‌وه‌ش بێجگه له شته هه‌ست پێکراوه‌کانی قوناغی مندالی زۆر دیاره‌ی رووت و هه‌ست پێ نه‌کراوه مه‌عنه‌وی (المجرد) دینه‌ بواری دهره‌ویی هه‌رزه‌کاره‌وه له خه‌ون و خه‌یاڵیدا ره‌نگ ده‌ده‌نه‌وه، هه‌رزه‌کار خۆی پانه‌وان و نووسه‌رو نه‌کته‌رو دهره‌ینه‌ری خه‌ونه‌کانیه‌تی و ره‌گ و ریشه‌ی له رابردووه‌و ره‌نگ دانه‌وه‌ی واقعی نیست‌او هه‌ول‌دانه بۆ تیرکردنی هه‌زوو نارم‌زووم‌کانی داها‌تووی.

۱۱- خوشه‌ویستی یه‌کیکی تره له گه‌رنگ‌ترین هه‌نچوونه‌کانی هه‌رزه‌کار، هه‌رزه‌کار به‌رده‌وام به دوا‌ی خوشه‌ویستی كه‌سانی تره‌ ده‌گه‌ری و ده‌یه‌وی خوشه‌ویست بێت و ریزی بگیری و پله‌و پایه‌ی له‌ناو خه‌زان و قوتا‌بخانه‌و کۆمه‌له‌که‌یدا هه‌بێت. گۆمانی تیدا نیه که تیرکردنی پێدا‌ویستی خوشه‌ویستی هه‌رزه‌کار به‌رده‌ی بناغه‌ی دروستی دهره‌ونیه‌تی (الصحة النفسية)، واته کاتیک هه‌رزه‌کار هه‌ست به خوشه‌ویستی دایک و باوک و مامۆستاو خوشک و براو هاو‌پێک‌انی دمکات، نه‌وه مانای نه‌وه‌یه که خاوه‌نی دروستی دهره‌ونی خۆیه‌تی و به‌روای به خۆیه‌تی و ده‌توانیت به ناسانی خۆی له‌ته‌ك کۆمه‌له‌که‌ی بسازینی. به‌لام به پێچه‌وانه‌وه نه‌گه‌ر هه‌رزه‌کار نه‌و هه‌سته‌ی له‌لا دروست بوو که كه‌سێکی پشت گوێ خراومو له سۆزو خوشه‌ویستی و ریزی كه‌سانی چواره‌وری بێ به‌شه‌و هه‌ج پله‌و پایه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی نییه، نا له‌و کاته‌دا تووشی زۆر گه‌رفتیی دهره‌ویی و کۆمه‌لایه‌تی ده‌بێت و به‌چاوی رق و کینه‌ ده‌بوانیت کۆمه‌ل و دام و دمه‌زگاکانی، به‌رده‌وام بوونی نه‌و حاله‌ته‌ش هه‌رزه‌کار به‌ره‌و سه‌ره‌پۆیی و لاساری ده‌بات.

دەرنە نىجاسى تونۇش ۋە مەكانىش ناماز ۋە بۇ ئەۋە دەكەن كە يەككىك لە گىرگىتىن
ھۆكۈمەتلىك لاسارى ھەرزەكاران ۋە مىردەندەلەن، بىن بەش بۈۋە لە سۆزۈ خۇشەۋىستى دايك
ۋە باۋك ۋە مامۇستەۋ كەسانى چۈرەدەۋر.

خۇشەۋىستى ھەرزەكارىش يەيۈستە بە زۆر سەرچاۋەۋ بابەت، ئەۋانە خۇشەۋىستى
دايك ۋە باۋك، مامۇستە، نىشتەمان، خىرو چىكە، تۈۋخەمەكەي تر، قاتە. كەۋاتە
نەركى سەرمەكى خىزان ۋە قوتابخاۋە ئەۋەبە كە زىنگەيەكى پىر لە سۆزۈ خۇشەۋىستى بۇ
ھەرزەكاران دايىن بىكەن، بۇ ئەۋە ھەرزەكار بەشغەۋى كۈنجاۋ گەشە بىكات ۋە دۈۋىت لە
سەرمەۋى ۋە لادان ۋە گىرەتتى دەرۋەنى ۋە كۈدەلەيەتى.

۱۲- دىياردە تۈرە بۈۋە ۋە ياخى بۈۋىش يەككىكى ترە لە دىياردە ھەلچۈۋىيەكەنى
قۇلغى ھەرزەكارى. ياخى بۈۋە نە دەسەلاتى خىزان ۋە قوتابخاۋە ۋە كۈمەن، ۋاتە كاتىك
كۈسپ ۋە تەگەرەۋ بەرنەست ئەبەردەم بىندەۋىستى ۋە جەزۋە نەرزەۋەكەنى ھەرزەكاردا
دادەرنىت، ئەۋ كاتە ھەرزەكار زۆر بە تۈۋىدى ھەلدەچىت ۋە ھەۋلى پەلاماردەۋەنى
دەسەلات دەداتەۋە. چۈنكە ھەرزەكار دەدەۋىت ناسنامە ۋە خۇى ھەبىت ۋە سەرنەخۇى خۇى
ۋە بىگىت، بەلام كاتىك گەۋەكەنى ۋە ئەندەل مامەلەي ئەگەل دەكەن ۋە رىگەي قەسەكەن
ۋە رادەربىنى پى نادەن، ئا ئەم كاتەدە زۆر لە ھەرزەكاران رىگەي ياخى بۈۋە ۋە
تۈۋەبۈۋە ۋە پەلاماردەن دەگىرنەبەر، ئەبەرنەۋە ھەست بە زۈلە ۋە سەم ۋە ناھەقى
چۈرەدەۋر دەكەن.

نەنجا بۇ ئەۋە ھەرزەكار نەگاتە ئەۋە ھالەتە، زۆر پىنۈستە نىمەي گەۋە رىزى
بىگىن ۋە بۈۋە رادەربىن ۋە نازادى ھەلپىزاردى ھاسەرى رىان ۋە ھۈۋى ۋە پىشەۋ جۈرى
خۇنلەن ۋە بىرگەرنەۋە بۇ بىرەخىنىن، بەلام ھەرچ كاتىك ھەستەمان كەد خەرىكە ئە
رىگەي راست لادەدات ۋە ھەلە دەكات، ئەۋ كاتە بۈمان ھەيە نامۇرگارى ۋە رىنمايى پىنۈستى
بىكەن.

۱۲- ترشیش يەككى تەرە لە ھەلچوونەكانى ھەرزەكار و لە زۆر لایەنەو ھەلچوونە جىياوازی ھەيە لەگەل ترسى منداڵ، چونكە منداڵ بە زۆرى لە شتە ھەست پىكرامەكانى چوارەمورى دەترسى بەلام ھەرزەكار بە زۆرى لە شتە كۆمەلایەتى و مەعنەویەكان دەترسى، لەوانە ترسان لە (دەرنەچوون، لە دەست دانى پلەو پایەى كۆمەلایەتى، تووش بوون بە نەخوشى، مردن، نازارەو تىكچوونى شیرازى خىزان، نىفلاسى و گەندەلى و رىسواى كۆمەلایەتى، كارى نەخلاقى و كەوتنە ناو چلپاوى بەد رەموشتى تاد).

لەبەر ئەو زۆر پىنووستە نىمەى گەورە ناگادارى ترس و دوودلەكانى ھەرزەكارىن و بە دواى ھۆكارەكان و رىنگا چارەى گونجاو بەگەرنىن، سەرەراى ئەو شى زىنگەى پىر لە نارامى و دىنبايان لە خىزان و قوتابخانە بۆ داين بەكەين بۆ ئەو ھەى لە نازارە زىانەكانى ترس دوورەين.

ھۆكارەكانى ھەلچوونەكانى ھەرزەكار:-

ھەلچوونەكانى ھەرزەكار پەيوستە بە كۆمەلەى ھۆكارەو دەبنە ھۆى ھەلچوونەكانى ھەرزەكار، بەلام ئەم خالەى خوارەو بە گەنگەرىن ھۆكارەكانى ھەلچوون دادەنرىن:-

(۱) ئەبوون و كەمى تواناى خۆ گونجاندن لەگەل زىنگەدا:-

ھەرزەكار ئەو بىروايەدايە كە گەورە بوو منداڵەكەى جاران نىيەو پىنووستە رىزى بگيرى، بەلام بەداخەو زۆر لە داىكان و باوكان و مامۇستايان ھەربە چاوى منداڵى سەيرى ھەرزەكار دەكەن و راستەوخۆ دەست دەخەنە ناو ھەموو كاروبارىكى ھەرزەكارەو، كە ئەمەش دەبىتە ھۆى برىندار كەردنى ھەستى ھەرزەكارەو بە دەست تىموردانى لە قەلەم دەدات و نا رەزايى دەريارىيان دەردەبەرى، دواتریش دەبىتە ھۆى ئەو ھەى كە ھەرزەكار تووشى زۆر حالەتى ھەلچوونى و ناخوش بىيەت.

(۲) نه‌بوونی و ده‌ست کورتی :-

زۆر جار هه‌ژاری و نه‌بوونی گه‌رفتی زۆر بو هه‌رزه‌کار دروست ده‌کات و تووشی خه‌م و خه‌فەت و دلته‌نگی و بیزاری ده‌کات، به‌ تاییه‌تی کاتینک ده‌بینی هاو‌ده‌کاتی پاره‌ خه‌رج ده‌کەن و خه‌ریکی چوونه‌ دهرموو گه‌ه‌ه‌ن و جوهره‌ها جل و به‌رگی جوان له‌به‌رده‌کەن، به‌لام نه‌م ناتوانیت وه‌ک نه‌وان بکات، که نه‌مه‌ش وای لینه‌ده‌کات که خه‌فەت بخوات و له‌ نه‌نجامی خو به‌راورد کردنه‌وه به‌ که‌سانی تر، هه‌ست به‌ که‌می بکات، چونکه له‌ نه‌نجامی نه‌بوونی و هه‌ژاریه‌وه ناتوانیت زۆر له‌ هه‌زوو نارم‌زووه‌کاتی تیربکات، سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش هه‌رزه‌کار هه‌ست ده‌کات که بووه به‌ پیاوو ده‌یه‌ویت نه‌ویش ببیت به‌ خاوه‌نی مال و خیزانی خوی به‌لام له‌ نه‌نجامی نه‌بوونیه‌وه ناتوانیت هاوسه‌ری ژیا‌نی خوی هه‌لبژیری و ره‌مه‌کی (غریزه‌ی) سیکسی تیر بکات، نه‌مه‌ش تووشی کومه‌لینک گیروگرفت و حاله‌تی هه‌له‌چوونی ده‌کات.

(۳) دواکه‌وتنی گه‌شه‌کردنی عه‌قلی :-

یه‌کینک له‌ گه‌وره‌ترین گیروگرفته‌کاتی هه‌رزه‌کار نه‌وه‌یه که هه‌موو لایه‌نه‌کاتی که‌سایه‌تی به‌یه‌که‌وه گه‌شه‌ ناکەن، بو نمونه‌ گه‌شه‌کردنی جه‌سته‌یی زۆر خه‌یرایه‌وه پێش گه‌شه‌کردنی عه‌قلی ده‌که‌وی، واته‌ جه‌سته‌و له‌ش و لاریکی گه‌وره‌ به‌لام عه‌قل و لینگ دانه‌وه‌یه‌کی بچووک، که نه‌م حاله‌ته‌ش (تا به‌ته‌واوی له‌ لایه‌نی عه‌قلیه‌وه گه‌شه ده‌کات)، زۆر گیروگه‌رفتی هه‌له‌چوونی بو دروست ده‌کات و به‌ زه‌حمه‌ت له‌گه‌ل نه‌و گۆرانه‌کاریه‌ جه‌سته‌ییانه‌ رادیت و کۆنتڕۆلیان ده‌کات، که نه‌مه‌ش ده‌بینته‌ هوی نه‌وه‌ی که زۆر هه‌لس و که‌وتی مندا‌لانه‌ بکات و بکه‌ویت به‌رده‌م ره‌خه‌وه‌ گله‌یی و بیزاری گه‌وره‌کان.

(۴) مەملانی له‌گه‌ل گه‌وره‌کان :-

به‌داخه‌وه زۆر جار گه‌وره‌کان هۆکاری سه‌رمکین بو تو‌ره‌بوون و بیزارکردنی هه‌رزه‌کار، له‌به‌رنه‌وه‌ی به‌ دوو جو‌ر شینواز مامه‌نه‌ له‌گه‌ل هه‌رزه‌کار ده‌کەن، بو نمونه‌ کاتینک نیشیان

پینی ده‌بیت، وه‌ک گه‌وره مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌که‌ن و داوای کاری گه‌وره‌ی له‌ ده‌که‌ن و پینی ده‌لین تو‌ پیاوی و گه‌وره بوویت و ده‌بیت نه‌و نیشه بکه‌یت، به‌لام کاتیک هه‌رزه‌کار داوای سه‌ربه‌ستی و سه‌ربه‌خویی و نازادی خوی ده‌کات، پینی ده‌لین تو‌ چی، تو‌ سه‌لکی سیری تو‌ قه‌چکی پیاوی؟ تو‌ یونی شیری خاو له‌ ده‌مت دیت، تو‌ چیت تا راو بو‌چوونت هه‌بیت؟ واته‌ له‌م کاتانه‌دا به‌ مندانی داده‌نین، نه‌مه‌ش ده‌بینه هوی بیزاربوون و وه‌پس بوونی هه‌رزه‌کار. سه‌رم‌رای نه‌وه‌ش جیاوازیه‌کی زور له‌نیوان بیرکردنه‌وه‌و راوی‌چوونی هه‌رزه‌کارو گه‌وره‌کاندا هه‌یه‌و به‌ زه‌حه‌مت لیک حالی ده‌بن، نه‌مه‌ش خوی له‌ خویدا کۆمه‌لێک گرفتی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی بو‌هه‌رزه‌کار و که‌سانی چواره‌دووری دروست ده‌کات.

ئینجا بو‌ نه‌وه‌ی هه‌رزه‌کار به‌شیوه‌یه‌کی باش په‌روم‌ده بکریت، پینویسته ئیمه‌ی گه‌وره ره‌چاوی نه‌م خالانه‌ی خواره‌وه بکه‌ین :-

۱- له‌ هه‌موو شتیکدا (گه‌ورمو بچووک) ده‌ست نه‌خه‌ینه ناو کاروباری تاییه‌تی هه‌رزه‌کاره‌وه به‌لکو ده‌بیت جو‌ره سه‌ربه‌ستی و نازادیه‌ک به‌ هه‌رزه‌کار بده‌ین.

۲- پینویسته شاره‌زای باری ده‌روونی و نه‌ندیشه‌کانی بپین و هه‌ولی چاره‌سه‌رکردنی گێرو گه‌فته‌کانی بده‌ین.

۳- نابیت به‌ دوو شیواز مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بکه‌ین، به‌لکو ده‌بیت به‌ چاوی گه‌ورمو ریزه‌وه سه‌یری هه‌رزه‌کار بکریت و له‌ نرخ‌ی که‌م نه‌کریته‌وه.

۴- پینویسته له‌ جیاتی نامۆزگاری و رینمایی راسته‌وخو، په‌نا بو‌ گه‌فت و گۆکردن و لیک حالی بوون به‌رین و به‌ عه‌قلینکی کراوه‌و دلیکی گه‌وره‌ی پر به‌زه‌یی و سۆزو خوشه‌ویسته‌یه‌وه گۆی له‌ داواکاری و خه‌وو خه‌یا نه‌کانی هه‌رزه‌کار بگه‌ین.

۵- یارمه تی ههرزمکار بدهین بو نهومی له رارایی و دوو دلی هه لچوونی (التناقض الانفعالي) رزگاری بینت و برّوای به خوی هه بینت و له نقووم بوون له جیهانی خهون و خه یان و زینده خهون دوور بکه وینته وه.

۶- ژینگه ی پر له ناسایش و دنئیایی و ریزگرتن بو ههرزمکار بخولقینین. بو نهومی مه ربه خویی و ناسنامه ی خوی دهست بکه وینت و بگاته پینگه یشتن و کاملی هه لچوونی.

۷- قوستانهومی بو شایی کاتی (وقت فراغ) ههرزمکار و خه ریک کردنی به کار و چالاکیه کی سوود به خشه وه، بو نهومی ههست به بوونی خوی بکات و ورده ورده برّوای به خوی هه بینت.

شلەژانەکانیان لە بواری نەستیاندایە (الاشعور). زۆر بەشمان دەرمان جیاوازی سەرمکی
نیوان ترس و دلەراوکی نەوێه، کە سەرچاوەی ھۆکارمکانی زۆریەتی ترسەکان دیارو
ناشکران و لە بواری ھەستیدان (شعوری)، بەلام زۆریەتی ھەرە زۆری ھۆکارو سەرچاوەی
دلەراوکی کان نادیارن و لەبواری نەستیاندان.

لەبەر نەوێ زۆر گرتگە رێنمایی و نامۆزگاری نەو جووێ ھەرزەمکارانە بکرنیت بۆ نەوێ
سەردانی بنگەو کەسانی تایبەت بە نەخۆشی و کێشە دەررونیەکان بکەن و لە نزیکەوێ
نەنجامی چەند دانیشتن و چاوپێکەوتنیکەوێ چارەسەری گونجاو بۆ دلەراوکی و کێشەکانی
ترین بەدۆزێتەوێ. واتە تازوو چارەسەر بکرنیت باشتر، بەلام دواخستن و پشت گۆی
خستنی نەو جووێ ھەرزەمکارانە، دەرئەنجامی باشی نابین و کێشەو دلەراوکی کان ناوۆتر
دەبن.

خەمۆکی؛-

یەکیکی تر لەوشلەژان و کێشە دەررونیانە کە لە قوناغی ھەرزەمکاری رووبەرۆی
ھەرزەمکار دەبنەوێ خەمۆکی و دلەتەنگی و غەمبارییە، ھەرچەندە خەمۆکی و دلەتەنگیەکانی
سەرمکای قوناغی ھەرزەمکاری ھیشتا لە سنووری ناسایی خۆیدا و نەبوون بە نەخۆشی
دەررونی، بەلام پشت گۆی خستن و چارەسەر نەکردنی خەمۆکی ی نەو جووێ ھەرزەمکارانە
دەبێتە ھۆی تەشەنەکردن و سەرھەلدانی کۆمەڵیک کێشەو گرتنی دەررونی و کۆمەڵایەتی.
کاریکی ناسایی کە ھەرزەمکار لەسەرمکای ھەرزەمکاری لە نەنجامی مامەڵەیی ھەڵەیی دایک و
باوک و گۆرانکارییە خێراو کۆت و پێرەکانی سەردەمی ھەرزەمکاری و فشاری کۆمەڵ و دام و
دەزگاکان بۆ سەری، تووشی خەمۆکی و دلەتەنگی ببین، بەلام نەوێ ناسایی نییە بەردەوام
بوونی نەو بارەدەررونییە بۆ دوا قوناغی ھەرزەمکاری و کاملی، نەمەش مانای نەوێه
کێشە و گیرۆگە و مەملانیکانی ھەرزەمکار زۆر ناوۆو ھەمەلایەنەییەو رەگ و ریشەیی بۆ
سەردەمی پێش قوناغی ھەرزەمکاری دەگەڕێتەوێ، سەرمکای نەوێش کێشەو گۆرانکارییەکانی

قۇناغى ھەرزەمكارى ھاتۇتە سەر. ئالەم حالەتەندە دەبىت كەسانى پىسپۇرو شارمزا لە بۇرى دەروونى ھەيەشى و ھاوکارى خىزانى نەو جۇرە ھەرزەمكارانە بکەن و ھەونى چارەسەركردنى نەو نەخۇشى و كىشە دەروونىيانە بىدن. لەبەر نەوۋى كىشەكەى ئالۇز بووۋو پىنۋىستى بە ھاوکارى زۇر لايەن ھەيە (Feldman, 2003, P:425).

خۇكۇشتى۱-

نەوۋى مایەى كارمسات و نەھامەتیه، نەوۋىە كە ھەندىك لە ھەرزەمكارەكان لە نەنجامى پشت گوى خستى و چارەسەر نەكردنى كىشەكانىيانەوۋە پەنا بۇ خۇكۇشتى دەبەن و بەداخەوۋە ھەندىك جارىش سەرکەوتوۋ دەبن و كۇتايى بە ژيانى خۇيان دەھىنن. راستە زۇرىەى زۇرى ھەرزەمكاران لە قۇناغى ھەرزەمكارى روۋبەرۋى كىشەو مەملانى دەبەنەوۋە، بەلام ژمارمىەكى زۇركەمىيان پەنا بۇ خۇكۇشتى و ئازاردانى كەسانى تر دەبەن نەوۋەش ھۇكارى تايىەتى خۇى ھەيە، لە پىشەوۋى ھەموۋىيان، نەو جۇرە كەسانە كەسنتىيەكى لاوازو قىرچۇكىيان ھەيەو لە قۇناغى مىندالىدا بىنەماو بىناغەى پتەوى پەرۋەردەكردن و بونىادتانىيان لاواز بووۋە، سەرەراى نەوۋەش ژيانى كۇمەلايەتى و ئابوورىيان زۇر ئالۇز بووۋە، واتە كىشەى خىزانى و دەروونى ھەرمسى پى ھىناون و تواناى بەرەنگاربوونەوۋەيانى نىە و لە بەردەمىياندا چۇك دادەمدەن، بۇيە بىر لە خۇكۇشتى وەك تەنھا چارەسەر دىكەنەوۋە.

زینده خهون (أحلام اليقظة)

زینده خهون بریتییه له هیواو ناوات و بیرى خوش و بهتام که مروڤ زۆرجار په نای بو دهبات، نهه جوړه خهوو خهیاڵ و بیره خوشانه به ڕێژیهکی گونجاو پینویست و به سوودن، بهلام نهگەر له ڕێژکی ناسایی خوی دهرچوون و مروڤ به بهردهوامی و بو ماوهیهکی زۆر په نای بو بردن، نهه کاته زیان به خش دهبنیت و تاک له ژیاڤی واقعی دوور دهخاته و شوینه واری خراپی له سهرباری دهروونی دهبنیت. زینده خهون له هه موو قوناغهکانی ژیاڤ ههیه، بهلام زیاتر له قوناغی مندالی و ههرزهکاری باوه، که مندال و ههرزهکار له ڕینگهیهوه نوقمی ناو خهوو خهیاڵ و ههزوو نارمه زووهکانیاڤ دهبن و خویان به پالنهوان و ناودارو کهسانی خاومن پلهو پایهی بهرز دادهنن و له ڕینگهی خوخته شوینی نهوانهوه (تقمص) لاسایی کهسایهتی و رهتاریاڤ دهکه نه موو ماوهیهکی کهم یاڤ زۆر ناگیاڤ له چوارده وریاڤ نامینی و له ناو خهوو خهیاڵدا دهژین، زۆر جاریش ته له فزیوڤ و نه نته رنیت و نه تاری و کتیب و بلاوکراوی وینه دار نهه زینده خهوو خهیاڵانه یاڤ نهه لا زیاتر دهکات، و ههک دهرکه و توهه له سهره نای بانق بوون و قوناغی ههرزهکاری بدزوری مندال و ههرزهکار په نا بو زینده خهون دهبن و ماوهیهکی زۆرتر له واقعیاڤ دوور دهکه و نه موو ناگیاڤ له چوارده وریاڤ نابیت. ههر چ کاتیک مندال و ههرزهکار به شینوهیهکی تاییه تی و کهسانی تر به گشتی به زۆری په نایاڤ بو زینده خهون بردهو له واقعیاڤ دابران، نهوه به تگهیه و مانای نهوهیه که نهه کهسه گهرفتی ههیه و ناتوانیت له واقعیدا چاره سهربیاڤ بکات، بویه به ناچار په نا بو زینده خهوو خهیاڵ و بیرى خوش دهبات.

ههکارو فاگته رهکانی زینده خهون:

کاتیک مندال یاڤ ههرزهکار نهه بره وایه له لا دروست دهبنیت که ژیاڤی واقعی زۆر زوحمهت و دژوارو ناتوانیت ههزوو ویت و نارمه زووهکانی تیایدا بهینیتته دی، بویه به ناچار په نا بو زینده خهوو خهیاڵی خوش دهبات و هه وندمدات له ڕینگهیا نهوه ههزوو

نارمزوو تیرنه کراومکانی ژیانی واقعی تیر بکات، له لایهکی تریشهوه نهوی بو دهمهکهوینت که خهوو خهیاڵ زۆر ناسانتزه له چارهسهه کردن و جی به جی کردنی کارو نهکهکانی قوتا بخانهو ناو مال و کۆمهڵ و نهو زینده خهوو دهبیت به دهمروازهیهکی خوش و ناسان بو راکردن له واقع و خودزینهو له نهک و کیشه کۆمه لایهتی و نابووری و دهمروونیهکان، چونکه ههندیك جار منداڵ هاوپی و دوستی خهیاالی له ڕنگه ی زینده خهونهوه بو خوی دروست دهکات و له گه لیا ن دهکهوینته گفت و گوو راگوپینهو مو یاریکردن و قهزەبووی بینەش بوونهکانی ژیا نی واقعی بو دهکاتهوهو له بی هاوڕینیهتی و پشت گوینخراوی رزگاری دهبیت و له خهوو خهیاالی خویدا دهبیت به پائهوان و سههکردمو ناوداری دوور له رهخنهو کهم و کورتی.

قهزەبووکردنهوی کهم و کورتیهکی راسته قینه :

زۆر جار نهو منداڵ و ههزەکارانهی به دهست نوو قستانی و کهم و کورتیهکی جهسته بیهوه دهنا ئینن، په نا بو خهوو خهیاالی و زینده خهون دهبن و دهیانوهوینت له ڕنگه یانهوه بگه نه نهو برهوا یه که نهوان کهسانی ناساین و له هیچیان کهم نییه، بو نهوی له ڕنگه ی نهو زینده خهوو خهیااله خوشانهوه قهزەبووی نوو قستانیهکانیان بکه نهوو، له ههست کردن به کهمی رزگاریان بیت. بو نموونه نهو مندا لانهی که کیشهی خویندنیا ن ههیهو ریژهی زیرهکیان کهمه یان به زهحمهت له ماموستا دهگه ن و نهکهکانی خویندنیا ن بو جینه جی ناکریت و بهردهوام رووبهرووی رهخنهو گازافندهو تیرو توانج دهبنهوه، به زۆری په نا بو خهیاالی و زینده خهون دهبن و جیهانیکی خهیاالی خوش بو خویان دروست دهکهن و له ڕنگه یانهوه ههزوو نارمزووکانیان تیر دهکهن و قهزەبووی سهه نهکهوتنهکانی ژیا نی واقعیانی پندهکه نهوو له ههست کردن به کهمی و تیرو توانج رزگاریان دهبیت.

زىندە خەون ۋەك خويىك :

ۋەك لە پېشەۋە نامازەمان بۇ كىرد زىندە خەون بە رىزەيەكى ئاسايى زىيانى نىدە زۇر باۋىشە لەناۋ مىندالان، بەلام ئەۋەى جىگەى داخە ژمارەيەك لە مىندالان زىندە خەون دەكەن بەخويىكە بەردەوام ۋ بە زۇرى پەناى بۇ دەبەن، ۋەك چۇن ھەندىك مىندال (پەنجە مژىن، نىنۇك قىرتاندىن، سەرخوراندن، چاۋ تىروكاندىن) دەكەن بە خوۋ بە بەشىك لە رەقتارى رۇژانەيان، بەۋ شىۋەيەش ئەۋ جۇرە مىندالانە زىندە خەون ۋ ژيان لە ناۋ خەۋخەيال ۋ راكردن لە واقع دەكەن بە خوۋ رەقتارىكى رۇژانەۋ بەردەوام بۇ ماۋەيەكى دىارىكراۋ پەناى بۇ دەبەن، ئەۋەى زىياترىش جىگەى مەترسىيە ئەۋەيە كە ئەۋ جۇرە مىندالانە لە كاتى نامۇزگارى كىردنى دايك ۋ باۋك يان ۋانە گوتتەۋەى مامۇستا پەنا بۇ زىندە خەون بەن ۋ بەھۋىانەۋە لە خويىندىن دوا بىكەون.

شەرم :

بەشىۋەيەكى گىشتى زىندە خەون لەلاى مىندال ۋ ھەرزەكارى شەرمىن زۇرۋە بەردەوام پەناى بۇ دەبەن، لەبەر ئەۋەى ئەۋ جۇرە ھەرزەكارۋ مىندالانە لە ئەنجامى شەرمەۋە لەناۋ كۈمەل ۋ قەرەبالغىدا ھەست بە دلەۋاۋىكى ۋ ترس ۋ ناخۇشى دەكەن ۋ ناتوانن خويان لەگەلىان بىسازىنن، لەبەر ئەۋە خەيال ۋ زىندە خەون بەھەل دىزانن ۋ ۋەك دەرۋازمۇ رىنگا چارىيەك پەنايان بۇ دەبەن ۋ لەۋ ترس ۋ دلەۋاۋىكىيەى ناۋ كۈمەل ۋ قەرەبالغى رىزگارىيان دەكەن ۋ لەناۋ خەيال ۋ زىندە خەۋنەكاندا ھەست بە خوشى ۋ كامەرانى دەكەن ۋ كاتىكى خوش لەگەلىان بەسەر دەبەن ۋ بەئاسانى كەسانى چۈادەۋورىيان لەسەرۋ سىماۋ دەم ۋ چاۋىاندا خوشى ۋ دلنىيائى ھەست پىندەكەن بۇيە نىتر ۋردە ۋردە ژيان لەناۋ خەۋخەيالدا بەرمۇ زىادىۋون دەچىت:

رینگاکانی خۆپاراستن

بۇ ئەوەی ھەرزەکارو منداڵەکانمان ئەناو خەوو خەیاڵی زیاد لە پێویست نوقم
نەبن و لەو دیاردە نا ئاساییە بیان پارێزین، پێویستە رەچاوی نەم خالانە ی لای خوارمەو
بکەین: -

گەشه پیکردنی ھەست کردن بە برۆا بە خۆبوون و ئیھاتوویی: -

ئەبەر ئەوەی زۆر جار زیندە خەون وەلامدانەو بەرپەرچ دانەوێ برۆا بە خۆنەبوون
و کەم تواناییە، بۆیە زۆر پێویستە ھەر لە منداڵیەو تۆوی ھەست کردن بە خودو برۆا بە
خۆبوون و دنیایی ئەناو دل و دەروونی منداڵەکانماندا بچینن و نەھیلن ھەست بە کەمی
بکەن بە چاوی سووک سەیری خۆیان بکەن و لە نرخیان کەم نەکەینەو، بۇ ئەوەی ئەناو
خیزان و کۆمەلدا ھەست بە دنیایی و خوشی بکەن و پێویستیان بە خەوو خەیاڵ نەبێت.
واتە نابێت منداڵ نازدار بەخێو بکەن یان سووکایەتی پی بکەن، بە لکو دەبێت ریزیان
بگیریت، ئە ھەمان کاتیشتا بواری سەرپەرچوویی و رادەربەرییان بۇ برەخسیندریت. باشترین
شت ئەوێە کە منداڵ ھەر لە سەرەتای ژيانیەو بواری کارکردن و جی بە جی کردنی
چالاکیەکانی ناو مانی بۇ برەخسیندریت و بە پیی تەمەن و شارمزیی و توانای، نیشی
بچووک و گونجاوی پی بسپیندریت، بۇ ئەوەی ئە رینگەیانەو ھەست بە بوونی خۆیان بکەن
و ئەناو کۆمەل و دام و دەرگاکانیدا ھەست بە خوشی و دنیایی بکەن و ناچار نەبن پەنا بۆ
زیندە خەوو خەیاڵ و بیرى خوش بەرن. منداڵ کاتیک بۆ یەکەم جار دەچیتە قوتابخانە
سەرەتایی، رووبەرۆوی ژینگەو بارودۆخیکی نوێ دەبیتەو دەبیت بە ئەزموونی یەکەم بۆ
تاقیکردنەوێ تواناکانی منداڵ و خۆ سازاندنی ئەگەل ژینگە ی قوتابخانە نینجا نەو
منداڵانە ی بە چاوی سووک سەیری خۆیان دەکەن و ئە ھیزو تواناکانی خۆیان بە گومانن،
نەوا رووبەرۆوی زۆر کیشە ی کۆمەلایەتی و پەرۆردەیی دەبنەو ئە ناو قوتابخانە ھەست
بە خوشی و کامەرانی ناکەن و بە زۆریش پەنا بۆ زیندە خەون و خەیاڵی جۆراوجۆر دەبن و

ئە واقع و ئەركەكانى قوتا بخانە و خۇسازاندن رادەكەن، ئەبەر ئەو زۆر گرتكە كە مندان
پىش چوونە قوتا بخانە نامادە بىكرىت و قوتا بخانەى ئە لا خۇشە وىست بىكرىت و پىش
بوخت قەسە ئەگەل مامۇستاكانى بىكرىت، بۇ ئەمەى بەئاسانى ئەگەل ژىنگەى قوتا بخانە
راپىت و ئەرك و قەرمەنەكانى جىيە جى بىكات.

جەخت كەرنە سەر ھەست كەرنە بەرازى بوون ئە ژىانى رۇژانەى :-

زۆر ھەرزەكارو مندالى بەتوانا و لىھاتوو ھەيە، بەلام بەداخەو زۆر جار ئەكارو
چالاكىيەكانى خۇيان رازى نىن، بۇيە ئە خەوو خەيالى خۇياندا كەش و ھەوايەكى پىر ئە
دنىيائى و رازى بوون بۇ خۇيان دەخولقنىن، ئەبەر ئەو زۆر گرتكە كەوا ئە ھەرزەكارو
مندان بىكرىت ئە ميانەى كارەكانىيەو ھەست بە رازى بوون و كامەرانى بىكات، بىگومان زۆر
شېواز ھەيە كە دايكان و باوكان و مامۇستايان دەتوانن ئە ميانەيانەو ھەست كەرنە بە
رازى بوونى رۇژانە ئەلاى ھەرزەكارو مندالەكانىيان دروست بىكەن ئەوانە :-

نەمۇنە و پىشەوا :-

كاتىك دايك و باوك و مامۇستا و كەسانى چواردەورى ھەرزەكارو مندال ئە ميانەى
كارو چالاكىيەكانى رۇژانەيان ھەست بەخۇشى و كامەرانى و رازى بوون دەكەن و ئەو خۇشى
و رازى بوونە ئەدەم و چاوو دل و دىروونىياندا دەردەكەوئىت و ئە رەفتارى رۇژانەياندا رەنگ
دەداتەو، ئەو كاتە ھەرزەكارو مندالەكانىشيان لاسايان دەكەنەو ھەست بە ھەمان
خۇشى و رازى بوون دەكەن، بەلام ئەگەر دايك و باوك و كەسانى تىرى چواردەوى مندال
ئەكەتسى بەناكام گەيانەنى ئىش و كارەكانىيانەو ھەستىيان بە بىزارى و ئادەحتى كەرد
بەردەوام گازاندەو پىرتەو بۇلەيان بوو ئارازى بوون، ئەو كاتە مندالەكانىش ئەو جۈرە
رەفتارو ھەست و سۆزى دايك و باوكىيان دووبارە دەكەنەو ھەست بە بىزارى و ئادەحتى
دەكەن و دوور نىيە پەنا بۇ خەوو خەيال و زىندە خەون بىيەن، بۇ ئەمەى ھەست بە خۇشى و
رازى بوون بىكەن.

گفت و گو کردن :-

نهم شینوازه ناسانه و دایکان و باوکان و ماموستایان دهتوانن له کاتی گفت گۆو قسه کردنیاندا باس له ههست و سۆزو رازی بوونی خویان بکهن و ونهوه دهربخهن که چۆن له کاتی (خویندنهوه، نیش کردن، نووسین، کهل و پهل رینک خستن، پاک و خاوینی ناو مال هتد) ههستیان به خوشی و کامهرانی کردووو رازین له کارو چالاکییهکانی رۆژانهیان. بینگومان نهم قسه کردن و راگۆرینهوهیه دهبیته هوی خوش کردنی چالاکییهکانی رۆژانه له بهر چاوی ههرزهکارو منداال و گه شه پیکردنی ههست کردن به رازی بوون له کارو نه رکهکانی رۆژانه و په نا نه بردن بۆ خه وو خه یال و زینده خه وو دانقه لیندان.

هاندان و پاداشت کردن :-

بینگومان هاندان و پاداشت کردنیش فاکته رینکی تره که دهبیته هوی به هیز کردن ههست کردن به رازی بوون. واته کاتیک ههرزهکاریان منداال له میانهی کارو چالاکییهکانی رۆژانهیهوه ههست به سه رکهوتن و خوشی و رازی بوون دهکات نهوا زۆر گرنگه پاداشت و هانبدریت، نهویش له رینگهی زمرده خه نه و دست خوشی و پاداشت و دیاری و سوپاس و هاندانهوه دهبیته، بۆ نهویدی منداال و ههرزهکار له داها توودا دووباره یان بکه نه ووه ههست کردن به خوشی و رازی بوون له دل و دموونیاندا گه شه بکات و له ژیکانی رۆژانه و واقعیدا ههست به خوشی و کامهرانی بکهن و ناچار نه بن په نا بۆ خه یال و زینده خه ون ببهن.

جهخت کردنه سهر خاله به هیزمکان و که مکردنه و ههست کردن به که می :-

به زۆری ههرزهکارو مندالانی نووستان ههست به که می دهکهن و کهم و کورتی له یه کینک له نه ندانهکان یان چالاکییهکانیاندا ههیه، بۆ نمونه ناتوانیت و هک مندالانی تر بنووسیت یان رابکات یان یاری بکات یان کارو چالاکییهکی دیاریکراو به ناکام بگه یه نیت،

له بهر نهوه ههست به کهمی و خهم و خهفت دهکات و دواچار دوور نییه پهنا بو
 زینده خهون بیات و لهو واقیعه ناخوشه رابکات، ئینجا بو نهوه می نهوه روونه دات زور گرنگه
 که جهخت بکریته سهر خاله به هیزه کانی نهو جوړه هه رزمکارو منداله و پهره یان پیندریت
 بو نمونه منداله که توانای رویشتنی نییه به لام توانای نووسین و قسه کردنی باشه، یان
 توانای قسه کردنی نییه، به لام توانای وهرزشی و وینه کیشانی زور زور باشه یان توانای
 خوندنی که مه به لام توانای میکانیکی و هونه ری زور باشه، که واته ده بیت گرنگی
 به لایینه باش و به هیزه کانی نهو جوړه هه رزمکارو منداله بدریت و سوودیان لیومر بگریته
 و بواری گونجاو بو گه شه کردنیان بره خستیندریت، تا له میانه یانه وه ههست به بوونی
 خویان بکه و تام و چیر له ژبانی واقیعی وهریگر و ناچار نه بن پهنا بو خه وو خه یال
 بهرن.

چاره سه رکردن

چالاکي ۱-

زور پینوخته نه هیلدریت نهو هه رزمکارو مندالانه کی که به زوری پهنا بو زینده خهون
 ده بن بی نیش بن یان به زوری به ته نها بن و تووشی بینزاری یبن، له بهر نهوه می نهو
 فاکترو بارودوخانه ریژه می زینده خهونه کانیان زیاتر دهکهن، بویه زور گرنگه که
 بهردوام به کارو چالاکي روژانه و ناسانه وه خه ریکیان بکه، وه پینوخته نهو کارو
 چالاکانهش لهو جوړه بیت که مندال تام چیرو خوشیان لیومر بگریته و ناچار نه بیت لیان
 رابکات و پهنا بو زینده خهون بهریت.

زور گرنگه ههول بدریت براده رو هاوپی بو نهو جوړه مندالانه بدوزریته وه وایان
 لیکریت که یاریان له گهن بکات و بکهونه گفت و گوو راگورینه وه، هه روه ها دهکریته زوو
 زوو نهو جوړه هه رزمکارو مندالانه له رینگه ی (قسه له گهن کردن، بانگ کردن، جوولاندن و
 دست له شان دان) به ناگابهینرینه وه، بو نهوه می نه هیلدریت تام و چیر لهو خه یال و زینده

خه‌ونه‌نایان و مریگرن، له‌لایه‌کی تریشه‌وه ده‌کریت هه‌ندیک کاروچالاکییان پی‌بسپێردریت که ناسان و سوک و خوش و له‌هه‌مان کاتیشدا پینووستیان به‌سه‌رنج دان و به‌ناگایی و چاوتی‌برین و ورده‌کاری هه‌یه، تا له‌ریگه‌یان‌وه ریژه‌ی زینده‌خه‌ونه‌کانیان که‌م بکه‌ینه‌وه، سه‌رده‌ی نه‌ومش زۆر گرنگه‌ زوو زوو پرسیاریان لیب‌کریت و پینان بگوت‌ریت (چی بوو، چی روویدا، بۆ نه‌وه‌ بوو، چۆن چاره‌سه‌ر ده‌کری، هتد). نه‌گه‌ر بکریت نه‌و جو‌ره‌ هه‌رزه‌کارو مندالانه‌ له‌سه‌ر چوونه‌ ناو تیپ و کۆبو‌کۆبوونه‌وه‌و کاری به‌کۆمه‌ل هانبدرین و به‌رده‌وام له‌سه‌ر به‌ناگایی و چاوتی‌برین و که‌مه‌کردنه‌وه‌ی زینده‌خه‌ونه‌کانیان پاداشت و هانبدرین.

پاداشتی به‌ناگایی و چالاکی و به‌ره‌مه‌کانی بکریت:

به‌پینی پرنسیپه‌کانی قوتابخانه‌ی ره‌وشتایه‌تی ده‌بیت به‌رده‌وام پاداشتی ماددی و مه‌عنه‌وی به‌ناگایی و چالاکییه‌ به‌سووده‌کانی واقعی و ژیا‌نی روژانه‌ی نه‌و جو‌ره‌ هه‌رزه‌کارو مندانه‌ بکریت، بۆ نه‌وه‌ی له‌سه‌ری به‌رده‌وام بن، له‌هه‌مان کاتیشدا ره‌فتاری زینده‌خه‌ون و خه‌یالاوی نا‌ناسایی پشت‌گۆی ده‌خریت بۆ نه‌وه‌ی سوودی لینه‌رنه‌گرن و دواتر لینی دوور بکه‌ونه‌وه، واته‌ ده‌بیت ژیا‌نی واقعی و روژانه‌ی زیاتر خوش و به‌تام تر بیت له‌ژیا‌نی خه‌یالی و زینده‌خه‌ونه‌کانی، هه‌روه‌ها زۆر گرنگه‌ خیزان و قوتابخانه‌ هاوکاری یه‌کتری بکه‌ن و هه‌رزه‌کار یان مندال هه‌ر ره‌فتارو کاریکی به‌ناگایی له‌قوتابخانه‌ یان خیزان کرد، پاداشت بکریت و یه‌کتری ناگادار بکه‌نه‌وه، وه‌ نابیت به‌هیچ شێوه‌یه‌ک ره‌خه‌و نیدان و تووند و تیژی له‌گه‌لیان به‌کار به‌یندریت، له‌به‌ر نه‌وه‌ی ریژه‌ی زینده‌خه‌ون و خه‌یاله‌کانیان زیاتر ده‌کات، له‌لایه‌کی تریشه‌وه ده‌کریت کاتژمیری به‌ناگاهینانه‌وه (زه‌نگ) به‌کاربه‌یندریت بۆ نه‌وه‌ی زوو زوو به‌ناگاهیندینه‌وه‌و ماوه‌ی دالغه‌ نیدان و زینده‌خه‌ونه‌کانیان که‌م بکریت‌ه‌وه‌و دواتریش له‌جینگای نه‌و کاتژمیره‌ له‌ناوه‌ خودی نه‌و جو‌ره‌ هه‌رزه‌کارو مندالانه‌، کۆنترۆل‌کردن و به‌ناگاهینانه‌وه‌ گه‌شه‌ بکات.

بۆ نهوهی چاره سه رکردنه که سه رکه وتوو بیت، ده بیت ههولی زانینی نارمروکی زینده خهونه کان بدهین، واته ده بیت باوک و دایک و ماموستا په یوه ندییه کی پته و نه گه ن نهو جوړه هه رزه کارو مندالانه دابنیت بۆ نهوهی له رینگه ی پرسیار کردن و گفت و گوو راگۆرینه ووه (هه رزه کار) مندال باسی نارمروکی زینده خهونه کان بکات، بۆ نمونه له وانه یه نارمروکی زینده خهونه که په یوه ندی به هه ست کردن به که می یان قهره بوو کردنه ووه ده بیت و هه رزه کار له خه وو خه یالی خویدا جیهانیکی فهنتازیای بۆ خوی دروست کردوو روئی پانه وان و ناوداران ده گیر، که واته له واقیعدا له زور له و شتانه بینه شه، بویه ده بیت له ژیا نی واقیعی هه ولی دابین کردنی نهو جه زوو نارمزوو خه وو خه یالانه بدریت بۆ نهوهی له زینده خهونه کان دوور بکه ویته وه، یان له وانه یه هه رزه کار خه ون به کۆشک و ته لاریکه وه ببینی که پریه تی له نه من و ناسایش و دنیایی و به خوشی و کامه رانی بۆ خوی تیایدا ده ژی که دوور نیه له بهر نه وه بیت که ژینگه ی خیزانی نهو هه رزه کاره پر له نا خوشی و شه ر و نا ژوه، که واته ده بیت ژینگه ی خیزانی خوش بکرنیت و هه رزه کار له و ترس و دنه راوکی یه رزگار بکرنیت و له راستیدا هه رزه کار له ناو خیزان و دایک و باوک و قوتا بخانه کهیدا هه ست به ناسایش و دنیایی بکات، بۆ نهوهی پنیوستی به نه وه نه بیت که له خه وو خه یالدا نهو جوړه ژینگه یه دابین بکات.

که واته ده ست نیشان کردنی نارمروکی زینده خهونه کان گرنگه و ده بن به فاگته ری سه رکی بۆ زانینی باری دموونی نهو جوړه هه رزه کارانه دوزینه وهی رینگا چاره ی گونجاو بۆ زینده خهونه نا ناساییه کانیا ن. نییجا نه گه ر هات و دایک و باوک و ماموستا و که سانی تری چواردهوری هه رزه کار له رینگه ی نهو هه نگاوو خالاته ی سه ره وه نه یان توانی چاره سه ری زینده خهون و دالغه لیدانیان بکه ن و نه وه نده ش زیادی کرد که بوونه هوی دروست کردنی کیشه و گیروگرفتی په رومردمی و کومه لایه تی و دموونی، نهوا زور گرنگه په یوه ندی به که سی پسپووو شارمزا له بواری دموونزانی بکه ن و به هاوکاری هه موو لایه ک چاره سه ری نهو کیشه یه بکه ن و هه رزه کاره بکه رینه وه دوهی ناسایی خوی شیفر و میلمان، ۲۰۰۱، ص ۴۶-۵۳.

خۇشەويىستى لە قۇناغى ھەرزەكارى

خۇشەويىستى (عائيفه) و سۆز وىژدانىيەكە لەلەي ھەموو كەسنىك ھەيە، تەنانەت يەككىكە لە رەمەكەكانى (غريزة) جىھانى ناژەلان و خۇرسكەو ھەر لە كاتى لەدايك بوونەو لە ناخ و دل و دەروونى تاكەكاندا ھەيە. خۇشەويىستى زۆر جۇرۇ شىۋازى تايىيەتى خۇى ھەيە لەوانە (خۇشەويىستى نىۋان دايك و منداڤ، خۇشەويىستى نىۋان لەندامانى خىزان، خۇشەويىستى مەۋقە بۇولات و ھاۋىي و دۈست و برادەرانى، خۇشەويىستى زانست و مەۋقايەتى و كارى خىرو چاكە، خۇشەويىستى توخمەكەى تر ... قاد) نەۋەى لىرەدا مەبەستمانە، خۇشەويىستى ھەرزەكارو چۈنيەتى گەشەكردنىيەتى لە قۇناغى ھەرزەكارى، كە زياتر پەردە پۇش و نامرازىيەكە بۇ شاردنەۋەى ھەرزو نازەزوۋى سىكىسى و پەيۋەندە بە ھەرزەكارو كەسانى تىرى چواردەۋىرەۋە بەتايىيەتىش توخمەكەى تر.

ھەرزو نازەزوۋى سىكىسى دياردەيەكى سىروشتى و ئاسايى و زەقى قۇناغى ھەرزەكارىيە، لەبەر نەۋە لەم قۇناغەدا كۆمەلنىك گۆرانكارى فسيۇلوژى و جەستەيى بوودەدەن لە پىنشەۋەى ھەمووشيان كەوتنە گەرو پىنگەيشتنى سىكىسە گلاندەكانە (الغدة الجنسية) لەلەي ھەردوۋ توخمەكە (نىرو مى) كە برىتتىن لە ھەردوۋ گون لەلەي نىرو ھەردوۋ ھىلەكەدان لەلەي كچ. لەم سىكىسە گلاندانە لە قۇناغى ھەرزەكارى چالاك دەبن و دەست دەكەن بە دەرھاويشتنى ھورمۇناتى تايىيەتى (ھورمۇنى نىرايەتى و ميناىيەتى) كە كارىگەرى زورىيان لەسەر بارى دەروونى و گۆرانكارىيە فسيۇلوژىيەكان و دەرکەوتنى ھەرزو نازەزوۋەكانى سىكىسى ھەيە، ھەر چەندە رەمەكى سىكىسى خۇرسكەو ھەر لە كاتى لەدايك بوونەو لە ناخ و سىروشتى مەۋقەدا ھەيە، بەلام نەۋ گۆرو تىنەى قۇناغى ھەرزەكارى نىيە و لەسەر دەمى منداڤى بە شىۋازى تايىيەتى لە قۇناغەكانى (دەمىتى، كۆمىتى، نەندامى زاۋوزىتى) گوزارشتى لىدەكرىت. بەلام لە قۇناغى ھەرزەكارى دواى پوكانەۋەى ھەردوۋوگلاندى منداڤى (پىنيە گلاند) (الغدة الصنوبرية) و (تىموسە گلاند) نىتر ھەرزو نازەزوۋى سىكىسى بە تەۋاۋى گەشە دەكات و دەبىت بە بنەما و پالئەرى سەرەكى خۇشەويىستى.

خوشه‌ویستی و چه‌زوو نارمه‌زووی سیکسی هه‌رزه‌کار به چه‌ند قوناغیک تینه‌پهریت و له کاتی گهشه کردنیدا له هه‌ر قوناغیکدا تاییه‌تمه‌ندیه‌تی خوی هه‌یه. قوناغه‌کانی گهشه‌کردنی خوشه‌ویستی و چه‌زوو نارمه‌زووی سیکسی نه‌مانه‌ی لای خوارمومن:-

قوناغی نیرگزیه‌تی (المرحلة النرجسية):-

نهم قوناغه راسته‌وخو دمه‌کوه‌یته پینش بائقی و دهرکه‌وتنی نیشانه‌کانی هه‌رزه‌کاری و نزیکه‌ی دوو سال ده‌خایه‌نی و به‌زوری له ده‌سالی ده‌ست پی ده‌کات و له دوازه‌سالی کوتایی دیت. له گرنه‌ترین مۆرک و نیشانه‌کانی نیرگزی، گرنگی دانی زۆره به جه‌سته و له‌ش و لار. واته تاک له‌م کاته‌دا گرنه‌گیه‌کی زۆر به له‌ش و لاری ده‌دات و به‌زوری له به‌رده‌م ناوینه‌دا راده‌موه‌ستیت و سه‌یری له‌ش و بالای خوی ده‌کات و به‌جۆره‌ها شینوار خوی ده‌گۆری و دمه‌رازینه‌یه‌وه و پرچی شانه‌و ریک ده‌خات، هه‌ر نهم نیرگزیه‌ته‌یه که به‌رهم و مرش و ماکیاج و جۆره‌ها چالاکی جه‌سته‌یی پالی پینوه‌ده‌نی و زۆر خوی خوش ده‌وی و وه‌ک بلیت دله‌رو عاشیقی خوی ده‌بیت. نه‌مه‌ش مانای نه‌وه ناگه‌یه‌نی که له‌م کاته‌دا ئیتز گرنگی به‌هیچ که‌سیکی تر نادات و ته‌نها خوی خوش ده‌ویت، نه‌خیر که‌سانی تریشی خوش ده‌ویت به‌لام زۆربه‌ی هیزو گۆرو تینی خوشه‌ویسته‌یه‌که‌ی ناراسته‌ی خودو جه‌سته‌ی خوی ده‌کات و به‌چه‌نده‌ها شینواریش گوزارشتی لینه‌کات.

گرنه‌ترین شت له‌م قوناغه‌دا له‌لای هه‌رزه‌کار جه‌سته و له‌ش و لارو خودی خویه‌تی، واته زۆر چه‌ز به‌پیاوه‌لدان و باس کردنی خوی ده‌کات و سه‌ری زیان و بێی زبانی هه‌ر خویه‌تی، له‌به‌ر نه‌وه سوکایه‌تی پینکردن و که‌م کردنه‌وه‌ی نرخ‌ی زۆر بیزارو توپه‌ی ده‌که‌ن و باری ده‌روونی نا‌لۆز ده‌که‌ن، بۆیه پینویسته نیمه‌ی گه‌وره ره‌چاوی نه‌و خاله بکه‌ین و سوکایه‌تی پینه‌که‌ین، بۆ نه‌وه‌ی به‌چاوی سووک سه‌یری خوی نه‌کات و خوشه‌ویسته‌یه‌که‌ی بۆرک و کینه و هه‌ست کردن به‌که‌می نه‌گۆر دینت.

نهم خوشه ویستی خودمو گرنگی دان به جهسته و لهش و لار هیچ مهترسیه کی تیندا نییه و یه کیکه له قوناغه کانی گهشه کردنی خوشه ویستی و تاک بهرمو پینگه یشتن و قوناغه کانی تری خوشه ویستی ده بات .

گرنگی دان به توخمه که ی خوی :-

پیش ماوه یه کی زور کهم له کوتایی هاتنی قوناغی نیرگزی، دیارده ی بالق بوون له لای هه رزه کار دمرده که ویت، نهویش خوی له (دهنگ گر بوون و دریزی و زیاد بوونی کیش و بهرز بوونه و می سنگی هه رزه کار و بی نویری و شهیتانی بوون و پینگه یشتنی هه ردوو سینکسه گلاندی (نیر و می) و بهرهم هینانی سپیرم له لای کوپو هیلکه له لای کج) ده بینیته وه .

نهم قوناغی گرنگی دان به توخمه که ی تر (الجنسیة المثلیة) نزیکه ی چوار سال ده خایه نی و له دوانزه سالیه وه دهست پندمکات و له دهوروبه ی شانزده سالیدا کوتایی دیت به بی نه و می مروقه دهست به نه وه بکات که له نیرگزیه ت و گرنگی دان به جهسته و لهش و لاری رزگاری بووه، یه کسه ره ته مه نی دوانزه سالان و دهوروبه ی جهزوو نارمه زووی گرنگی دان به جهسته و لهش و لاری کهسانی تر که له هه مان توخمی خوین (کوپ بۆ کوپ، کج بۆ کج) له لای دمرده که ویت.

لهم کاته دا زور جهز به بینینی جهسته و لهش و بالای هاوته مه ن و هاو توخمی خوی دهکات و له شی خوی به لهشی نه وان به راورد دهکات و ورده ورده ده که ویته داوی گرنگی دان و سه ر سوپمان و جهز کردن به تیکه لاو بوونی هلو توخمه که ی خوی، واته خوشه ویستی لهم کاته دا له جهسته و بالا و خودی خویه وه بۆ بالا و جهسته ی هاوه نه کانی ده گویزیته وه و دالغه لینه دات و خهونیان پینوه ده بیننی و زینده خهون و خه ووخه یانی جوراو جور دمر باره یان دهوینیته وه، نهم خوشه ویستی هه رزه کار بۆ هاو ریکانی قوتا بخانه یان کۆلان و دراوسی ی بوشاییه کی زور له دل و دموونی داگیر دهکات و ته نها براده ریتی نییه به لکو زوربه ی جار له ناوه خنه که ییدا جهزوو نارمه زوو مۆرکی سینکسی پینوه دیاره .

به ٻڙوای هه نديك له دهر وونزانان نه م جهزوو نارمزوو خوشه ويستيهي هه رزمكار بو توخه كهي خوي هيچ جياوازيه كي نه و تو ي له گهل نه و خوشه ويستيه نييه كه له قوناغي داهاتوو بو توخه كهي تر هه يه تي .

نه م جوره خوشه ويستيه هيچ مه ترسيه كي نه و تو ي تيڊا نييه و زياتر روو كاش و رومانسيه و زور به كه مي بو ناستي نزم داده به زيت و ده بيته هوي تير كردني واقيعي نه و جهزوو نارمزوو سينكسيه و لادان و سهره پويي . واته گرنكي دانكي كه م به هه رزمكاره كان و رينمايي كردني و چاوڊيرييه كي ناراسته وخويان زامني پاكي نه و خوشه ويستي و پهيوننيهن و به سه لامه تي نه و قوناغه ده برن و دواي ماوه يه ك ده چنه قوناغيكي نونه .

به لام نه گهر نه و خوشه ويستي و گرنكي پندانه زور خه ست بيته وه ، نه و نه و جوره هه رزمكاره وهك دنداريكي ويل و سهرگه ردان به ردموام له خه وو خه يال و خولي ياي نه و كه سي كه خوشي دهوي ده بيت و جهز دهكات به ردموام له نزيكيه وه بيت و به هيچ شيويهك لني جيا نه بيته وه به دوور كه وتنه وهي غه مبار و دلتنه نگ بيت و له بونه و جهڙنه كاندا دياري و كهل و په لي پيشكهش دهكات و به نه خوش كه وتني دلتنه نگ و بيزارو به سهر كه وتني دلخوش و كامه ران ده بيت . وهك نه وهي يهك گيان بن و له دوو جهسته ي جياوازا بڙين .

نه م جوره خوشه ويستيه بويه كه م جار ناراسته ي كه ساني دهرموي خيزان و خودي خوي دمكرت ، له بهر نه وه گرنكيه كي زوري له ژياني هه رزمكاردا هديه و ده بيت نييه ي گه وه ناگاداري بين و مامه نه ي پنيويستي ته ته كدا بگه ين .

گرنكي دان به توخه كهي تر :-
له دهر و بهري شانزده سالان هه رزمكار ده چيته قوناغيكي ترموو له گرنكي دان به هه مان توخه ي خوي رزمگاري ده بيت و له جياتي نه وهي جهزوو نارمزوو خوشه ويستي بو

توخمه‌که‌ی تر ده‌گوازیته‌وه (کور بۆ کج). نه‌وه‌ی زیاتریش یارمه‌تی نه‌م گواستنه‌وه‌یه
ده‌دات گه‌شه‌کردن و پینگه‌یشتنی عاتیفی و سۆزی و عه‌ق‌لی هه‌رزه‌کاره .

له‌م قوناغه‌دا کور (هه‌روه‌ها کچیش) چه‌زوو ناره‌زوویه‌کی عاتیفی و خوشه‌ویستی
ده‌رباره‌ی کج له‌ لا دروست ده‌بیت و کج به‌ لای نه‌وه‌وه (یان کور به‌ لای کچه‌که‌وه) مندا‌له‌که‌ی
جاران نه‌ماوه‌و نیستا گه‌وره‌ بووه‌و له‌ش و بالای پان و گه‌وره‌ بووه‌و زۆر گۆرانه‌کاری له‌ سنگ
و جه‌سته‌و له‌ش و لاریدا روویداوه‌ که‌ سه‌رجه‌م نه‌وانه‌ ده‌بنه‌ مایه‌ی گرنگی پندان و
تیرامانی کور نه‌م گرنگی و تیرامانه‌ هه‌ست و سۆزی تاییه‌تی له‌ لای هه‌رزه‌کار دروست
ده‌کات که‌ له‌وه‌و پینش به‌رانبه‌ر توخمه‌که‌ی تر هه‌ستی پینه‌کردبوو .

سه‌ره‌تای چه‌زوو ناره‌زوو گرنگی دان به‌ کج و کور‌ی مام و خال و دراوسی و کۆلان ده‌ست
پینده‌کات و دواتریش بۆ دهره‌وه‌ی خیزان و کۆمه‌ل ده‌گۆیززیته‌وه‌و له‌ میانه‌یانه‌وه‌ هاوسه‌ری
ژیانی خۆی هه‌لده‌بژیری .

نه‌مانه‌ی سه‌ره‌وه‌ گرنگترین قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردنی خوشه‌ویستی و چه‌زوو ناره‌زووی
سینکسین. نینجا نه‌گه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی ناسایی و سروشتی خۆی ب‌روات هیچ مه‌ترسیه‌کی تیندا
نیه‌، به‌لام نه‌گه‌ر و‌دستان (تنبیت) له‌ یه‌کێک له‌ قوناغه‌کانی سه‌ره‌وه‌ روویاندا نه‌و کاته
زیان به‌ باری دهره‌وه‌ی هه‌رزه‌کار ده‌گه‌یه‌نیت و له‌ رنجکه‌ی ناسایی خۆی لایده‌دات، بۆ
نموونه‌ چه‌ق گرتن و و‌دستان له‌ قوناغی نیرگزی ده‌بیته‌ هۆی نه‌وه‌ی که‌ تاک گرنگیه‌کی
زۆر به‌ خۆی بدات و تووشی لووت به‌رزی و یاخی بوون ببیت و که‌سینکی خۆ په‌رستی له‌
ده‌ربچیت و له‌ خۆی زیاتر گرنگی به‌ که‌سی تر نه‌دات و بۆ گه‌یشتن به‌ چه‌زوو ناره‌زووه‌کانی
هه‌موو به‌رزه‌وه‌ندییه‌ گه‌شیه‌کان بکات به‌ژیرپینه‌وه‌ و له‌ دانانی په‌یوه‌ندییه‌
کۆمه‌لایه‌تیه‌کانیدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بیت، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ گرنگیه‌کی زۆر به‌ جه‌سته‌ی
خۆی ده‌دات و له‌لایه‌نی سینکیشه‌وه‌ خوو به‌ ده‌سپه‌ر (العاده‌ السریه‌) ده‌وه‌ ده‌گرنیت و زیاده‌
پینوست گرنگی پینده‌دات (الزیادی، ۱۹۵۸، ص ۷۱-۸۰) .

به لام نه گهر له قوناغی گرنکی دان به هاوه لان و هاو توخمی خوی چهق بگریت و نه توانیت لینی زرگار بیت، نه و کاته ناگونیزیته وه بو قوناغی گرنکی دان به توخمه کهی تر، به لکو به پیچه وانه وه ده بیت به کویله و عاشقی هاو توخمی خوی که به مدهش زیانی گه وه به باری دموونی ده گات و دوورنییه تووشی لادانی سینکی به تاییه تی (هه تیوبازی پانی به پانی) ببیت و نیتر گرنکی به توخمه کهی تر نه دات و له ژیانی هاوسه ریدا سرکه وتن به ده ست نه هینی. یان له وانه یه له سره هموو قوناغی هه رزه کاری چهق بگریت و نه توانیت لینی دمر باز بیت، کاتیکیش ده گاته ته مهنی کاملی و پیگه یشتنی سینکی هه روه هه رزه کار دمییه ویت هه زوو نارمزه وه سینکیسه کانی له ریگه ی (خوشه ویستی رومانسی و خه یالی یان کپ کردنی هه زوو نارمزه وه سینکیسه کانی یان قیر کردنی نا ناسایی و هه رزه کارانه وه) تیر بکات.

گومانی تیدا نییه، چهق و مرگرتن و مانه وه له یه کیك له قوناغه کان په یوه خدی به جوری په رومرده ی سهرده می مندالی و نه و بووداوو شارمزیی و کاره ساتانه ی که هه رزه کار بوو به بوویان ده بیته وه هه یه، سهره پای نه و ژینگه و بارو دؤخه ی که تاکی تیدا ده ژی.

هه رزمكار و گهشه كړنې كومه لايه تي

مندال كاتيك مائناوايي له قوناغې مندالي دهكات و پي دهنيته قوناغې هه رزمكار يې وه كومه نيك گوربانكاري گرنګ له بواړي كومه لايه تي و هاوكاري و ژياني روژانه يدا روودهدات، له وانه فراوان بووني تيكه لاو بوون و ژينگه ي كومه لايه تيه كهي و زياد بووني ژماره ي هاوړيكانې و زياتر چوونه ناو كړو كړو بوونه و شو شامز ابووني داب و نه ريت و به ها كومه لايه تيه كاني. له بهرنه وه نه ركي سهركي دايك و باوك و ماموستا و كه ساني تري چوارد هوري هه رزمكاره، كه نه و گوربانكاريه كومه لايه تيانه له بهر چاو بگرن و مامه نه ي راست و دروستي له گه لدا بگرن، بؤ نه وه ي ورك هه موو كه سينكي ناسايي له لايه ي كومه لايه تيه وه گهشه بكات و نه كه ونيته گيرمه و كيشه و بگرو به رده، چونكه نيستا نه و هه رزمكاره منداله كهي جاران نيه و گه وړه بوومو راوېچووني تاييه تي خوي هه يه.

نينجا نه گه ر بمانه ونيته نه و هه رزمكاره به ناساني و دوور له گيروگرفت قوناغې هه رزمكاري بېريت و به سه لامه تي بچيته قوناغې گه وړه يي و كامليه ووه كه سينكي به كه لك و به رهم هينهر بيت و دوور بيت له گرفتې دمووني و كومه لايه تي، نه و ده بيت زور به زيرمكانه مامه نه له گه ل نه و گوربانكاريه كومه لايه تيانه بگه ين كه له قوناغې هه رزمكار يدا روودهدمن.

هه رزمكار له مندال زياتر حه ز به ناو كومه ل و كړو كړو بوونه ووه ي گه وړمكانه دهكات. له بهرنه ووه ي نه و بوچوونه ي له لا دروست بووه، كه نه و منداله كهي جاران نه ووه و نيستا گه وړه بوومو هيچي له باوك و دايك و ماموستا و گه وړمكاني تر كه متر نيه و نه ونيش ده توانيت هه موو نه و كارو چالاكيانه بكات كه گه وړمكانه به ناكامي ده گه يه نن، نينجا بؤ نه وه ي نه و راو بوچوونانه ي بيته دي و تووشي ململاني دمووني و گوشه گيري يان شه رخوازي نه بيت، نه و ده بيت بارودوخي گونجاوي بؤ بخولقيندري و گه وړمكانه ريزي بگرن و له نرخي كه م نه كه نه ووه به چاوي سووك و مندالي سه يري نه كريت.

هر زمکار له سهره تاي قوناغي هه رزمكاريدا جيهانيكي پينك و بينگه رډو جوان بو خوي دروست دمكات و نهو بر وايه ي له لا دروست ده بښت، كه پښوښته هه موو كهل و پهل و دياردمكاني ژيان بي كه مي كورتي و نوو قستاني بن و نهو پهرې (كه مال) و كاملي و پښك و پښكيدان، و هك نهو كه سه دمردمه كوت كه له دمرياي خه وو خه يان و نمونه يي (ميساليدا) نغووم بووښت و به چاوي واقعيانه سهيري ژيان نه كات، نه مهش به پله ي سهرمي بو كه م نه زمووني و شارمزيي هه رزمكار ده گه رښته و مو لايه ني سوزو (عاتيفه) به سهر لايه ني مه نتي و عه قليدا زاله. هه ر نهو بيرو بوچوونه ميسالې و ناواقعيانه يه كه واي ليدمكات به ردموام ره خنه له كه سان و دياردمكاني چواردموري بگري.

بو نمونه زور جار هه رزمكار له نه نجامي نهو بوچوونانه يه وه له گه ن دايك و باوك و ماموستاو كه ساني تري چواردموري ده كه وښته ململاني و ره خنه و پلارو تيرو توانج له جل و بهرگ و هه نس و كهوتي دايك و باوكي دمگريت و به كهل و پهل و كه رسته كاني ناو مال رازي نابښت و به ردموام داوي گورښ و له ناوښردنيان دمكات و به هيواي شتي تازمو بي كه م و كورتيه. شاياني نامازه بو كردنه هه رزمكار له م قوناغه دا به ناشكرا كاريگهري پالنه وان و كه سايه تيه كاني ناو فيلم و به رنامه و پروگرامه كاني ته له فزيون و سينه ماي له سهر ديارمو ناو مال و جل و بهرگ و هه نس و كهوتي دايك و باوكي به ناو مال و جل و بهرگ و هه نس و كهوتي نهو پالنه وان و كه سايه تيانه ي ناو دمزگاكاني راگه يانندن و دمرومي مال به راورد دمكات و به ردموام هه وندمدات كه ناو مال و جل و بهرگ و هه نس و كهوتي دايك و باوكي و هك نه وان لږ بكات، كه بينگومان نه مه شي بو تاچښته سهر و له نه نجاميشدا له گه ن دايك و باوكي دمكه وښته ململاني و بگرمو به ردمو تووشي خه م و خه فته و دښته نكي و هه ست كردن به كه مي ده بښت.

به لام نه گه ر دايك و باوكي هه رزمكار زانياري ته واويان دمرياري نهو گوراندكاريه كومه لايه تيانه ي قوناغي كوربو كچه كانيان هه بښت و به شينوښه كي راست و دروست مامه نه ي له ته كدا بكن، نهوا هيچ گيروگرفتنيكي نه و تو دروست نابښت و ده توانښت له رښگه ي

ناموزگاری و رینمایی پنیوسته وه ههزرهکار وورده وورده له خه وو خه یال و جیهانی
نموونهیی و عاتیفی دوور بخزینته ووه به جیهانی واقعی ناشنا بکرنیت. بۆنه وهی ههزرهکار
به سه لامه تی نه م قوناغه بپریت، نه وا ده بیت که سانی گه ووهی چواردموری ههزرهکار (له
پیشه وهی هه مووشیان دایک و باوک) به نارام و له سه رخوو خوراگر بن و زور ژیرانه گفت و
گو له ته که ههزرهکاردا بکه ن و دیارده کانی ژیانیان بۆ روون بکه نه ووه باسی جیاوازی نیوان
واقع و خه وو خه یالیان بۆ بکه ن، که بینگومان نه مهش ده بیتته هوی نه وهی که نه و
ههزرهکاره روژ له دواي روژ له ناسمانی خه وو خه یال به ره ووهی واقعی و ژیانیه راسته قینه
شۆر ببیتته ووه له دوا قوناغی ههزرهکاری وه که هه موو مروقیکی کامل و بینگه یشتوو بیر
بکاته ووه جیاوازی له نیوان جیهانی واقعی و جیهانی (میسالی) و خه وو خه یال بکات،
که واته نه م گرفته له رینگه ی دیالوک و راگوپینه ووه چاره سه ر ده کرنیت نه که به تو به بوون و
هه ره شه و لیدان و گالته پیکردنی ههزرهکار، له به رنه وه زور هه نه یه که باوک و دایک و
که سانی تری چواردموری ههزرهکار تووندوتیژی و سووکایه تی پیکردن به کار به ینین، چونکه
نه وه نه که چاره سه ری گرفته که ناکات به لکو ناوژتریشی ده کات.

ههروهها دیاردی بهرهنگاربوونهومی دهسهلاتی دایک و باوک و ماموستا لهسههتهای قوناغی ههزرهکاری، یهکینه لهو گۆرانکارییه کومه لایهتیانهی که چهکه ره دهکات و رۆژ له دواي رۆژ زیاتر گه شه دهکات، تا ده بیت به خاسیه تیکی قوناغی ههزرهکاری. واته ههزرهکار مندا له که ی جارێ نه ماوه، تا نیمه ی گه وره به نارمه زوی خومان بیهینن و بیهین و چی پینلین رازی بیت و بی سن و دوو گفت وگو جینه جینی بکات، که واته نهو دایک و باوک و ماموستایانه ی وا دمانن که ههزرهکار هه مندا له که ی جارانه، نهوا بینگومان به هه نه دا چوون و له گه ل هه زره کارهکاندا رووبه بووی زور کیشه و گیرو گرفت ده نه وه.

ئىنجا ئەگەر بىمانەۋىت ھەرزەكار ياخشى نەبىت و رووبەروۋى گەۋرەكان نەۋەستىت،
ئەۋا دەبىت رىزى بىگىرىت و گۆى لە قسەو راۋىۋچوۋنەكانى بىگىرى، بەلام ئەگەر نىمەى
گەۋرە رىزى راۋىۋچوۋنى ھەرزەكارمان نەگرت و ويستمان راۋىۋچوۋنى خۇمان بەسەرىدا

بە پێنێن و بەردەوام وەك منداڵ مامە ئەمان لە گەڵ كردو بەر بەست و رێگرمان لە بەردەم
 جەزوو نازموو پێداویستیهكانیدا دروست كرد، ئەوا ئەو كاته رازی نابیت و دوورنیه
 رووبەرووشمان بوو سێتێتەوه یان مای و قوتا بخانه بە جی بهیلی و ملی كۆلان و شۆنە گشتی
 و نابەجێكان بگرتە بەرو كە سێکی لاسارو سەرە پۆر لێ دەر بچیت، كە ئەمەش زیان بە
 كەسایەتی و باری دەر وونی و لایەنی گەشه كردنی كۆمەلایەتی هەرزەكار دەگەیه نیت.

لە قۆناغی هەرزەكاریدا رۆلی برادەر و هاوڕێ بە ناشكرا لە ژبانی هەرزەكاردا
 دەر دێت و زۆر جار کاریگەری ئەو برادەرانی ئەو کاریگەری خێزان زیاتر دەبێت و
 هەرزەكار بە ناسانی گۆی رایە ئیان دەبێت و بە قسەیان دەكات، بە تایبەتیش لە لای ئەو
 هەرزەكارانەی كە ژبانی خێزانیان ئالۆزو پەڕیوەندیان لە گەڵ دایك و باوك و
 مامۆستاكانیان خوش نیە. لە بەر ئەوە دەبێت دایك و باوك لە نزیکەوه ناگاداری
 هەرزەكارمەكانیان بن و ژینگەی كۆمەلایەتی گونجاوو دروست بۆ گەشه كردنی ناساییان
 بگۆڕن، بۆ ئەوەی هەست بە بیناری و نامۆبون ئەكەن و بە ناچاری پەنا بۆ ناو
 برادەری خراپ ئەبەن.

چونكە ئەگەر هەرزەكار لە ناو خێزان و قوتا بخانه هەستی بە ناسایش و دنیایی
 نەكردو ریزی نەگرا، ئەوا دوور نیە كە پەنا بۆ جۆرەها كۆمەڵ و لایەن و دەستە و تاقە
 بیات، بەو هیوایە كە لە ناویان هەست بە ناسایش و دنیایی و ریزگرتن بكات، كە بە
 داخووە زۆر جارێش وا دەرناچیت و بگرە پێچهوانە كەشی دەر دەچیت و ئەو جۆرە هەرزەكارانە
 دێقۆزێنەموو بۆ مەبەست و كاری تایبەتی بەكار دەهێنرێن، ئەوەی جینگە داخیشە باری
 دەر وونی ئەو جۆرە هەرزەكارانە بۆ قۆستەنەموو بەكار هێنانیان بۆ كاری نادروست زۆر لە
 باری و دەرەنجای هەموو تونێزێنەوه زانستیهكانیش ئەوەیان سەلماندووە كە زۆری زۆری
 ئەو هەرزەكارو میزد منداڵانە كە تووشی لاساری و سەرەپویی دەبن، ئەو جۆرە خێزانانەدا
 پەڕیوەردەبوون كە لێك ترازوو پێر لە گیر و گرت و ناخۆشی بوون.

گرتگی دان به جل و بەرگ و رۆڵەت یەکیکە لەو دیاردە کۆمەڵایەتیانەی کە لەسەرەتای قوێناغی ھەرزەمکاری سەرھەڵدەدات، واتە ھەرزەمکار ھەز بە جۆرەھا جل و بەرگی زەق و رەنگاو رەنگ و سەرنج راکیشت دەکات و ھەڵدەدات لاسایی پالەوان و کەسانی گرتگی ناو فیلم و بەرنامە و پرۆگرامەکانی تەلەفزیۆن و سینەما بکاتەو، ھەروەھا کچان زۆر ھەز بەخۆ جوان کردن و رازاندنەو بەکارھێنانی داوودەرمان و بۆیەو (کەمالیات) و رۆڵەت دەکەن، چونکە ئەم قوێناغە قوێناغی گەشەکردنی ھەزوو نەرمزوی سینکی و عاتیفیەو ھەر توخمەو دەبێت سەرنجی توخمەکەی تر بۆ لای خۆی رابکێشێت.

ئینجا یەکیک لەو لایەنانەی کە ھەرزەمکار گرتگی پێدەدات و ئە میانەیدەو سەرنجی توخمەکەی تر بۆلای خۆی رادەکێشێت، لایەنی جەستەیی و رۆڵەت و جل و بەرگ و خۆرازانەو، کە ئەمەش زۆر جار گێروگرفت بۆ ھەرزەکارو دایک و باوک و کەسانی تر دروست دەکات، بە تایبەتیش لەو جۆرە خێزانانەی کە ھەزارو دەست کورتن و ھەرزەکار بە ئاسانی ئەو ھەزوو نەرمزوی بۆ تێر ناگیرێت و ئە ئە نجامیشدا ھەست بە کەمی و خەم و خەفەت و نازارو دڵتەنگی دەکات و دووریش نیە خوانەخواستە کەسانی داوێن پێس ھەندیک لەو کچە ھەرزەکارانە (کە بی چاودیری و رێنمایی گەورەکانیان) ھەڵبە (تێنن) و بە بیانووی جل و بەرگ و رۆڵەت ئە خشتەیان بەرن.

ھەروەھا ئە ئە نجامی ئەم دیاردەیدەو گێروگرفتییکی تریش سەر ھەڵدەدات، ئەویش ئەوێ کە ھەندیک دایک و باوک و مامۆستا ئە ئە نجامی ئە شارمزییان و ئەبوونی زانیاری پێویست دەربارەو ئەم قوێناغە، دەست دەکەن بە رەخنەو تێر توانج تێگرتنی ھەرزەکارو ناوو ناتۆرە لێنانیان و گومان لێکردنیان، کە بە داخەو ھەندیک دایک و باوک سووکایەتی بە ھەرزەکارەکانیان دەکەن و بواری تێرکردنی ئەو جۆرە ھەزوو نەرمزویان بۆ نەرەخسێنن، کە ئەمەش دەبێتە ھۆی دروست کردنی گێروگرفت (Bee, 2000, P:326).

پێویسته دایک و باوک نهوه بزانی که چهزکردن به خۆپازاندنهوه و روالهت یه کێکه له خاسیهتهکانی قوناغی ههزرهکاری و پێویسته له رینگه ی رینمایی و نامۆزگاری و گفت و گۆوه ورده ورده لهو دیاردهیه رزگار بکړیت و پاش ماوهیه کیش ههزرهکار خۆی وازیان لێدههێنێ و نیتێ زیاتر گرتگی به ناومرۆک دمدات و له روالهت و روکەش دووردهکه و نیتهوه، بهلام ههردههینت بۆ ماوهیهک بواری تیرکردنیان بۆ برهخسیندری و نابینت بههیچ شێوهیه کیش تووندوتیژی و سووکایهتی پیکردن بهکاربهیندریت.

له لایهکی تریشهوه بیرکردنهوه له ههلبژاردنی پیشه و کاریکی گونجاو یهکیکی تره لهو مۆرک و سیما کۆمه لایهتیانهی که له قوناغی ههزرهکاریدا سه رهه لدمدات و بواریکی زۆر له دل دهروونی ههزرهکار داگیردهکات و بهزۆری بیرێ لێدهکاتهوه، کهواته دههینت له قوتابخانه و خیزان بواری ههلبژاردن و دمست نیشانکردنی پیشه و کاریکی گونجاو بۆ ههزرهکار بخولقیندری و ناساتکاری و رینمایی پێویست بکړیت، واته نهکی دایک و باوک و مامۆستا و کهسانی تری چواردموری ههزرهکاره که زانیاری پێویست دهربارهی جۆری خۆیندن و پیشهکان به ههزرهکار پێش کهش بکهن، بۆ نهوهی ههزرهکار به چهزو نارمژووی خۆی و به رینمایی دایک و باوک و مامۆستا جۆری خۆیندن و پیشه و کاری پێویست ههلبژیری.

کهواته زۆر ههلهیه که دایک و باوک و مامۆستا ههزرهکار ناچار بکهن که جۆرنیک له خۆیندن یان پیشهیهکی دیاریکراو ههلبژیری. ههروهها لهم قوناغهدا کهسانی دهرموی خیزان کاریگهریان له سه ر کهسایهتی و باری دهروونی ههزرهکار له دایک و باوک زۆرتر دههینت، له بهرنهوه زۆر گرتکه که دایک و باوک ههولێ نهوه بدەن که باشی و خراپی نهوه کهسانه ی دهرموی خیزان بۆ ههزرهکارهکانیان روون بکه نهوه و سوودیان لێ وهرگیرن.

نهوه ماوه بلینێ که گه شه کردنی کۆمه لایهتی ههزرهکار پێویستی به بارو دۆخ و ژینگه ی گونجاو ههیه و دههینت دایک و باوک و کهسانی چواردموری ههزرهکار ره چاوی نهوه

گۆرەنكارىيە كۆمەلەيەتپانە بىكەن كە لە قۇناغى ھەرزەكارى روودەدات، ھەروەھا نەركى سەرەكى دايك و باوكە كە سەرەستى بىدەن بە كۆرۈ كچە ھەرزەكارەكانيان بۇ نەومى لە ژۇر چاودىرى نەواندا بە ويستى خۇيان برادىرو و پيشەو جۇرى خويندەن و ھاوسەرى ژيانى خۇيان ھەلبىرئىرن. واتە سەرەستى بىدەن بە ھەرزەكار تا نەو كاتەى خەرىكە ھەنە دەكات، دواى نەو پىنويستە دايك و باوك نامۇزگارى و رىنمايى پىنويستى بىكەن و لە ھەنەكان دوورى بىخەنەو.

جۆرمەکانی خێزان و رەنگدانە وەیان لە سەر باری دەروونی هەرزەمکار

وەك چۆن زۆریەى دیاردەكانى ژيان جۆراوجۆرو هەمە چەشنەن، بە هەمان شێوەش پێكهاڵەكانى خێزان و شینوازی مامەڵەكردنیان لەگەڵ منداڵەكانیان جۆراوجۆرن، دەرەنجامى چاپێكەوتن و توێژینهوه زانستیهكان ناماژە بۆ بوونی جۆرهەا خێزانى جیا جیا دەكەن. واتە هەریەكەیان بە شینوازیك مامەڵە لەگەڵ تاكەكان دەكات كە جیاوازه له نهوانى تر.

لە گرنگترین جۆرمەکانی خێزان ئەمانەى لای خوارمۆن:-

ئەو خێزانانەى كە منداڵەكانیان بێزاروو پشت گۆی خراون:-

ئەوى جینگەى داخە ژمارەیهك له خێزانەكان لەم جۆرمەن. واتە زۆریەى كات منداڵەكانیان تروو پشت گۆی دەخەن و جینگەى رەزامەندى نین و باوك و دایك ریزو سۆزوخۆشهویستی پێویست بە منداڵەكانیان نادەن، هەندىك جار یان دایك یان باوك لەو جۆرمە، هەندىك جارى تریش هەردووکیان.

كەواتە لەم جۆره خێزانانەدا منداڵ و هەرزەمكار كەمترین گرنگیان پێدەدرێت و دایك و باوك یان یەكێکیان زۆر بەسەر منداڵەكانیدا زالەو، هەندىك جاریش رقیان لێیانە. هەندىك جاریش دایك و باوك له نه نجامى پشت گۆی خستى و سووكایەتى پێكردنى منداڵەكانیانەوه هەست بۆ گوناھو نازارى وێژدان دەكەن، ئەبەر ئەوه بۆ رازی كردنى وێژدانیان و رزگاربوون ئە هەست كردن بە گوناھ، دەست دەكەن بە پێدانی سۆزو خۆشهویستی زیاد له پێویست، یان ئاسانكاری زیاد له پێویست و شل كردنى سەرى پەت و حەبلەكە بۆیان، كە بێگوان هەردوو حالەتەكە خراپەو بە زیانى هەرزەمكارو منداڵەكانى تەتەواو دەبێت. گومانى تێدا نییه هوكارى زۆر هەیه بۆ پشت گۆی خستنى ئەو جۆره دایك

و باوکه و هه‌لنه‌ستانیان به نهرک و رۆلی دایکایه‌تی و باوکایه‌تی، به‌لام نه‌وه‌ی له هه‌موویان گه‌رنگ‌تره، نه‌وه‌یه که نه‌و جوهره دایک و باوکه‌که کهسانی پینگه‌یشتوو کامل نین له‌لایه‌نی هه‌نچوونییه‌وه، سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش بنه‌مه‌کانی سه‌رکه‌وتنی ژن و می‌ردایه‌تیان لاوازه‌و توانای خو سازاندنیان له‌گه‌ل نه‌ندامانی خه‌زانه‌که‌یان زور لاوازه‌بێگومان نه‌و جوهره‌ خه‌زان و مامه‌له‌ی دایک و باوکه‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی خراپی له‌سه‌ر که‌سایه‌تی و باری ده‌روونی هه‌رزه‌کار هه‌یه له‌وانه -

له‌ داها‌توو منداله‌کانیان، (به‌تاییه‌تیش له‌ قوناغی هه‌رزه‌کاری) هه‌ست به‌ ناسایش و دنیایی ناکه‌ن و زۆریه‌ی کات راپاو دوودل و به‌گومان ده‌بن.

زور جار له‌وانه‌یه ره‌فتاری منداڵ و هه‌رزه‌کاره‌کانیان ناکۆمه‌لایه‌تی بێت و نیشه‌نه‌کانی وه‌ک (په‌لاماردانی که‌سانی تر، دزی، درۆ، په‌رته‌وازه‌ بوون، لادان و شه‌رخوازی) ببن به‌ به‌شیک له‌ که‌سایه‌تیان. ده‌روونزانی که‌ ناوی (وولبری)یه له‌م باره‌یه‌وه ده‌لێت {رق و کینه، به‌رده‌وام ده‌توانیت نه‌هینیت هه‌رزه‌کار خو‌ی له‌گه‌ل ژیان بگۆنجینیت، نه‌ویش له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌ هه‌ست کردن به‌ دنیایی و ناسایش بیه‌شی ده‌کات و برۆا به‌خۆبوونی تیک ده‌شکینی و گه‌شه‌کردنی (خودی) ده‌شیونینیت} (زیدان، ۱۹۹۴، ص ۱۷۶). نابیت نه‌وه‌شمان له‌یاد بچیت، که‌ زه‌حمه‌ترین و دژوارترین کار نه‌وه‌یه که‌ چاره‌سه‌ری نه‌و هه‌رزه‌کارانه‌ بکړیت که‌ له‌ نه‌نجامی بیزران و پشت گو‌ی خسته‌نه‌وه‌ تال و سو‌یری زۆریان چه‌شتوو، له‌ هه‌مان کاتیشدا ده‌رکه‌وتوو که‌ ژماره‌یه‌کی زۆریان تووشی لادان و لاساری بوون و ناویان له‌ تۆماری خانه‌و دادگای نه‌وجه‌وانان و می‌رد مندالاندا پارێزراوه.

نەو خیزانانە ی که نه مندال و هەرزەکارەکانیان رازین و سۆزو خوشەوێستان

دەدەنی؟

نەم جۆرە خیزانانە پێچەوانە ی جۆری یەکەم، واتە هەرزەکار پلەو پایەو جینگای تاییەتی خۆی هەبە و مایە ی ریزی دایک و باوکە، بینگومان زۆربە ی زۆری نەم جۆرە باوکانە نه کاتی خۆیدا لەسەر دەستی دایک و باوکی بەبەزەیی و دل گەورە پەرۆردە بوون و نەوانیش لەسەر دەمی مندالیدا لەسەر دەستی دایک و باوکی بە وەفاو پەرۆردیار گەورە بوون و کەش و هەوای خیزانەکانیان پڕ بوووە لە خوشەوێستی و ریزگرتن و دلسۆزی و مامەنە ی دروست، واتە پەرۆردە ی راست و دروست، باوک و دایکی راست و دروستت بۆ بەرھەم دینی. هەر لەمبارە یەو (سێمۆند) ی زانا دەئیت (ھاوولاتی باش و دلسۆز، زانایان، کریکارانی خیرخوان، ھاوسەری سەرکەوتوو، دایک و باوکی بەختەومر، ... هتدا) لەو جۆرە خیزانانەو دین و دروست دەبن که تیایدا مندال بەرێزەو دایک و باوک بە پەرۆشن بۆیان (زێدان، ۱۹۹۴، ص ۱۷۶).

نەو خیزانانە ی که دیکتاتۆر و هەرزەکارەکانیان دەچەوسیننەو؟

لەم جۆرە خیزانانەدا زۆربە ی کات دایک و باوک (یان یەکیکیان) خۆیان بەسەر هەرزەکارەکانیاندا دەسەپینن و کارو چالاکی و سنووری کارکردنیان بۆ دیاری دەکەن و کەترین کەمتەرخەمی و هەڵە ی هەرزەکار دەبێتە مایە ی لێدان و تووندوتیژی و چاو سوورکردنەو هەڵەشە لێکردن، هەر لەبەر ئەو شە بەردەوام هەرزەکارو مندالانی نەو جۆرە خیزانانە مل که چی داواکارییەکانی دایک و باوکیان دەبن، ئەک بە نازەزووی خۆیان یان لەبەر ریزگرتنی دایک و باوک، بەئێکو ئە ئەنجامی ترس و هەڵەشە، هەر لەبەر ئەو شە کاتێک دایک و باوک وەک سەرچاوە ی ترس و توقین دیار نابن، مندال و هەرزەکارانی نەو جۆرە خیزانانە وەک ئاویکی زۆری پەنگ خواردوو بەسەر کەسان و دیارەکانی چواردەوریاندا دەتەقنەو زیاانیان پێدەگەیەنن، بەلام لەکاتی دووبارە

دەركەوتنەوهی دایك و باوك (سەرچاوهی قەرس) دووبارە منداڵ و ھەرزەکارەکانیان زۆربەیی
وێست و داواکاری و راویوچوونەکانیان دەشارنەوێ و ھەولێ کێ کردنیان دەدەن.

ھەندێك جار نەم جۆرە دایك و باوكانە گەرنگی بە منداڵەکانیان دەدەن و خوشیشیان
دەوێن. بەلام بەردەوام ناچاریان دەکەن مەل کەچی داواکاریەکانیان بن و لەژێر رکێف و
کۆنترۆلی نەواندا بن. لەبەر ئەوەی ئەو برۆایەدان کە ئەو جۆرە مامەنە و مەل کەچ کردنە
لەبەرژمەندی ھەرزەکارەکانیانە، بێگومان زۆربەیی نەم باوك و دایكانە لە کاتی خۆیدا
لەسەر دەستی دایك و باوكی وەك خۆیان پەرۆردە بوون و بە ھەمان شیوە مامەنەیان
لەگەڵ کراوە، بۆیە نەمانیش نیستە لاسایی نەوان دەکەتەوێ و بێچکەیی نەوانیان گرتووە.

شایانی ئاماژە بۆ کردنە، نەم جۆرە مامەنەییەش رەنگدانەوهی خراپی لەسەر
کەسایەتی منداڵ و ھەرزەکارەکانیان ھەیە نەوانە:-

پشت نەبەستی بەخۆ راستە زۆر مندایی ئەو جۆرە خێزانانە لە ترسی ھەردەشەو لێدان
بێدەنگ و لەسەرخۆ و بێ ئازاوە دادەنێشن، بەلام کاتیك گەورە دەبن و دەچنە ناو قوئاغی
ھەرزەکارییەوێ بواری نەویان دەبێت سەربەست و ئازاد بن، ناتوانن تام و چێژ و خوشی
لەو ئازادی و سەربەستییەیان وەربگرن، لەبەر ئەوەی لەکاتی خۆی، واکا لە قوئاغی
منداڵی رانەھێنراون و بواری ئازادی و سەربەستییان نەبووە، لەبەر ئەوە لە قوئاغی
ھەرزەکاریدا رووبەرۆوی زۆر کێشەو گێڕگرفت دەبنەوێ و ھەست بە کەمی و رارایی
دەکەن. زۆربەیی جار ھەرزەکارانی ئەو خێزانانە دوور لە چاودێری دایك و باوكیان کەسانی
توندوتیژ و شەڕانی دەبن و کەسانی تری لەخۆیان لاوازتر دەکەن بە قوچی قوربانی و
تۆلەیی خۆیان لە نەوان دەکەنەوێ.

ھەندێك جار بە ناسانی ھەندەخەنەتێندری و لەلایەن برادەری خراپەوێ
دەقۆزێنەوێ بەرێو خراپەو لاساریان دەبەن، ھەر لەبەر ئەوەشە زۆر جار ھەرزەکارو لاوانی

نهو جوړه خیزانانه به ندو دادگایی ده گرین و تاوان و لاساری ده کهن، هر چه نده
خیزانه کانیاں له ناستیکی به رزی روشنبیری و کومه لایه تی و نابووریشدان و له هیچ
شتیکیان کهم نییه، ته نها نه وه نه بیت که له خیزانینی تووندو تیژو دیکتاتوردا په رومرده
بوون.

نهو خیزانانه ی که زیاد له پیویست گرنگی به منداله کانیاں دمدن:-

لهم جوړه خیزانانه دا زیاد له پیویست گرنگی به مندا ل و هرزه کار ددریت و هندیك
جار دایك و باوك مندا له کانیاں نقومی ناو خوشه ویستی و گرنگی پیدانی زیاد له پیویست
ده کهن و گرنگیه کی زوریان پیدمدن، تا نهو راده یی که کاتیک ده چنه قوناغی
هرزه کاریه وه، دایك و باوك هر به چاوی مندالی سهریان ده کهن و نهو بر وایه یان له لا
دروست نابیت که مندا له کانیاں گه وره بوون و پیویسته که مینک سهر بهستی و نازادی و
سهر به خویان بده نی، که بیگومان بهم رهفتارو مامه لانه یان نایه ن مندا له کانیاں وهک
پیویست گه شه بکهن و کهم و کورتی زور ده که ویته که سینتی و باری دهر وونیانه وه.

هندیك جاریش نهو جوړه دایك و باوكانه ناسانکاری زور بو مندا له کانیاں ده کهن و
چاو پوښی له زور له هه نهو سهر به پیوه کانیاں ده کهن، که نه مهش ده بیته هوی نه وه ی
مندا له کانیاں له داهاتوودا که سینتییه کی سهر که وتوو پته ویان نه بیت. دمر ته نجامی زور له
توینرینه و مکان ناماژه بو نه وه ده کهن که مندا لان و هرزه کارانی نه م جوړه خیزانانه له
داهاتوودا سهر که وتوو نابن و بر وایان به خویان نابیت و به چاوی گومان و دوودلی سهر یی
خویان و توانا کانیاں ده کهن، هر روه ها توانای کونترل کردنی هه لچوونه کانیاں نابیت،
له بهر نه و می گرنگی دانی زیاد له پیویست جوړیکه له دیکتاتوریه ت و کونترل کردن که
ناهیلن مندا ل و هرزه کار مکان وهک پیویست غیری دیارده کانی ژیان بن و وهک مندا لانی تر
تا ووتونیان بکهن، هر له بهر نه وده شه هرزه کارو لاوانی نهو جوړه خیزانانه له بهر

پرسیاریه تی راده مکه ن و جهز به ته نیایی و گۆشه گیری ده مکه ن و وهك تاکیکی کامل و پیښه یشتوو رهفتار ناکه ن و به سه ر کۆسپ و ته گهره مکهانی ژیا نده زال نابن.

خیزانی دیموکراسی خواز:-

له م جوړه خیزانانده دا زۆربه ی شته کانه روون و ناشکران، واته باوک و دایک رۆل و نه رک و فه رمانه کانی خویان به باشی دمرانن و له هه مان کاتی شدا مندا له کانه سنووری رهفتار و ماف و نه رکه کانه دمرانن. سه رجه م نه ندامانی نه م جوړه خیزانانده به پینی پرانسیپ و بنه مای تاییه تی رهفتار ده مکه ن و نه گهر مندا له کانه هه نه و لاسارییه کیان کرد نه و رووبه رووی سزاو سه رزه نشت و گله یی ده بنه وه، به لام له هه مان کاتی شدا نه گهر کاری چاکه و سوود به خشیان کرد نه و پاداشت و سوپاس ده کرین. بینگومان نه م جوړه خیزانانده وهك هه موو جوړه مکهانی تری خیزان رووبه رووی کیشه و گيروگرفت ده بنه وه، به لام جیاوازی سه رده کی نه و دیه که کیشه و گيروگرفته مکهانی نه م جوړه خیزانانده ناساییه و ماو دیه کی زور به رده وام نابیت و رینگا چاره ی گونجاوی به هه موو لایهك بو دده و زنه وه. له م جوړه خیزانانده دایک و باوک نه و راستیه باش دمرانن که هه ر مندا له و که سایه تی تاییه تی خوی هه یه و جهزو و نارده زوی وهك نه وانی تر نییه، له هه مان کاتی شدا مندا له قوناغیکه وه بو قوناغیکی تر ده چیت و گورانکاری به سه ردا دیت و رۆژ له دوا ی رۆژ زیاتر گه شه ده کات و به رده و هه رزه کاری و لاویتی و کاملی ده چیت.

هه ر له بهر نه وده شه شینوازی په روه رده کردن و جوړی مامه نه کردنیان به پینی که سایه تی و قوناغه مکهانی گه شه کردنی مندا له کانیان ده گۆبن، له هه مان کاتی شدا دایک و باوکی نه م جوړه خیزانده مندا له کانی خویان خوش ده ویت، به لام نه زیاد له پینویست گرنگیان پنده دهن نه پشت گونشیان ده خه ن، به لکو به چاوینی بابه تیانه و واقیعه انه سه یریان ده مکه ن. هه ر له بهر نه وده شه مندا له و هه رزه کارانی نه م جوړه خیزانانده له داها توودا که سایه تی پته ویان

دەبیت و له ژبانی واقعیاندا سەرکەوتوو دەبن و بە چاوی ریزو گرنگی سەیری خۆی خۆیان
دەکەن و بڕوای تەواویان بە خۆیانە و بە زۆری ئە گەرت و کێشە ی دەرروونی بە دوور دەبن.

سەرکەوتویی ئەم جۆرە خیزانانە لەو دایە کە بە پێی سیستەمیکی دیموکراتیانە
کار دەکەن و ماف و ئەرك و روئی هەموو یەکیک دیاری کراو و پارێزراو و کەس سنووری ئەوی
تر نابەزینی و مافەکانی پێشیل ناکات.

هەرزەکار لە نێوان هەزوو نارمزوو تایبەتییەکانی و هەزوو نارمزووی دایک و باوک و هۆکارە دەرەکیەکان

هەزوو نارمزوو بە شیکە ئە کەسایەتی مەروڤ و دەنگ دانەوێ خۆی لە سەر رێچکە ی
ژبانی مەروڤ هەیە، واتە نەگەر مەروڤ سەرکەوتوو بوو ئە تێرکردنی هەزوو نارمزوو وەکانی و
نەو تێرکردنەش لە تەك توانستە عەقڵی و جەستەیی و هەلچوونیەکانیدا چوون یەك بوون
نەو کاتە تاك ئە ژبانیاندا سەرکەوتوو دەبیت و ئە توانایاندا دەبیت کە خۆی لە گەل
کۆمەڵەکە ی بسازینی، بەلام نەگەر هەزوو نارمزوو وەکانی لە تەك توانستە عەقڵی و
هەلچوونی و جەستەییەکانیدا چوون یەك نەبوون، واتە هەزوو نارمزووی ئە پێشە و جۆرە
خوێندنی کە ئە توانای عەقڵی یان جەستەیی یان هەلچوونی لە تەکیداندا رێک ناکەوێت، یو
نموونە هەندێک پێشە و باری خوێندن پێویستی یان بە رێژەییەکی زۆر لە زیرەکی و توانستی
عەقڵی تایبەتی هەیە، کە نەگەر مەروڤ حەزیشی لێیان بێت بەلام نەو زیرەکی و توانستە
عەقڵیە تایبەتیە نەبیت، ئەوا تێیاندا سەرکەوتوو نابیت، ئەمەش مانای ئەوەیە کە
هەزوو نارمزوو بە تەنها نابە مایە ی سەرکەوتنی تاك، ئە هەمان کاتیشدا زیرەکی و
توانستی عەقڵی و هەلچوونی و کۆمەڵایەتی و جەستەیی پێویستیش بە تەنها نابە
مایە ی بە ختە و مری و کامەرانی مەروڤ نەگەر بێت و هەزوو نارمزوو هاوشانیان نەبن، واتە
نەگەر هەرزەکارێک ئەوانای جەستەیی و بەرزی بالایی و بە هیزی ماسوولکەکانی بۆ پێشە و
جۆرە یارییەك گونجاو، بەلام بە هیچ شێوەیەك هەزوو نارمزووی ئەو پێشە و جۆرە یارییە

ئىيە، كەۋاتە نەگەر ناچار بىكرىت كە نەو يىشەيە بۇ خۇي ھە ئېزىرى يان نەو جۇرە يارىيە بىكات، نەو كاتە بە تەۋاۋى سەرگەۋىتى تىادا ناھىنى و خوشى و كامەرانىشى دەست ناكەۋىت. كەۋاتە سەرگەۋىتۈرتىن ھە ئېزاردن نەو جۇرە ھە ئېزاردنەيە كە جەزۋو ئارمىزۋى ھەرزەكار لەتەك تۈانست و بە ھەرەكانىدا چۈون يەك دەبن.

ئىنجا لىرەدا پىرسىيارىك سەر دەردىتى، نەۋىش نەۋەيە ئايا بارودۇخى كۈمەلەيەتى و ئابۋورى و سىياسى و رۇشنىرى ئىمە لەو ئاستە دايە كە ھەرزەكارەكانىمان بىتۈانن رەچاۋى نەو خالانەي سەرەۋە بىكەن و بە جۇرىك پىشەۋ جۇرى خۈندىن بۇ خۇيان ھە ئېزىرن كە لە لايەك جەزۋو ئارمىزۋەكانىيان تىر بىكەن و لەلەيەكى تىشەۋە لەتەك تۈاناۋ بە ھەرەكانىياندا بىگونجىن؟ گومانى تىدانىيە كە ھەرزەكارى ئىمە بەو ئاسانىيە ئاتۈاننىت پىشەۋ جۇرى خۈندىن گونجاۋ بۇ خۇي ھە ئېزىرى، لەبەر نەۋەي كۈمەلەك فاكىترى دەرمەكى و ئاۋمەكى ھەن كە كاردەكەنە سەر بىريارەكانى ھەرزەكار، لە ھەمۈشيان گىرنگىر نەمانەي لاي خۋارمۈن :-

جەزۋو ئارمىزۋى دايك و باوك :-

لە گىرنگىر گىرۈگىرەكەنە ھەرزەكارى ئىمە نەۋەيە كەزۋر جار دايك و باوك دەست دەخەنە ئاۋ كاروبارى كۈرۈ كچە ھەرزەكارەكانىيانەۋە دەيانەۋىت جۇرە پىشەۋكارىك يان خۈندىننىك ھە ئېزىرن كە لە تەك جەزۋو ئارمىزۋى نەۋاندا دەگونجىت نەك لەتەك جەزۋو ئارمىزۋى كۈر و كچە ھەرزەكارەكانىيان، كە بەمەش زىيانىكى گەۋرە بە بارى دەروۋى و چارەۋوسى رۈنەكانىيان دەگەيەنن، بىگومان نەم دەست تىۋەردانەي دايك و باوك بۇ زۋر ھۈكار دەگەرىتەۋە لەۋانە :-

ھەتدىك دايك و باوك لەسەردەمى ھەرزەكارى و لاۋىتى خۇياندا ئاۋاتە خۋازى نەۋە بوون كە كۈلىزىكى دىيارىكراۋ تەۋاۋە بىكەن يان پىشەۋكارىكى دىيارى كراۋ يان جۇرە يارىيەك

هه‌لبژێرن، به‌لام له‌بهر هه‌ر چ هۆیه‌ك بێت نه‌یانتوانی له‌سه‌رده‌می هه‌رزه‌كاری و لاوتیاندا نه‌و ناوات و هه‌زوو ئاره‌زووانه‌یان به‌یینه‌ دی هه‌رچه‌نده‌ پێشه‌و جوهره‌ یاری و خۆیندنیکێ تریان هه‌لبژارد (یان نه‌یانتوانی خۆیندن ته‌واو بکه‌ن) به‌لام هه‌زوو ناواته‌ تیر نه‌کراوه‌کانی سه‌رده‌می رابردوویان هه‌ر ماوه‌و له‌ ناخیاندا به‌جوړیک ږه‌گ و ریشه‌یان ډاکوتاه‌و که ناتوانن له‌بیریان بکه‌ن، هه‌ندیک جارێش له‌ بواری هه‌ستیاندا نه‌ماوه‌و به‌ کپ و خه‌فه‌کراوی له‌ بواری نه‌ستیاندا (الاشعور) خۆیان هه‌شار داوه‌.

له‌ نه‌نجای نه‌و هه‌زوو ئاره‌زوو ناواته‌ خه‌فه‌ کراوو تیر نه‌کراوانه‌یان، ناچار ده‌بن به‌ شێوه‌یه‌کی هه‌ستی بێت یان نه‌ستی پال به‌ کوڕ و کچه‌ هه‌رزه‌کاره‌کانیانده‌و بنین و هه‌زوو ئاره‌زووی خۆیان به‌سه‌ریان به‌ پینن و ناچار یان بکه‌ن که نه‌و پێشه‌و بواری خۆیندن هه‌لبژێرن که نه‌وان له‌ کاتی خۆیدا ناواته‌ خوازی بوون، که زۆر جار زیانی گه‌وره‌ به‌ پاشه‌روژی منداڵه‌کانیان ده‌گه‌یه‌نیت له‌بهر نه‌وه‌ی مه‌رج نییه‌ هه‌زوو ئاره‌زووی منداڵه‌کانیان وه‌ك هه‌زوو ئاره‌زووی نه‌وان بێت، یان له‌وانه‌یه‌ زیره‌کی و توانسته‌ عه‌ق‌لی و جه‌سته‌یی و هه‌لچوونه‌کانیان بۆ نه‌و جوهره‌ خۆیندن و پێشانه‌ گونجاو نه‌بێت و دوا جارێش سه‌رکه‌وتنی تیندا نه‌هینن.

له‌بهر نه‌وه‌ زۆر پێویسته‌ که دایک و باوک ده‌ست نه‌خه‌نه‌ ناو کاروباری خۆیندن و پێشه‌و کاری منداڵ و هه‌رزه‌کاره‌کانیانده‌و. به‌لکو سه‌ربه‌ستی به‌ منداڵه‌کانیان بده‌ن و له‌ هه‌مان کاتیشدا رێنمایی و ئامۆژگاری پێویستیان بکه‌ن به‌لام، نابێت هه‌زوو ئاره‌زووی خۆیان یان به‌سه‌ردا به‌ پینن.

ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و خێزانی. جاری وا هه‌یه‌ دایک و باوک له‌ باب و باپیرانیانده‌و جوهره‌ پێشه‌و کاریکیان بۆ ماوه‌ته‌وه‌، نه‌وانیش بۆ نه‌وه‌ی نه‌و پێشه‌وکاری باب و باپیرانیان هه‌ر به‌ نه‌مری به‌مینیته‌وه‌، ڤۆنه‌کانیان ناچار ده‌کهن که هه‌ر نه‌و نیش و

پیشانه بکهن و ته‌نانهت خویندنیس هه‌ر له‌و بوارمدا ته‌واو بکهن، که زور جاریش نه‌مه در
به‌ه‌زوو نارم‌زووی کوپو کچه هه‌رم‌کارم‌کانیانه .

هۆكاری جوگرافی:-

مه‌به‌ست له هۆکاری جوگرافی نه‌و جینگه‌و ناووه‌وایه‌یه که مرفۆه‌ تیایدا ده‌ژێ،
 هه‌موومان ده‌زانین جیاوازی له‌ نیاوان ژینگه‌ی شاخ و ژینگه‌ی ده‌شت و ده‌رو ژینگه‌ی بیا‌بان دا
 هه‌یه‌، هه‌روه‌ها جیاوازی له‌ نیاوان ژینگه‌ی ساردو ژینگه‌ی گه‌رمدا هه‌یه‌، هه‌ندیک جار
 نه‌و جیاوازی‌ه‌ش جو‌ره‌ کارو پێشه‌و خۆ‌ئێ‌ندیک به‌سه‌ر دانێشتوانه‌که‌یدا ده‌سه‌ پێ‌نیت، ئێ‌تر
 هه‌زی ئێ‌نی پێ‌ت یا‌ن هه‌زی ئێ‌نی نه‌ پێ‌ت .

کدام شارم‌زایی هدرزها کاره؟

مهرج نییه هه موو هه رزده کارینک چه زوو ناردزووه کانیا ن راستیه کان بییکن، ته نانه ت زور جار پهی به توانا و به هره کانیشیان نابهن له بهر نه وه ده که ونه هه له و دو پیشه و کارو جوړی خویندینیک بو خویان هه لده بژیرن که له ته ک توانا و لیهاتووه کانیا نندا ناگو نجیت و دواتریش تووشی گیرو گرفت ده بن، ده رکه و تووه زوریه ی هه رزده کاران له سه ره تای هه رزده کاریدا ده که ونه هه له و دو زور په له له دیار یکردن و هه لبراردنی جوړی خویندن و کاره کانیا نندا ده که ن، نیجا له بهر نه و دی زانیارییان که مه و به په له شن، بویه ده که ونه هه له وه، نا له م کاتانه دا رابه ری په رومرده یی و ماموستای نا ونددی و دوانا ونددی رولی سه رده کیان هه یه و ده بیت رنمایای و ناموزگاری بی نویستی قوتاسیه هه رزده کاره کان یکه ن.

ماموستاو رابهری په رومردیې بهردموام مامنه نه گهل قوتابیه هرزه کاره کان دهکن و روزانه وانديان پنده نینه و مو رینماییان دهکن، له بهر نه وه نه وهنده زانیاری و شارمزاییان له لا گه لانه بووه که بزائن کام قوتابی له یواری (هونه ری، و مرزشی، زانستی،

نه‌ده‌بی یان پیشه‌یدا (سه‌رکه‌وتوو، نینجا له میانه‌ی نه‌و شاره‌زاییه‌یان ده‌توانن رینه‌مایی و ناموزنگاری قوتاییه هه‌رزه‌کاره‌کان بکه‌ن، به‌تاییه‌تیش قوتاییانی پۆلی سینه‌می ناوه‌ندی و شه‌شه‌می ناماده‌یی. واته‌ باش‌تر‌وایه نه‌و قوتاییانه‌ی توانای هونه‌رییان هه‌یه بچن بۆ په‌یمانگاو نه‌کادیمیای هونه‌ره‌ جوانه‌کان، به‌لام نه‌وانه‌ی له‌وانه زانستیه‌کاندا سه‌رکه‌وتوون و به‌رده‌موام نه‌ره‌ی به‌رز ده‌هینن و له‌ چالاکیه زانستیه‌کاندا به‌هره‌مه‌ندن باش‌تر‌وایه بچن بۆ به‌ش و کولیر‌ه زانستیه‌کان له‌ کاتیکدا باش‌تره‌ که نه‌و قوتاییانه‌ی له‌وانه نه‌ده‌بی و چالاکیه‌ شی‌عری و کاره‌ وێژه‌ییه‌کاندا سه‌رکه‌وتوون بچن بۆ نه‌و به‌ش و کولیر‌انه‌ی نه‌ده‌بین نه‌ک زانستی رووت. چونکه‌ دهر نه‌ نجامی توێژینه‌وه زانستیه‌کان نه‌و راستیه‌یان دهر‌خست که هه‌ر قوتاییه‌ک و گروپ‌یک خاوه‌نی توانست و به‌هره‌ی تاییه‌تین و هه‌ر کومه‌له‌یان له‌ بواریکی تاییه‌تیدا سه‌رکه‌وتوون، نینجا نالیر‌دا رۆلی ماموستا و رابه‌ری په‌روهر‌ده‌یی دهر‌ده‌که‌وینت، واته‌ تا چه‌ند سه‌رکه‌وتوو له‌ ده‌ست نیشان‌کردنی به‌هره‌و تواناکانی قوتاییه هه‌رزه‌کاره‌کان و دوزینه‌وه‌ی بواری خوینندن و پیشه‌ی گونجاو بۆیان، بۆ نمونه قوتاییه‌ک له‌بواری میکانیکی و نیشی ده‌ست‌کرددا به‌هره‌مه‌ند بیت، باش‌تر‌وایه بچیت بۆ کولیر‌ی نه‌ندازیاری یان په‌یمانگای ته‌کنیکی یان ناماده‌یی پیشه‌سازی نه‌ک کولیر‌ی ئاداب یان په‌یمانگای کشتوکالی یان ناماده‌یی بازرگانی به‌لام پێوسته‌ له‌ هه‌موو نه‌و حاله‌تانه‌دا هه‌زوو نارمه‌زووی قوتایی هه‌رزه‌کار له‌به‌ر چاو بگیری.

نابیت نه‌وه‌مان له‌ بیر بچیت که ده‌ست خستنه‌ ناو کاروباری هه‌رزه‌کار ته‌نها له‌ بواری خوینندن و پیشه‌دا نییه، به‌لکو هه‌موو بواره‌کانی تریش ده‌گه‌ڕێته‌وه، بۆ نمونه هه‌ندیک دایک و باوک به‌زۆر کچه‌کانیان به‌ میرد ده‌دن یان به‌زۆر ژن بۆ کوڕه‌کانیان ده‌هینن، یان به‌رده‌موام هه‌زوو ویستی خویان به‌سه‌ر کچ و کوڕه هه‌رزه‌کاره‌کانیاندا ده‌سه‌پینن، که سه‌رجه‌م نه‌و هه‌نس و کهوت و مامه‌لانه هه‌له‌ن و زیان به‌ باری ده‌روونی هه‌رزه‌کار ده‌گه‌یه‌نن. سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش زۆربه‌ی ماموستا و که‌سانی تریش هه‌مان هه‌نس و کهوت و راو‌بو‌چوونی دایکان و باوکانیان هه‌یه، که بێ‌گومان به‌زهره‌ری هه‌موو لایه‌ک (له‌ پیشه‌وه‌ی هه‌مووشیان هه‌رزه‌کار) ته‌واو ده‌بیت.

ئینجا نه‌گەر بمانه‌وێت هه‌رزەکاره‌کانمان قۆناغی هه‌رزەکاری به‌سه‌لامه‌تی بێژن و
 که‌سانی سوود به‌خشیان ئی دەرێجیت، نه‌وا پێویسته‌ ره‌چاوی هه‌زوو ئاره‌زووه‌کانیان بکه‌ین
 و له‌هه‌مان کاتیشدا رێنمایی و ئامۆزگاری پێویستیان بکه‌ین، له‌ به‌رامبه‌ر نه‌ودش نابێت
 هه‌رزەکار نه‌و سه‌ربه‌ستی و ئازادییه‌ به‌شیوه‌یه‌کی هه‌له‌ به‌کار به‌ینی، به‌ئکو ده‌بێت
 به‌رده‌وام له‌ کاتی پێویستدا راونێژ له‌ گه‌ل دایک و باوک و مامۆستاکانی بکات و به‌ هاوکاری
 نه‌وان گه‌رفته‌کانی چاره‌سه‌ر بکات.

هه‌رزەمکار و هاوڕێیه‌تی

دۆست و هاوڕێ گەرنگیه‌کی زۆریان له ژباتی هه‌رزەمکاردا هه‌یه و ده‌توانن رۆلی کاریگەر له ژباتیدا بگێڕن، نه‌وه‌ش به پله‌ی یه‌که‌م بۆ نه‌وه ده‌گه‌ڕێته‌وه که ژینگه‌ی خه‌زان و قوتابخانه له کۆمه‌لگای وەکۆو نێمه له‌بارو گونجاو نیه بۆ گه‌شه‌کردنی ناسایی هه‌رزەمکارو دایک و باوک و مامۆستا بواری گونجاو بۆ گفت و گۆو راده‌برینی هه‌رزەمکار ناره‌خسین، له‌به‌رنه‌وه هه‌رزەمکار به‌رده‌وام له گه‌ڕاندایه بۆ دۆزینه‌وه‌ی که‌س و ده‌سته و تاقیه‌ک تا بتوانیت له‌ناویاندا بوونی خۆی به‌سه‌لمینی، بێگومان هه‌رزەمکار له دۆست و برادرو هاوڕێ زیاتر که‌سی تر نادۆزینه‌وه، چونکه هه‌رزەمکار له‌ناو هاوڕێکانیدا هه‌ست به نارامی و دڵنیایی ده‌کات و ده‌توانیت به‌و په‌ڕی سه‌ریه‌ستیه‌وه گوزارشت له خۆی خۆی بکات و راو بۆچوونه‌کانی بۆ هاوڕێکانی دره‌بریت.

کاریگه‌ری و گەرنگی هاوڕێ بۆ نه‌م خالانه‌ی خوارمه‌وه ده‌گه‌ڕێته‌وه:-

۱- هه‌رزەمکار و هاوڕێکانی له لایه‌نی ته‌مه‌نه‌وه له‌یه‌که‌وه نزیکن و زۆربه‌ی گه‌روگرفته‌کانی جه‌سته‌یی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و دیمروونیه‌کانیان وه‌ک یه‌کن، که نه‌مه‌ش وایان لێده‌کات که هه‌ریه‌که یاسی گه‌روگرفت و نه‌زموونی تاییه‌تی خۆی بۆ نه‌وی تر بکات و زۆر وه‌لام و چاره‌سه‌ری گونجاو بۆ گرفته‌کانیان بدۆزینه‌وه.

۲- منداڵ کاتی‌ک ده‌چینه قوتابخانه‌ی هه‌رزەمکاریه‌وه، نه‌وا یه‌که‌سه‌ر مانه‌وا‌یی له قوتابخانه‌ی منداڵی ده‌کات و نه‌تر منداڵان وه‌ک جارێ یاری و مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ ناکه‌ن و هه‌رزەمکارش منداڵه‌که‌ی جارێ نه‌ماوه‌ ده‌زانیت له زۆر لایه‌نه‌وه له منداڵان جیاوازه، هه‌روه‌ها له هه‌مان کاتیشدا گه‌ورمه‌کان پێشوازی له ناکه‌ن و دانی پێدانانین و به‌گه‌وره‌ی حه‌ساب ناکه‌ن، ئا له‌م کاته‌دا هه‌ج چاره‌ی نامینیت ته‌نها هاوڕێکانی نه‌بینت که جیگاو رێگای تاییه‌تی بۆ دیاری ده‌که‌ن و له‌و ته‌نیایی و ترس و دله‌ راوکه‌ینه‌ی رزگاری ده‌که‌ن.

۲- زۆر پرسپاری گرنگ دەربارە قوناغی هەرزەکاری و گۆرانکاریەکانی لە میشتکی هەرزەکاردا دین و دەچن و چاوەڕوانی وەلام دەکەن، بەلام بەداخەوه هیچ یەکیەک لە دایک و باوک و کەسانی گەورە تری چواردەوری هەرزەکار نامادەنیە یان شەرم دەکات کە وەلامی ئەو پرسپارانە بداتەوه بە تاییەتی ئەوانە ی کە پەییوەندیان بە سیکس و گۆرانکاریە فسیۆلۆژیەکانی ژیاکی هەرزەکارەوه هەیە، لەبەرئەوه بەناچاری پەنا بۆ هاوڕێکانی دەبات و زۆر لە وەلامی پرسپارەکانی ئەوی دەست دەکەوێت (Berk, 2003, P:607).

ئینجا بۆ ئەوهی هەرزەکار لە باشیەکانی تێکەڵ بوونی هاوڕێکانی بێبەش نەبێت و ئە خرابییەکانیان دووربکەوێتەوه، ئەوا زۆر پێویستە کە دایک و باوک لە نزیکەوه ناگاداری هاوڕێکانی هەرزەکارەکانیان بن و ئەهێلن تێکەڵاوی برادەر و کەسانی خراپ بن و بەردەوام رێنمایی پێویستیان بکەن، بەلام نابێت راستەوخۆ دەست بخەنە کاروباری هەرزەکارەکانیانەوه، بەلکو دەبێت سەرپەستی خۆیان بدەن و بە نازمەزوی خۆیان هاوڕێکانیان هەڵبژێرن.

بۆ دایک و باوک نێە کە هاوڕێ یۆ هەرزەکارەکانیان دیاری بکەن و بەسەریاندا بسەپێنن، بەلام مافی ئەوهیان هەیە کە لە نزیکەوه ناگاداری هەنس و کەوتیان بن و ئەگەر هەڵەییەکیان کرد بۆیان راست بکەنەوه یان ئەگەر یەکیەک لە برادەرەکانیان خراپ بوو ئەوا هەرزەکارەکانیان تێبگەیەنن و لێیان دووربخەنەوه، ئەگەر باوک و دایک وەلامی پرسپارەکانی هەرزەکارەکانیان بدەنەوهو بواری گەت و گۆو رادەربڕینیان بۆ بڕەخسێنن و ریزی راوبۆچونەکانیان بگرن ئەوا کەمتر پێویستیان بە هاوڕێ و کەسانی تر دەبێت، بەلام کاتیەک دایک و باوک وەک مەداڵ مامەنە لەگەڵ هەرزەکارەکیان دەکەن و بەردەوام سووکایەتیان پێ دەکەن بێگومان هەرزەکارەکانیان لە ژینگەی خێزانیان رادەکەن و پەنا بۆ هاوڕێکانیان دەبەن و دوورنێە تووشی برادەری خراپیش بن و بەرمو لادان و هەڵدێریان بێەن.

پیداویسته کانی ههزره کار و بۆلی ماموستا له دابین کردنیان

ههزره کار وهك هه موو كه سێكی تر كۆمه لێك پیداویستی دهروونی و كۆمه لایهتی ههیه و پینویسته تیر بكرین. نیجا نه گهر نهو پیداویستیانه تیر نه کران، نهوا ههزره کار رووبه رووی كۆمه لێك كیشه و گهرتی دهروونی و كۆمه لایهتی ده بیته وهو له ژبانی خوندن و كۆمه لایهتییدا سهركهوتن به دهست ناهینی. له بهر نهوه زۆر پینویسته كه نیمه ی گهوره شارمزی نهو پیداویستیانه ببن و ژینگه ی گونجاو له ناو خیزان و قوتا بخانه و كۆمه له بۆ تیرکردنیان بخولقینن.

نه مانه ی خوارهوش له گرنه گترین پیداویسته کانی ههزره کارن :-

پیداویستی ههست کردن به ناسایش و دنیایی :-

یه کهم پیداویستی دهروونی ههزره کار دواي (نان و ناو و خهه و ههوا ... تاد) ههست کردن به دنیایی و نارامی و ناسایش، واته ده بیت ههزره کار له ناو قوتا بخانه ههست به نارامی و دنیایی بکات و ههست نه کات كه ژبان و کهرامهت و ته ندروستی له هه به شه دایه، به لکو ده بیت له ناو قوتا بخانه ههست به نارامی و دنیایی تهواو بکات، نیجا بۆ نهوه ی نهه پیداویسته دهروونیه گرنه گه بیته دی، نهوا ده بیت ماموستا بیزی قوتابی ههزره کار بگرت و سوکایهتی پی نه کات و هه به شه و تووندو تیژی له ته کیدا به کار نههینی بۆ نهوه ی تووشی گرژی و دله راوکی و بیزاری و خهه و خهفهت نه بیت، ههروهها ده بیت ماموستا بۆلی کاریگهری له رینمایی کردن و چاره سه رکردنی گهرو گهسته کانی قوتابیه ههزره کاره کاندایه ده بیت، بۆ نهوه ی قوتابی ههست به دلسۆزی و باوکایهتی ماموستا بکات، كه نه مهش ده بیته هوی دنیایی و دلخووشی ههزره کار.

پیداوایستی خوشەوێستی و ریزگرتن :-

زۆر پێوێسته قوتابی هەرزەکار لە ناو قوتابخانە ئەو هەستەیی لە لا دروست ببێت کە کەسێکی خوشەوێسته و ریزی دەگیری، لە هەمان کاتیشدا دەبێت هەرزەکار مامۆستا و هاوڕێکانی خوش بویت. ئیجا بۆ ئەوەی ئەم پێوێستیه دروونیه تێر ببێت، دەبێت نێمەیی گەوره (بەتاییهتی مامۆستا) کەش و هەوایهکی دیموکراسی و مەروفاڵە لە ناو قوتابخانە و کۆمەڵە بخولقینین و هەوڵی دروست کردنی پەڕیوهندی کۆمەڵایهتی لە نێوان قوتابییهکان لە لایهك و قوتابییان و مامۆستا لە لایهکی تر، بەدەین سەرەڕای ئەوەش مامۆستایان خۆیان لەناو یهك پەڕیوهندی کۆمەڵایهتیان بەهێز بێت و لە بۆنه و چەژن و ناھەنگ و چالاکیهکانی قوتابخانەدا هاوکاری یهكتر بکەن و تۆوی یهكسانی و خوشەوێستی بچینن لە هەمان کاتیشدا دەبێت لە دەمارگیری و جیاوازی و توندو تیژی و دیکتاتۆریهت دووربکەونهوه. ئەگەر توانیمان بەم شێوهیه لەناو قوتابخانە بجوێنینهوه ئەوا زۆر بە ناسانی پیداوایستی خوشەوێستی و ریزگرتن دابین دەکرێت.

پیداوایستی بوونی جێگە و پله و پایه لە ناو کۆمەڵدا :-

هەرزەکار زۆر پێوێستی بە کۆمەڵ و قوتابخانە هەیە، بۆ ئەوەی ئەم پیداوایستیهی بۆ دابین بکری، هەرزەکار دەیهوێت برادەری دڵسۆزی هەبێت و لە ناو کۆڕ و کۆبوونهوهکاندا هەست بە بوونی خۆی بکات، لەبەر ئەوە نەڕکی قوتابخانەیه کە لە رێگه‌ی چالاکیهکانی ناو قوتابخانە و چالاکیه دەرکێهکان و کۆڕ و کۆبوونهوهکاندا، هەرزەکار بەشداری بکات و بۆلی تاییهتی خۆی هەبێت و لە کاتی سەرکەوتندا پاداشت بکری و ریزی بەهەرەو تواناکانی بگیری، هەروەها دەبێت هەموو هەرزەکاران بەیهك چاو سەیر بکری، بۆ ئەوەی هەرزەکار هەست بە دنیایی و یهكسانی بکات و هەست ئەکات کە ئەو لە کەسانی تر کەمتر، بەئێک دەبێت مافی خۆی وەرگیرێت و لە هەمان کاتیشدا بواری کێ بێکی ی پاک و یهكسان بۆ هەموو لایهك بپەڕسیندری.

بۆ ههینانه دی نهم مه بهسته ش پنیوسته ده چاوی جیاوازی تاکایه تی (الفروق الفردية) نینوان قوتابیه کان بکرنیت و چهنده ها جور چالاکي و بواری جیا جیان بۆ دابین بکرنیت. چونکه ههر قوتابیه ک له بواری و چالاکیه کدا زیاتر سه رکه وتن به ده ست ده هینی و خاوه نی به هریه که که له قوتابیه کانی تر دا نیه، واته قوتابی وا ههیه له بواری کومه لایه تیدا سه رکه وتوو به لام هاوه نه که ی له بواری هونه ری یان زانستی یان میکانیکی ... تاد، که واته ده بیت له ناو قوتابخانه جوړه ها چالاکي هه بیت بۆ نه وه ی قوتابی هه ست به بوونی خوی بکات و جیگا و پله و پایه یه کی هه بیت.

پیداوستی عه قلی (ژیری) :-

پنیوسته ژیری و بیري هه رزه کار له ڕیگه ی چالاکیه کانی ناو قوتابخانه وه گه شه ی پی بکرنیت. هه رزه کار پنیوستی به رینمایی پنیوست ههیه بۆ نه وه ی بتوانی به شیوه یه کی زانستیانه بیر بکاته وه و چاره سه ری گێرو گه رته کان بکات. که واته نه رکي سه رشان ی ماموستا وه لامدانه وه ی پرسیا ره کانی هه رزه کارو روون کردنه وه ی روودا وه کانی ژیا نه، نیجا بۆ نه وه ی نهم ناما نه جانه بیته دی ده بیت ماموستا که سینی زیره ک و لیها توو به توانا بیت و پشه که ی خوی خوش بویت، سه رمه رای نه وه ش بواری گوتجاو بۆ قوتابیه هه رزه کاره کان بره خسینی بۆ نه وه ی گوزارشت له خویان بکه ن.

هه لسه ده ی ژیا ن :-

هه رزه کار له قوتاغی هه رزه کاریدا زور بیر ده کاته وه و زۆریه ی جار خه ریکی تیرامانی و لیک دانه وه ی ژیا نه. نه مه ش وای لینه کات که به رده وام خولیای زانی نی نه ینییه کانی ژیا ن بیت و بیر له مردن و به هه شت و دوزه خ و فریشته و چاره نووسی مروه بکاته وه. نیجا بۆ نه وه ی هه رزه کار نه که وینته گێزاوی خه وو خه یال و لیکدانه وه ی خراپ پنیوسته ماموستا به شیوه یه کی زانستیانه وه لامی زور له و پرسیا رانه ی بده کاته وه هه ندیک له و هه زوو نارمه زووانه ی تیر بکات، چونکه نه گه ر ماموستا و که سانی دلسوز دیاره کانی

ژیانی بۆ بوون نه‌که‌نه‌وه، نه‌وا دوور نیه له هه‌ندیک سه‌رچاوه‌ی هه‌له‌وه زانیاری خراپیان ده‌ست بکه‌ویت و تووشی بیر کردنه‌وه‌ی هه‌له‌ی بکه‌ن. له‌به‌ر نه‌وه زۆر پینوسته که زۆر به‌ هاو‌ناکاری مرۆفانه‌و نایینی و دیموکراسی و فه‌لسه‌فی مرۆفانه‌ی فیزی هه‌رزه‌کار بکرت بۆ نه‌وه‌ی له‌ لایه‌ن که‌سانی ترمه‌وه هه‌لنه‌ خه‌له‌تیندرین، چونکه‌ قوناغی هه‌رزه‌کاری قوناغیکی هه‌ستیاری ناسکه‌ و نه‌گه‌ر ناگامان له‌ هه‌رزه‌کار نه‌بیت پوویه‌رووی زۆر گرت و کیشه‌ی فیکری و فه‌لسه‌فی و کۆمه‌لایه‌تی ده‌بیته‌وه.

شایه‌نی باسه‌ زۆر حاله‌تی گۆپینی نایین و پنیاز و ئایدۆلۆژیا له‌م قوناغه‌دا روودده‌ن و سیاسه‌تمه‌دارو که‌سانی تر ده‌توانن کار له‌ هه‌رزه‌کار بکه‌ن و بۆ مه‌به‌ستی تاییه‌تی خویان به‌کاری به‌ینن، له‌به‌ر نه‌وه‌ی هه‌رزه‌کار شاره‌زایی که‌مه‌ و زۆر سۆز و عاتیفیانه‌ بۆ دیارده‌کان ده‌چیت و لیکیان ده‌داقه‌وه‌ سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش هینشتا له‌لایه‌نی عه‌قلیه‌وه به‌ ته‌واوی گه‌شه‌ی نه‌کردوه‌.

گیروگرفته‌کانی هه‌رزه‌کار :-

هه‌رزه‌کار له‌ قوتا‌بخانه‌ی ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی پوویه‌رووی زۆر گیروگرفت ده‌بیته‌وه، نینجا نه‌گه‌ر به‌مانه‌ویت هه‌رزه‌کار به‌سه‌ر نه‌و گیروگرفته‌خانه‌دا زال بیت، نه‌وا پینوسته رینه‌مایی پینشکه‌ش بکه‌ین و هاو‌کاری بکه‌ین بۆ نه‌وه‌ی نه‌و گیروگرفته‌خانه‌ نه‌بن به‌ کۆسپ و ته‌گه‌رمو‌ژیانی لی‌ ناۆز نه‌که‌ن.

له‌ گرنگترین گیروگرفته‌کانیش نه‌مانه‌ی لای خوارمهن :-

۱- ترسان له‌ تاقی کردنه‌وه‌و خه‌م و خه‌فه‌تی دهرنه‌چوون.

۲- تینه‌گه‌یشتنی هه‌ندیک وانه‌ و بابه‌ت و به‌ زه‌حمه‌ت یادکردنه‌وه‌ی له‌ کاتی تاقیکردنه‌وه‌.

- ۲- سیر کردنی خود به چای نزم و برهائینانی هندیك قوتابی که توانای کهمه و ناتوانیت قوناغه‌کانی تری خونیدن ته‌واو بکات .
- ۳- توندو تیرژی و ده‌مارگیری و کهم توانایی هندیك له ماموستایان، که گرنگی به پندارستی و گیروگرفته‌کانی هزره‌کار نادن .
- ۴- قورسی هندیك له پرسپاره‌کانی تاقیکردنه‌وه‌کان و هینانه‌وه‌ی پرسپار له به‌شیک له وانه‌که و پشت گونجستنی به‌شه‌کانی تر .
- ۵- جیاوازی کردنی هندیك له ماموستایان و سیرنه‌کردنی هه‌موو قوتابی‌ه‌کان به‌یه‌ک چاو و بلا‌بوونه‌وه‌ی دیارده‌ی واسیته له‌لای هندیك له ماموستایان .
- ۶- کهم توانایی هندیك له ماموستا‌کان و باش راقه نه‌کردنی بابه‌ته‌که .
- ۷- کهمی زانیاری دهرباری قوناغی هزره‌کاری و رینمایی نه‌کردنی قوتابی هزره‌کار له‌لایه‌ن زور له ماموستایان .
- ۸- ریزنه‌گرتنی هزره‌کار و سیرکردنی به چای نزم و مامه‌نه‌کردنی مندالانه له گه‌لی .
- ۹- دمرچوونی هندیك قوتابی له نه‌نجامی قوپی کردن و چاو‌پوشینی هندیك ماموستا له قوپی کردنی نه‌و جوړه قوتابیانه .
- ۱۰- هندیك قوتابی نازانن چون کوشش بکه‌ن و خویان بو‌تاقیکردنه‌وه ناماده بکه‌ن .

نه‌وانه‌ی سهرموه له گرنگترین نه‌و گیروگرفته‌ن که روویه‌رووی قوتابی هزره‌کار ده‌بیت‌وه . شایه‌نی باسه نووسه‌ری نه‌م بابه‌ته چهند پرسپاریکی له (۷۵) قوتابی ناوه‌ندی و نامادیمی کرد، دهرباری نه‌و گیروگرفته‌نه‌ی که به‌ده‌ستیانه‌وه ده‌نالینن، له نه‌نجامدا دهرکه‌وت که نه‌و خالانه‌ی سهرموه له گرنگترین گیروگرفته‌کانیانن . نییجا بو چاره‌سهر کردنی نه‌و گیروگرفته‌نه‌ی سهرموه، نه‌رکی سهرشانی قوتا‌بخانه‌یه (به‌تاییه‌تی ماموستا و بابهری پهرومرده‌یی و دمروونی) که به‌م کارانه‌ی خوارموه هه‌لبستن :-

- ۱- هه‌ولبدریت که رینمایی پنیوستی قوتابی هزره‌کار بکرتیت، بو نه‌وه‌ی له تاقیکردنه‌وه‌و نه‌زمونه‌کان نه‌ترسیت و به باشی خوی ناماده بکات و فییری چونیته‌تی کوشش کردن و خونیدن‌وه‌ی راست و دروستی وانه‌کان بکرتیت .

۲- پێویسته مامۆستا به‌باشی وانه‌کان ڕاڤه‌ بکات و تا ده‌توانیته‌ ئامرازه‌کانی ڤێرکردن و ڤوون کردنه‌وه‌ به‌کار به‌ینی و گونجاوترین ڕینگه‌ی وانه‌ گوتنه‌وه‌ ڤو قوناغی هه‌رزه‌کاری ده‌ست نیشان بکات ڤو نه‌وه‌ی قوتابی له‌ وانه‌که‌ی تی بگات و له‌ کاتی ڕاڤه‌کردندا ئاگاداری مامۆستا بێت .

۳- پێویسته‌ گیانی ڤروا به‌خۆڤوون له‌ ناخی قوتابییدا دروست بکړیت و خاله‌ به‌هیزه‌کانی ڤو ڤوون بکړیته‌وه‌ و تی بگه‌یه‌ندړیت که نه‌و که‌م تواناو نه‌زان نییه‌، به‌ئکو هه‌موو قوتابییه‌ک خالی به‌هیزو لاوازی خۆی هه‌یه‌و له‌ هه‌ندیک بابته‌ و وانه‌دا سه‌رکه‌وتنی باش به‌ده‌ست ده‌هینی و له‌ هه‌ندیک بابته‌ و وانه‌ی ترده‌ی مام ناوه‌ندییه‌ و دوور نیه‌ له‌ یه‌کێک له‌ وانه‌کانیشدا که‌مینک لاوازی بێت، به‌لام خۆیندنه‌وه‌ی به‌رده‌وام و ئاماده‌بوون و وریایی له‌ ناو ڤولداو ڤوونی جه‌زوو ئاره‌زووی خۆیندن هۆکارو زامنی ته‌قاندنه‌وه‌ی توانا و به‌هره‌کانی قوتابین، سه‌ره‌ڤای نه‌وه‌ش زۆر گرنگه‌ که‌ به‌رده‌وام قوتابی له‌سه‌ر چالاکی ده‌ره‌کی و داهینان هانبدړیت و پاداشتی به‌ره‌م و کاره‌ سه‌رکه‌وتوو هه‌ڵبژێری بکړیت .

۴- نابیت مامۆستا توندو تیژو ده‌مارگیر بێت و په‌نا ڤو سزادان و سوکایه‌تی پێکردنی قوتابی ببات. به‌ئکو زۆر پێویسته‌ وه‌ک باوک و برایه‌کی گه‌ورمو دئسۆزو به‌به‌زه‌یی و ئی ڤوردوو به‌ ئارام بێت و جیاوازی له‌ نیوان قوتابییه‌کاندا نه‌کات و له‌ ڕینگه‌ی دایه‌لوگ و گه‌شتوگۆو ئامۆزگارییه‌وه‌ قوتابی به‌ینیته‌ سه‌ر ڕینگای راست و چاره‌سه‌ری گه‌رفته‌کانی بکات .

۵- زۆر گرنگه‌ ڤرسیاره‌کان له‌ ناستی توانای قوتابیاندا بێت و ته‌م و مژاوی نه‌بیت، به‌ئکو سه‌رتاسه‌ری بێت و هه‌موو وانه‌و بابته‌که‌کان بگړیته‌وه‌مو توانای جیاکردنه‌وه‌ی قوتابییه‌ زیره‌که‌کانی له‌ قوتابییه‌ ته‌مه‌ل و ناوه‌ندییه‌کانی هه‌بیت، واته‌ ڤرسیاره‌کان به‌ جوړیک بێت که‌ جیاوازی تاکایه‌تی نیوان قوتابییه‌کان ده‌ربخات . ڤو نمونه‌ جوړه‌ ڤرسیاریکی تیدا بێت ته‌نھا قوتابییه‌ زیره‌که‌کان بتوانن وه‌لامی بده‌نه‌وه‌ له‌ هه‌مان کاتیشدا ڤرسیاری وای تیدا بێت که‌ هه‌موو قوتابییه‌کان وه‌لامی بده‌نه‌وه‌، نه‌وانی تریش له‌و نیوانه‌دا بێت .

۶- ښکته نه دان به هه نډیک قوتابی په نا بو قوپی کردن بهری یان چاوپوښی کردن له کاتی قوپی کردن، چونکه نه و کاره ده بیته هوی دروست کردنی گپروگرفت و کیشهی دموونی بو قوتابی کانی ترو نزم کردنه و هی ورمو جه زوو نارمزووی خویندنیان.

۷- پښیسته ښی قوتابی بگریت و به چاوی سووک سهیری نه کړیت و ښی راویوچوونه کانی بگری و بواری سه ربه خوپی و بپروا به خوپیوون و ډاډمېرپینی بو بږه خسیندریت.

۸- زور گرنکه له ښکته خو بوشنیر کردن و خویندنه و مو به شداری کردن له خول و کور و کویوونه و کاندا، ماموستا شازمزی پښیست دمریاری قوناغی هه رزه کاری و سایکولوژیای هه رزه کار په یدا بکات، چونکه نه گهر ماموستای ناوهندی و دوا ناوهندی شازمزی سایکولوژیای هه رزه کار نه بن، نه و ناتوانن وک پښیست و سه رکه و تروانه مامه نه له گهل قوتابی هه رزه کار بکه ن و دمست نیشان و چاره سه ری نه نډیشه و گپروگرفته کانی بکه ن.

۹- پښیسته ښکته قوتا بخانه خوش بکړیت، بو نه و هی قوتابی تیایدا هه ست به نارامی و ناسایش و دنیایای بکات و ترسی له هه رده شو و توفاندن و سوکایه تی پیکردنی به ښو بهر و ماموستا و قوتابیانی هاوهلی نه بیته. سه رمزای نه و وش بابته و وانه کان له گهل خواست و جه زوو تواناکانی قوتابی هه رزه کاردا بگونجیت و تام و چیریان لی و مېگری.

۱۰- زور گرنکه ښکته قوتا بخانه پږ بیت له جوړه ها چالاکي زانستی و هونه ری و و مرزشی و نه دمی، بو نه و هی هه موو قوتابیانی هه ست به بوونی خویان بکه ن و خانه به هیزه کانیان دمریکه و، چونکه مه رج نییه هه موو قوتابیانی له بابته زانسته کان سه رکه و ترو بن له هه مان کاتیشدا پښیسته گیانی هاوکاری و برایه تی له فیوان قوتابیاند ددوست بکړیت و هان و پاداشتی هه مووشیان به پی ی تواناکانیان بکړیت.

کههه کردنهوه له فرخی ههزرهکار

قوناغی ههزرهکاری یهکیکه له گرتگترین و ناسکتترین قوناغهکانی ژبانی مروڤ، چونکه دهبیته هوی گواستنهوهی مروڤ له قوناغی منداڵیهوه (که بهردموام پشت به کهسانی تر دههستیت و ناسنامه و سهربهخویی تاییهتی خوی نیه) بۆ قوناغی کاملی و بپنگه‌یشتن (که دهبیته خاوهنی ناسنامه و کهسایهتی و بوونی خوی و له پشت بهستن به کهسانی تر رزگاری دهبیته). بهلام نهو گواستنهوهو گۆرانکارییه ههروا به ناسانی روونادات بهلکو دهبیته ژینگه و بارودوخی گونجاو بۆ ههزرهکار دابین بکریته، تاوهکوو به سهلامهتی بی گهروگرفت قوناغی ههزرهکاری بپریته و بچینه قوناغی کاملیهوه.

یهکیک له گرتگترین نهو دیارده دهروونی و کۆمه‌لایهتیانهی که له قوناغه‌دا سه‌ره‌له‌ده‌دات ههست کردن به ناسنامه و سهربهخویه، واته ههزرهکار منداڵه‌که‌ی جارێ نه‌ماوه و داوای هه‌رچه‌کی لێبکریته یه‌کسه‌ر گۆی رایه‌لی گه‌وره‌کانی بیته، به‌لکو له نه‌نجامی نه‌و گۆرانکارییه جه‌سته‌یی و دهروونی و کۆمه‌لایه‌تی و ژیریانه‌ی که له قوناغی هه‌زره‌کاریدا رووده‌دات، نه‌ویش زۆر راو بۆچوون و جه‌زوو نارم‌زووی له‌لا دروست ده‌بیته و رازی نابیت که‌سانی تر پینشیلی بکه‌ن، له‌به‌رنه‌وه زۆر جار گۆی بیستی هه‌ندیک قسه‌و راو بۆچوون ده‌بین که جارێ له‌لای نه‌و منداڵه‌ی که نیسته بووه به هه‌زره‌کار نه‌بووه له‌وانه (به‌لای من، به بۆچوونی من، من وای بۆ ده‌چم، من قه‌ناعه‌تم وایه، من رازی نابم، نه‌ی نیمه‌ چن، بۆ نیمه‌ نینسان نین، ...تاد) که سه‌رجه‌م نه‌و راو بۆچوونانه ناماژمن بۆ دروست بوونی ناسنامه و ده‌رکه‌وتنی دیارده‌ی سه‌ربه‌خویی و پشت به‌ستن به‌خود.

نیمه‌ی دایک و باوک و مامۆستاو که‌سانی گه‌ورمی چوارده‌وری هه‌زره‌کار، نه‌گه‌ر به‌مانه‌وینت هه‌زره‌کاره‌که‌مان به‌شیوه‌یه‌کی راست و دروست قوناغی هه‌زره‌کاری بپریته و بچینه قوناغی کاملیه‌وه، نه‌وا ده‌بیته ریزی نه‌و راو بۆچوونانه‌ی هه‌زره‌کار بگرین و نه‌نرخیان

که‌م نه‌که‌ینه‌وو سوکایه‌تیان پی نه‌که‌ین، چوتکه شکانده‌وی هه‌رزەکارو ته‌ریق کردنه‌وی گیانی سه‌ربه‌خویی و هه‌ست کردن به‌خودو بوون ده‌مرینیت.

به‌لام به‌داخه‌وه زۆر له‌دایکان و باوکان و مامۆستایان به‌رده‌موام له‌نرخه‌ی هه‌رزەکار که‌م ده‌که‌نه‌وو هه‌ر به‌چاوی مندالی سه‌یریان ده‌که‌ن و هه‌نس و که‌وتیان به‌پینی گۆرانکاری و قوناغه‌کانی ژبانی مندا له‌کانیان ناگۆڤن و هه‌ندیک راو بۆچوون و مامه‌نه‌ی تاییه‌تیان هه‌یه و به‌رده‌موام له‌گه‌ل مندا له‌ دواتریش که‌ ده‌چینه‌ قوناغی هه‌رزەکارییه‌وه به‌کاریان ده‌هینن، که‌ بینگومان نه‌مه‌ش هه‌نه‌یه‌و ژبانی گه‌وره‌ به‌که‌سایه‌تی هه‌رزەکار ده‌که‌یه‌نیت.

له‌به‌رنه‌وه زۆر گرنگه‌ که‌ دایکان و باوکان و مامۆستایان و که‌سانی تری چواردەوری هه‌رزەکار، ره‌چاوی نه‌و گۆرانکارییه‌انه‌ به‌که‌ن که‌ له‌ قوناغی هه‌رزەکاریدا روودەدات و ده‌بیت هه‌نس و که‌وت و مامه‌نه‌یان بگۆڤن، چوتکه هه‌رزەکاره‌که‌یان مندا له‌که‌ی جاران نه‌ماوو به‌ زۆرشت رازی نابیت له‌وانه‌ی که‌ له‌ قوناغی مندالیدا پینی رازی بوو، نیتر نابیت گه‌وره‌کان به‌رده‌موام نه‌و قسه‌ ساوادی جاران به‌کاربه‌هینن که‌ گه‌وره‌کان بو‌ دم کوت کردن و سووکایه‌تی پیکردنی گچکه‌کان به‌کاریان ده‌هینا، زۆرجار نه‌گه‌ر هه‌رزەکار قسه‌یه‌کی بکردایه‌، یه‌کسه‌ر پینان ده‌گوت (تو چی، تو سه‌لکی سیری، قنچکی پیازی، توچی تا راو بۆچوونت هه‌بیت، تو بونی شیری خاو له‌ دمه‌ت دیت؟) که‌ به‌ داخه‌وه به‌و مامه‌نه‌ هه‌نه‌یه‌ گیانی سه‌ربه‌خویی و به‌را به‌خۆبوون له‌ دل و دموونی نه‌و هه‌رزەکاره‌ تازه‌ پنگه‌یشتومدا ده‌مرن.

نابیت دایکان و باوکان نه‌ومیان له‌ بیربجیت که‌ کوچه‌ هه‌رزەکاره‌که‌یان (١٠٠٠) هه‌زار نه‌ومنده‌ی سه‌لکه‌ سیر و قنچکه‌ پیاز ده‌بیت و خاومنی زۆر به‌هرمو تواناو لینه‌اتوویه‌و هه‌ر نه‌وانن ده‌بن به‌ پیاوو لێپرسراو و پزیشک و مامۆستاو پیاوو نافهرتی دوا رۆژ، له‌به‌رنه‌وه سووکایه‌تی پی کردنیان تاوانیکه‌ دمه‌ره‌ق به‌ رۆنه‌کانیان دمکرنیت و به‌رمو لاوازی و دموون نه‌خوشیان ده‌بات و زمرمو زیانیکی گه‌وره‌ به‌ که‌سایه‌تی و باری دموونیان ده‌که‌یه‌نیت و زۆر به‌هرمو توانای نه‌م گه‌ل و نه‌ته‌ومیه‌ زینده‌ به‌چال دمکات.

گه شه کردنی عه قلی نه قوناغی هه رزه کاری

خوگو نجانندن و خودی مروڤ

میرد مندا لان و لاساری

په رومردهی سیکسی

پیشه و کار نه قوناغی هه رزه کاری

سایکولوزیای لاوان

سه رچاودی گری د مروونییه کانمان

(خووگرتن) فی لینهاتن

گەشه‌کردنی عه‌قلی و زانیاری له قوناغی هه‌رزه‌کاری

له قوناغی هه‌رزه‌کاری وه‌ك هه‌موو توانست و لایه‌نه‌کانی تر، توانسته عه‌قلی و ژیرییه‌کانی هه‌رزه‌کار گه‌شه ده‌کهن، له‌م قوناغه‌دا گه‌شه‌کردنی زیره‌کی که‌م ده‌بینته‌وه‌و هه‌مان خیرایی قوناغی مندالی نامینیت، به‌لکو به‌ پینچه‌وانه‌وه‌و گه‌شه‌کردنی توانسته عه‌قلی و ژیرییه تاییه‌تیه‌کان (القدرات الخاصة) زیاتر گه‌شه‌ده‌کهن و به‌ناشکرا له هه‌لس و کهوت و بیرکردنه‌وه‌ی هه‌رزه‌کاردا ڕه‌نگ ده‌ده‌نه‌وه‌.

هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌شه که بابته‌کانی (جه‌بر و نه‌ندازه‌و فیزیایوو، کیمیا..... تاد) یو قوناغی هه‌رزه‌کاری دوا ده‌خریت و له قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی ناخویندرین، به‌لکو له ناوه‌ندییه‌وه‌و ده‌ست به‌ خویندنیان ده‌کریت، چونکه‌ توانسته عه‌قلیه تاییه‌تیه‌کانی وه‌ك (توانستی بیرکاری و ژماره‌یی) (القدرة العددية)، توانستی شوینی (القدرة المكانية) توانستی میکانیکی، توانستی موسیقی تاد) به‌زۆری له قوناغی هه‌رزه‌کاری گه‌شه‌ده‌کهن و کاریگه‌رییان له سه‌ر جه‌زوو نارمه‌زوو بیرکردنه‌وه‌ی هه‌رزه‌کار ده‌رده‌که‌وینت (توێژینه‌وه‌کانی سیگل، segal و دیاموند، Deamond نه‌وه‌یان سه‌لماند که به‌زۆری زیره‌کی له قوناغی مندالی گه‌شه ده‌کات، به‌لام توانسته عه‌قلیه تاییه‌تیه‌کان له قوناغی هه‌رزه‌کاری گه‌شه ده‌کهن) (معوض، ۱۹۸۳، ص ۳۰۶).

گه‌شه‌کردنی عه‌قلی و زانیاری له قوناغی هه‌رزه‌کاری به‌ره‌و جیاکاری و تاییه‌تمه‌ندیتی ده‌چیت، واته له قوناغی هه‌رزه‌کاری توانسته عه‌قلیه جیاجیاکان (زمانی، ژماره‌یی، میکانیکی، هونه‌ری، جینگایی تاد) سه‌ر هه‌لده‌دن و به‌ ته‌واوی گه‌شه ده‌کهن.

نهم توانسته عه‌قلیه جیاجیایانه ده‌بن به هاندەرو یارمه‌تیدەر بۆ نه‌وه‌ی هەرزەکار توانای خۆسازاندنی له‌گه‌ل ژینگه ئالۆزو گۆراوه‌کانی ژياندا هه‌بیت. گه‌شه‌کردنی عه‌قلى و ژیری هەرزەکار خۆیان له‌م توانست و جه‌زوو نارەزووانه‌ی خواره‌ودا ده‌بیننه‌وه:-

١. وریایی (الانتباه)، (Attention) :-

له قوناغی هەرزەکاری چاوتی‌ب‌پ‌ین و به ناگایی و وریایی هەرزەکار، زیاترو به‌ر فراوانتر ده‌بیت. واته هەرزەکار زیاتر له منداڵ ده‌توانیت وریاو ناگاداری قسه‌ی ماموستا و دایک و باوک و که‌سانی تر ببیت و بۆ ماوه‌یه‌کی زۆرتر ناگاداری و روژینه‌رو بووداوه‌کان ببیت، هه‌روه‌ها ده‌توانیت وریای ورده‌کاری و گۆرانکاریه‌کانی چوارده‌وره‌که‌ی ببیت.

٢. زانیین (الادراك)، (Perception) :-

زانین و تیگه‌یشتنی هەرزەکار باشتر و به‌ر‌فراوانتر ده‌بیت. منداڵ زیاتر له مانای شته هه‌ست پێکراوه‌کان (المحسوسات) تیده‌گات، به‌لام هەرزەکار ده‌توانیت له‌مانای شته ناهه‌ست پێکراو بووت و مانا داره‌کانیش (المعنویة) تیگه‌گات سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش به‌ قولى ده‌چینه‌ ناو باب‌ه‌ته‌کان و تاوتوینی زۆربه‌ی کونج و قوژینه‌کانی ده‌کات و له منداڵ زۆر زیاتر گرنگی به‌ رابردوو داها‌تووی نزیک و دوور ده‌دات، له‌ کاتی‌که‌دا منداڵ زیاتر گرنگی به‌ نیستا ده‌دات. به‌م شیوه‌یه‌ زانیین و تیگه‌یشتنی مرفۆ پۆژ له‌ دوا‌ی پۆژ به‌ره‌و زیاد بوون ده‌چیت و زیاتر جیگیر ده‌بن و سه‌رتاپای نیستاو داها‌توو رابردووش ده‌گرنه‌وه.

{یه‌کینک له‌ توێژینه‌وه‌کانی (کیمینز، kimmins) که‌ ده‌رباره‌ی زانیین و تیگه‌یشتی منداڵ و هەرزەکاره، نا‌ماژه بۆ نه‌وه ده‌کات که‌ زانیین و تیگه‌یشتنی منداڵ ده‌رباره‌ی بۆردومان کردنی ناسمانی و شه‌ر و کوش‌تار په‌یوه‌سته به‌ زانیینی راسته‌وخوی کاولکاری و رووخاندن و سوتاندن و له‌ناوبردنی شته هه‌ست پێکراوه‌کان، به‌لام زانیین و تیگه‌یشتنی

هه‌رزه‌کار بۆ نه‌و شه‌رو بۆردوما‌ت‌کردنه‌ زۆر زۆر زیاترو قوت‌تره‌، له‌به‌ر نه‌وه‌ی هه‌رزه‌کار
ته‌ن‌ها هه‌ست به‌و کاول‌کاری و تیک‌دانه‌ هه‌ست پین‌کرا‌وانه‌ ناکات، به‌ئ‌کو هه‌ست به‌و
نه‌ه‌مه‌تی و کاره‌سات و ناخوشیا‌نه‌ش ده‌کات که له‌ داها‌تو‌دا نه‌و شه‌رو کوشتاره‌ به‌سه‌ر
نه‌و ولا‌ته‌و سه‌رجه‌م مرو‌قا‌یه‌تی‌دا ده‌یه‌نین، واته‌ بیر له‌ داها‌تو‌و مه‌ترسیه‌کانی شه‌رو
کوشتاریش ده‌کاته‌وه‌. (هرمزو أبراهیم، ۱۹۸۸، ص ۸۱) (السید، ۱۹۷۴، ص ۲۸۵).

۲. یادکردن و (التذكر، Memory) :-

هاوشان له تهك زيادبوونی توانای وریایی و زانین، توانستی یادکردنه و وش بهر وه
زیاد بوون و گه شه کردن دهجیت. یادکردنه وهی هرزه کار زیاتر پشت به تیگه یشتن
دبه ستیت نهك نه زبه رکردن (درخ) و فیربوونی فالی و بی مانای سهرده می مندالی، چونکه
هرزه کار هه ولده دات كه له مانای شته كان بگات و بهیه كه و میان دبه ستیت هه و به دوای
دوژینه وهی په یوه قدی نیوان دیارده و پارچه كاندا دهگه ریت. واته له توانای هرزه کاردا
ههیه شته واتادارو رووتکراو دكان (مجرد) له کونه ندای یادکردنه و میدا عه مبار بکات و
لواتریش به پی ی پیو یست له کات و شوینی دیاریکراودا یادیان بکاته وه.

به لام مندان توانای عه مبارکردن و یادکردنه‌وی شته واتادارو مه‌عنه‌وی و روونکراو مکانی زور که مته‌ره، گومانی تیندانیه که زور فاکته‌ره هه‌ن و کاریگه‌ریان له‌سه‌ر پرۆسه‌ی یادکردنه‌وه هه‌یه. بو نمونه هه‌رزه‌کار خیراتر نه‌وشت و بووداوانه عه‌مار ده‌کات و له‌کاتی خوشیدا یادیان ده‌کات و به ناسانی به‌بیری دیته‌وه، که چه‌زیان لینه‌کات و له‌گه‌ نارووه‌کانیاندا ده‌گونجیت، به‌پنجه‌وانه‌شه‌وه زور به زه‌حمه‌ت له‌و شتانه‌ی که به‌قی لینه‌تی و چه‌زیان لیناکات، تینه‌گات و به زه‌حمه‌تیش دیته‌وه یادی. هه‌روه‌ها هه‌له‌چوو مه‌کاتیش (تور به‌بوون، خه‌م و خه‌فه‌ت، دله‌راوکی، ترس تاد). زیان به پرۆسه‌ی یادکردنه‌وه ده‌گه‌به‌نن.

خەیاڵکردن (التخیيل)، (Imagination) - ١ -

خەیاڵکردن لە قووناغی هەرزەکاری زۆر بەرفراوان دەبێت و بە زۆریش پشت بە زمان و ووشە دەبەستێت و تایبەت دەبێت بە ڕووداو و شتە مەعنەوی و ڕوونکراوەکان (مجرد) نەک هەست پینکراوەکان، هەر ئەو توانایەشە کە یارمەتی تیگەیشتنی بابەتەکانی (نەندازە، ماتماتیک، پرانسیپەکان، هیناکان قادی دەدات .

بینگومان پەییوەندییەکی بەهێز لە نێوان بیرکردنەوە و خەیاڵکردندا هەیە، چەند بیرکردنەوەو تیگەیشتنی هەرزەکار بەرفراوان بێت، ئەوەندەش پڕۆسەی خەیاڵکردنی بەرفراوان و دەولەمەندتر دەبێت، گۆمانی تیندا نییە کە خەیاڵی هەرزەکار زۆر دەولەمەندە و پڕە لە سۆزو عاتیفە و هەلچوون و لیکدانەوی وردو جوانکاری و بە قوێش دەچیتە ناو بابەتەکانەوه، بە پینچەانەی منداڵ کە خەوو خەیاڵەکانی زیاتر ڕووالەت و ڕووکەشن و پەییوەستن بە حەزو نارەزووه هەست پینکراوەکانی.

زۆر جار هەرزەکار خەوو خەیاڵەکانی لە ڕینگەیی نووسینی ئەدەبی و چالاکییە هونەری و زانستییەکانەوه تێر دەکات، کە لە سەرچەم ئەو نووسین و چالاکیانەدا مۆرکی جوانی و دەست بەتنگینی و دەولەمەندی هەرزەکار بەدی دەکەیت کە بەتەواوی لە قووناغی منداڵی جیا دەکاتەوه .

نارمزوو (المیل)، (Interest) - ٢ -

حەزوو و نارمزووی هەرزەکار لە زۆر لایەنەوه جیاوازه لە حەزوو و نارمزووی منداڵ. لەبەر ئەوەی نارمزووی منداڵ زیاتر پەییوەستە بە شتە هەست پینکراوەکان و جیهانی منداڵی، بەلام نارمزووی هەرزەکار پەییوەستە بە شتە هەست پینکراوو زیاتریش مەعنەوی و ڕوونکراوەکان (مجرد) و گرفت و کێشەکانی هەرزەکار. لەلایەکی ترمووە جیاوازی لە نێوان نارمزووی (کچان و کوپان) (زیرەك و تەمەن و بیرکۆن) (هەرزەکاری شارو لادی) هەیە.

نەوێ زیاتر هەزوو نەرمزووێکانی هەرزەکار دیاری دەکات، توانسته عەقڵییە تایبەتییەکانیەتی، واتە ئەو هەرزەکارانەی خاوەنی توانستی عەقڵی هونەرین زیاتر هەز بە کارو چالاکیە هونەریەکان دەکەن، بەلام ئەو هەرزەکارانەی کە خاوەنی توانستی عەقڵی میکانیکی، زیاتر هەز بە نیش و کاری میکانیکی دەکەن. لەسەرەتای هەرزەکاری، هەرزەکار زیاتر هەز بە چالاکی و یاری وەرزی دەکات بەلام دواتر بەرفراوانتر دەبێت و بوارەکانی تری هونەری و نەدەبی و زانستیش دەگرێتەوه.

دوای نەوێ توانسته عەقڵییەکانی هەرزەکار گەشه دەکەن، هەرزەکار گرنگی بە کێشه و گرتە کۆمەڵایەتی و سیاسی و نایینیەکانیش دەدات و بەردەوام خۆییای لێک دانەومو تیگەشتنیان دەبێت. هەر نەوێ هەوێشە وای لێدەکات کە بەناسانی نامۆزگاری و پێنمایەکانی گەورەکان وەک مندان و مرنەگرت و بکەوێتە گەت و گۆ و لێک دانەومو هەلسەنگاندنیان یان دکرێت و دەیان کە نەمەش زۆر جار گێروگرفتێ لەگەڵ گەورەکان بۆ دروست دەکات، بەتایبەتیش لەگەڵ ئەو گەورانەی کە هەر بەچاوی مندانی سەیری هەرزەکارەکان دەکەن.

ئینجا بۆ نەوێ سوود لە بەهرمو تواناو هەزوو نەرمزووێکانی هەرزەکار وەرگیرێت ئەوا پێویستە بەردەوام دایک و باوک و مامۆستا و تاکەکانی تری کۆمەڵ لە هەوێ دۆزینەوێ هەزوو نەرمزووێکانی هەرزەکار دابن و دواتریش ژینگەی لەبارو گونجاو بۆ گەشهکردنیان بڕەخسێنن، لەبەر ئەوێ قوناغی سەرھەندان و گەشهکردنی هەزوو نەرمزووێ جیا جیاکانی مرقە، هەر لەبەر ئەوێشە کە لە قوناغی هەرزەکاری جۆرەها بواری خوێندن و بەشی جیا جیا سەر هەلەمدەن لەوانە (وێژەیی، زانستی، هونەرە جوانەکان، کشت وکال، پێشەسازی، بازرگانی، مامۆستایان، تاد) بۆ نەوێ هەر هەرزەکارە بە پێی تواناو هەزوو نەرمزووی خۆی یەکیەک لەو بوارانەی سەرموو هەلگیرێ.

بەلام نابێت ئەوێشمان لە یاد بچێت کە هەرزەکار بەتەنها ناتوانێت بواری خوێندن و کارکردنی گونجاو بۆ خۆی هەلگیرێت، لەبەر ئەوێ شارمزاری کەمەو توانای ناسینەومو

دۆزینه‌وه‌ی توانا و جه‌زوو نارم‌زوودکانی خۆی نییه، بۆیه زۆر زۆر پێویسته که لهم قوناغه‌دا دایک و باوک و ماموستا بۆلی گرنگیان هه‌بیت و رینمایی و نامۆزگاری پێویستی هه‌رزه‌کار بکه‌ن، بۆ نه‌وه‌ی به‌ هه‌موو لایه‌ك بوارو جۆری خۆیندنی گونجاو (که له‌گه‌ڵ جه‌زوو نارم‌زوو توانا‌کانی هه‌رزه‌کار ده‌گۆنجیت) بدۆزینته‌وه‌.

بیرکردنه‌وه (التفكير)، (Thinking) :-

له قوناغی هه‌رزه‌کاریدا گۆرانگاری زۆر له بیرکردنه‌وه‌دا بوو ده‌دات، له هه‌مووی گرنه‌گتر نه‌وه‌یه که جۆری بیرکردنه‌وه‌ی هه‌رزه‌کار له جۆری هه‌ست پێنه‌کراوه‌کان بۆ جۆری مه‌عنه‌وی رووتکراو (مجرد) ده‌گۆردریت، واته هه‌رزه‌کار له‌مانای شته هه‌ست پێنه‌کراوه‌کانی وه‌ك (یاسا و پرانسیپه‌کانی فیزیای ماتماتیک، هینماکان تاد) تینه‌دگات وله توانایدا هه‌یه له جیاتی وینه عه‌قلیه هه‌ست پێنه‌کراوه‌کان وینه عه‌قلیه هینما‌دارو مه‌عنه‌ویه‌کان له پرۆسه‌ی بیرکردنه‌وه‌دا به‌کار به‌ینی هه‌ر نه‌و توانایه‌شه که‌وای لینه‌دگات گریمان دابنیت و هه‌موو لایه‌نه‌کانی گه‌روگرفته‌کان به‌یه‌کتر به‌راورد بکات و دواجاریش بگاته چاره‌سه‌ری گونجاوی کیشه‌کان.

هه‌روه‌ها لهم قوناغه‌دا توانای نه‌وه‌ی ده‌بیت که‌له‌مانای (یه‌کسانی، نازایه‌تی، دیموکراسی، دادوهری، هاو‌پێیه‌تی، به‌هاو هینما نایینییه‌کان ... تاد) تینیگات که له توانای منداڵدا نییه له‌و شتانه تینیگات.

له قوناغی هه‌رزه‌کاری جۆره سه‌ربه‌ستی و نه‌رمی و ئاسانه‌کارییه‌ك (مرونة) له جۆری بیرکردنه‌وه‌دا هه‌یه، واته ده‌توانیت بیر له زۆر دیارده و گه‌روگرفت بکاته‌وه‌و سنووری کات و شوێن به‌هه‌زینی و له‌شتی هه‌ست پێنه‌کراو جیهانی واقعی دوور بکه‌وینته‌وه‌و له جیهانی خه‌یالی و ده‌ردووی واقعی‌دا گۆزمر بکات. سه‌ربرای نه‌وه‌ش به‌شێوه‌یه‌کی مه‌نتیقی خه‌یال و واقعی تیکه‌ل بکات و گریمانی مه‌نتیقی و هه‌نگاوی زانستی بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان دابنیت.

له بهر نه وه زور پنیوسته که ماموستایان هه رزه کاران فیری بیرکردنه وهی زانستی بکهن، بۆ نه وهی بتوانن له ینگه ی نه و جۆره بیرکردنه و دیه وه گیروگرفته کانی ژیان چاره سه ر بکهن، که واته زور هه له یه و نابیت ماموستایان له م قوناغه دا په نا بۆ وانه گوته وهی زارمکی و نالی بیه و ته نها خویان ته وهردی سه رمکی چالاکی و قسه کردن بۆ، به لکو ده بیت له ینگه ی گفت وگو و دروست کردنی گیروگرفت و چالاکی دهستی و پراکتیک، قوتابی بکرنیت به ته وهره چه قی چالاکیه کانی ناو قوتابخانه، بۆ نه وهی به مافدوو بوون و چالاکی خوی (نه ک ماموستا) زانست و شاره زایی دهست بکه ویت و بگاته چاره سه ر کردنی کرته کان.

۷. گه شه کردنی توانسته عه قلیه تاییه تی و گروپییه کان (القدرات الطائفیه و

لخاصة) :-

زۆریه ی زانایان له سه ر نه وه کۆکن که له ته ک زیره کیدا که توانستیکی عه قلی گشتیه، چهند توانستیکی (تاییه تی) سه ربه خویان له گه ل یه کتریدا (وه ک گروپی تاییه تی) هه ن و به ناشکرا له قوناغی هه رزه کاری سه ر هه لده دمن که گرنگترینیان نه مانه ی لای خواره مهن

(۱) توانستی زمانی (القدرة اللفظیه) :-

که به ناشکرا له لای هه ندیک که س دهره که ون و توانای تیگه یشتن و به کارهینان و دهربرینی زمانی و قسه کردن و نووسینیان هه یه، بۆ نموونه له نووسین و تیگه یشتنی زمان و به کارهینانی ووشه کان و زانینی ماناکانیان و دژه ماناکانیان و پیک هیتانی رسته و شیه لکردنه و دیاندا زور سه رکه و توون و له که سانی تر به تواناترن.

(۲) توانستی جینگایی (القدرة المکانیة):

نهم توانایهش بریتیه له تیگه یشتنی شیوه نه ندازه ییه کان و په یوه ندی نیوانیان و زانیانی خاله لیک چوو جیاوازمکانی نیوان شیوهکان، سه ره پای زانیان و پیش بینی کردنی ناراسته ی سووراندنه و مو جولا نندنه و ی شیوه نه ندازه یی و نامیره کان. که نهم توانایهش له لای هه ندیک هه رزه کار زور به هیزه، له کاتیکدا له لای هه رزه کارانی تر لاوازه.

(۳) توانستی ژماره یی (القدرة العددیة):

نهم توانایهش له لای نه و که سانه به هیزه که به ناسانی چالاکیهکانی (کوکردنه و، لینه کردنی، دابهش کردن، لیکدان، بیرکاری) به ناکام دهگه یه نن و له که سانی تر سه رکه و تووترن.

(۴) توانای یادکردنه و ی راسته و خو (قدرة التذکر المباشرة):

نهم توانه یهش مانای نه و یه که هه ندیک کهس توانای خیرای یادکردنه و ی ژماره و ناو و وشه و رووداویان به شیوه یه کی راسته و خو هه یه و زور به خیرایی بیریان دهگه و یته و.

(۵) توانای چینه و ی به ره و لووتکه (القدرة الاستقرائیة):

نهم جوړه توانسته مانای گه یشتن به لووتکه و دوزینه و ی یاسا و بنه ما سه رکه یه کانه نه و یه له رینگه ی به شه جیا جیاکانی دیارده که و دست پیکردن به تاو و توینکردنی هه مو و کونج و قوژبنیکی دیارده که تا دهگه ین به چاره سه ری گرفته که و دوزینه و ی یاسا و بنه ما سه رکه یه کانی، بو نمونه کاتیک تاوانیک ده کریت و داد و ده و که سانی پسپور زانیاری هه مه جوړ له لای نه و لا کو ده که نه و مو دوا جاریش دهگه نه دوزینه و ی تاوانبار، نهم جوړه

بیرکردنه و مو گهرانه پی ی دهئین توانای چنینه و دی بهرمو لوتکه (القدرة الاسقرائية)
واته له که مه و ده بوزوریان له بهشی بچوو که و ده بوه موو (کو) (الکل). که نه مهش جوریکه
له بیرکردنه و مو گهران به دواي چاره سه رکردنی گرفته کاندای {۲، ۴، ۶، ۸، ...}،
{۱، ۲، ۵، ...}، {۱۰، ۱۵، ۲۰، ۲۵، ۳۰، ...}.

(۶) توانای هه ئینجانندن و دابه زین بهرمو به شه جیاجیاکان (القدرة الاستنباطية) :-

نهم جوره توانسته عه قلیه پنجه وانه ی جوری بهرمو لوتکه یه، واته نهم جوره توانا
عه قلیه مانای نه و ده که له لوتکه و یاسا و سه رچاوو بنه ما سه رکیه که و ده بهرمو خوار بو
لای به شه جیاجیاکان شور ده بینته و ده (من الكل الى الجزء). که واته نهم جوره
بیرکردنه و ده یاسا و بنه ما سه رکیه که هیه، به لام له و نه و ده مرده چیت و ده گاته به شه
بچووک بچووک و هوکارو فاکنه ره جیاجیاکانی نه و یاسایه. بو نمونه کاتیک ده ئین :-

(ا) هه موو مروقنیک دهمریت (بنه ما)

(ب) پاشاش مروقه (بهش)

(ج) که واته پاشاش دهمریت

یان کاتیک ده ئین :-

(ا) هه موو کانزاکان به گهرما ده کشین (بنه ما، بناغه)

(ب) ناسن کانزایه (بهش)

(ج) که واته ناسنیش به گهرما ده کشیت.

نهم شینوازمی بیرکردنه و ده گه یشتن به ناکام و چاره سه رکردنه، جوره توانستیک
عه قلیه که له لای هه ندیک کهس زور به هیزه، به لام له لای هه ندیک کهسی ترمام ناوه ندی
یان لاوازه.

٧. توانستی زانیینی خیرای شته‌کان (السرعة الادراكية) :-

نهم جۆره توانسته وا له‌خواوه‌نه‌که‌ی ده‌کات که به‌خیرایی و به‌ناسانی شته‌کان بناسینته‌وه و بیان زانییت (السید، ١٩٧٤، ص ٢٩٠-٢٩١). نه‌وه‌ی پینۆیسته لێره‌دا ناسازی پینکریته، نه‌وه‌یه که نه‌و توانسته عه‌قلیانه‌ی سه‌رده‌وه به‌ زۆری له‌ قوناغی هه‌رزه‌کاری گه‌شه ده‌که‌ن، چونکه له‌ قوناغی مندالی هینشتا نه‌و توانسته عه‌قلیانه پینه‌گه‌یشته‌وون، به‌لکو له‌ جیاتی نه‌وانه زیره‌کی وه‌ک توانستینی عه‌قڵی گشتی (القدرة العقلية العامة) له‌گه‌شه‌کردن دایه و رۆلی سه‌ره‌کی له‌ فیزیوون و زانیین و یادکردنه‌وه‌ی مندالدا هه‌یه .

نووسینی یادگاریه‌کان له‌ قوناغی هه‌رزه‌کاری زۆر به‌ زه‌قی سه‌ره‌له‌ده‌دات که نه‌مه‌ش به‌لکه‌یه‌کی تهره له‌سه‌ر گه‌شه‌کردنی عه‌قڵی و کۆمه‌لایه‌تی هه‌رزه‌کار، چونکه پینه‌گه‌یشته‌نی توانا عه‌قلییه‌کان له‌ قوناغی هه‌رزه‌کاری ده‌بن به‌ پالنه‌ر بۆ نه‌وه‌ی هه‌رزه‌کار دیارده‌کانی ژیان تاووتۆی بکات و رای خۆی ده‌رباره‌یان بلی، نه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی ده‌خه‌ گرتن و گله‌یی و گازانده‌ کردن له‌ کۆمه‌ل و خیزان و دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و نابووورییه‌کان. له‌لایه‌کی تریشه‌وه نه‌و گله‌یی و ره‌خانه‌ ده‌بن به‌ ده‌روازه‌یه‌ک بۆ به‌تال کردنه‌وه‌ی خه‌م و خه‌فه‌ت و دله‌ راوکی و هه‌له‌چوونه‌کانی.

چهند باسپارده‌و پینشیارنیک بۆ دایکان و باوکان و مامۆستایان :-

وه‌ک له‌ ناوه‌رۆکی باسه‌که‌دا ناسازمان بۆ کرد، قوناغی هه‌رزه‌کاری، قوناغی سه‌ره‌له‌دان و گه‌شه‌کردنی توانسته عه‌قلیه تاییه‌تی و مه‌عه‌وه‌ی و رووتکراوه‌کانه (مجرد). له‌به‌ر نه‌وه زۆر پینۆیسته که خیزان و قوتا‌بخانه و کۆمه‌ل ژینگه‌ی پر و رۆژینه‌رو گونجاو بۆ په‌ره‌پێدان و گه‌شه‌کردنی نه‌و توانسته عه‌قلیانه، دابین بکه‌ن.

نیتجا یو زیاتر گرنگی دان بهم قوناغه نهم پیشنیازو راسپاردانهی لای خواریوه
دهخینه بهر دینو دهستی دایکان و باوکان و ماموستایان :-

۱- زور گرنگه ره چای جیاوازی تاکایه تی (الفروق الفردية) بکریت، له بهر نهودی
 دهر که سهو تاییه تمه ندی خوی هه یه و خاوه ندی چهند توانستیکی عه قلیه، که هه ندیکیان
 زور به هیزه، به لام له وانه یه نه نه وانی تر مام ناوه ندی یان لاوازی بیت، که واته زور
 پیوسته که نیمه جهخت له سهر خاله به هیزو توانسته دهر که و تو و ده کانی
 بکه یی. دهر که و تو و ده تا ژینگه ی خیزانی و قوتا بخانه ی هه رزه کار ده و له مه ندو پو شنبیرو پر
 له رو و دا و و روژینه ر بیت، نه و هنده زیاتر توانسته عه قلیه کانی گه شه ده که ن.

دوره نجامی توئینده و هکانی (فیرنون، Vernon) (۱۹۶۶) نهوهی سه‌مانده که زیانی
 گه‌وره له گه‌شه‌کردنی عه‌قلی نه‌و هه‌رزه‌کارانه ده‌که‌وێت که له ته‌مه‌نی (۱۲) سالان و
 کۆتایی قۆناغی سه‌ره‌تایی واز له خویندن ده‌هێتن، له‌به‌ر نه‌وهی هه‌یه‌شتا به‌ ته‌واوی
 توانسته عه‌قلیه‌کانیان گه‌شه‌یان نه‌کردووه و بواری باشیان له به‌رده‌مدا ماوه بو
 گه‌شه‌کردن. به‌لام کاتێک واز له خویندن ده‌هێتن نه‌وایه‌ی زه‌ی‌یه‌کیان که‌مه‌تر ده‌بینت له
 زه‌ی‌یه‌کی هه‌وێن و به‌راوه‌ی که‌س و کاریان که ده‌خوینن و له‌سه‌ر خویندن به‌رده‌وام ده‌بن
 (زه‌ران، ۱۹۸۱، ص ۳۱۷).

که به‌مدش پیژده‌یه‌کی زور له توانای عه‌قلی هه‌رزه‌کاره‌کانمان به‌فیرو د‌م‌روات و
ل‌و‌ا‌ج‌ا‌ر‌ی‌ش به‌زیانی کومه‌له‌که‌مان ته‌واو ده‌بیست. له‌به‌ر نه‌وه زور گرنگه‌ که ژینگه‌ی
گونجاو و پ‌ن‌و‌ی‌ست له‌ ناو خیزان و قوتا‌بخانه‌ یو‌مندال و هه‌رزه‌کاره‌کانمان دا‌ب‌ی‌ن ب‌ک‌ه‌ی‌ن یو
له‌وی واز له‌ خویندن نه‌ه‌ی‌نن و له‌و ته‌مه‌نه‌ ناسکه‌دا نه‌که‌ونه‌ سه‌ر جاده‌و کولان و ناو
بازار‌ه‌کان، سه‌رم‌بای نه‌وه‌ش هه‌و‌ن‌ب‌د‌ر‌ی‌ت ژماره‌یه‌ک نه‌و مندالانه‌ی که که‌وت‌و‌وت‌ه‌ته‌ سه‌ر
جاده‌و کولانه‌کان و وازیان له‌ خویندن هه‌ی‌ناوه‌ ب‌گه‌ر‌ی‌ن‌ر‌ی‌نه‌وه‌ یو قوتا‌بخانه، یو نه‌وی

رېژىمى زىرەكپەكانىيان بەرزى بىكرىتەوۋە بوۋارى گونجاۋىش بۇ گەشەكردنى عەقلىيان بىرەخسىندىرىت .

۲- زۇر گىرنگە رابەرە پەرۋەردەيىپەكان (المُرشد التَّربَوِي) بۇلى خۇيان بگىرن و يارمەتى قوتابى ھەرزەكار بىدەن بۇ نەۋەى بوۋارى خوينىدن و كارىكردنى گونجاۋ بۇ خۇى ھەلبىزىرى بەمەرجىك لەگەل تۈوانستە عەقلىپەكانىدا چون يەك بىت .

۳- پىنۋىستە لەم قۇناغەدا زىاتىر گىرنگى بە چالاكى ھەرزەكار بىدرىت و لەسەر خوينىدەوۋە چالاكى دەرەكى و تاقىكردنەوۋە تاۋوتۋى كىردنى دىياردەكانى ژيان و بىر كىردنەوۋە زانىستى و خۇفىر كىردن ھان بىدرىت .

۴- زۇر گىرنگە بىنكە و سەنتەرى چاۋدىزى زانىستى و چالاكى ھەمەرەنگ بۇ ھەرزەكاران بىكرىتەوۋە، بۇ نەۋەى لە رىنگەيانەوۋە دوۋى دەۋامى قوتا بىخانەيان پەرە بە تۈوانستە عەقلىپە جىياجىياكانىيان بىدەن و ھەزوۋ نەرەزوۋەكانىيان تىر بىكەن .

۵- ھۈبە و دامەزراۋو قوتا بىخانەى تايىپەتى بۇ ھەرزەكارە زۇر زىرەك و بلىمەت و بەھرەمەندەكان بىكرىتەوۋە، بۇ نەۋەى ۋەك ھەموو وولاتانى جىھان سوود لە بەھرەو تۈانا عەقلىپە لە رادە بە دەرەكانىيان ۋەرىگىرىت .

۶- بەردەوام دەرەچۈۋنى ژمارەيەك ھەرزەكارىيان لاۋازىيان لە بابەتلىك يان چەند ۋانە و بابەتلىكى كەم، ماناى نەۋە نىيە كە نەۋ جۈرە ھەرزەكارانە تۈاناى عەقلى و زىرەكىيان زۇر كەمە، بەلكو نەۋە ماناى نەۋەيە كە نەۋ جۈرە ھەرزەكارانە لە ھەندىك تۈوانستى عەقلى تايىپەتدا (نەك گىشتى) لاۋازن، بۇ نەۋە (تۈوانستى ھۈنەرى يان مىكانىكى يان ژمارەيى)، چۈنكە نەۋ جۈرە ۋانانە پىشت بەۋ تۈوانستە عەقلىپانە دەپەستن. نىنجا بۇ چارەسەر كىردنى نەۋ ھالەتەنە پىنۋىستە رىنمايى نەۋ جۈرە قوتا بىيانە بىكرىت كە نەۋ جۈرە خوينىدن و بوۋارە ھەلبىزىرىن كە لە گەل تۈوانستە عەقلىپەكانىياندا دەگونجىت، يان زىاتىر لەۋ جۈرە بابەت و ۋانانەدا خۇيان ماندوۋ بىكەن و بەشدارى خولى بەھىز كىردن بىكەن.

سايكولوژيکاي خۇگۇنجاندىن و خودى مەروۇف

خۇگۇنجاندىن يەككىگە ئەو چەمكەنەي كە ئە زىندەمەرزانىنەو (بايۇلۇژيا) وەرگىراو،
بەتايىيەتەش ئە تيۇرەكەي داروين، ناوەرۇكى ئەم چەمكە پەيوستە بە خۇگۇنجاندىن
بۇرەنەو، ئە تەك ئەو ژىنگەو دەرۋەرەي كە تيايدا دەرۋى، واتە پەرسەيەكە كە بۇرەنەو
بەشيوەيەكى گەشتى (بە ويستى خۇي بىنت يان بەشيوەيەكى خۇرسك و رەمەكى - غريزى -)
هەولنى خۇسازاندىن و خۇگۇنجاندىنەتى تاوەكو لەئاو نەچىت و ئە ژياندا بەمىننەتەو،
وېك چۇن داروين لىكى دەرەتەو، مەملانىيەكە لە پىناوى مانەو نەفەوتان. هەمووشمان
باش دىزانىن كە مەروۇف بەتايىيەتى، بوونەو مەركەنى تەر بەگەشتى زۇر مىكانىزم و پەرسەي
لەو جۇرەيان هەيە. بۇ نەوونە كاتىك هاوين دىت و گەرما هىر شمان بۇ دەھىننەت يەكسەر
جەستەمان بە شيوەيەكى نۇتوماتىكى دەست بە دەرھاويشتىنى عارمق دەكات بۇ نەووى خۇي
لەگەل ئەو گەرمايە بگۇنچىنى، نەگەر ئەو پەرسەيە نەيتوانى كارەكە مەيسەر يكات، ئەو
كاتە مەروۇف جل و بەرگەكانى كەم دەكاتەو، نەگەر نەووش چارەسەرى گەقتەكەي نەگەر،
نەوا پەنا (بۇ خوارەنەووى ناوى سارد و ساردەمەنى يان گەران بەدواي شوىنى سىنەرۋ
فېنكا) دەبەين. سەرچەم ئەو هەولەدانە بە پەرسەي خۇگۇنجاندىن ئە قەلەم دەدرىت.

بەلام ژيان نەوونە سادەو ساكار نىيە كە بەو رەقتارو هەئس و كەوتانە لەگەل
خۇمانى بگۇنچىنىن، بەلكو كىشەو مەملانىكان نەوونە زۇر كە هەندىك جار مەروۇف
ئاتاننەت خۇي لەگەل يان بگۇنچىنى يان كەرەستەو مىكانىزمى خۇگۇنجاندىن تەواوى
لەبەر دەستدا نىيە، بۇيە لە ناكامدا روىرۋى زۇر كىشەي كۆمەلەيەتى و دەرۋونى
دەبىنەو.

لەبەر ئەو دەرۋونزانەكان چەمكى خۇگۇنجاندىن (التكيف) Adjustment) ئە
زىندەمەرزانىيەو وەرگرت و ئە بوارى دەرۋونزانىدا بە شيوەيەكى بەرەرراوان بەكارىان
هېنا، بەمەبەستى ديارىكرەنى خۇگۇنجاندىن مەروۇف لەگەل ژىنگەو دەرۋەرەكەي بە هەموو

جۈرەكانىيەۋە (ژىنگەي جوگرافى، ژىنگەي مىرئوۋىي، ژىنگەي كۈمەلەيەتى، ژىنگەي دىروۋىي). واتە مەۋقە چۈن خۇي لەگەل ژىنگەي سەۋىتى (ناۋو ھەۋاۋ شاخ و گەرمەۋ سەرمەۋ بىبابان و ... ھتە) دەگۈنچىنىت بەھەمان شىۋەش خۇي لەگەل ژىنگەي كۈمەلەيەتى و دىروۋىي دەسازىنى.

بىگومان جۈرى خۇگۈنجاندىنەكان و پىنداۋىستى و بىرەكەي لە قۇناغىكەۋە بۇ قۇناغىكى تە دەگۈرى، بۇ نەۋنە كاتىك مىندال لە قۇناغى شىرەخۇرىدا دەبىت شىۋەي خۇگۈنجاندىنەكەي جىاۋازە لە يەككى تەركە لە قۇناغى پىش چۈۋنە قۇتابخانە دەبىت، ھەروەھا داۋاكارى و پىنداۋىستىيەكانى قۇناغى ھەرزەكارى ۋەك داۋاكارى و پىنداۋىستىيەكانى قۇناغى لاۋىتى يان كاملى نىيە. نەمەش بىگومان بۇ سەۋىتى قۇناغەكەۋە كىشەۋ پىنداۋىستىيەكانى لەلەيەك و تۋاناۋ لىنەتۋىي مەۋقە لەۋ قۇناغەدا لەيەكى تە دەگەرىتەۋە. واتە داۋا لە مىندال ناكىرىت و كىشەي نەۋ نىيە كە خۇي لەگەل ژىنگەي كاركردن و مالدارى و ھاسەرى بسازىنى، بەلام لەسەر ھەرزەكارى لاۋو مەۋقى كاملە كە تۋاناي خۇگۈنجاندىنە لەتەك نەۋ داۋاكارى و كىشەۋ گىرۈگرفتەنەدا ھەبىت، بەۋاتايەكى تە مەۋقە لەھەر قۇناغىكى ژياندا (ساۋايەتى، پىش چۈۋنە قۇتابخانە، قۇناغى چۈۋنە قۇتابخانە، ھەرزەكارى لاۋىتى، كاملى، بەسالاچۈۋىي) رۈلى تايەتى خۇي ھەيە و دەبىت پىنيان ھەلبىستىت و خۇي لەتەكىيان بگۈنچىنى بۇ نەۋەي كەسىكى دىروۋن دروست بىت و كەسايەتىيەكى سەركەۋتۋىي ھەبىت، بەلام نەگەر نەيتۋانى خۇي لە تەكىيان بسازىنى نەۋا رۈۋىيەروۋى كۈمەلەيەك كىشەي دىروۋىي و كۈمەلەيەتى دەبىتەۋە.

شاينەنى نامازەپىكرتە، كە خۇگۈنجاندىنە كۈمەلەيەتى و دىروۋىي زۇر زەھمەت و گىرگىترە لە خۇگۈنجاندىنە سەۋىتى، لەبەر نەۋەي دىيارە سەۋىتىيەكان بەپىنى رىساۋ ياساي سەۋىتى كاردەكەن و بەناسانى دەتۋاندىرىت پىش بىنى ھاتن و رۈۋدان و چۈنەتى خۇگۈنجاندىنە بىكرىت (بىجگە لە چەند دىيارەيەكى سەۋىتى كەم نەبىت ۋەك بۈمەلەرزەۋ زىيان و لاۋاۋ گەردەلۈۋ) و زۇر ئالۋز نىن. بەلام دىيارە دىروۋىي و

كۆمه لايهتې و سياسيەكان نه وهنده زۆر ئالۆزو هه مه لايه نه ن كه به ناسانی كونترول و
پیش بینی ناکرین و خوگونجانندن له گه لیان ناسان نییه.

چه مکی خوگونجانندی دهروونی زۆر مانا هه لنده گریت، به لام به شیوه یه کی گشتی
ده توانین بلین كه (توانای بونیادنانی په یوه ندی سه ركه وتوو کاریگر له نیوان تاك و
ژینگه كه یدا) ده گه یه نیت، واته نه و تواناو پرۆسه دینامیکی و زیندوووه كه به ردهوام
یارمه تی مروف ددهات بو خوگۆرین و خو سازاندن له تهك نه و ژینگه به رفراوانه ی كه تیایدا
به ژي، نیت ژینگه كه سروشتی بیت یان كۆمه لايه تی یان دهروونی یان سیاسی ... هتد.
ژینگه به پنی قوناغ و كات و شوین ده گۆردی، بو نموونه مروفینك له گونديکی بچووك
به ژي، وهك نه و كه سه وانیه كه له ناو شارینکی قهره بانغ و گه وره به ژي، چونكه ژیان له و
گونده ساده و ساكاره و په یوه ندییه كۆمه لايه تییه كان و كیشه و گيروگرفته دهروونیه كان كه م
و ساده بی گری و گۆن، به لام ژینگه ی شار ئالۆزو دژواردو كیشه و گيروگرفت و
په یوه ندییه كان هه مه لايه نه ن و خوگونجانندن له ته کیان ناسان نییه، له بهر نه وه نه و
كه سه ی له ژینگه ی ئالۆزو قهره بانغ و دژواردا به ژي، نه و كیشه و گيروگرفت و فشاره كانی
سه ری زۆن و هیزو گروتینی (دهروونی و كۆمه لايه تی) زۆری گه ره كه بو نه وه ی بتوانیت خوی
له گه ن ژینگه و ده روویه ره كه ی بخولتینی. هه ر له بهر نه وه شه كه دیارده و گيروگرفته
دهروونی و كۆمه لايه تی و نابوواری و په رومرده یی و سیاسیه كان له ژینگه قهره بانغ و
ئالۆزه كاندا زیاترن.

هه مووشمان باش ده زانین كه ئیستا په یوه ندییه كۆمه لايه تییه كانی نیوان خزم و كهس
و دراوسی و هاویری وهك جاران نه ماوه كه متر گرنگی به یه كتری دده ن و به دهم هاوارو
داواکارییه كانی یه كتری وه ده چن، نه و دهش به پله ی یه كه م بو ئالۆز بوونی زیان و زیاده
بوونی پنداویستییه كان و نامو بوونی تاكه كان ده گه پیته وه، كه مروفی نه م سه رده مه زیاتر
خه ریکی خوی و خیزانه كه یه تی و به دوا ی چاره سه ركردنی كیشه تاییه تییه كانی خویدا وینه و
كه متر بیر له كیشه و گيروگرفته كۆمه لايه تی و گشتیه كان ده كاته وه، هه ر له بهر نه وه شه كه
خوگونجاننده كه ی ناسان نییه و زۆر كیشه و گيروگرفتی دهروونی و كۆمه لايه تی روویه رووی
بوته وه.

دەروونی مروڤ و هەزوو ئارموزو و مەکانی دەریایەکی بی بێه

بە بڕوای زۆر لە فەیلەسوفان و زانایان و دەروونزانان، کێشەیی سەرەکی مروڤ دەروونی خۆیەتی، واتە سەرچاوەی زۆری مەملانیکان و کێشەکانی مروڤ زیادەبۆی و کۆنترۆل نەکردنی خۆوە، دەروونی مروڤ بێکەتەیه‌کی ئالوزو بە‌شەکانی بە‌ردەوام لە مەملانیدان و نەگەر (منی) مروڤ بە‌هیزو پتەو نە‌بێت، نە‌وا هەزوو ئارموزو شە‌هوانیە‌کانی (نە‌و) یان بڕیارو فەرمانە‌کانی (منی بالا) زāl دە‌بن و کە‌سایە‌تی لە رێچکە‌ی ئاسایی خۆی دەرە‌چێت، چونکە دەروونی لفاو نە‌کراو وەک نە‌سپینکی شینی سەر‌مبۆ، سوارە‌کە‌ی سەر پش‌تی هە‌ندە‌داتە خوار‌موه یان سەر شیتانە‌ خۆی و خاوە‌نە‌کە‌ی دە‌خاتە‌ ناو چە‌ندە‌ها چال و شیومو، واتە دە‌ستە‌ مۆ‌کردن و کۆنترۆل کردنی دەروون تە‌نها زامنی دروستی دەروونی و ژیا‌نیک‌ی نارامە. بە‌لام نە‌وێ جینگە‌ی داخە‌ زۆر‌بە‌ی زۆری تاکە‌کانی کۆمە‌ڵ کۆن‌رانه‌و بی‌بیرکردنە‌وێه‌کی مە‌نتیقیا‌نه‌ دوا‌ی هەزوو ئارموزو شە‌هواتە‌کانی دەروونیان کە‌وتوون و بە‌ هیچ تێر نا‌کرین، بۆ‌یه‌ بە‌ردە‌وام لە‌ باریکی دەروونی ئالوزدا دە‌ژین و هە‌ست بە‌ نارامی و دانیایی نا‌کە‌ن.

خودی مروڤ:-

دە‌توانین خودی مروڤ و گرتگیە‌کانی بۆ‌ سی سەرچاوە‌ بگە‌ڕێنینە‌وه، کە‌ نە‌و سی سەرچاوە‌و فاکتەرە‌ کاریگە‌رییان لە‌سەر بونیادو گرتگی خۆد هە‌یه. واتە مروڤ لە‌و سی رە‌هە‌ندو سەرچاوە‌و سە‌یری خۆی خۆی دە‌کات لە‌وانە‌:-

سە‌یرکردنی توانست و لێ‌ها‌توو‌یه‌کانی خۆد:-

سە‌یرکردن و هە‌ڵسە‌نگاندنی خۆد لە‌لایە‌ن تاک خۆیە‌وه گرتگی خۆی هە‌یه، واتە کاتیک تاک بە‌چاوی ریزو گرتگی سە‌یری خۆی خۆی دە‌کات و لە‌ توانستە‌ عە‌ق‌لی و

هه‌نچوونی و جه‌سته‌یه‌کانی خوی رازییه و برۆای پینیان هه‌یه و نه‌و هه‌سته‌ی لا دروست بووه که نه‌و توانای فیربوونی هه‌یه و که‌سینکی لیزان و لیهاتووه، نا لهم حاله‌ته‌دا له باریکی دموونی ناسایدا دمژی و له زور کیشه‌و گرفتاری دموونی دوور ده‌که‌وینته‌وه و خوگونجاندنی له‌گه‌ل خوی و ژینگه‌که‌ی ناسایی ده‌بیت. به‌لام نه‌گه‌ر به‌ پینچه‌وانه‌وه برۆای به‌ توانست و لیهاتوویه‌کانی خوی نه‌بوو، هه‌روه‌ها به‌چاوی گومان و دوودنی و نزم سه‌یری خوی کردو نه‌و برۆایه‌ی له‌لادروست بوو بوو که نه‌و که‌سینکی بینه‌سه‌لات و لاوازو بی به‌هایه، نه‌و کاته خوگونجاندنی له‌ته‌ک خودی خوی و که‌سانی چواردمووری زه‌حمه‌ت ده‌بیت و به‌رده‌وام رووبه‌رووی کیشه‌و گرفتاری دموونی ده‌بیت‌وه.

به یونانی به کومه لایه تیه کان و خودی مروفه:-

رهه نديكي تری خودو د مروونی مروځ جوړی په یوه نډییه کومه لایه تیه کان و شینوی
هه لسه نگان دنیانه، واته کاتیک مروځ له په یوه نډییه کومه لایه تیه کانی رازی ده بیت و نه و
هست و سوزی له لادروست ده بیت که نه و که سینکی خوشه ویسته و که سانی چوارده وری ریزی
ده گرن و مایه ی شانازی کردنه، نه و خوگونجان دنی له ته ک خودی خوی و ژینگه که ی ناسان
ده بیت و له که لیان ناکه ویته مللانی و کیشه و بگرمه و به رده و، به لام به پینچه وانه و، نه که
نه و هسته ی له لا دروست بوو که نه و که سینکی بیزراو و پشت گوی خراو و بی به هایه و
که سانی چوار دموړی ریزی ناگرن و له نه نجامی کومه نیک فاکتوری نابووری و نابینی و
سیاسی و نه ته و ده یه و خراو ته په راوینزه و روئی شیاوی خوی پینه دراوه و که سانی
دموړ به ری ریزی ناگرن، نه و کاته به چاوی سووک سیري خوی ده کات و بر وای به خوی
نابیت و خوگونجان دنی له ته ک کومه ل و دام ده زگا کانی زور زه حمت و دژوار ده بیت و
روو به رووی چنده ها کیشه ی د مروونی و کومه لایه تی ده بیت و به بر و او متمانه ی به که سانی
چوارده وری نابیت و به چاوی دوو دلی و گومان سیریان ده کات، واته چون خه لکی سیري
تاک ده که ن و چهند ریزی ده گرن و چون لینی تیده گن، به و شینوه یه ش تاک خوی تیایاندا

دەبیینتەوه، ئینجا نەگەر وینەى خود لەناو ناوینەى کۆمەل و داو و دەزگاكانى روون و
ناشكراو جوان و رازاوه بىت نەوا تاكیش خودى خۆى بەو شىوہیە دەبیینت.

بەلام نەگەر لیل و شىونىراوو ناشیرین و دزیو بىت، بىنگومان تاكیش زۇرجار بەو
شىوہیە خودى خۆى دەبیینى و ھەلى دەسەنگینى، ھەر لەبەر نەوہشە نەو کەسانەى کە
لەناو کۆمەل و دام و دەزگاكانى ھەست بە نارامى و دڤیایى ناکەن و ناوینەى کۆمەل
وینەىەكى جوانى خودیان ناوہژوو پینچەوانە ناکاتەوہو پەيوەندىیە کۆمەلایەتى و
سۆزییەكانى نیوان خویان و کۆمەل لاوازو پەر لە کەلین و دەلاقەییە، دەبیین بە زۆرى نەو
جۆرە کەسانە سەرەوۆو لادەرو لاسار دەرەچن و بەردەوام پینشیل داب نەرىت و یاسا و
رىساكانى کۆمەل دەکەن و بە ھەموو شىوہیەك دەیانەوینت تۆلە لەو کۆمەل و دام و
دەزگایانە بکەنەوہ کە ھىچ کات لەناویاندا ھەستیان بە دڤیایى و نارامى نەکردووەو
ھەردەم وینەكانیان لەناو ناوینەكانیاندا شىواوو ناشیرین و بىزراو بوو، واتە نەو جۆرە
کەسانە دەگمەنە بتوانن خویان لەگەل کۆمەل و داو و دەزگاكانى بسازینن و لە خودى
خویان و کەسانى چواردەوریان رازى بن، بە پینچەوانەوہ خو گونجاندىیان نابىت و
بەردەوام بە چاوى گومان و بى متمانەیی سەیری کۆمەل و نەندامەكانى دەکەن و دواجار
کیشە بو خویان و کۆمەلەكەیان دروست دەکەن.

خود چۆن دەبیینت ببییت (خودى نموونەیی):

ھەموو مرقۇئیک لە نیمە چەند خودىكى ھەیەو ھەریەك لەو خودانە گرتگى و رەھەندى
تایبەتى خۆى ھەیە، ھەموو مرقۇئیک خودىكى تایبەتى ھەیە، کە بووہ بە سەرداب و
گەنجینەى نەینىەكان و تەنانەت بو خوشەویسترین و نزیکترین کەسى نادركینى و
زەحمەتە ھەتا مردن کەس پەى پینیان ببات، واتە نەم خودە پەرە لە نەینىە
تایبەتیەكانى تاك و زۆرەیان عەیب و ناشیرین و ناکۆمەلایەتىن و تاك ناتوانیت باسیان
بکات لەبەر نەوہى باسکردن و ناشکرا کردنیان کەسینتى و خودى تاك دەخاتە مەترسى و

بەر هەره‌شەى كۆمەل و دام و دەرگاكانى، بۆيه هەر به نهينى و شاراوھى دەيان هيليتە وەو
زۆرجارىش دەبن به سەرچاوە و بنەماى نه خوشى و گرتە دەروونيه كان.

لەلايهكى ترمەو مەوۆ خودىكى ترى هەيه نەویش خودى كۆمەلايه تيه، واتە وەك
دەمامكە رووى خودى راستەقينهى پى دەشاريتە وەو جۆره خودىكى كۆمەلايه تى ئىندروست
دەكات و بەو شيوهيه رەفتار و هەلس و كەوت دەكات كە كۆمەل دام و دەرگاكانى پىيان
خۆشەو لەگەل داب و نەريت و رىساو ياسا كۆمەلايه تى و ئاينيه كان دەگونجىن و
هاوشىون. واتە نەم جۆره خودە بۆ رازى كردنى كۆمەل و تاكەكانيه تى و بەمەبه ستى
خۆسازاندنى كۆمەلايه تيه و زۆرجار لە راستى و واقيعەو دەورەو هەر نەوێندە مەوۆ
لەكۆمەل و دام و دەرگاكانى دەور كەوتە وەو بوارى تاييه تى خوى بۆ خولقا نەوا نەو
دەمامكە كۆمەلايه تيه دەستكرده فرى دەدات و خودى راستەقينه و تاييه تى دەردەكەوێت.

سەرەراى نەو دوو خودە مەوۆ خودىكى راستەقينه و واقيعيانەشى هەيه، واتە توانستى
عەقلى و جەستەيى و ويژدانى و ئاكارى خوى چەندە، سەرچەم نەوانە خودى واقيعى و
راستەقينهى پى روو تووش و ميكياجى نەو تاكە دەردەخات، ئەهەمان كاتيشدا هەريەكەك
لە نيمە خودىكى نمونەيى خوى هەيه، كە بەهيوو ناواتى تەوويه رۆژنىك لە رۆژان پى
بگات. واتە ناوەرۆكى خودى نمونەيى سەرچەم نەو خەون و خەيال و جەزوو ئارەزوو
ناوات و هيوو خۆزگانهيه كە مەوۆ رۆژ لەدواى رۆژ پلانى بۆ دادەنيت و بەنيازە رۆژنىك لە
رۆژان پى بگات. ئينجا ئەگەر ناوەرۆك و جەوهەرى هەردوو خودى واقيعى و نمونەيى
لەيه كەوێ نزيك بوون، نەوا هينانەدى جەزوو ئارەزوو خەونەكانى خودى نمونەيى ئاسان
دەبیت و مەوۆ لە ژيانى واقيعى و ئەكاتى هينانەدى جەزوو ويست و ئارەزووكانى تووشى
كىشە و گرتنى دەروونى و كۆمەلايه تى نابيت و خۆگونجاندنى لەگەل خودى خوى و ژینگەو
دەروويه كەى ئاسان دەبیت و دەتوانىن بلىن نەو مەوۆ كە سىكە كە بڕواى بەخويه تى و بە
باشى لەخوى كەيشتەو نازايە تى تەواویشى هەيه كە بەرەنگارى كۆسپەكانى ژيان

بېيىتەۋەم پىلانەكانى ژيانى واقىيى بېيىنىتەدى، سەرەمراي نەۋەش بېرواي بە كۆمەل و دام و دىزگاكانى دەبىت و دەتوانىت بە ناسانى خۇي لەتەكىاندا بىسازىنى.

كەۋاتە خۇگونجاندىنى مۇقۇ لەگەل خۇي و لەگەل كۆمەلەكەي پەيۋەستە بە كۆمەلەك فاكىتەرۈ ھۇكارمۇدە لەۋانە (نەۋ ژىنگەۋ بارودۇخەي كە تاكى تىدا دەرى، خودو كەسايەتى تاك، بارى نابوورى و روشنبىرى و كۆمەلەيەتى، بەربەست و كۆسپەكانى ژيان، سىروشتى دام و دىزگا كۆمەلەيەتەكان) ھەريەك لەۋ فاكىتەرەنە كەم يان زۇر بەشدارى لەخۇ گونجاندىنى تاك دەكات، واتە تا چەند كەسايەتى مۇقۇ بە ھىز بىت و بېرواي بەخۇي ھەبىت و كەمترىن كۆسپ و تەگەرە بۇ تاك دروست بىكرىت، نەۋەندە مۇقۇ بە ناسانى دەتوانىت خۇي لەگەل ژىنگەۋ دەۋرۈبەرەكەي بىسازىنى، بەلام نەگەر تاك بەچاۋى نىزم و گومان سەيرى خودى خۇي كىردو بېرواي بەخۇي نەۋوۋ لەھەمان كاتىشدا پەيۋەندى لەگەل كۆمەل و دام و دىزگاكانى لاۋاز بوو، سەرەمراي بوۋنى كىشەۋ بەربەستى كۆمەلەيەتى و دەۋرۈۋى، نەۋا خۇگونجاندىن زۇر زەھمەت و دژۋار دەبىت و نەۋ جۇرە تاكانە لە داھاتوۋدا روۋبەرۋى چەندەھا كىشەۋ گىرفتى دەۋرۈۋى و كۆمەلەيەتى دەبنەۋە.

ئىنجا نەگەر بىمانەۋىت تاكەكانى كۆمەل لە كىشەۋ گىرفتى دەۋرۈۋى و كۆمەلەيەتى دەۋر بن و ۋەك پىۋىست خۇيان لەگەل خودى خۇيان و ژىنگەۋ دەۋرۈبەرەكەيان بىسازىنى، نەۋا دەبىت رەچاۋى نەم خالانەي خوارمۇدە بىكەين و بەھەمۇۋ لايەك ھەۋلى دابىن كىردىيان بىدەين:-

۱- دەبىت مىندال و ھەرزەكارو لاۋەكانەمان لە ناۋ خىزان و كۆمەلدا بەشۋەيەك پەروەردە بىكەين كە بە چاۋى بىزو بەرز سەيرى خودى خۇيان بىكەن و بېروايان بەخۇيان و ھىزو تواناكانىيان ھەبىت.

۲- زۆر گرنگه شیوازی پهرومرده کردن و مامه نه کردن له گه‌ل مندان و هه‌رزه‌کاره‌کانمان دور بێت له توندو تیژی و له‌سه‌ر بانه‌مای په‌کسانی و په‌چاوکردنی مافه‌کانیان و دیالوگ و لێک نیگه‌یشتن بونیاده‌ نرابێت و دور بێت له‌ که‌له‌گایی و دیکتاتۆریه‌ت و خۆ سه‌پاندن.

۳- بێوێسته ژینگه‌و بارودۆخی گونجاو بۆ گه‌شه‌کردنی خودی بۆ مندان و هه‌رزه‌کاره‌کانمان بخوێنێن و هه‌ول بده‌ین خودی واقعی و خودی نمونه‌بیان لێک نزیك بێت، واته‌ خودی نمونه‌بییه‌که‌یان زۆر به‌رزو ناواقعی نه‌بێت، بۆ نه‌وه‌ی مندان و هه‌رزه‌کاره‌کانمان زۆر به‌رز نه‌فێن و له‌ داها‌توودا نزم بنێشنه‌وه، له‌هه‌مان کاتیشدا خودی نمونه‌بیان زۆر نزم نه‌بێت و نه‌زانن سوود له‌ تواناو لێها‌تووبیه‌کانیان و مریگرن.

۴- له‌ هه‌مووی گرنگتر نه‌وه‌یه‌ توانای کۆنترۆلکردنی خودی سه‌ره‌مۆی خۆمان (نه‌وو ربه‌که‌کانی) هه‌بێت و جله‌وی چه‌زو نارم‌زووه‌ شه‌هوانیه‌ بێ سنووره‌کانی بۆ شل نه‌که‌ین و بتوانین سنوورێکی بۆ دابنێن به‌مه‌رجێک له‌ته‌ک داواکارییه‌کانی (منی بالا) و پێداویستیه‌ واقعیه‌کانی ژيان و داواکارییه‌کانی (من) بگۆنجیت.

۵- هه‌ولی دابین کردنی پێداویستیه‌ دهرۆتی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی مندان و هه‌رزه‌کاره‌کانمان بده‌ین له‌ پێشه‌وه‌ی هه‌مووشیان (ناسایش و دنیایی، خۆشه‌ویستی، ریزگرتن، چوونه‌ ناوکۆمه‌ل و دام و دهرگا‌کان).

میرد مندالان و لاساری

مه‌به‌ست له میرد مندالان نه‌و که‌سانه‌ن که ته‌مه‌نیان له نیوان (٩) تاودک‌وو (١٨) سالانه {به‌لام به پینی یاسای هه‌موارکراوی په‌رله‌مانی هه‌ریمی کوردستان ته‌مه‌نیان له نیوان (١١ - ١٨) سالانه}. واته زۆریه‌ی قوناغی هه‌رزه‌کاری ده‌گریته‌وه. به‌پینی یاسای عیراقتی، هه‌ر که‌سێک له‌و ته‌مه‌نه‌دا هه‌له‌و لاساری و سه‌ره‌بۆیه‌ک بکات، به‌ لاسار و سه‌ره‌بۆ (جانج) داده‌فریت و له‌ دادگای میرد مندالان (محکمة الأحداث) دادگایی ده‌کریت. هۆی سه‌ره‌کیشی بۆ نه‌وه ده‌گه‌ریته‌وه که نه‌و میرد مندالانه له قوناغی گه‌شه‌کردنان و به‌ته‌واوی پینه‌گه‌یشتون و له‌و ته‌مه‌نه‌دا که‌م و کورتی زۆر له‌بیرکردنه‌وه‌و عه‌قلیه‌تیاندا هه‌یه و ناتوانن وه‌ک که‌سانی کامل و پینگه‌یشتونو بیربکه‌نه‌وه‌و دیارده‌کانی ژیان هه‌لبه‌سه‌نگینن و لایه‌نی سۆزی (عاطفی) و هه‌له‌چوونیان به‌سه‌ر لایه‌نی عه‌قلیاندا زانه و له زۆر بارودوخدا ناتوانن کۆنترۆلی چه‌زوو نارم‌زوو هه‌له‌چوونه‌کانیان بکه‌ن، له‌به‌رئه‌وه هه‌ندیکیان تووشی لاساری ده‌بن.

گرفت (لاساری میرد مندالان) له ترسناکترین نه‌و گیروگه‌رتانه‌ن که زۆریه‌ی گه‌لانی جیهان به‌ده‌سته‌یه‌وه ده‌نالی‌نن، له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌م گه‌هته تاییه‌ت نیه به‌کاتیکی دیاریکراو یان قوناغیکه‌وه، به‌لکو نه‌گه‌ر چاره‌سه‌ری بنه‌ره‌تی نه‌کریت، نه‌وا له‌ته‌ک نه‌و که‌سانه‌دا به‌رده‌وام ده‌بیت و وه‌ک سینه‌ری خویان له‌ گشت قوناغه‌کانی تری ژیانیاندا له‌گه‌لیاندا به‌رده‌وام ده‌بیت (المغربی، ١٩٦٠).

زۆریه‌ی توێژینه‌وه زانسته‌یه‌کانی بواری تاوان و لاساری ناماژه‌ بۆنه‌وه ده‌کهن، که ده‌گ و ریشه‌و سه‌رچاوه‌ی تاوانی گه‌وره‌کان بۆ سه‌رده‌می مندالی و هه‌رزه‌کارییان ده‌گه‌ریته‌وه‌و ریزه‌یه‌کی زۆری تاوانبازه‌ گه‌وره‌کان له‌سه‌رده‌می مندالی و هه‌رزه‌کاریشیاندا تاوان و لاسارییان به‌ نه‌نجام گه‌یاندوه، له‌به‌رئه‌وه لاساری به‌ گرفتێکی ترسناک له‌ قه‌له‌م ده‌دریت، چونکه‌ دوور نیه که له‌گه‌ل نه‌و میرد مندالانه به‌رده‌وام بیت و ژیان و چاره‌نووسی

داهااتوویان بخاته مەترسیەوه. گومانی تیندا نیه که لاساری میرد مندالان دیاردەیهکی کۆمەلایەتی جیهانیەو هەموو کۆمەلگاکان بە کۆن و تازەیانەوه، بە سادەو ئالۆزیانەوه، رووبەرۆوی بوونەتەوو وەک مۆتەکە سەر سنگیانی گرتوو، نەووی جینگای ناماژە بۆ کردن بێت نەوویە که هەتاومکوو نیستا هیچ یەکیەک لە کۆمەلزان و دەروونزانەکان کۆمەلگایەکیان نەدۆزیوەتەوه که نەم دیاردەمی تیندا نەبێت. (سەفان ، ۱۹۶۶ ، ص ۴۸).

کۆمەلگای نێمەش وەک هەموو کۆمەلگاکانی تر رووبەرۆوی نەم گرتە بۆتەوو ژمارەیهک لە میرد مندالەکانمان بە دەستیەوه دەناینن و زیانی گەورەشیان بە خیزان و کۆمەلەکیان گەیانەوو، گومانیشی تیندا نیه نەو بارودۆخەي که کوردستانی پێدا تیندەپەری، زۆر ئالۆزو دژوارمو زۆر ھۆکاری دەرەکی و ناوکی بۆ لادان و لاساری میرد مندالەکانمان لە نارادان و ریزمەکیانی بەرمو زیادکردن بردوو، نینجا بۆنەووی ریزمەیهکی زۆری ھەرزەکاران و لاوانمان لەو بەلایە بپاریزین و بەشیوەیهکی زانستیانەش نەم دیاردە دزیو تاوو تووی بکەین، وا لە خوارموو ناماژە بۆ گرنگترین نەو ھۆکارانەي که دەبنە ھۆی لاساری میرد مندالان دەکەین.

ھۆکارەکانی لاساری میرد مندالان

لەبەرئەووی لاساری میرد مندالان دیاردەیهکی ئالۆزو ھەمەلایەنەیه، بۆیه لە رینگەي تەنھا ھۆکارێکەوه ناتوانرێت لێک بدرێتەوه، سەرچەم نەو توێژینەوانەي که لەسەر لاساری میرد مندالان (جنوح الحداپ) کراو، ناماژە بۆ نەو دەکەن که زیاتر لە ھۆکارێک لەم ھۆکارانەي لای خوارموو لەگەڵ یەکتەیدا کار لەیەک دەکەن و دەبنە ھۆی دروست بوونی نەم دیاردەیه، ھۆکارەکانیش ئەمانەي لای خوارموون:-

(۱) غیضان :-

خیزان یه کهم دامه زراوی کۆمه لایه تیه که رۆلی گرنګ و ترسناکی له سه رکه سایه تی و چاره نووسی مندا له کانی هه یه، نینجا خوانه خواسته نه گهر له نه نجامی هه رچ هویه که وه بیت روویه بووی لیک ترازان و گیروگرفت و ناخوشتی بوو و نه یه توانی له په رو مرده کردنی مندا له کانی دا به رۆلی خوی هه لبستیت، دوورنیه تاکه کانی روویه بووی زور گرفت و ناخوشتی بستم وه، له وانه لاساری و سه رکیشی مندا له کانی.

یه کیک له گرنگترین و ترسناکترین نه و گرفتانه ی که رووبه پرووی خیزان ده بیتته وه لیک تران و تیک چوونی شیرازی خیزانه ، به داخه وه هه تدیک جار خیزان له نه نجامی ته لاق و لیک جیابوونه و مو شهرو ناژاو و هه ژاری و نه بوونیه وه تووشی لیک تران ده بیت و نیت ناتوانیت ژینگه ی کومه لایه تی و دمروونی گونجاو بو گه شه کردتی ناسایی مندا له کانی دابین بکات و هیچ یه کیک له تاکه کانی نه و خیزانه پر له ناژاو هه ست به نارامی و دنیایی ناکات و بهردموام له خه م و خه فته و ناژاو دله راو کیندا دمژی و دوورنیه هه ریه که یان به لایه کدا په رمواز به بیت و له دمرومی خیزان هه ست به دنیایی بکه ن .

دمره نجامی توئژینه وەمکانی ئەم بواره ناماژە بو ئەووە دەمکەن کە ژمارەیهکی زۆری ئەوانەدی تووشی تاوان و لاساری بوون، لەو خیزانانەدا پەرۆمردە بوون کە تووشی لێک ترازان بوون و وەک مندالانی تر هەستیان بە سۆزو خوشەوێستی و چاودێری دایک و باوکیان نەکردوو و ژێانی خیزانیان وەک دۆزەخ وابوو. گومانی تێدانیه مندال و هەرزەکار بەردەموام پێداوێستیان بە نامۆژگاری و رێنمایی دایک و باوک و گەورەکانیان هەیه و دەبێت ئە باووشی گەرمی دایک و باوکدا پەرۆمردە ببن و هەست بە نارامی و دنیایی بکەن.

به لام نه گهر دایکی نه مایی یان ته لاق درایی و باومرئی خراپی هه بیئت و باوکی له بهر نه زانی و کهم ته رخه می خوی منداله کانی بهر لا کردیی و بهردموام ناگاداری هه نس و کهوته کانیان نه بیئت و له لایه کی تریشه وه نه توانیئت پینداویستیه کانی روژانه یان بو دابین بکات، دوورنیه منداله کانیان ملی رینگاو کوچه و بازاره کان بگرنه بهرو روویه بووی لاساری و سهرمبویی بینه وه.

له لایه کی ترموه جاری وا هه یه خیزان تووشی لیک ترازان نه بووهو ژبانی ناسایی خوی هه یه، به لام شینوازه کانی پهرومرده کردنی هه نه یه، به داخه وه هه ندیک دایک و باوک بهردموام په نا بو شینوازه هه نه کانی وهک (تووندو تیژی و لیدان، بهر لا کردن و لینه پرسینه وه ... تاد) ده بن. دهرکه وتوووه لیدانی بهردموام و به کارهینانی تووندو تیژی له کاتی پهرومرده کردنی مندالدا ده بیته هوی بریندار کردنی هه ست و سۆزی مندال و پال پینوهنانی بو کردن لاساری و سهرکیشی، چونکه نهو منداله یان هه رزمکاری که بهردموام روویه بووی لیدان و توندو تیژی ده بیته وه، له پاشه روژدا که سیک شه پخوازو تۆله سینهر دهرده چیت و نه گهر نه شتوانی تۆله ی خوی له دایک و باوک و کهسانی تری بکاته وه نهوا له دهرموای خیزان داخی دلی خوی به کهسانی تر دهریژی و به مهش تووشی لاساری و سهرمبویی ده بیئت.

هه روه ها هه ندیک دایک و باوک بهردموام منداله کانیان بهر لا ده کهن و چاوپوشی له سهرمبویی و هه نه کانیان ده کهن و رنگای راستیان پیشان نادهن و بهرۆلی دایکایه تی و باوکایه تی خویان هه ناسن، گومانیشی تیندانیه که زۆریه ی زۆری نهو مندالانه سهرمبوو لاسار دهرده چن و بهردموام روویه بووی گیروگرفت و ناخوشی ده بنه وهو ناتوانن به شینویه کی دروست گرفته کانیان چارده سهر بکهن و که سایه تی لاوازیان ده بیئت، چونکه له سهر دهستی دایک و باوکیان وهک پینویست پهرومرده نه کراون و به زانست و رموشتی جوان چه کدار نه کراون.

(۲) برادری خرابا:-

برادرو هاوڤي رۆلي تاييه تي خوي له سه ر باري دمرووتي و بير كردنه وي ميڤر مندالان هديه، به تاييه تيش نهو ميڤر مندالانه ي كه له لايه ن دايك و باوكيان هوه پشت گوي خراون يان ژيان و گوزماني خيزانيان نالوزو دژوارو به رد موام له ناخوشيدا دمژين، نا له م كاتانه دا نهو ميڤر مندالانه به رمو لاي هاوڤي و برادرمه كانيان دمڤون و له وي زياتر هه ست به نارامي و دتنيابي دمكه ن و به هيواي نهومن كه قه ره بووي نهو باروودوخه ناله باري خيزانه كانيان بو بكه ن، به لام مهرج نيه نه م بوچوونه ي نهو ميڤر مندالانه وهك خوي دمڤچيت، له وانه يه به پيچه وانه هوه، نهو ميڤر مندالانه تووشي كو مه نيك برادرمي خراپ بين و نهومنده ي تر ژيان و باري دمرونيان نالوزتر بكه ن، هه نديك جار برادرمي خراپ نهو ميڤر مندالانه هه لده خه له تينن و به رمو لاساري و سه رمڤويان ده بن، له وانه يه يه كه م جار به بيانوي نيش و كارنكه وه هه ليان بخه له تينن و تووشي دزي و لاساريه كيان بكه ن و دوا جاريش هه ره شه يان لږ بكه ن و نيتر نه توانن وازيان لينه ينن.

له لایه‌کی تریشه‌وه مه‌ترسی برادهری خراپ له‌وهدایه که نه‌و برادهرانه له‌ناو
خویندا باندیکی دزو شه‌رخوازو لاسار دروست بکه‌ن و ناماده‌باشی نه‌ودیان هه‌بیت که داب
و نه‌ریت و یاساو به‌ها کومه‌لایه‌تیه‌کان پینشیل بکه‌ن و هه‌ز به سه‌ره‌رویی و گێره‌شینینی
بکه‌ن و میرد مندالان ناچار بکه‌ن که به‌پینی سیستم داواکاریه‌کانی نه‌وان بجووێینه‌وه‌و
مل که‌چی رینماییه‌کانیان ببن. (العظماوی، ۱۹۸۸) (فه‌می، ۱۹۶۷).

(۲) نابھوری:-

و هك ده‌لین نابووری بربردی پشتی خیزان و کومه‌ل و به‌رمو پینش بردنیه‌تی، نه هه‌مان کاتی‌شدا هه‌ژاری و نه‌بوونی و بینکاری تیک شکینه‌ری نه‌و بربره‌یه، چونکه نه‌بوونی و هه‌ژاری مانای تیغنه‌کردنی زوربه‌ی پینداویستیه گرتکه‌کانی میرد مندالان و دابین نه‌کردنی

(۴) نە خوشى دەروونى عەقلى :-

ھەقلىك جارىش مىرد مىندال ئە نە نجامى تووشبوونى بەيەكىك ئە نە خوشىيە دەروونى و عەقلىيەكان، رووبەرووى لاسارى و سەركىشى دەبىتتەو، چۈنكە ئەو نە خوشىيە مەروۋ تووشى ھەقلىك حالەتى ناخۇش دەكەن و دەبن بە پائىنەر بۇ بە نە نجام گەياندنى تاوان و لاسارى، بۇ نەموۋە، دوورنىيە ئە نە نجامى ھەقلىك ئەو نە خوشىيە تووشى ھەلاوس و ۋىنەو ھەلەو كارى ئابەجى بن و بە خەيالى خۇيان ئەو كەسانەى كە ئە چواردەورىانن خەرىكى گەلە كۈمەكى و پلان دانانن بۇ لەناۋىردنىان، يان ھاوسەركەى ناپاكى لەگەن دەكات و زەھرى بۇ دەكاتە ناو خواردنەكەيەو دەيەوئىت بىكوزىت، يان ... يان ... تاد. نىنجا ئە نە نجامى ئەو خەوۋ خەيالى و بىركردنەو ھەلەو (كە ئەو نە خوشىيە دروستى دەكەن) دوورنىيە كە پەلامارى ئەو كەسانە بدات و دەست درىژى بكاتە سەريان بە مەبەستى بەرگىرى كردن ئە خۇى و تۆلە سەندەو لىيان.

۵- ھۆكارى سىياسى :-

لە ھەرچ جىگايەك نارامى و دىئىيى نەبىت و ياساۋ دەسەلات بەرقەرار نەبن و ئاژاۋەو پاشا گەردانى ئە نارادا بىت ئەوا دىاردەى تاوان و لاسارى روۋەو زىاد بوون دەچىت، راستە تاوان و لاسارى ئە ھەموو وولاتىك ھەيە، بەلام رىژەكەى زور زىاد دەبىت ئەو ولاتانەى كە ناسايشى تىندا نىيە و بەردەوام ياسا پىشىل دەكرىت و ھەركەسە بۇ خۇيەتى و دەسەلاتى راپەراننن و جىنەجىكردنى بەكارى خۇى ھەئفاستىت و دىاردەى چەكدارى و مىلىشىيات زۆرە، چۈنكە كەسانىك ھەن كە بى وىژدان و دەروون نەزىم و نەگەر ترسى ياسا و دەسەلاتى دەركىيان نەبىت، ئەوا لە ھىچ شتىك ناگەرىنەوۋ پىشىلى داب و نەرىت و بەھا كۈمەلايەتتەكان دەكەن.

نینجا له بهرنه وهی نهو که سانه هیچ ترسیکیان نیه و به نارمزوی خویان یاسا شکینی و لاساری دمکهن و که سیش نیه بلیت بهری چاوتان کلی پیومیه، نینجا بهردموام بوونی نهو بارودوخه دهیته هوی نهوهی که که سانی تریش لاسایی نهو بی ویردان و دموون زمانه بکه نه موو نیتر نهو دیارده دزیوه روژ له دوای روژ له پهرسه ندن و ته شه نه کردندا دهیته و وک په تایه ک بو که سانی تریش دمگونیزیتیه وه.

۶- نامرازه کانی راگه یاندن :-

راگه یاندن به هه موو که ناله کانیه وه هوکاریکی گرنکه و رۆلی سه ره کی هه یه له پهرمه کردن و روشنبیرکردنی جه ماومر، به لام هه ندیک جار له نه نجای دانان و پشکهش کردنی هه ندیک بهرنامه و پروگرامی نابه جی و رووخینه زور له جه ماومر چه واشه دهکات، له هه مووشیان ترسناکتر که ناله کانی (ته له فزیون و سینه مایه، به داخه وه هه ندیک جار له سه ر شاشه ی ته له فزیون و سینه ماکان هه ندیک پروگرام و فیلم و زنجیری شه رخواری و سینکسی و نا پهرمه دهیی پش کهش دهکرن، که زهره و زیانیکی گه وره به بینهران به گشتی و مندان و هه رزه کاران به تایه تی دهگه یه نیت و به ره و سه رمبویی و لاساریان ده بن، دوورنیه که نهو میرد مندا لانه زور شیواری دزی کردن و کوشتن و دست دریژ کردنه سه ر شه رف و که راه تی خه نکانی تر له و بهرنامه و فیلمانه وه فیر بن و لاسایی هه ئس و که وتی نابه جی و هه له ی پاله وانی نهو بهرنامه و پروگرامانه بکه نه وه، به تایه تیش نهو پاله وانانه ی که له سه ر سه رمبویی و لاساریه کانیان سزا نادرین.

نه ماته ی سه رموه به گرنکترین نهو هوکارانه داده نرین که ده بنه هوی لاساری میرد مندا لان.

نینجا بو نه وهی ریزه ی نهو میرد مندا له لاسارانه کهم بکه یته وه نه هیلین له وه زیاتر ته شه نه بکات، نهوا نه م راسپارده و پشنیازانه ی خواریه ده ست نیشان دهکین :-

۱- پىنويستە لە رىنگەى ئامرازەكانى راگەيانندن و كۆپوونەوھى داىكان و باوكان و كۆپو كۆپوونەوھى گشتىيەكانەوھى داىكان و باوكان و مامۇستايان ئاگادار بگريئەوھى ھۆكارەكانى سەركىشى مىرد مندا لانيان بۇ روون بگريئەوھى باسى زيان و خراپىيەكانى شىوازەكانى پەرورمەردەكردنى ھەلەو لىك ترازان و شەرو ئازاھى ئاوخيزانيان بۇ بگريئە و داواى نەوھىيان ئې بگريئە تا دەتوانن لەو ھۆكارە خراپانە دووربەكەونەوھى بۇ نەوھى رۆلەكانيان تووشى لاسارى نەبن.

چونكە زۆر لە دەروونزانەكان گەشتوونەتە نەو دەرنە نجامەى كە پىچرانی شىرازەى خيزان و بىيەش بوونى مندا ل لە سۆزو خوشەويستى داىك و باوك ھۆكارى گرىنگ و ترسناكن بۇ لادان و لاسارى مىرد مندا لەكانيان. (باولبى، ۱۹۶۵) (القوصى، ۱۹۸۱).

۲- پىنويستە لەكاتى دانان و پىش كەش كردنى بەرنامە و پروگرامەكانى تەلەفزيون رەچاوى بارى دەروونى مىرد مندا لان و قوناغى گەشەكردنيان بگريئە و سانسۆرو چاودىرى پىنويست بخرىئە سەر نەو فيلمانەى كە لە سينەماكان پىشكەش دەكرىن.

۳- پىنويستە لايەك لە خيزانە ھەزارەكان بگريئەوھى ھەولنى چارەسەر كەردنى بىكارى بىدرىئە.

۴- پىنويستە ياساى بەزۆر پى خویندن (التعليم الالزامى) جىيەجى بگريئە و ھەولنى گەرانندەوھى نەو مندا لانەش بىدرىئە كە وازيان لە قوتا بخانە ھىناوھى نىستا لەناو كوچەو بازارەكاندا دەسورپىنەوھى.

۵- پىنويستە داىك و باوك ئاگادارى مندا لەكانيان بن و نەھىلن تىكەلاوى برادەرى خراپ بىن.

۶- پىنويستە ياسا و دەسەلاتى راپەرانندن و جى بەجىكردن رۆلى خويان بگىرن و ھەولنى كەم كەردنەوھى دياردەى چەكدارى بىدرىئە.

پەرۋەردى سىكىسى

زۇر جار بە عەييە عەييە ژيانى مۇۋە دىكرىت بە دۇزەخ و گەشەكردنى ئاسايى
لەرنىچكەي خۇي لادەدرىت، يەككىك لەو بابەتەندى كە لەلاي نىمە چۈرەدەورى بە دىوارو
پەرزىنىكى پۇلاين گىراۋە، بابەتى سىكىسە (جىنس). لاي ھەندىك كەس تەنەت ياس
كردن و ناو ھىنانىشى تاوانە و لىخۇشبوۋنى نىدە (نەعامە) ئاسا سەرى خۇيان كەدوۋە
بەناو لەم و خۇلداۋ وا دەزاتىن كەس ئايان بىنى ۋەك چۈن ئەوان ئاياننىن، بەلام ئەو جۈرە
كەسانە بە ھەلەدا چۈۋن چۈتە سەركردن بە خۇل و پىشت گۈي خستىن و ھەرام كەردنى ئەو
بابەتە چارەسەرى گىرەتەكە ئاكات و لەپەر چۈن نەعامە دىگىرى ئاۋەھاش گۈرۈتىنى ئەو
بابەتە دەيان سۈتىنى.

پەرۋەردى نۇي جىنگاي شىۋو دروستى بۇ سىكىس و پەرۋەردەكردنى داناۋە،
لەبەرنەۋەي بەشىكى گىرنگى ژيانى مۇۋە ۋە ھىچى لە پەرۋەردەكردنى جەستەيى و عەقلى
و ھەلچۈۋنى كەمتر نىيە نەگەر زىياتر نەبىت. ھەر نەمەشە بۇتە ھۈي نەۋەي كە زۇر لە
ۋولاتانى پىش كەۋتوۋ بىر لە پەرۋەردەكردنى سىكىسى تاكەكانيان بىكەنەۋەو لەناو
بەرنامەو پىرۇگرامەكانى قوتابخانەو راگەياندىنئاندا جىگايان بۇ بىكەنەۋە، چۈنكە كپ
كەردنى و خەفەكەردنى ئەو رەمەك و پىنداۋىستىيە، مۇۋە توۋشى زۇر گىرەتتى دەرۋونى و
كۈمەلەيتى دەكات.

مەبەست لە پەرۋەردەكردنى سىكىسى بەرەلەيى و بەد رەۋىشتى نىيە ۋەك نەۋەي ھەندىك
بۇي دەچن، بەلكو جۈرىكە لە پەرۋەردەكردن كە لەمىيانەيەۋە زانىيارى و شارەزايى راست و
دروست دەربارەي سىكىس دىكرىت بە تاكەكانى كۈمەل بۇ نەۋەي بزانن سىكىس چىيە، چۈن
گەشە دەكات، رىنگاي راست و دروست چىيە بۇ تىرەكەردنى، زىيانەكانى لادانى سىكىس چىيە؟
ھەرۋەھا قىرى ئاۋە زانستىيەكانى نەندامى زاۋىي بىن و بە چاۋى گومان و دوۋدى سەيرى
نەكەن بەمەرجىك لەگەن داب و نەرىت و بەھا مۇۋاپىيەتتە رەسەنەكاندا ھاۋرىك بىت.

مندال ھەر لە سەرەتاي تەمەنى چوارسالىيەو زۆر پرسیار لە مێشكىدا دەربارى (سېكس، مندال بوون و جياوازی کوپو كچ و تاد) دروست دەبێت و بە دواى وەلامەكانىدا دەگەڕێ، لەبەرئەو زۆر پێويستە كە دايك و باوك بە پێى تواناي خويان وەلامى راست و دروستى ئەو پرسیارانەى مندال بدەنەو نەهێلن بېن بە نېچىرىكى دەستەمۇى بەردەم برادەرى خراپ و كەسانى نەزان و بى وێژدان، كە دوورنیه بە ھەلەو چەواشەيى وەلامى پرسیارەكانى مندالان (بەتاييەتى لەكاتى چوونە قوتابخانەى سەرەتايى) بدەنەو.

ھەروەھا پەرۆردەى سېكسى زۆر گرتگە بۆ قوناغى ھەرزەكاري، لەبەرئەوئەى لە قوناغى ھەرزەكاريدا كۆمەلەىك گۆرانكارى فسيۆلۆژى و جەستەيى خيرا روودەدات و ھەزو ئارەزووى سېكسى چەكەرە دەكات و زۆر ديارەدى وەك (شەيتانى بوون و دەست پەرو بى نوێژى) دەرەكەون، ئینجا نەگەر ھەرزەكار زانیارى راست و دروستى دەربارەيان نەبێت نەوا دوورنیه تووشى زۆر گرتەى دەرۆنى بېیت و لە داھاتووشدا ژيانى لى تال بکات.

بە زۆر شىواز دەتوانرێت ھەرزەكار پەرۆردە بکريت، ئەوانە لە رینگەى وانەكانى (زیندەمۆرزانى، پەرۆردەى تەندروستى، ناين، ئەدەب، سەردانى باخچەى ئازەلان و مۆزەخانەو بېنينى فيلمە زانستىەكان ... تاد) كە مامۇستا و باوك و دايك دەتوانن لە رینگەى ھەريەك لەو وانەو كەردستانەى سەردەو وەلامى زۆر پرسیارى سېكسى مندال و ھەرزەكار بدەنەو ديارەكانى ژيانيان بەتاييەتیش (زاوژى و جووت بوون و جياوازی نىوان نىرو مى) بۆ روون بکەنەو. پێويستە دايك و باوك و مامۇستا لە پرسیارەكانى مندالان و ھەرزەكاران رانەكەن يان بە شەرم و گومان و دوودنیهو وەلاميان نەدەنەو، چونكە گومان و رارايى لەلای مندال و ھەرزەكاران دروست دەكات و زیانەكانى لە قازانجەكانى زیاتر دەبێت.

نابیت نه و د شمان له یاد بچیت که په رومردهی سیکسی دژ به په رومردهی نایینی نیه به لکو ته و او کهریه تی و خودای گهورمو میهرمبان له چندهما نایه تدا باسی سیکس و گرنگی له ژبانی مروفدا کردووه و رینگای راست و دروستیشی بو تیرکردنیان داناوه. که واته نابیت نیمه دی گهوره راستیه کان له رونه کانمان بشارینه وه چونکه دمچن له سهرچاوهی نادرست و هه له به دوایدا دمگه رین، نینجا کی دهلی دستیان دمکه وی و به هه له تینان ناگهن؟

په رومردهی سیکسی و رمنگداندهومی له سهر که سایه تی

مروف له ژماره یه ک کونه ندام (جهاز) پیک هاتووه له وانه (کونه ندامی دهمار، کو نه ندامی هدرس، کو نه ندامی هه ناسه دان، کو نه ندامی زاووزی ... تاد) که هه ریه ک له و کو نه ندامانه گرنگی و قهرمانی تاییه تی خوی هه یه و به هاوکاری یه کتری کارو قهرمانه کانی له ش به ناکام دمگه یه نن. نینجا که م و کورتی له هه ر کونه ندامیکدا هه بیت نه و رمنگداندهومی راسته و خو یان فاراسته و خوی بو سهر کونه ندامی تر ده بیت و زیان به جهسته و باری دمروونی خاوندنه که ی دمگه یه نیت. له بهر نه وه گرنگی دان به هه ریه ک له و کونه ندامانه و زانینی نه رک و قهرمان و پنداویستیه کانی زور پنیوسته و له بهر ژدومندی مروفه .

یه کیک له گرنګترین کونه ندامه کانی مروفه. کونه ندامی زاووزیه، که بهر پرسپاره له پرؤسه ی زاووزی و زیاد بوونی ژماره ی مروفه و بهر دموام بوونی زیان و هاتنی نه وه به دوا ی نه ودا. سهرمرای نه ووش بهر پرسه له تیرکردنی یه کیک له گرنګترین پنداویستیه فسیولوزیه کانی مروفه. نه ویش رهمه ک و خورسکی (غریزه ی سیکسیه .

رهمه ک و خورسکی سیکسی گبو تینی خوی هه یه و پشتن گوښختن و خهقه کردنی له لایه ک یان خراپ تیرکردنی و کونترول نه کردنی به جوریک که له ته ک داب و نه ریتی

كۆمەلەيەتى و بەھا ئايىنەكاندا نەگونجىت لەلەيەكى تر، زىيانى زۆر گەورە بە بارى
دمروونى مروۇ ددگەيەنىت و تووشى زۆر گرفت و نەخوشى دمروونى و كۆمەلەيەتى دەكات.
لەبەر نەو ھەموو گرتكى و مەترسيانەي رەمەكى سىكىسى زۆر لە زانايان و پەرورمردياران
بيريان لە جۆرىك پەرورمردە كردن بۇ نەووى لە رینگەيەو نەو رەمەكە بەشيوەيەك تير
بكرىت كە زيان بە تاك و بە كۆمەل و دام و دەرگاكانى نەگات، سەرەراي نەووش مروۇ
زانىارى دمرىارەي كۆنەندامى زاووزى و نەرك و چالاكەكانى دەست بگەوئىت و بزانيىت چۆن
چۆن مامەلەي راست و دروستيان لە تەكدا دەكات. لەبەر نەو ھەموو گرتكى نىستا جۆرىك
لە پەرورمردە كە پەرورمردەي سىكىسيە لە زۆر ولاتى نەم دونيايە لەتەك پەرورمردەكانى
(جەستەيى، عەقلى، نىشتەمانى، ئايىنى ... قاد) ھەيە .

ئايىا پەرورمردەي سىكىسى دژى پەرورمردەي ئايىنيە؟

بەداخەو ھەندىك لە دايك و باوك و مامۇستايان بۇچوونىكى ھەلەيان لەلا دروست
بوو، نەوئىش نەوئەيە كە پەرورمردەي سىكىسى جەرامە و دژى داب ونەرىت و بەھا كۆمەلەيەتى
و ئايىنيەكانن، بەلام لە راستيدا وانيە و نەك دژايەتى لە نىوانياندا نىيە بەلكو
پەرورمردەي سىكىسى پراكتيزە كردنى زۆر نايەتى قورئانى پىرۇز و قەرورموردەكانى
پىنقەمبەرە (د.خ)، لەبەر نەووى خوداي گەورە خوى كۆنەندامى زاووزىي بە مروۇ بەخشيومو
بە ھىچ شىوەيەكيش بەكار ھىنانى نەو نەندامانەو تىركردنى رەمەكى سىكىسى لە مروۇ
جەرام نەكردوو، بەلكو رینگەي پىنداو، بەلام مەرج و شىوازي دروست و راستى بۇ داناو،
بۇ نەووى كەرامەت و گەورەيى مروۇ پىاريزدريت و لە ناژەل و بوونەومرەكانى تر جيا
بكرىتەو .

بە پىنى بە ھاكانى ئايىنە ئاسمانىەكان، پىنوئستە مروۇ رەمەكى سىكىسى لە رینگەي
شووكردن و ژنەينانەو تير بكات، كە نەومش كارىكى نەومندە گران و زەحمەت نىيە و
لەتەك رىچكەي گەشەكردنى مروۇدا جووت يەكەو ھىچ دژايەتيەك لە نىوانياندا نىيە،

لەبەر ئەوەی لە قوناغی ھەرزەکاری بە دواوە سیکسە گڵاندەکان پێدەگەن و گۆڕوتین و جەزوو نازەزووی سیکسی چەکەرە دەکەن، ئەو کاتەش بەدواوە وردە وردە ھەرزەکار دەتوانیت بە چالاکی و ماندوو بوونی خۆی و ھاوکاری کەس و کار ھاوسەری ژیانی خۆی ھەلبژێری و ئەو رەمەکە تیز بکات ئیفجا نەگەر ماوەیەکیشت دوا کەوت، ئەوا دەتوانیت ئە ڕینگە ڕینگە پرۆگرامەکانی پەرورەدەیی سیکسیەووە رێنمایی و ئامۆزگاری پێویست بکرت و بواری جۆرەھا چالاکی ھونەری و زانستی و نەدەبی و وەرزشی و کۆمەڵایەتی بۆ ھەرزەکار و لاوان بڕەخسیندریت و لە میانەیانەووە گۆڕوتینی ئەو رەمەکیان کەم بکەنەو، بۆ ئەوەی زیان بە باری دەروونی و داب و نەڕیت و بەھا کۆمەڵایەتیە راستیەکان نەگەییەنیت.

بەلام نەگەر لاوو مرقۆی کۆمەڵەکەمان ھەر نەتوانیت ھاوسەری ژیانی ھەلبژێرنیت و ئەو رەمەکە فسیۆلۆژیە تیز بکات، ئەو کاتە نابین بەر پرسیار نییە بەئکو بەر پرسیارو تاوانی سەرەکی کۆمەڵ و دام و دەرگاکیانیەتی، لەبەر ئەوەی کوڕو کچ بە ژمارە پێویست ھەن، بەلام خیزان و کۆمەڵ بە نەزانی خویان ژمارەیک کۆسپ و تەگەرە وەک (شیربایی، ژن بە ژن، گەورە بە بچووک، کچ دان لە بری خوین، داواکاری زۆر، ئاھەنگ و خەرجی و ئالتوون، نەبوونی وھەژاری، بەرز فەری کچ یان کوڕ، ھۆکاری کۆمەڵایەتی و روشنبیریان ... تاد)، خستۆتە بەردەم پێکەووە ناتی خیزان و شووکردن و ژن ھینان، کە نەوانەش بوونەتە ھۆی ئەوەی کە ژمارەیک زۆر لە کوڕان ژن نەھینن و ژمارەیکیش لە کچان شوونەکەن کە نەمەش تاوانەکە ی لە نەستۆی خیزان و کۆمەڵدایە و پێویستە لە مەودوا ھەولێ لایەردنی ئەو کۆسپ و تەگەرەنە بدریت و لە جیاتی ئەو ناسانکاری بۆ لاوان بکرت بۆ ئەوەی بتوانن لە کاتی گونجاودا ھاوسەری ژیانی خویان ھەلبژێرن.

پەرورەدەیی سیکسی چۆن پێشکەش بکرت؟

لایەنەکانی کەسایەتی مرقۆ زۆن ئەوانە (کۆمەڵایەتی، ھەلچوونی، جەستەیی، عەقڵی، ئاکاری، زمان و گەفتی، سیکسی ... تاد) بۆ ھەر لایەنێک جۆرە پەرورەدەییەکی

تايىپەتى ھەيە و مەبەستى سەرمكى گەشە پىڭردن و پەرەپىندانى ئەو لايەنەيە، دواتر ھەموو جۈرە پەرۋەردەكان ئە خالىڭدا يەك دەگرنەو، ئەويش پەرۋەردەگەردنى مەۋقە بەجۈرىك بتوانىت ئەتەك كۈمەل و دەۋرۋەرەكەيدا خۇى بسازىنى و كەسىكى داھىنەريان سوود بەخش و بەرھەم ھىنەرى لىدەرېچىت . ھەموو جۈرە پەرۋەردەكانى تر بابەت و بەرنامە و پرۇگرامى تايىپەتى و سەربەخۇبە خۇيان ھەيە.

ئىنجا ئەبەر بۆشنايى ئەو جۈرە پەرۋەردانە، دەكرىت پەرۋەردەى سىكىسى بابەتى سەربەخۇى خۇى ھەبىت و ئە دوو تونى كتىب و نووسراۋەكاندا بىدرىت بە قوتابى و دايك و باوك و مامۇستا و ئە چوارچىنۋى قوتابخانە و دام و دەرگا زانستى و پەرۋەردەيىپەكاندا بىخويندەرىت؟ زۇر ئە دەروونزان و پەرۋەردىاران ئە گەل ئەو نىن كە بابەتى پەرۋەردەى سىكىسى ۋەك وانەيەكى سەربەخۇ بىخويندەرىت بەلكو دەبىت زانىارى و بابەتە سىكىسيەكان ئە رىڭەى وانە و بابەتەكانى تىرى خويندەنەو بىدرىت بە قوتابى و ئە لايەنى سىكىسيەوە رۇشنىر بىكرىت و ۋەلامى زۇرەى پرسىارەكانىيان بىدرىتەوە .

زۇرەى بابەتەكانى قوتابخانە گونجاۋن و دەتوانرىت ئە رىڭەيانەو زانىارىەكانى بوارى پەرۋەردەى سىكىسى بىدرىت بە قوتابىيان، بۇ نمۇنە ئە رىڭەى بابەتى زىندەمورزانىەو، دەتوانرىت زۇر زانىارى دەربارى (كۈنەندامى زاووزى و بەشەكانى، نەركەكانى كۈنەندامى زاووزى، چۈنەپەتى دروست بوونى مەۋقە و قۇناغەكانى گەشەكەردىيان، گەرىڭى و كارى سىكىسە گلاندەكان، جىاۋازى نىۋان نىرومى، زىاد بوون ئە رۋەك و ناژەل و مەۋقە ... تاد) بىدرىت بە قوتابى، كە ئەمە خۇى ئە خۇيدا جۈرىكە ئە پەرۋەردەى سىكىسى و ۋەلامى زۇر پرسىارى ناۋدل و دەروونى قوتابى دەداتەوە.

بەلام بەداخەو زۇر ئەمامۇستايانى زىندەمورزانى ئەو بەشە ئە وانەكە پىشت گوى دەخەن و بە قوتابىيان دەلىن خۇتان ئە مائەو بىخويننەو، كە ئەمەش ھەلەيەكى زۇر گەۋرەيە و ئە زۇر لايەنەو زىان بە قوتابى و پرۇسەى پەرۋەردەى ھىركەردن دەگەيەنى،

چونکه بەشیکێ گرنگ که بو فیرکردن دائراوه ئەوانیش پشت گونی دەخەن، هەروەها ئەو پشت گۆی خستەش خۆی لە خۆیدا مانا و کۆمەڵیک پرسیاری تەم و مژاوی لەلای قوتابیان دروست دەکات و ئەو بۆچوونە هەڵەیه لە لای هەندیک قوتابی بە هیز دەکات که ئەو بڕوایەدان، سیکس و ئەندامەکانی زاووزی شتیکی ترسناک و بۆشە و قەدەغە کراون و نابیت باسکریڤ، که ئەمە خۆی لە خۆیدا شتیکی نابەجێیە و زۆربەیی ئەو جۆرە قوتابیانە توشی گرفت و گرژی دەروونی دەکات، سەرەرای ئەوەش قوتابیان خۆیان لەو قوناغەدا ئەو توانایەیان نییە که بەتەنها خۆیان بتوانن ئەو بابەتە هەستیاری گرنگە تیڤگەن و ناکامە سەرەکیەکانی وەک مامۆستا بپێکن، دووریش نییە لە کاتی خۆیندەوهیان بە هەڵە و چەواشەکاری لێیان تیڤگەن.

لەبەر ئەوە زۆر گرنگە که ئەمەودوا هیچ مامۆستایەك ئەو بەشە گرنگە پشت گۆی نەخات و نەگەر هەر کەم و کورتیش هەبوو، ئەوا پێویستە وەزارەتی پەرەدە بە فەرمانیک ئەو لایەنە یەکلای بکاتەودو سزای ئەو مامۆستایانەش بدەیت که سەرپێچی دەکەن، بەلام پێویستە مامۆستای زیندەوهرزانی پیاو لە قوتابخانەیی کۆبان و مامۆستای زیندەوهرزانی ئافەرتیش لە قوتابخانەیی کچان دابنریت، چونکه هەندیک حالەتی پێچەوانە لە چەند قوتابخانەییەك هەن، که ئەوانەیه ئەو هۆی سەرەکی بێت بۆ پشت گۆنخستنی ئەو بەشە گرنگەیی بابەتی زیندەوهرزانی.

وانەیی نایینیش بابەتیکی گرنگی ترە و دەتوانریت لە ڤێڤەیهوه زۆر زانیاری تر دەربارەیی ئەو نایەت و فەرموودانەیی پەیهوهندییان بە (ژن و میژد و شووکردن و ژن هینان و چۆنیەتی تیرکردنی رەمەکی سیکسی و پەیهوهندی نیوان نێر و می و زیانەکانی داوین پێسی (زینا) و لادانی سیکسی ... تاد) یەوه هەیه بدین بە قوتابی بۆ ئەوهی سنوور و شیناژو چۆنیەتی تیرکردنی ئەو حەزوو نارەزووه سیکسیانە بزانیت و لە ژێانی داهااتوودا سوودیان لێوەربگریت.

ههروهه دهتوانریت له ڕینگه‌ی وانه‌کانی نه‌دهب و هونه‌روهه، باسی پیرۆزی په‌یوه‌ندی نیوان نیرو می و چیرۆکی خوشه‌ویستی پاکی دلداران و ریزگرتنی هاوسهری ژیان و ... (تاد) بو قوتابی بکریت بو نه‌وه‌ی به چاوی ریزو خوشه‌ویستی نه‌ک گومان و دوو دلی سه‌یری توخمه‌که‌ی تر بکات و راو بوچوونیکه‌ی پوزه‌تیف و باشی دهرباره‌ی توخمه‌که‌ی تر له‌لا دروست ببیت، که نه‌مه‌ش ده‌بیت به بنهما بو سه‌رکه‌وتنی له ژیا‌نی هاوسه‌ریدا. وانه‌ی جوگرافیا‌ش باب‌ه‌تینکی گرت‌گه‌ی بو نه‌وه‌ی قوتابی زانیاری دهرباره‌ی مه‌ترسیه‌کانی زۆربوونی له ناکاوی دانیش‌توان که به بی نه‌خسه‌و پلان زیاد ده‌که‌ن ده‌ست بکه‌ویت، هه‌روه‌ها له میانه‌ی په‌روم‌رده‌ی خیزانیه‌وه ده‌توانریت زانیاری دهرباره‌ی پینکه‌اته‌ی خیزان و نه‌رکی ژن و می‌رد و په‌یوه‌ندی نیوانیان و زیانه‌کانی ته‌لاق به قوتابی بدریت .

که واته دمتوانریت له ږنگه ی زوږبه ی بابه ته کانی قوتا بخانه وه، په رومردی سیکسی
پیشکەش به قوتا بیان بکړین، بۆ نهومی له دواړو ژدا که سانی د مروون دروستیان لیدم بچن
و له گرفت و نه خوشی د مروونی و کومه لایه تی دوورین .

په رومړدې سینکسې له نه ستوی کیدایه؟

په رومردهی سینکسی زور فراوانه و لق و پوپي زوری لیددېښته و دو تاییه ت به قوناغیکي
ژيان نیه به لکو زوری ژيانی مروق به رد موام دهیت. له بهر نه وه له توانای کهس و دام
دمزگایه کی تاییه تی دیاریکراودا نییه که به و کاره هه ئیستیت. بویه نه رکي په رومردهی
سینکسی له نه ستوی هه موو تاکه کانی کومه لدايه له پيشه و دی هه موویان دایک و باوک و
ماموستا و پزیشک و دموونزان و کومه نزان و ماموستایانی نایینی .

یه کهم دامه زراوی کومه لایه تی که نه رکي په رومردهی سینکسی له نه ستودایه خیزانه، له بهر نه وهی یه کهم دامه زراوی کومه لایه تیه که به نه رکي په رومرده کردنی منډال هه لده ستیت. منډال له قوناغی ینش چوونه قوتا بخانه ی پڼو یستی زوری به په رومردهی سینکسی هیه و به رده وام پرسیار د درباری (جیاوازی نیوان کوږ و کج، منډال چون د دبیت، بو نه و کوږه یان کج، منډال چون دروست دبیت، بو هه ندیک منډال به مردووی له دایک

دەبن ... تاد لەهکات، کە ئەرکی دایک و باوکە بەبێ هەلچوون و شەرم و سووربۆنەوه و بە زمانیکی سادەو ساکار کە لەگەڵ گەشهکردنی عەقڵی منداڵ و تەمەنەکە ی بگۆنجیت، وەلامی زانستی منداڵەکان بەدەنەوه، واتە نابیت راستیەکانیان لێبشارینەوه و بە هەڵە وەلامیان بەدەینەوه یان بە هەر چ شێوەیەک بیت لە کوێی خۆمانیان بکەینەوه، چونکە ئەوه زبانی گەوره بە باری دەروونی منداڵەکە دەگەیەنیت و متمانهش لە نیاوان دایک و باوک و منداڵدا لاواز دەکات.

بۆ نموونە کاتیک منداڵ پرسیار لە باوکی یان دایکی دەربارەی دروست بوونی و چۆنیەتی منداڵ بوون دەکات، ئەگەر دایک و باوک بە شێوەیەکی زانستیانه لە ڕینگە ی نموونەییەکی وەک (کورە نیمە دەنگە گەنم یان جو یان تۆوی تەماتە و بامیە ناخەینە ناو زۆریەوه، دواي ئەوه ناوی دەدەین و رۆژ لە دواي رۆژ گەوره دەبیت دواي ماوەیەک بە تەواوی پێدەگات بێگومان منداڵەکە زانیاری لەو بارەیەوه هەیە و دەزانیت لە وەلامدا دەنیت راستە وایە ئەو کاتەش باوک یان دایک بە منداڵەکە ی بلینت، کەواتە منداڵیش یەکەم جار وەک ئەو تۆوه وایە و ئەناو سکی دایک رۆژ لە دواي رۆژ گەوره دەبیت، چونکە دایک نان و ناوو میوه و گوشت دەخوات و منداڵەکەش خواردن لە دایکی وەرەگرت، نیتەر دواي نو مانگ و نو رۆژ لە دایک دەبیت).

دەتوانیت بە زۆر شینواز وەلامی پرسیاری (منداڵ بوون) بدەیتەوه، بۆ نموونە دەتوانیت سوود لە رووداوی رۆژانە (کە منداڵ لە مایدا دەبیت) وەرگیریت. یان لە ڕینگە ی سەردانی باخچەی نازەلان و گوندو ئەو شۆینانە ی کە بانندە و نازەلی لێیە، دوور نییە لە ناو مایدا زۆریەمان بانندە و نازەلمان هەبیت نا ئەم کاتەدا دەتوانن سوود لە (دایک بوونی نازەل یان پالکەوتن و کێکەوتن) بانندە ئەسەر هیلکەو کاتی تروکاندن (وەرگیرین و منداڵ وەلامی پرسیارەکە ی دەست دەکەوینت، هەروەها زۆر فیلم و بینراو لە تەلەفزیون دەربارەی ئەو بابەتە پێشان دەدرن، دەتوانن سوودی زۆریان لێ وەرگیرن. بەلام گریمان باوک و دایک بە شێوەیەکی راست وەلامی ئەو پرسیارە ی منداڵەکانیان نەدایەوه لە جیاتی ئەوه گوتیان، وەلا ئە بازار دوزیمانەوه، یان بەیانی لە خەو هەستاین

نهم منداله له مالممان بوو (به داخهوه هه ندیک دایک و باوک وا ده لێن) بێگومان نهم جوهره وهلامه زیانی زۆره، با بلێن منداله که برۆای کرد، نهو کاته نهو وهلامه ده بێته مایه پهیستی و دلتتهنگی و شیناندنی مانای خوشک و برایهتی، سه رهزای نهوش مه ترسی نهوی له لا دروست ده بێت که پاش ماوهیهکی تریش بچن له بازار یهکیکی تر بدۆزنهوه یان شهوینکی تریش مندالینکی تریان بۆ بهینن، چونکه مندال چکۆسی (غیره) له مندالی تازه له دایک بوو دهکات و بهرکه باری (مناقص) خۆی دمرانیته.

یان با بلێن مندال له مندالانی تر وهلامینکی تری دهست کهوت یان برۆای به قسهکانی دایک و باوکی نه کرد، ناله م کاته شدا گومان و دوو دلی و بی متمانهیی له ناو دل و دهروونی نهو منداله دا چه که ره دهکات و په یوهندی نیوان مندال و دایک و باوک کرمۆل و هرچۆل دهکات. کهواته نابیت به هیچ شینوهیهک راستیهکان له مندال بشارینهوه، چونکه شاردنهوه یان وهلامی هه له زۆر بهر دموام نابیت و درهنگ بیت یان زوو مندال هه وهلامی راستی دهست دهکهوینت. نهو کاته ش نیمه دهکهوینه حاله تینکی شلوق و ناخۆش.

ههروهها خیزان نهک له قوناغی مندالی به لکو له قوناغی ههزهره کاریش رۆلی خۆی ههیه و زۆر پنیوسته دایک و مک خوشکینکی گهوره و دلسۆز زانیاری راست و تهواو دهربارهی سووبی مانگانه (بی نوێری) (العاده الشهرية) و گۆرانهکارییه فسیۆلۆژییهکانی سهردهمی ههزهرهکاری به کچهکانی بدات، بۆ نهوی له نه نجامی نهزانیهوه تووشی ترس و دله باوکی و خهم و خهفاته نهبن، ههروهها ده بێت باوکیش رۆلی برایهکی گهوره و دلسۆز بگێری و زانیاری پنیوسته دهربارهی قوناغی ههزهرهکاری و گۆرانهکارییهکانی به کۆره ههزهرهکارهکانی بدات.

قوتابخانهش نهک و فهرمانهکانی خیزان تهواو دهکات و دامهزراوی کۆمه لایهتی دوو ههمه که پنیوسته رۆلی خۆی هه بێت له پهرومردی سینکسی، چونکه زۆر دایک و باوک نه خویندمواریان یان خۆیان زانیاری تهواویان دهربارهی سینکس و پینداویستیکانی

منداله‌کانیان نیه و ناتوانن وه‌لامی راستی منداله‌کانیان بده‌نه‌وه، نا له‌م کاته‌دا نهرکی سهرکی ماموستایه که له ږنگه‌ی نه‌و باب‌ه‌ته‌ی ده‌یل‌ته‌وه، به پینی تواناو پ‌سپوری خوی وه‌لامی هه‌ندیک له پرسیاره‌کانی مندال و هه‌رزه‌کار بداته‌وه‌و ر‌ن‌ن‌مای‌ی پ‌ن‌ویستی‌ان بکات، هه‌روه‌ها پ‌ن‌ویسته رابه‌ری په‌روه‌رده‌یی و ده‌روونی قوتا‌بخانه‌کانیش رولی خویان له په‌روه‌ده‌ی سیکسی و چاره‌سهر کردنی گ‌رفته سیکسیه‌کاندا هه‌بیت، له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌وان زیاتر له ماموستایان له پ‌یش‌ترن و بواری پ‌سپوریان زور‌ن‌زیکه له په‌روه‌ده‌ی سیکسی و نه‌و کاره‌یه‌کیکه له نهرکه‌کانیان.

سهر‌م‌رای دایکان و باوگان و ماموستایان و رابه‌ری په‌روه‌رده‌یی و ده‌روونی، ماموستایانی نایینی و پ‌زیشکان و ر‌وش‌نبیرانی‌ش ده‌توانن له ږنگه‌ی راگه‌یاندن و مزگه‌وت و به‌ستنی ک‌ږو ک‌ږوونه‌وه‌و سیمینار‌وه‌و رولی خویان له په‌روه‌ده‌ی سیکسیدا بگ‌یرین، بو نه‌وه‌ی ر‌وله‌کانمان تووشی لادانی سیکسی و گ‌رفت و نه‌خوشی ده‌روونی و ک‌ومه‌لایه‌تی نه‌بن

ناما‌نجه‌کانی په‌روه‌ده‌ی سیکسی:-

مه‌به‌ستی سهر‌م‌کی په‌روه‌ده‌ی سیکسی هینانه دی نه‌م ناما‌نجان‌ه‌ی خواره‌وه‌یه :-

- ۱- هه‌موو تاک‌یک زانیاری پ‌ن‌ویستی (به پینی قوتاغ و ته‌مه‌ن) ده‌رباره‌ی چالاکیه سیکسییه په‌سه‌ندکراوه‌کان ده‌ست بکه‌و‌یت .
- ۲- فیر بوونی ناوی زانستی نه‌ندامه‌کانی زاووزی .
- ۳- زانیینی نه‌و چالاکیه سیکسیانه‌ی که تاک به‌رمو هه‌ند‌یرو داوین پ‌سی و لادانی سیکسی ده‌به‌ن .
- ۴- تاک بیرو باوهری راست و پ‌وزه‌تیشانه‌ی ده‌رباره‌ی توخمه‌که‌ی تر له لا دروست ببیت و به‌چاوی ر‌یزیشه‌وه‌و سه‌یری بکات .

- ۵- مروفه فیری چۆنیهتی کۆنترۆلکردنی رهههك و جهزوو نارمزووه سیکسیهکانی بکرنیت و له توانایدا هه‌بیت که لهو ورۆژینه‌رو هۆکارانه دوور بکه‌ویتته‌وه که زیان به باری دهرۆونی و داب و نه‌ریت و به‌های کۆمه‌لایه‌تی ده‌گه‌یه‌نن .
- ۶- تاک فیری به‌ها نایینه‌کان و شیوازی راستی تیرکردنه‌کانی جهزوو نارمزووی سیکسیه‌کان بکرنیت، بۆ نه‌وه‌ی که‌سایه‌تی و ناسنامه‌ی خۆی له‌ ده‌ست نه‌دات .
- ۷- ده‌بیت مروفه (نیر بێت یان می) شانازی به‌ توخمه‌که‌ی خۆی بکات به‌ چاوی سووک سه‌یری نه‌کات .
- ۸- ناماده‌کردنی منداڵ له‌ دوا‌ی قۆناغی منداڵی بۆ قۆناغی هه‌رزه‌کاری و رازی بوون به‌ هه‌موو نه‌و گۆرانکاریانه‌ی که له‌ قۆناغی هه‌رزه‌کاری بووده‌ده‌ن .

نامرازه‌کانی گه‌یاندنی زانیارییه‌ سیکسیه‌کان :-

وه‌لام دانه‌وه‌ی پرسیاره‌کانی منداڵان و هه‌رزه‌کاران و هینانه‌ دی نامانجه‌کانی په‌روهرده‌ی سیکسی کارێکی ناسان نییه‌ و پینۆستیان به‌ کۆمه‌لێک که‌ره‌سته‌و نامراز هه‌یه‌. له‌ گرتگرتین که‌ره‌سته‌و نامرازه‌کان نه‌مانه‌ی لای خوارمومن :-

۱. پرۆگرام و بابته‌کانی خویندن، هه‌ریه‌ك له‌و بابته‌ و پرۆگرامانه‌ (وه‌ك له‌ پێشت‌ر با‌سمان‌ کردن) رۆلی سه‌رمکیان هه‌یه‌ له‌ رۆشنی‌ر کردن و پێدانی زانیاری به‌ منداڵان و هه‌رزه‌کاران .

۲. سه‌ردانی با‌خچه‌ی نا‌ژه‌لان، کاتی‌ک منداڵ و هه‌رزه‌کار له‌ نزیکه‌وه‌ پرۆسه‌ی جووت‌ بوونی نا‌ژه‌ل و باننده‌کان و چۆنیه‌تی له‌ دایک‌ بوون و تروکاندن‌ی هیلکه‌کان و په‌یوه‌ندی نیوان‌ نا‌ژه‌ل و باننده‌ نیرو‌ مینه‌کان ده‌بینن، نه‌وا وه‌لام‌ی زۆر پرسیاریان چنگ‌ ده‌که‌وینت‌ که به‌ داخه‌وه‌ نیمه‌ی گه‌وره‌ لینی‌ باده‌که‌ین، که نه‌وش هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ی نیمه‌یه‌، چونکه نه‌گه‌ر نیمه‌ش وه‌لامیان نه‌ده‌ینه‌وه‌، نه‌وا ده‌چن له‌ گو‌قارو رۆژنامه‌و فیلم‌ی نا په‌روهرده‌یی یان برادهری خراپ یان سه‌رچاوه‌ی تری بشه‌ و ترسناک به‌ دوا‌یدا ده‌گه‌ڕین، که دوور نییه‌

بە ھەلەو چەواشەكارى دەستيان بىكەۋىت و دواتر توۋشى گرفت بىن و ھەتا مردن بە دەستىيەۋە بنالينن .

۲. فيلم و بابەتى تۆماركراۋى زانستى تايىبەت بە ئەندامەكانى لەشى مروفۇ و پىنك ھاتە و كارو قەرمەنەكانيان .

۴. سەردانى مۆزەخانە و پىشانگا زانستىيەكان، بە تايىبەتى ئەوانەى كە تايىبەتن بە پەيكەر و كۆنەندامەكانى بائندە و مروفۇ و ئاژەل، بۇ ئەۋەى قوتابى يان منداڭ و ھەرزەكار لە نزيكەۋە سەيرى ئەندامەكانى لەشى مروفۇ بىكەن و خۇيان بگەنە راستى جىياۋزى نىۋان نىرومى و ئەندامەكانى زاۋوزنيان .

۵. قۇستەۋەى پروداۋەكانى رۇژانە (لە دايك بوۋنى منداڭى نوۋى، مردن و شوشتن و ناشتنى مردوو، شتنى منداڭى بىچكۆلە، شىردان بە منداڭ ... تاد) كە لە ميانەيەۋە منداڭ زۇر زانىارى پىنوۋستى دەربارى سىنكس دەست دەكەۋىت و دەتوانىن ئىمەى گەۋرەش بۇ ۋەلامدانەۋەى منداڭەكانمان سوۋديان لى ۋەمىگرىن .

۶- زۇر گرنگە قوتابخانە و زانكۇ و پەيمانگاكانىش بە پىنى پىنوۋست مىۋاندارى كەسانى پسپۇر شارما لە بوارى سايكولوژيا و پزىشكى و ئەۋ جۇرە پەرۋەردەيەدا بىكەن، بۇ ئەۋەى سىمىنار يان كۆپىك دەربارى پەرۋەردەى سىنكسى و پىنداۋىستىيەكانى قوتابيان پىشكەش بىكات و دۋاى ئەۋەش گەت و گۇ دەربارى ناۋەرۋكى باسەكە بىكرىت .

چەند پىشنيارىك بۇ دايكان و باۋكان و مامۇستيان

۱. دەبىت ئەۋ زانىارىانەى پىشكەش دەكرىن لە ناستى تەمەن و تىگەيشتى ئەۋ كەسە بىت كە پىشكەشى دەكرىت .

۲. نابىت زانىارىەكان تەم و مژاۋى و ئالۋزىن، بەلكو پىنوۋستە بە زمانىكى سادەى بى گرى و گۈل بىت .

۳. دەبىت قەسەكان بىنەماى زانستيان ھەبىت و دوۋر بىن لە خوراڧيات و زىادە بۇيى .

۴. پینویسته وه‌لامه‌گانه‌مان نه‌وه‌نده‌ی پرسیاره‌که هه‌نده‌گریت، بیت و زیاده‌بونی نه‌که‌ین .

۵. نابیت له‌کاتی وه‌لامدانه‌وه زمانمان ته‌ته‌له بکات و دهم و چاومان سوور هه‌لبه‌گره‌ی و به‌رانبه‌ر وا تینیگات که تاوانیکی کردووه و نه‌ده‌بویه نه‌و پرسیاره بکات .

۶. نابیت دایک و باوک جیاوازی له نیوان منداله‌کانیان بکه‌ن و گوهره‌کانیان زیاتر له کچه‌کانیان خوشتر بویت، چونکه نه‌و مامه‌له‌یه ده‌بیته هوی دروست کردنی رق و کینه له‌لای کج به‌رامبه‌ر کوپ له‌لایه‌ک هه‌روه‌ها سه‌یرکردنی کج به‌چاوی سووک له‌لایه‌کی تر، واته کوهره‌که وا تیغه‌گات که کج له کوپ که‌متره. نه‌وه‌ی زیاتریش قوهره‌که خه‌ستتر ده‌کاته‌وه نه‌وه‌یه نه‌گه‌ر بیت و باوکیش له‌به‌ر چاوی منداله‌کانی به‌رده‌وام سووکایه‌تی به‌ژنه‌که‌ی بکات و لینی بدات، که سه‌رجهم نه‌و هه‌ئس و که‌وتانه هه‌ست و بیرو بو‌چوونیکی هه‌له له ناو دل و دمروونی منداله‌کاندا به‌رامبه‌ر خیزان و هاوسه‌ری ژیان و په‌یوه‌ندی نیوان ژن و میزد دروست ده‌کات که دوور نیه له پاشه‌بوژدا به‌زیانیان ته‌واو ببیت .

۷. زور گرنگه سه‌نته‌رو جیگای پینویست بو کات به‌سه‌ر بردن و راهینان و فیرکردنی رۆله‌کانمان بدوزینه‌وه، بو نه‌وه‌ی له‌لایه‌ک کاتی خویان به‌شتی به‌سوودمه‌وه خه‌ریک بکه‌ن و له‌لایه‌کی تریشه‌وه نه‌و جه‌زوو نارمه‌زووه سینکسیه کپ کراوانه‌شیان له رینگای چالاکیه هونه‌ری و وهرزشی و نه‌ده‌بی و زانستی‌ه‌کانه‌وه له میانه‌ی سه‌رخستن (الاعلاء) دوه به‌تال بکه‌نه‌وه.

۸. پینویسته دایکان و باوکان و ماموستایان نه‌و راستیه بزائن که ده‌بیت په‌روم‌رده‌ی سینکسی شان به‌شانی گه‌شه‌کردنی عه‌قلی و کومه‌لایه‌تی و هه‌لچوونی مندال و هه‌رزه‌کار بروات، واته یه‌که‌م جار مندال پرسیار له جه‌سته‌و له‌ش و لاری خوی ده‌کات و به‌له‌شی خوشک و براو هاوه‌له‌کانی به‌راورد ده‌کات و پرسیار دم‌بارمی نه‌ندامه‌کانی زاووزی ی ده‌کات، دواتر پرسیار له نه‌رک و فه‌رمانه‌کانی دایکی ده‌کات و به‌دوای وه‌لامی چۆنیه‌تی مندال دروست بوون و له دایک بووندا ده‌گه‌ری دواي نه‌وه‌ش نیتر پرسیار له نه‌رک و رۆلی باوک له پرۆسه‌ی مندال بووندا ده‌کات و له کوتایشدا به‌دوای وه‌لام و چۆنیه‌تی چاره‌سه‌ر کردن و جووری گیروگرفته سینکسیه‌کانی قوناغی هه‌رزه‌کاریدا ده‌گه‌ریت .

پيشە و كار لە قۇناغى ھەرزەكارى

زۆرىيەى دەرۋونزانەكان لەسەر ئەو ھەركەت كۆكەن كە كارو پيشە گەرنكى خۇيان لە تەواو كەردنى كەسايەتى مەوقفا ھەيە، سەرەتاي دەست پىكەردنى كارو پيشەيەكى نيمچە نەگۆر لە قۇناغى ھەرزەكارى سەرھەندەدات، لەبەر ئەو زۆر گەرنگە كە لە قۇناغى ھەرزەكارى بەدواو كارو پيشەيەك بۇ ھەرزەكار دابىن بىكرىت، بۇ ئەو ھەيە لە ميانەيانەو ھەست بە بوونى خۇى بىكات و لە ڤىگەى پيشەكەيەو ھەندىك لە ھەزوو نەرمزەو ھەكەنى تىر بىكات. لە گەرنگەرنى باشىەكانى كارو پيشە ئەمانەى لای خوارەو ھەن :-

۱- پيشە و كارىك دەبىت بە دەرۋازەيەك بۇ دابىن كەردن و دەست كەوتنى سەرمايەى ماددى و باش كەردنى بارى نابوورى ھەرزەكار، نىنجا لەبەر ئەو ھەرزەكار بەدواى ناسنامەى خۇيدا دەگەرنى و دەيەو نىت سەرەخۇيى خۇى ھەبىت و پاشكۆى كەس نەبىت. بۇيە بوونى پيشە و كارىكى نيمچە نەگۆر سوودو ھازانچىكى زۆر بە ھەرزەكار دەگەيە نىت و بوارى سەرەخۇ بوونى بۇ دەرەخسىنىت .

۲- پيشە و كار دەبىت بە سەرچاوە بۇ دابىن كەردن و ھىنانە دى زۆر لە نامانجەكانى ھەرزەكار.

۳- زۆر لە ھەرزەكاران دەتوانن لە ڤىگەى پيشە و كارىكەو ھەرزەكارى گەرنكى ھەرزەكارى كراو ھەكەنى بىكەن. ھەردوو رەمەك و خۇرەسكى سىنكس و شەخەزى لە ھەموو رەمەكەكانى تر زياتر رووبەرەو ھەبەشە و چاۋلىسوور كەردنەو ھەرزەكارى كەردن دەبن، نىنجا زۆر جار دەتوانىت لە ڤىگەى مىكانىزىمى دەرۋونى سەرەخستىن و بەرزكەردنەو (الاعلاء او التسمى) ئەو رەمەكە سىنكسى و شەخەزەيانە بۇ كارو چالاكەيەكى كۆمەلەيەتى كە كۆمەلەن لىنى رازى بىت بگۆرەرنىت. بۇ نەموونە دەتوانىت لە ڤىگەى بۆكسىن و زۆرانباىزى يان

بۇ نەمۇنە دايىك و باوك لەسەردەمى ھەرزەكارى و لاوى خۇيدا ھەزى دەكرد كۇلىڭىكى
 ديارىكارو تەواو بىكات يان بېچىتە بواريكى تايىيەتتەو بەلام لەبەر ھەر چ ھۇيەك بىت
 (نابوورى، كۇمەلايەتى، رامىيىرى، پەرورەدەيى ... قىاد) نەيتوانى لە كاتى خۇى نەو
 ھەزىو نارمىزىو بېيىتە دى، بەلام لە ھەمان كاتىش بىرى نەچۇتەو ھەزىو ھەزىو نەو
 ھەستىدا نەمابىتەو ھەزىو چووبىتە بواري نەستى (اللاشعور) نىنجا لەبەر نەو نىستى
 دىيەو نىت بەخۇشى بىت يان ناخۇشى مىندانە ھەرزەكارەكەى بېچىت نەو كۇلىڭىز تەواو بىكات
 يان نەو بواردە ھەزىڭىزى كە كاتى خۇى باوكى ناواتى بوو و بۇى تەواو نەكراو. گۇمانى
 تىدا نىيە زۇرجار بە زىانى ھەرزەكار تەواو دىيىت، لەبەر نەو نەو خۇى ھەزى لەو جۇرە
 كۇلىڭىز بواردە نىيە .

۲- ھەندىك ھەرزەكارىش دەچن بە دواى نەو پىشەو كارانەدا دەگەڭىن كە پارەو پولىكى
 باشى تىدايە .

۴- جارى واش ھەيە ھەرزەكار بىر لە ھەزىڭىزى نەو جۇرە پىشەو كارانە دەكاتەو كە
 پلەو پايدى كۇمەلايەتتەو ھەيە، واتە كۇمەل و دام و دەڭگەلىكى بە چاوى رىزىو بەنرخەو
 سەيرىان دەكەن .

۵- ھەندىك پىشەو كار پىشەو كار بەرادەيەكى بەرز لە زىرەكى و توانستە ھەقلىيەكان
 ھەيە، لەبەر نەو تەنھا نەو كەسانەى كە نەو جۇرە زىرەكى و توانستە ھەقلىيە
 تايىيەتتەو يان ھەيە دەتوانن تىدا سەركەوتووين. واتە لىرەدا ھاكتەرى سەركە
 زىرەكى و توانستە ھەقلىيەكانە .

۶- ھەندىك جارىش ھەزىو نارمىزىو ھەرزەكار رۇلى سەركەى لە ھەزىڭىزى پىشەو كاردا
 دىگىڭىن، واتە ھەرزەكار خۇى ھەزى لە بواري ھەنەرى يان نەدەبى يان زانستى يان رامىيىرى

هه‌یه‌و هه‌ولده‌مات پێشه‌وکارو بواریکی خۆیندن هه‌لبژێری که نه‌و جه‌زوو نارم‌زووه‌ی تیز دمکات.

نه‌مانه‌ی سه‌رموه نه‌ گرنگ‌ترین نه‌و ها‌کته‌ران‌ه‌ن که رۆلی سه‌رمکیان له هه‌لبژاردنی پێشه‌وکاردا هه‌یه .

ئینجا نه‌گه‌ر بمانه‌وێت هه‌رم‌کار له بواری کارکردنیدا سه‌رکه‌ووتوو بێت و کارو پێشه‌یه‌کی نیم‌چه نه‌گۆڕو به‌رده‌وام بۆ خۆی هه‌لبژێری نه‌وا ده‌بێت رێنمایی پێشه‌یی (التوجيه المهني) بک‌رێت و ره‌چاوی نه‌م خالانه‌ی خوارموه بک‌رێت :-

١- ده‌بێت هه‌رم‌کار شارم‌زایی هه‌ندیک له پێشه‌وکاره‌کانی ناوچه‌که و شارو ده‌ورو به‌ره‌که‌ی بێت، بۆ نه‌وه‌ی بتوانێت یه‌کیکیان هه‌لبژێری .

٢- ته‌نها شارم‌زا بوون به‌س نییه، به‌ئ‌کو ده‌بێت هه‌رم‌کار بزانی‌ت که هه‌ریه‌ک له‌و پێشه‌وکارانه پ‌ن‌و‌ستی‌ان به‌چ شارم‌زایی و ل‌ی‌زانیه‌ک هه‌یه و سروشتی نه‌و کارو پ‌ی‌شانه چ‌ین.

٣- له‌لایه‌کی ت‌ر‌ی‌شه‌وه ده‌بێت هه‌رم‌کار شارم‌زای توانا و ل‌ی‌زانی و شارم‌زاییه‌کانی و ناگاداری خاله به‌ه‌یزو لاوازم‌کانی خۆی بێت .

٤- ده‌بێت دایک و باوک و مام‌وستایان رێنمایی پ‌ن‌و‌ستی ک‌و‌ڕو ک‌چه هه‌رم‌کاره‌کانیان ب‌ک‌ن و پ‌ن‌یان بل‌ێن که ن‌ی‌وه نه‌وه تواناو ل‌ی‌زانیه‌کانتانه و نه‌وه‌ش پ‌ی‌شه‌وکاره‌کانه، ن‌ی‌تر ن‌ی‌وه ب‌و‌خ‌وتان سه‌ره‌سه‌تن له هه‌لبژاردنی نه‌و پ‌ی‌شه‌وکارو بواری خ‌و‌یندنانه، به‌لام ن‌ی‌مه پ‌ن‌مان باشه ب‌یر له‌و ج‌و‌ره پ‌ی‌شه‌وکارانه ب‌ک‌نه‌وه که له‌گه‌ل توانست و ل‌ی‌زانی و جه‌زوو نارم‌زووه‌کانتاندا ده‌گون‌ج‌یت، بۆ نه‌وه‌ی له ژ‌ی‌انی پ‌ی‌شه‌یتاندا سه‌رکه‌ووتوو بن .

سایکۆلۆژیای لاوان

لاوان توێژیکی بهرفراوانی کۆمهڵن و رۆلی سهرهکیان له پیش کهوتنی شارستانیەت و کۆمهڵگادا ههیه، له بهر نهوهی له نهو پهری گهشهکردنی عهقلی و جهستهیدان و هیزو گرووتینیان بۆ سنووره، بهلام نهو هیزو گرووتینهی لاوان ههر له خۆیهوه دهرناکهوین، بهلکو دهبێت زهمینه و کەش و ههوای دهروونی و کۆمهڵایهتی و نابووری و سیاسی خۆی بۆ خوش بکړیت.

ئینجا ئێمه ی گهروهری بهرپرس و ماموستا، نهگهر بمانهویت سوود له بههره تواناکانی لاوانمان وهرگیرین، نهوا دهبێت به ناخی لاواندا بچینه خوارموو له سایکۆلۆژیای نهو قوناغه گرنکهی ژیان بگهین و بهشیهیهکی زانستیانه مامهلهی دروستی له تهکدا بکهین.

له گرنگترین خهسلەت و تاییه تههندیهکانی قوناغی لاویتی، نهمانه ی لای
خوارموو:-

۱- مەلانی ی دەرۆونی و کۆمهڵایهتی:-

یهکیکه له گرنگترین خاسیهتهکانی قوناغی لاویتی، مه بهست له مەلانی ی دەرۆونی نهوهیه که لاو ناتوانیت به ناسانی هاوسهنگیهک له نێوان چهزوو نارهزوو پالنه ره جیا جیاکانیا دروست بکات، که نهوهش دهبێت هۆی نهوهی که لاو له باریکی دەرۆونی نیمچه نالۆزدا بژی و بهردهوام ههست به گرژی و نارههتی بکات، نهوهش به پلهی یهکههه بۆ کههه نهزموونی و شارمزیی لاو له لایهک و زۆربوونی (اغراوات) و داواکارییهکانی ژیان له لایهکی تر دهگهڕێتهوه.

ئىنجا بۇ ئەۋەي لاۋ لەۋ تەنگرۇم بارە دىروونىيە ئالۋزە بىزگارى بىت، ئەۋا دەبىت بە شىۋەيەكى ۋا پەرومردە بىكرىت، كە كەسايەتتەكى بەھىزى ھەبىت ۋ لە توانايدا ھەبىت لە ھەزۋو نارمىزۋە لاۋمىكىەكان دور بىكەۋىتەۋە لەكاتى خۇيدا بىريارى گونجاۋ بىدات ۋ خۇي لەۋ مەلەلنى دىروونىيە بىزگار بىكات، بەلام مەبەست لە مەلەلنى كۆمەلەيتى ئەۋەيە كە زۇر جار لاۋ دىكەۋىتە ناۋكىشەۋ بىگرمە بەردەي كۆمەلەيتى ۋ ناتۋانىت بە ئاسانى خۇي لەگەن داب نەرىت ۋ بەھا كۆمەلەيتە باۋەكاندا بىگونجىنى.

ئەۋەش بە پەلى سەرمىكى بۇ ئەۋە دىكەۋىتەۋە كە لاۋ زۇر لەۋ بەھاۋ داب ۋ نەرىتە كۆمەلەيتەنە رەت دىكەۋەۋە لە ھەمان كاتىشدا ھەۋل دەدات كە بە داب ۋ بەھاۋ رەۋىشتى تر بىيان گۆرىتەۋە، بەلام ئەۋ وىست ۋ ھەزۋو نارمىزۋەي لاۋ بەۋ ئاسانىيە نەيتە دى، يەلگۈ زۇر جارىش پۈۋىپۈۋى ھەپشەۋ سزادانى كەسانى چۈاردەۋى دەبىتەۋە، ئەبەر ئەۋە دەبىنەن بەردەۋام لە ھەمۋو كۆمەلەگەكاندا جۈرە مەلەلنى ۋ پۈۋىپۈۋى بۈۋەۋەيەك لە نىۋان ئەۋەي نۆي (لاۋ) ئەۋەي كۆندا (باب ۋ باپىر) ھەيە، كە بەداخەۋە زۇر جار لەم مەلەلنى يەدا ھەزۋو وىستى ئەۋەي كۆن سەردەكەۋىت ۋ لاۋىش بەدەم ئازارۋ بىرىنەكانى سەرنەكەۋىتەۋە دەنالىنى. بىگومان بەردەۋام پۈۋىنى ئەۋ ھالەتەۋ چارەسەرنەكەردنى كىشەۋ گىرەتەكان، لاۋ بەرمە ھەلدىر ۋ زۇر گىرەتە دىروونى ۋ كۆمەلەيتە دەبەت .

۲- تازەگەرى :-

بەزۇرى لاۋان ھەز بە نۆنخۋازى ۋ تازەگەرى دىكەن ۋ زۇر لە سىستەم ۋ شىۋازە كۆنە باۋەكان رەت دىكەنەۋە. بەلام بەداخەۋە لەم ھەۋلەشىاندا زۇر جار سەركەۋىتن بەدەست ئاھىنن. ئەبەر ئەۋەي لەلەيەك تازەگەرى ۋ نۆنخۋازىيەكەيان لەسەر بىنەمايەكى پتەۋ نىيە ۋ پلان ۋ نەخشەي زانىستى پىۋىستىيان بۇدانە پشۋوۋە، بەلگۈ جۈرىكە لە لاسايى كىردنەۋەي كۆپرانەي ۋلاتانى تر، يان دورە لە ھەزۋو نارمىزۋو پىنداۋىستىيەكانى مەۋقى كورد، لە لەيەكى تىرىشەۋە بەداخەۋە تا نىستا لە كۆمەلەگەي كوردەۋارى بە چاۋى گومان ۋ دوۋ دىنەۋە

دەروانقە داواكارى و جەزوو ئارەزوومكانى لاوان. كە ئەمەش ھەئەيەكى گەورەيە و بە زەمرو زىانى كۆمەلەكەمان تەواو دەيىت. باشتىن رىنگا چارەش بۇ دەرباز بوون لەو كىشەيە نەوۋىيە كە لەلايەك لاوان لە خراپى وزيانەكانى لاسايى كوردنەوۋى كۆيۈرەنەي ھەندىك مۇدەو رىيازو شىنوازي ژيانى كۆمەلگەكانى تر ئاگادار بىكرىنەوۋە لە لاىەكى تىرىش لە رىنگەي كەنەلەكانى راگەياندن و كۆر و كۆيۈنەوۋەكەنەوۋە دايكان و باوكان و مامۇستايان لە رەوايى و راست و دروستى زۆر لە داواكارى و جەزوو ئارەزوومكانى لاوان، ھۇشيار بىكرىنەوۋە، بۇ نەوۋى نىمچە تىگەيشتىنەك لەنيوان ھەردوۋ نەوۋەكەدا دروست بىيىت، سەرەراي نەوۋەش پىنويستە رۇشنىبران پالپىشتى سەرەكى داواكارىيە رەواكانى لاوان بن و چۆك بۇ ھەندىك داب و نەريىتى كۆمەلايەتى دواكەوتوۋ دانەدەن.

۲- كەسايەتى و ناسنامەي تاييەتى:-

گەرەن بەدوای ناسنامەي تاييەتى و دۇزىنەوۋى خود يەككىكە لە گىرنگىتىن پىنداويستىيەكانى لاو. مەبەست لە ناسنامەي تاييەتى نەوۋىيە كە لاو بتوانىت وەلامى پرسىياري (من كىم؟) بداتەوۋە، كە بەداخەوۋە زۆرىيە لاوانى نىمە بى ناسنامەن، ئەمەش بە پلەي يەكەم بۇ نەوۋە دەگەرپىتەوۋە كە تاوۋەكو نىستا نىمە وەك نەتەوۋەيەك بى ناسنامەين و بوونى سىياسى و ئابوورى و رۇشنىبرى تاييەت بە خۇمان نىيە كە ئەمەش لە ھەموو بوۋەركانى ژياندا بە زەمى رەنگى داوۋتەوۋە. يەككىك لە رەنگدانەوۋە خراپەكان نەوۋە كۆچە بە كۆمەلەي لاوانە، كە من پىنم وايە گەرەن بە دواي ناسنامە لە گىرنگىتىن ھۆكارەكانىيەتى. واتە لاو بە مەبەستى دۇزىنەوۋەي خودى خۇي و دەست كەوتنى ناسنامە كۆچ دەكات، بەلام بەداخەوۋە زۆر جار نەوۋە مەبەستەي نايەتەدى كە ئەمەش لە ھەندەران لاو توۋشى كۆمەلەك كىشەي دەروۋنى و كۆمەلايەتى و رۇشنىبرى دەكات.

سەرەراي نەوۋەش لاوانى ناوخۇ ھەر بەو خەوۋ خەيالەي دۇزىنەوۋەي ناسنامە دەژىن بەلام بەداخەوۋە بى كارى و ھەژارى و نەبوۋنى دادگەرى كۆمەلايەتى پىنويست و دروست

نه‌کردنی خیزان، نه‌و خه‌ون و خه‌یالانه زینده به چال ده‌کهن، که نه‌وه‌ش په‌نگدانه‌وه‌ی ترسناکی له‌سه‌ر هه‌لس وکه‌وت و بیرکردنه‌وه‌ی خراپی لاواندا هه‌یه وده‌بینین په‌ره‌وازی سه‌ر گروپ و لایه‌نه جیاجیاکان بوون و هه‌ر کومه‌له‌یان به ناراسته‌ی جیاواز له کومه‌له‌کانی تر کار ده‌کات که نه‌مه‌ش به زیانی لاو و کومه‌له‌که‌مان ته‌واو ده‌بیت. باشترین ږنگا چاره‌ش پته‌و کردنی نه‌م نه‌زموونه‌ی هه‌رینه‌ی کوردستانه و هه‌ولنده‌ی بو ده‌ست که‌وتنی دان پیا‌نانی نیو ده‌ولته‌ی و چاره‌سه‌ر کردنی گرفته‌کانی بیکاری و هه‌ژاری و نه‌بوونی دادگه‌ری پنیوست و چه‌سپاندنی یاسایه، بو نه‌وه‌ی لاوی کوردیش وک لاوانی هه‌موو وولاتانی تر هه‌ست به ناسنامه‌و بوونی خوی بکات و جوړه نارامیه‌کی دموونی ده‌ست بکه‌ویت.

۴- هه‌ست کردن به بوشایی کات-۱

ده‌توانین بلننن یه‌کیک له گرفته سه‌رمکه‌یه‌کانی لاوانی نیمه بوونی بوشایی کاته (وقت الفراغ)، له‌به‌ر نه‌وه به‌رده‌وام ده‌یان بینین به ټاک و به کومه‌ل له‌به‌رده‌م بازارو شوننه گشتیه‌کاندا یان ده‌وستن یان به‌بی نامانج هات و چو ده‌کهن، یان له چایخانه و شوننه‌کانی تر خویان به کاری لاوه‌کی و بی سوودمه‌وه خه‌ریک کردووه، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان نه‌یان توانیوه سوود له لایه‌نه باشه‌کانی کومپیوتهر و نه‌نته‌رنیت و مږگرن و له جیاتی نه‌وه خویان به سه‌یر کردنی هه‌ندیک به‌رنامه‌و پروگرام یان یاریک‌کردنی بی سوودمه‌وه خه‌ریک کردووه. له به‌رامبه‌ر نه‌وانده‌ا ژماره‌یه‌کی زور که‌م له لاوانمان توانیویانه نه‌و کاته زوړه‌ی هه‌یانه بو کارو چالاکیه‌کی به سوود ته‌رخان بکه‌ن.

بو چاره‌سه‌ر کردنی نه‌و گرفته‌ش زور پی‌ویسته و مزاره‌ته په‌یوه‌ندی‌داره‌کان و ږنگه‌راوه‌کانی تاییه‌ت به قوت‌ابیان و لاوان هه‌ولنی کردنه‌وه‌ی جوړه‌ها سه‌نته‌رو په‌یمانگا و بنکه و خولی تاییه‌تی به هوشیار کردنه‌وه‌و ځیر کردن و راهینانی لاوان بده‌ن، بو نه‌وه‌ی سوود له‌و کاته زوړه‌ی بی کارییان و مږگیریت و لاوان له‌و جیگیایانه خویان به‌کارو چالاکیه‌کانی (هونه‌ر، و مرزش، نه‌ده‌ب، زانستی، ... تاد) یه‌وه خه‌ریک بکه‌ن و له ږنگه‌یانه‌وه له لایه‌ک به‌هرمو تواناکانیان بدو‌زرنیته‌وه له لایه‌کی تریشه‌وه له سوږاندنه‌وه‌و هاتوو‌چوی شوننه نا دروست و نا په‌روه‌رده‌ییه‌کان دوور بخرنیته‌وه.

گرفته‌کانی لاوان و چۆنیەتی زāl بوون بە سەریاندا

لەوانەییە کەسانیک هەبن و لەو بڕوایەدا بن کە خەلکی وا هەیە هیچ گێروگرفتییکیان نییە و خۆزگەیان پێدەخوازن، بەلام بەداخەوە ئەوان هەلەن و بیروباوەڕەکانیان دوورە لە راستیەوه، چونکە مەرفۆق نییە لە دۆنیادا گێروگرفت و ناخۆشی لە ژیاڵیدا نەبێت، لەبەر ئەوەی زۆر گێروگرفت بوو بەبۆوی مەرفۆق دەبێتەوه و تووشی بوو، کە ئەو مەرفۆقە هیچ نیرادەو وستیکی لە دروست بوونیاندا نەبوو، بۆ نموونە (ناوی ناخۆش گەرفتی بۆ دروست دەکات، لە خێزانیکی هەژارو دەست کورتدا لە دایک بوو، دایک و باوکیکی کەللە ڕەق و ڕەزیلیان هەیە، شێموو بالاو جەستەی ناشیرینە، دواکەوتنی ژیری هەیە، مامەلەیی خراپی لەگەڵ دەکەن، تووشی نەخۆشی و بێ کاری دەبێت، نەیان هێشتوووە خویندن تەواو بکات، جیاوازی لە نێوان ئەوو خوشک و براکانی تریدا دەکەن، مامۆستایەکی خراپی هەیە، وولاتەکەیی پێرە لە شەڕو ناژاو ... تاد). کە سەرچەم ئەو ھۆکارانەیی سەرەوه سەرو دلی دەگرن و گێروگەرفتی بۆ دروست دەکەن.

بەلام ئەمە ئەو ناگەییەتی کە کەسانی تر گێروگرفتییان نییە، بەلکو هەموو کەس گێروگەرفتی گشتی و تایبەتی خۆی هەیە، بەلام شێموو جۆرەکەیی جیاوازی، لە لایەکی تریشەوه ئەمە مانای ئەوەنییە کە نیمە دەست لە ئەژنۆ داڤیشین و هەر خەم و خەفەت بخوین و خۆمان لە خەون و خەیاڵدا نەقۆم بکەین و بلین ئەو ھۆکارو بارودۆخە لە دەرووی تواناو وستی نیمە دایە و نیمە هیچمان پێ ناکری، چونکە ئەو لیک دانەوهیە هەلەییە و لەگەڵ تواناو بەھرەکانی مەرفۆقا یەک ناگرنەوه. لەبەر ئەوەی نیرادەو بەهرەیی مەرفۆق نەوێندە گەورەو لە بن ئەهاتوو کە دەتوانیت بەسەر هەموو گەرفت و کۆسپ و تەگەرەییەکدا زāl بیت.

راستە ئەوانەییە توانای گۆڕینی ناراستەیی هەندیک بووداوی جیهانی دەرومان نەبێت، بەلام خۆ توانای گۆڕینی راو بۆچوونی خۆمان هەیە و دەتوانین لیک دانەوهو

بۇچوونى خۇمان دەربارەي ژيان بگۆزىن. چونكە سەرکەوتنى مەرقۇ پەيوەندى بە ئىرادەو
 وىست و لىك دانەوكانى جىھانى ناوودە ھەيە. بۇ نموونە يەكەنك لە كارىك دەردەكرىت يان
 لە خویندن سەرکەوتن بە دەست ناھىنى يان لە گەل ھاوسەرەكەي ژيانى سەرکەوتوو نابىت.
 نەو ڕووداوە تووشى دلتەتگى و بىزارىيەكى زۆرى دەكات و دەست لە نەژنۇ دادەمىنى و وا
 دەزانى ژيان كوتايى ھاوودە و ھىچ تروسكايەك و خوشىيەكى تىدا نەماو، بەردەوام بوونى
 نەو جۆرە بىرکردنەو لىك دانەوودە، خاودنەكەي تووشى كۆمە لىك كىشەو گەرت و گرىنى
 دەروونى دەكات.

بەلام كەسىكى تر ڕووبەرووى ھەمان گەرت و ناخوشى كەسى يەكەم دەبىتەو، بەلام
 وەك كەسى يەكەم تووشى ھەرس ھىنان و چۆك دانان نابىت، بە پىنچەوانەو بە دواى
 ھۆكارەكانى نەو سەرنەكەوتنەي دەگەرىت و ھەولنى چارەسەرکردن و دووبارە نەبوونەو ديان
 دەدات و بە ھىزو گۆرۈتينيكي تازەو بە دواى كارىكى نويدا دەگەرى و دووبارە خۆى بۇ
 خویندن نامادە دەكات و كەم و كورتىيەكانى پىشوو چارەسەر دەكات و بە دواى ھۆكارەكانى
 ناخوشى نىوان خۆى و ھاوسەرەكەيدا دەگەرى و رىنگا چاردى گونجاوى بۇ دەدۇزىتەو، واتە
 مەرقۇ لە ژيانيدا ڕووبەرووى زور گەرت دەبىتەو، نەمە ياساى ژيانەو وەك لە پىشتەر
 نامازدەمان پىكرد كەس نىيە گەرت و كىشەي نەبىت، بەلام گەنگ نەوودە بەسەر نەو
 گەرتەنەدا زال بىت. رىنگا چاردى گونجاويان بۇ بدۇزىتەو لە ھەمان كاتيشدا پەنديان
 لىوەر بگرىن و جارنىكى تر دووبارەيان نەكەينەو، واتە دەبىت بۇچوونىكى واقعيانەمان بۇ
 ژيان ھەبىت و ھەموو تال و شىرىنيەكانى بەيەك چاو ھەلسەنگىنين و لە خەوو خەيال و
 خۇ خواردنەو راکردن و چۆك دادان دوور بکەوينەو، چونكە تەنھا رىنگا چاردەو سەرکەوتن
 ڕووبەروو بوونەو گەرتەكانى ژيان و لىك دانەوودەيانە نەك راکردن لىيان.

بۇ نەۋىي لە ژيان بەختەۋەر بىت و بەسەر كۆسپ و گىرقتەكانىدا سەرگەۋتوۋ بىن،
دەتۋان بىن پەيرەۋى نەم خالانەي خوارمۇە بىكەين:-

۱- ھەۋلىدە لە كاتى بى نىشىدا خۇت بەكارو چالاكىھكى (ھونەرى، ۋەرزى، نەدەبى،
زانستى ... تادايەۋە خەرىك بىكەۋ كاتى بى نىشىتى پى بەسەر بەرد، چونكە لەلايەك لە
بىزارى و بى نىشى و خەۋ و خەيالى خراپ دوورت دەخاتەۋە، لەلايەكى تىرشەۋە ھەندىك
لە خەزوۋ نارەزوۋەكانت تىر دەكەيت و لەۋانەيە شارمىزى بەھرمۇ توانا شارۋەكانىشت
بىيت.

۲- دەبىت لە ژياندا ھەلسەفەۋ بۇچوۋنىكى تايىھتى خۇت ھەبىت، بۇ نەۋىي لە رىگەيەۋە
نامانجەكانى ژيانت دىيارى بىكەيت و شىۋازو مىكانىزمى پىنوۋست بۇ گەيشتىيان دەست
نىشان بىكەيت، چونكە نەبۋۋى ھەلسەفەۋ راۋ بۇچوۋنىكى دىيارى كراۋ دەربارەي ژيان،
مروۋ بەرمۇ ھەلدىرو لايەلايى و سەرە بۇيى و شىكستى دەبات.

۳- پىنوۋستە كەسىكى كۈمەلايەتى بىت و تىكەلاۋى كۈمەل و دام و دەرگاكانى بىكەيت و
ھاۋكارى كەس و كارو دۋست و برادەران بىكەيت، چونكە مروۋ بۋۋنەۋەرىكى كۈمەلايەتىيە و
بەبى كۈمەل و تىكەلاۋ بۋۋن و ھاۋكارى و خۇشەۋىستى، كەسىكى نەخۇش دەبىت.

۴- ھەۋلىدە رۋبەروۋى ترسەكانت بىيىتەۋمۇ بەدۋاى ھۈكارەكانىدا بىگەرى و بزانە لە
نەنجامى چىيەۋە توۋشى نەۋ جۈرە ترسە بۋۋىت، چونكە تەنھا رىگا دۋزىتەۋەي
ھۈكارەكانى ترسە، دۋا جارىش زال بۋۋن بەسەرياندا، چونكە مەجالەۋ كەس ناتۋانىت لە
ژىر سايەي ترس و دۋۋ دلىدا ژيان بەسەر بەرىت.

۵- پىنوۋستە لە خەۋو خەيالى بەردەۋام و تقوۋم بۋۋن لە زىندە خەۋن دۋۋرىكەۋىتەۋە،
چونكە ھىچ كىشەۋگىرقتىك بە خەۋو خەيال و راكردن چارسەر ناكىرىت، بەلكو دەبىت لە
ژيانى ۋاقىيەدا تىريان بىكەيت و چارسەرى گۈنجاۋيان بۇلدۋزىتەۋە.

۶- وەرزش و رۇيشتىنى بۇزغانە باشتىن ھۆكۈرن بۇ بەھىز كىردى نەندامەكانى لەش و تەندروستى باش، لەبەر نەوۋە ھەولبىدە بۇزغانە ھەندىك چالاكى وەرزشى بە ئاكام بگەيەنە

۷- خۇشەويستى و ھەلبىزاردى ھاوسەرى ژيان مافى سىروشتى مەۋقە و دەتوانىت نەو مافى خۇت وەرگىرىت، بەلام زىادە بۇيى تىيادا و گىرتىنى شىۋازى چەوت و نابەجى تەۋوشى زۇر گىرتى كۈمەلايەتى و دەروونىت دەكات، لەبەر نەوۋە دەبىت ناگادارى نەو لايەنەش بىت.

۸- لەبەر دەم خەم و خەفەت و دىلە راۋكىدا چۆك دانەدەيت، بەلكو ھەموو گىرتى و كىشەيەكى كۈمەلايەتى و دەروونى ھۆكارو چارەسەرى خۇي ھەيە كەۋاتە ھەولبىدە بە دۋاي چارەسەرى گونجاۋدا بگەرى، دەشتوانىت سوود لە توانا و شارەزايى كەسانى تىرىش وەرگىرىت و ھىچ پىنويست بە شەرم و دوۋ دلى ناكات و داۋاي يارمەتى و زانىيارى پىنويستيان لى بگە.

۹- نەكەي لەكاتى بوونى گىرو گىرتى و ناخۇشى پەنا بۇ (مەي خۋاردنەۋەو خۇسەرخۇش كىردن و جگەرە كىشان و قومار، ... تادبىيەيت، لەبەر نەۋەي نەو چالاكى و كارانە چارەسەرى گىرتەكان ناكەن بەلكو ئالۋىرتى دەكەن، نەلايەكى تىرىشەۋە بەرەو دەردەمەي و خوۋپىنەگىرتىن و زۇركارى خراپ و كىشەي كۈمەلايەتشت دەبەن. (نجاتى، ۱۹۵۵، ص ۹۸-۹۹).

۱۰- لەگەن ھەموو نەۋانەشدا دەبىت زۇر بە جەرگ و خۇراگرو دىگەۋرە بىت و نابىت كۈل بدەيت بەلكو دەبىت بىروات بە خۇت ھەبىت و لە ھەۋلى چارەسەركىردى گىرتەكانتدا بىت، چۈنكە تەنھا نەو كەسانە گىرمى مىژۋو دەبەنەۋەو كامەرانىان دەست دەكەۋىت، كە كۈل نادەن و بەردەۋام خۇراگرو بە نارامن و لە كەۋتەكانىيان سوود وەردەگىرن و لە دۋاي ھەركەۋتىنك خۇيان بۇ ھەنگاۋىكى نۆي نامادە دەكەن.

نامو بوونی لاوان

یه کینک له گرخته سهرمکیه کانی لاوان، که وک مۆته که سهرسنگی گرتوون نامو بوونه، نامو بوون کوشنده ترین دهردی کومه لایه تیه و هه موو تواناو به هره کانی لاوان زینده به چان دهکات. چه مکی نامو بوون زور مانا هه لده گریت و به زور شینواز لیکدراو هته وه. زور بهی زانیان لهو بره وایه دان که بو یه کهم جار و به شینویه کی میتودی و زانستی ریک و پیک له لایه ن هیکله وه له کوتایی سدهی ههژده ههه و سهره تای سدهی نۆزده ههه به کار هات، هه چه نده بيشتر نهه چه مکه وک زاراو ميه ک له ییروبو چوونی دیاندا (مسیحی) له سده کانی ناو مرست دهرکه وتووه، به لام هیکل بو یه کهم جار خستیه چوار چینوو قالیکی زانستیه وه، دواي نهویش له لایه ن مارکسه وه بو شیه لکردنه و لیکدانه وهی سروشتی په یوه ندیه کومه لایه تیه کانی سیستهمی سهرمایه داری به کارهاتووه. به لام له لایه ن کومه لایه تی و دهروونیه وه زور به سهرکه وتووانه له لایه ن (سیمان)ی زاناوه به کارهات و پیناسه یه کی گشتی و سهرتاسه ریشی بو دارشت که باس له پینج جور مانای جیا جیای نامو بوون دهکات که نه مانه ی لای خوارمونه:-

۱- بینه سه لاتی یان له ده ست دانی کۆنترۆل کردن:-

نهم مانایه ی نامو بوون بریتیه له نه وهی که تاک هه ست به بینه سه لاتی خوی دهکات و گه شتۆته نهو بره وایه ی که توانای هه ج گۆرانه کارییه کی کومه لایه تی نییه و ته نانه ت ناشتوانیت چاره نووس و پاشه روژی خوشی دیاری بکات، سهرمپای نه وه ش ناتوانیت به شداری بریار و مرگرتن و یه کلا کردنه وهی نهو کارو چالاکیانه بکات که په یوه ندی راسته وخویان به چاره نووسیه وه ههیه.

۲- بی مانایی، له ده ست دانی مانا:-

لیرمدا نامو بوون مانای نه ویه که تاک به هه ج شینویه ک هه ست به تام و چینی ژبان ناکات و له جیاتی نه وه هه ست به بوشاییه کی دهروونی و کومه لایه تی به رفراوان و له راده

به دەر دهکات و هیچ فەلسەفە و رێنارزکی تایبەتی له ژيان نیه و خوشی نازانیت بۆ چی دهژی و نامانجهکانی کامانهن.

۲- بی پینومری:-

لێره دا نامۆ بوون نهوه دهگهیه نیت که تاک دهگاته نهو برهوایهی که نامرازو رینگاو شینواری نابەجی و دزیو و هه له بۆ گه یشتن به نامانجهکان پینویستن، له بهر نهوهی هیچ پینومرو به هایهکی باوه پیکراوی نهگۆر نیه. هه موو شتهکان تیکه له بهیه کتری بوون. که واته گرته بهری شینواری خوارو خنج و نابەجی بۆ هینانه دی چهزوو نارمزوو ناواتهکان پینویستن. نهه حاله تهش له کاتی کهدا دروست ده بێت که به هاو داب و نه ریت و پینومرو کۆمه لایهتی و نه خلاقیهکان لیک ده تراژین و توانای کۆنترۆل کردن و دهسته مو کردنی رهوش و رهفتاری تاکهکانی کۆمه لیان نابیت.

۴- گۆشه گیری و دووره پهریزی کۆمه لایهتی:-

لێره دا نامۆ بوون مانای نهوهیه که تاک له میانیهی کارو چالاکیهکانیه وه هیچ ههست به خوشی و کامه رانی و رازی بوون ناکات و په یوهندی له تهک خودی خوی تیک ده چیت و له خوی و تواناکانی رازی نیه و ته نانهت گومان له خوشی دهکات. وهک نهو که سه ده بێت که هه رجاره ی بۆل و نمایشی که سایه تیهکی تر دهکات و هه رجاره ی روو پۆش و ده مامکینک ده پۆشیت و ههست به بوون و که سایه تی و ناسنامه ی راسته قینه ی زۆر به ده گمهن دهکات. که واته به پینی نهو پیناسانه که سی نامۆبوو نهو که سه یه که هیچ ههست به گرنگی خوی ناکات و ژيانی نرخیکی نهو تۆی نیه و نهو برهوایهی له لا دروست بووه که بوون و نه بوونی نهو وهک یهک وایه و له توانایدا نیه هیچ گۆرانکارییهکی پینویست له ژيانی خوی و کۆمه له کهیدا بکات و خاوهنی هیچ فەلسەفە و رێنارز و بیرو باوهریکی بونیاد و کاریگەر نیه و که لتوری نهو کۆمه له ی تیایدا دهژی به هی خوی نازانی و سه ره برای نه وهش به چاوی

گومان و دوو دلي سديري خوي دهكات. كه سهرجه م نه مانه ش به ره و نامو بووني كومه لايه تي و روشنييري و ناييني و دهر ووني ده به ن. (الزغل و عضيبان، ۱۹۹۰، ي ۴۸-۴۹).

نیشانه کانی نامو بوون :-

هرچه نده هوکارو نیشانه کانی نامو بوون زورن و هه نديک جار وهک نیشانه کانی نه خوشي و گرفته دهر ووني و كومه لايه تيه کان وان به لام به شينوويه كي گشتي نه مانه ي خواره وه به گرنگترين نیشانه کانی نامو بوون داده نرين و ده توانين له ريگه يانه وه كه سي نامو دياري بکهين :-

- ۱- به شداری نه کردن له چالاکیه کومه لايه تي و سياسي و ناييني کان ... تاد .
- ۲- بېروا نه بوون به خودو سدير کردن خود به چاوي سووک .
- ۳- ره شيني له ژيان و بېروا نه بوون به پاشه روژ .
- ۴- نه بوون و لاوازي خوشازاندني كومه لايه تي و خودي .
- ۵- كه مي به ره ده مي جه سته يي و عه قلی و هونه ري و نه ده بي .
- ۶- نه بووني فده سه فده و نايدو لوژيا و رتيازيكي تاييه تي له ژيان .
- ۷- لاوازي له پلان دانان و بريار و مرگرتن له کاتي پنيويست .
- ۸- به شداری نه کردن له هه لېژاردن و چالاکیه سياسي و كومه لايه تيه چارهنووس سازمکان و به رژمو ندييه نه ته وديي و نيشتمانيه کان .

هوکاره کانی نامو بوون :-

گومانی تيدانييه نامو بوون ديارده يه كي كومه لايه تي دهر وونييه واته له ريگه ي كومه ل و دام و دهن گاکانيه وه دروست ده بيت و تاک له ريگه ي بو ماومو گويزراوه وه وري ناگريت. له بهر نه وه نه گهر يمانه و نيت به شينوويه كي زانستيانه شهن و كه وي هوکاره کانی نه م

دیاردەیه بکەین، ئەوا دەبێت ئەنیو خەرمانی دام و دەزگا کۆمەلایەتییەکاندا بۆیان بگەڕێن، کە ئەوانیش بریتین لە خیزان و قوتابخانە و برادەر و جیگاکانی خودا پەرستی و نامرازەکانی راگەیاندن ... تاد.

هه‌موومان چاک دهمانیین خیزان لانه‌و قوتابخانه‌ی یه‌که‌می هه‌موو تاکیکه‌، ئینجا نه‌گه‌ر منداڵ هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه‌ له‌ باوه‌شی گه‌رمی دایک و باوک و که‌سانی دلسۆزی په‌روه‌رده‌ نه‌بیت و پێداویستیه‌ فیسۆلۆژی و دهروونی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ گرنه‌گه‌کانی بۆ دابین نه‌کری‌ت و له‌ ناو خیزان هه‌ست به‌ دنیایی و نارامی نه‌کات. گومانی تیندا نییه‌ که‌لین و ده‌لاقه‌ی گه‌وره‌ ده‌که‌وێته‌ که‌سایه‌تی و باری دهروونیه‌وه‌ به‌ چاوی دوو دلی و رارایی سه‌یری تاکه‌گه‌کانی کۆمه‌ل و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌کات. له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌ناو خیزان و تاکه‌گه‌کانی تری دهروو به‌ری هه‌ستی به‌ خوشی و دنیایی نه‌کردوه‌. ئینجا نه‌گه‌ر هاتوو له‌ناو قوتابخانه‌ش هه‌ر هه‌ستی به‌ خوشی و کامه‌رانی نه‌کرد و تام و چیژی له‌ پرۆگرام و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ناو سنووری قوتابخانه‌ و مرنه‌گرت، ییگومان نامۆ بوون و دووره‌ په‌ریزی و گوشه‌ گیری ده‌بن به‌ به‌شیک له‌ره‌هتارو بیر کردنه‌وه‌ی. سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش نه‌گه‌ر تاک له‌ناو کۆمه‌ل و نه‌ته‌وه‌ و لاتیکدا بژی، سه‌روه‌ری و ناستامه‌ی خۆی نه‌بیت و به‌رده‌وام مافه‌گانی پێشیل بکری‌ت، گومانی تیندا نییه‌ که‌ نه‌و تاکه‌ش له‌ ناوینه‌ی نه‌و ولات و کۆمه‌له‌دا خۆی ده‌بینیته‌وه‌ و هه‌ست به‌ بی‌ ناستامه‌یی و زوڵم و سته‌م ده‌کات و بۆچونیک‌ی وای له‌ لا دروست ده‌بیت که‌ بوون و نه‌بوونی نه‌و وه‌ک یه‌که‌و له‌توانایدا نییه‌ هیچ گۆرانکارییه‌ک بکات و چاره‌نووس و پاشه‌روژی له‌ چاره‌نووس و پاشه‌ روژی کۆمه‌له‌که‌ی با‌شتر نابیت.

هه‌روه‌ها پێشیل کردنی ماف و سه‌ربه‌ستیه‌گانی تاک له‌لایه‌ن خیزان و کۆمه‌له‌وه‌و سووکایه‌تی پێکردنی و مرنه‌گرتنی ڕاو بۆچوونه‌کانیشی، کۆمه‌لێک فاکته‌ری ترن که‌ مرو‌ف به‌ره‌و نامۆ بوون ده‌به‌ن.

ئینجا نەگەر بێت و لەبەر رۆشنایی ئەو راستی و بۆجیوانەیی سەرموه ژینگەیی
کۆمەلایەتی و سیاسی و ئابووری و دەرروونی و رۆشنییری لاوی کورد هەلبەسەنگینین ئەوا
دەگەینە ئەم دەر ئە نجامانەیی لای خوارموه :-

دەر ئە نجامی سەرجهەم ئەو تۆیژینەموه ئامارانەیی لەسەر مەوقی کورد و دەورو
بەرەکی کراوه، ئاماژە بۆ ئەوه دەگەن کە رێژەییەکی زۆر ئە تاکەکانی کۆمەلگای کوردەواری
نەخویندەوارن و رێژەییەکی زیاتریش لەوان کۆیلەیی داب و نەرییتی کۆمەلایەتی و
دواکەوتوون، سەرەرای ئەوهی ژمارەییەکی زۆر ئە خیزانەکان هەژارو دەست کورتن و تا
نیستاش سیستمی عەشایەری و تانیفە گەری و ناوچەگەری بەسەریاندا زانە و لغای
عەقل و بیر کردنەوهی مەنتیقیانەییانی کردووه.

ئینجا کاتێک منداڵ و هەرزەکار و لاو ئە ناو ئەو جۆره ژینگەو بارو دۆخەدا پەروەردە
دەبێت، بێگومان زۆر ئە مافەکانی پێشیل دەکرێت و بواری گەشەکردنی ناسایی و دروستی
بۆ ناخوێندەری، کە ئەمەش دەبێتە هۆی ئەوهی کە تاکەکانی ئەو جۆره ژینگەیی بەدەست
کۆمەلێک گەرفتی دەرروونی و کۆمەلایەتیەوه بنالینن و بەردەوام ئە سەنگەری پارێزگاری
کردندا بن و بە چاوی گومان و دوو دنیەوه بڕواننە کۆمەل و دام و دەزگاکانی و ئەناو خیزان
و دەوروپەرەکەیدا هەست بە ناسایش و دنیایی نەکەن.

بێگومان ژینگەیی قوتابخانەشمان زۆر ئە ژینگەیی خیزانەکانمان باشتە نییە، لەبەر
ئەوهی هەمان عەقلیەت و بیرو بۆجیوانی کۆمەل وەک چۆن ئەناو خیزان رەنگیان داووتەوه،
بەهەمان شیوەش ئەناو قوتابخانە و پرۆگرام و شیوازەکانی وانه گوتنەوهدا رەنگیان
داووتەوه و ماموستا دایک و باوکی دووهمە و قوتابخانەش خیزانی دووهمە. لەبەر ئەوه
هەمان بە هاووعەقلیەت و سیستم قوتابخانەش بەرێوه دەبات و قوتابی ئەو سەرپەستی و
بواری رادەربەرینەیی نییە کە وەک پێویست بونیادی کەسایەتی بنیت و ئە شوێنەواره
خراپەکانی خیزان رزگاری بکات.

داو و دەرگاكانی راگه‌یاندنیش به پینی توانایان به‌شداریان له‌خه‌ست کردنه‌ودی قوری نامۆ بوونی لاوی کورد کردوه، له‌بەر نه‌ودی له‌سەر شاشهی ته‌له‌فزیونه‌کان و لاپه‌ردی کتیب و پۆژنامه و گۆنهاره‌کان شتیک ده‌بینی و ده‌خوینیته‌وه، به‌لام له‌واقعیدا شتیکی تر ده‌بینی و رۆژانه به‌بەر چاوییه‌وه پراکتیزه‌ده‌کریت، که نه‌مه‌ش بینگومان نازاریکی ده‌روونی زۆری ده‌دات. له‌رینگه‌ی راگه‌یاننده‌وه (به‌تاییه‌تیش سه‌ته‌لایت و سینه‌ما و ته‌له‌فزیون) به‌تازه‌ترین مۆدیلی جل و به‌رگ و ته‌کنه‌لۆژیاو خوشترین ژیان و تازه‌ترین نایدۆلۆژیا و بیر و بۆچوون ناشنا ده‌بیت و بۆ ماوه‌یه‌ک به‌خه‌وو خه‌یال له‌ته‌کیاندا ده‌ژی، به‌لام پاش که‌میک کۆشک و ته‌لاری خه‌وو خه‌یالی هه‌ره‌س ده‌هینن و خۆی له‌ناو کۆمه‌لنیک داب و نه‌ریتی داپلۆسینه‌رو بی‌کاره‌بایی و بی‌ناسنامه‌یی و هه‌ژاری و نه‌بوونی و بینکاریدا ده‌بینیته‌وه.

دوای ماوه‌یه‌ک نازاری ده‌روونی و هه‌نچوون و خه‌م و خه‌فه‌ت دووباره له‌رینگه‌ی که‌ناله‌کانی راگه‌یاننده‌وه به‌هه‌شته‌که‌ی یه‌که‌م جاری بۆ دروست ده‌بینیته‌وه و دوای ماوه‌یه‌ک هه‌رس ده‌هینیته‌وه به‌م شیوه‌یه‌ نه‌م لاوه به‌سته‌زمانه‌ی نیمه‌به‌رده‌وام له‌و بازنه‌داخراوده‌دا ده‌خوینیته‌وه که‌ دوور نیه زۆر به‌رگه‌ی نه‌و مەملانی و گه‌مه‌یه‌ی نیوان خه‌وو خه‌یال و واقع نه‌گریت و له‌ناکامیه‌وه تووشی گۆشه‌گیری و نامۆ بوون و هه‌ست کردن به‌که‌می ... تادا ببیت. چونکه‌ جیاوازییه‌کی زۆر له‌نیوان واقع و خه‌یالی دا هه‌یه، به‌لام لاویکی ولاتانی تر تووشی هه‌مان ده‌ردی لاوی نیمه‌نابیت، له‌بەر نه‌ودی زۆربه‌ی نه‌و شتانه‌ی که‌ له‌رینگه‌ی که‌ناله‌کانی راگه‌یاننده‌وه پێیان ناشنا ده‌بن نامۆ نین و له‌واقیعی رۆژانه‌یدا هه‌ستی پنده‌کات و ده‌توانیت به‌گه‌رمه‌وه پراکتیزه‌ی بکات نه‌ک به‌خه‌وو خه‌یال.

له‌هه‌موو ده‌رده‌کان کوشنده‌تر، نه‌و بارودۆخه‌یه که‌ نیستا لاوی کورد تیادا ده‌ژی. هه‌موو تاکیکی کورد (نه‌ک لاوان به‌تاییه‌تی) تووشی نامۆ بوونی سیاسی بوون، له‌بەر نه‌ودی تا نیستاش نازانین چاره‌نووسی نه‌م نه‌زموونا نه‌مان چی ده‌بیت، راسته زۆربه‌مان گه‌شبینین به‌داها توومان، چاوه‌ڕوانی داها توویه‌کی رووناک ده‌که‌ین، به‌لام به‌ته‌ماکانی نه‌و گه‌شبینیه‌مان زۆر تۆکه‌م و پته‌وو توندو تۆل نییه، سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش نه‌زمونی تالمان له‌

لایه نی سیاسیوه هه یه و پښتر زور جار کورد له خشته براومو نه زموونه کانی رابردوویان
زینده به چال کردووه. بښکه له هه موو نه وانه لاوان له هه موو توښوو چینه کانی تر
هه ستیار ترن و شارمزیی و نه زموونیان که متره و زیاتر لایه نی عاتیفی و سوزیان به سهر
لایه نی بیرکړدنه وهی مه نتیقیانه یاندا زاترمو وینل و شهیدای گوربانکاری و چاره سهرکړدنی
گرفته کانی و زیاتر له توښوو چینه کانی تر نموونه بین و که متر له گه وره کان واقع
بینیانه ترن، له بهر نه وه نه و بارودوخه سیاسی نیستا زیاتر کاریان تیده کات و بهرمو
ناموسی و هه لچوون و گرځی دموونیان ده بات.

به گشتی نه و فاکته ر و بارودوخانه ی سهرموه لای تووشی نامو بوون و خه م
وخه فته و گوشه گیری ده کهن. نه مهش مانای نه وه نییه هه موو نه و فاکته رانه ی سهرموه
له لای یه ک کهس کوده بنه وه، یان هه موو لایه ک تووشی نامو بوون و گوشه گیری ده کهن.
به لکو جیاوازی تاکایه تی هه یه و به یه ک شپوه کار له هه موو لایه کان ناکات، دوورنییه
هه ندیک لای به ناسانی هه رس بهینن، به لام هه ندیک لای تر به هیزو پته وو خوراگرتر
بین و نه و بارودوخه ببیته هو به هیز کړدنی که سایه تیان.

به لام به شپوه یه کی گشتی نه و فاکته رانه رولی نیگه تیقانه یان له سهرباری دموونی
لای کورد هه یه و زوربه ی لاوان تووشی نامو بوون و گوشه گیری ده کهن. چاره سهری نه و
گرفتانه و کهم کړدنه وهی فشار له سهر لاوان و دابین کړدنی ژینگه ی له بار بو گه شه کړدنیان،
زامنی که مکړدنه وهی نازارو نه ندیشه کانی لاوانق و ده بنه هو ی که مکړدنه وهی ریزه ی نه و
لاوانه ی که تووشی نامو بوون و ره شبینی و گوشه گیری بوون.

کین نه‌وانه‌ی که کیشه‌و گرفت‌ی د‌روونیان هه‌یه و چو‌نیش بزانی که نه‌و کیشه‌و گرفته‌یان هه‌یه؟

بینگومان هه‌موو مرؤفیک روویه‌رووی کیشه‌و گرفت‌ی د‌روونی ده‌بیت‌ه‌وو نه‌گه‌ر بو جاریکیش بیت به‌ده‌ستیه‌وه ده‌نالیت‌ی، به‌لام گ‌رنگ نه‌وه‌یه که به‌رده‌وام نه‌بیت و له نه‌نجامی دووباره بوونه‌وه‌یه‌وه کیشه‌و گرفت‌ی خودی و خیزانی و کومه‌لایه‌تی بو نه‌خولقین‌ی. نه‌وه‌ی جینگه‌ی داخ و تیرامانه، زۆربه‌ی نه‌وانه‌ی که تووشی گرفت و کیشه‌ی د‌روونی و هه‌لچووتی بوون، له‌و بر‌وایه‌دان که ته‌نه‌ان و که‌سی تر نییه که وه‌ک نه‌وان بیت و هیچ که‌سیکیش نییه که له‌ گرفت و کیشه‌کانیان بگهن، بینگومان ده‌بیت نه‌و که‌سانه نه‌وه بزانی که نه‌و بو‌چوونانه‌یان هه‌له‌یه‌و له‌ نه‌وه دن‌نیابن که زۆر که‌سی تر هه‌یه وه‌ک نه‌وان به‌ده‌ست کیشه‌و گرفت‌ی د‌روونیه‌وه ده‌نالیتن و کیشه‌و گرفته د‌روونی و هه‌لچوونیه‌کان زۆر باون و له‌ناو ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ تاکه‌کانی کومه‌لدا بلا‌بوونه‌ته‌وه.

یه‌کینک له‌و راپرس و تو‌نیزینه‌وانه‌ی که له‌ سالی (۱۹۹۴) به‌ نه‌نجام گه‌یه‌ترا، نه‌وه‌ی د‌مرخست که (۴۸٪) نه‌و که‌سانه‌ی که چاوپینکه‌وتنیان له‌گه‌ل سازدرا که (۸۰۹۸) که‌س بوون به‌ده‌ست کیشه‌و گرفت‌ی د‌روونیه‌وه ده‌نالیتن، واته‌ نزیکه‌ی نیوه‌ی خه‌لکی تووشی یه‌کینک له‌ شه‌زان و گرفته د‌روونیه‌کان بوون، له‌ گ‌رنگ‌ترین نه‌خووشی و گرفته د‌روونیه‌کانیش نه‌مانه‌ی لای خوارم‌وه بوون؛-

- ۱- خه‌موکی قورس و تووندو تیز.
- ۲- خو‌وگرتن و راهاتن (ال‌ده‌مان) له‌سه‌ر خواردنه‌ووو خوسه‌رخوشکردن.
- ۳- ترسی جؤراوجؤر که بوون به‌ نه‌خووشی.
- ۴- ترسی کومه‌لایه‌تی نا‌ناسایی.
- ۵- خواردن و به‌رکاره‌ینانی ماده‌و د‌مرمانی قه‌ده‌غه‌کراوو نا‌یاسایی.
- ۶- بی‌هیوایی و د‌شبینی له‌ ژیان (هیلز و هیلز، ۱۹۹۹، ص ۴۰).

که‌واته ژیا‌نی که‌س نییه که بی‌گیرو‌گرفت و ناخو‌شی بێت، به پینچه‌وانده‌وه هه‌موو که‌س که‌م یان زۆر گیرو‌گرفت و دهم‌ده سه‌ری خو‌ی هه‌یه و ژیا‌نیش به‌و گیرو‌گرفت و کیشانه‌وه خو‌شه‌وه دهب‌ن به پالنه‌ر بو‌ کارکردن و بیرکردنه‌وه‌و زان‌ بوون به‌سه‌ریاندا که له‌ رینگه‌یا‌نه‌وه توانسته‌کانی م‌رو‌ف‌ه‌ گه‌شه‌ ده‌که‌ن. به‌لام کاتیک گیرو‌گرفته‌کانی ژیا‌ن و کیشه‌کانی زۆر نالۆز دهب‌ن و له‌ توانای م‌رو‌ف‌دا نابیت به‌سه‌ریاندا زان‌ بن و هیزو‌ گو‌رو‌ تینی له‌ناو دهب‌دن، نه‌و کاته مه‌ترسی و هه‌ره‌شه‌ رووبه‌رووی کونه‌ندامی د‌م‌رو‌وتی م‌رو‌ف‌ه‌ ده‌بیته‌وه‌و تووشی کیشه‌وه‌ گرفت‌ی د‌م‌رو‌ونی ده‌کات.

پ‌ی‌ویسته‌ نه‌وه‌شمان له‌یاد نه‌چیت که‌جیا‌وازی تاکایه‌تی (الفروق الفردية) هه‌یه‌وه هه‌موومان وه‌ک یه‌ک رووبه‌رووی کیشه‌کان نابینه‌وه‌و به‌سه‌ریاندا زان‌ نابین، بو‌ نموونه هه‌ندیک کیشه‌ هه‌ره‌س به‌ چه‌ند که‌سینک ده‌هینن و تووشی گرفت و کیشه‌ی د‌م‌رو‌ونی ده‌که‌ن، به‌لام هه‌مان کیشه‌ هه‌یج کاریگه‌رییه‌کی له‌سه‌ر هه‌ندیک که‌سی تر نابیت. که‌واته‌ جو‌ری که‌سایه‌تی و بیرکردنه‌وه‌و رووداو‌ه‌کانی سه‌رده‌می مندایی و هه‌رزه‌کاری شینوه‌ی رووبه‌رووبوونه‌وه‌که‌ دیاری ده‌که‌ن و به‌باش یان خراپ گ‌رو‌تین و هیز د‌م‌دن به‌ م‌رو‌ف‌ه‌.

گ‌رنگ‌ترین نه‌و رووداوو گیرو‌گرفته‌نیه‌ی که‌ م‌رو‌ف‌ه‌ تووشی گرفت و نه‌خو‌شی د‌م‌رو‌ونی

ده‌که‌ن نه‌مانه‌ی لای خو‌ارموه‌ن:-

- ۱- هه‌ست و سۆزی به‌ نازارو ناخو‌ش.
- ۲- فشاری د‌م‌رو‌ونی زۆرو هه‌ره‌س پ‌ی‌ هه‌تەر.
- ۳- گیرو‌گرفته‌کانی گو‌ره‌پانی کارکردن و خو‌یندن.
- ۴- کاره‌سات و نه‌ها‌مه‌تیه‌کانی ژیا‌ن.
- ۵- نه‌و کیشه‌وه‌ گیرو‌گرفته‌نیه‌ی که‌ له‌نه‌ نجامی پ‌یکه‌وه‌ نانی خیزان و هاوسه‌رفتییه‌وه‌ دروست دهب‌ن.
- ۶- کیشه‌وه‌ گیرو‌گرفته‌کانی ناو خیزان.
- ۷- خه‌م و په‌ژاره‌ له‌ نه‌ نجامی له‌ده‌ست دانی که‌سیکی خو‌شه‌ویست.

که‌واته له نه‌نجامی نه‌و فاکته‌رانه‌ی سه‌رموه زۆر که‌س تووشی نه‌خۆشی و گرفتێ دەرروونی ده‌بن و پینوێستیان به‌یارمه‌تی و رێنمایکردنی دەرروونی ده‌بێت، به‌لام به‌داخه‌وه ژماره‌یه‌کی زۆر نه‌و که‌سانه‌ی که‌ تووشی نه‌خۆشی و گرفتێ دەرروونی بوون، هه‌ست به‌وه ناکه‌ن که‌ پینوێستیان به‌ رێنمایکردنی دەرروونی هه‌یه و په‌یوه‌ندی به‌ که‌سانی شارم‌زاو پسپۆرموه ناکه‌ن. به‌لام زۆر گرنگه‌ نه‌و که‌سانه‌ که‌ زوو فریای خۆیان بکه‌ون و چاره‌سه‌رو رێنمایی دەرروونی گونجاو و درێگر، له‌به‌ر نه‌وه‌ی چه‌ند زوو فریای خۆیان بکه‌ون نه‌وه‌نده زوو چاک ده‌بنه‌وه‌و نه‌و کێشه‌و گرفته‌ دەرروونیانه‌ رزگاریان ده‌بێت.

به‌لام نه‌وه‌ی جێگای داخه‌ که‌ تا نیستا وه‌ک پینوێست بنکه‌و سه‌نته‌ری رێنمایکردنی دەرروونی نه‌و بێجگه‌ له‌ چه‌ند بنکه‌و پزیشکیکی دەرروونی که‌ به‌داخه‌وه به‌ زۆری په‌نا بو‌و چه‌ب و دەرمان و سه‌ر له‌ کاره‌بادان ده‌بن، هه‌یج شوێنیکی تری نه‌و تو‌وێیه‌ که‌ نه‌و خاوم‌ن گرفتانه‌ په‌نایان بو‌و به‌رن، چونکه‌ زۆربه‌ی کێشه‌کانی نه‌وان دەرروونی و کۆمه‌لایه‌تیه‌و به‌ چه‌ب و دەرمان و سه‌ر له‌ کاره‌بادان چاره‌سه‌ر ناکرێن و بگره‌ هه‌ندیک جار نازاره‌کانیشیان زیاده‌که‌ن، به‌ئکو نه‌و جو‌ره‌ که‌سه‌ خاوم‌ن گرفتانه‌ پینوێستیان به‌ که‌سانیک هه‌یه که‌ گونیا‌ن لێبگرن و گرینی دل و دەرروونی خۆیان بو‌و بکه‌نه‌وه‌و له‌ رێگه‌یانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌و هوکاره‌کانی نه‌و کێشه‌و گرفته‌ دەرروونیانه‌ ده‌ست نیشان بکه‌ن و رێگا چاره‌ی گونجاویان له‌ رێگه‌ی رێنمایکردنی دەرروونی و کۆمه‌لایه‌تی و خیزانییه‌وه‌ بو‌و بدۆزێته‌وه‌.

که‌واته‌ خوێنه‌ری به‌رێز نه‌م پرسیارانه‌ی خواره‌وه‌ له‌ خۆت بکه‌و نه‌و کاته‌ له‌به‌ر رو‌شنایی وه‌لامه‌کانیان بو‌ت دەرده‌که‌وێت که‌ پینوێست به‌ رێنمایکردن و خزمه‌تگوزاری دەرروونی و کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه‌ یان نا؟.

۱- نایا هه‌لچوون و ترس و دله‌باوکیکانت نه‌وه‌نده‌ زۆربوون که‌ نه‌هیلان وه‌ک پینوێست کارو چالاکیه‌کانی روژانه‌ت به‌ نه‌و نجام بگه‌یه‌نیت؟

۲- ئايا بارى دەروونىت نەۋەندە ئالۋز بوۋە كە كىشەى بۇ خۇت و خىزانىت دروست كىردوۋە بوۋەتە ھۇى تىك چوونى پەيوەندىيە كۈمەلەيەتەكان.

۳- ئايا نەۋ ھەستەت لەلا دروست بوۋە كە ماۋەيەكە ۋەك جاران ھەست بە خوشى ژيان ناكەيت و كەمتر بىروات بە خۇت ھەيە و بە ئاسانى ناتوانىت كۈنتىرۋلى خودى خۇت بىكەيت؟

۴- ئايا گەيشتوۋىتە نەۋ بىروايە كە لە خۇت بىزارى و جەز دەكەيت بە ھەر شىۋەيەك بىت لەۋ بارە دەروونىيە رىزگارت بىت؟

۵- ئايا ھىچ شىتەكت دەربارەى بارى دەروونى و گۇرانى ھەئس و كەۋتت بۇ خىزانەكەت يان برادىرانى خوشەۋىستت باسكىردوۋە يان نەۋان ھەستىيان بە ھىچ گۇرانىكارىيەك كىردوۋە كە لە رەقتارو بارى دەروونىت روۋىدا بىت؟

۶- ئايا تۇ خۇت ۋا دەبىنى كە بىندەسەلاتىت و تواناي چارەسەركردنى گىروگىرەتەكان و كۈنتىرل كىردىيانت نىيە و ناتوانىت گۇرانىكارى لە ژيان و بىركىردنەۋەتا بىكەيت؟

۷- ئايا بەرھەم و رىژەى چالاكىەكانت كەم بۇتەۋەۋە ھەست دەكەيت كە ۋەك جاران گۇرۋىتەنت بۇ كاركىردن و بەرھەم ھىنان نەۋماۋە؟

نەگەر زۇربەى ۋەلامى نەۋ پىرسىيارانەى سەرۋە بە (بەلى) بوۋ نەۋە ماناي نەۋەيە كە تۇ كىشەۋ گىرەتە دەروونى و كۈمەلەيەتەيت ھەيە و پىنۋىستت بە رىنەمايىكىردنى دەروونى و كۈمەلەيەتى ھەيە و نابىت پىشت گۈنى بىخەيت، بۇ نەۋەى كىشەۋ گىرەتەكان زىاتىر ئالۋز نەبن و نەبنە ھۇى تىك چوونى بارى دەروونىت.

سەرچاوەی گری دەروونییه کانهان

مروڤ بوونه و مریکی ئالتوزو نه ناسراوه و تاوه کوو نه مروڤ زانست وهك پینویست پهی به گری و گۆل و هه ورازو نشیوه کانی نه بردوه و زۆر لایهنی هه به نهینی ماونه تهوه.

یه کینک له گرنهترین و شارمهترین لایه، باری دەروونی مروڤه، راسته زۆر قوتا بخانه و رینازو لیکدانه وهی دەروونی هه وئی زانینی نهیتییه کانی مروڤیان داوه، به لام تاوه کو نیستا نه یان توانیوه وهك پینویست باری دەروونی مروڤه شهن و کهو بکهن.

له لایهکی تریشه وه زۆر زهحهته به توانییت له رینگهی قوتا بخانه و تیوره بیانیه کانه وه باری دەروونی و گری کویره کانی کومه لگا که مان لیک بدرینه وه پهی به نهینییه کانیان ببهین. راسته نیمه مروڤین و کهم یان زۆر دهرنه نجام و لیکدانه وه دەروونییه کان و تیومره کان ده مان گرته وه و تارادهیهك تیشك ده خه نه سه ر باری دەروونییه مان.

به لام له بهر نه وهی سه رچاوه که لتورو بنه ماکانی نه و تیورو قوتا بخانه تارادهیهك جیاوازن له سه رچاوه که لتورو ژینگهی کومه لایهتی و نابوووری نیمه، بویه ده بییت له رینگهی توێژینه وه تیوری خۆمانه وه پهی به هه ندیک له گری کویره کانه مان ببهین.

مروڤی کورد، وهك هه موو مروڤیکی تر کومه لیک پینداویستی فسیلولوژی و کومه لایهتی و دەروونی ههیه و ده بییت تیربکرین. به لام به داخه وه ژینگهی سیاسی و کومه لایهتی و نابوووری و دەروونی مروڤی کورد تا رادهیهکی زۆر به ره به ست و رینگربوون له به ردهم تیرکردنی نه و پینداویستیانه، چونکه زۆربهی کات مروڤی کورد له ژیر چه پوک و که لبهی دوژمنان ئالاندویهتی و هه یج کات مامه لهی مروڤانه یان له ته کدا نه کردوه، به لکو به پینچه وانه وه چی له توانایدا بوو بییت کردوو یانه و به ردهوام کوسپ و ته گه ره یان له به ردهم تیرکردنی هه زوو نارم زوو پینداویستییه سه ره کیه کانی مروڤی کوردا دانه.

گۇمانىشى تىندانىيە مەۋقۇ كۆرۈ كچى نەۋ ژىگەيەيە كە تىايدا دەۋى. نىنجا لەبەر نەۋەي ژىنگەي كۆرۈ كچى كورد (ۋەك زۆرەي ژىنگەكانى تىرى ۋەكو نىمە) پىر بوۋە لە بىبەش بوۋن و رق و كىنەۋ سوكاىەتى پىنكردن، بۇيە زۆرەي زۇرمان لەناخماندا رق و كىنەۋ گىيانى تۆلە سەندەنەۋە سوكاىەتى پىنكردن و كۆمەلىك گىرى دەروۋنى ترەيەۋ لە كاتى بە ناگايى و بى ناگايدا، بەشىۋەيەكى نەستى بىت يان ھەستى لە رەفتارو ھەنسوكەوت و بىرگەندەۋەماندا رەنگ دەندەنەۋە لە ميانەيانەۋە خۇمان و كەسانى چوار دەرومان توۋشى كۆمەلىك گىرى و كىشەي دەروۋنى و كۆمەلەيەتى و نابوۋرى و سىياسى دەكەين.

ھەر كارىگەرى نەۋ كۆمەلە گىرى و گىرى دەروۋنىيەيە كە بەردەۋام يەكترى نازار دەدەين و چال بۇ يەكتر ھەندەكەين و زۆرەي جار لە بۇسەداين و بەدۋاي ھەلو خالە لاۋازەكانى بەرانبەرمەندا دەگەرىن، ھەر نەۋەندە كەم و كورتىەكى بچوكمان لىيىنى لىنى دەكەين بە ھەلو تەپلى بۇ لىدەدەين و دەنكە نۇكىكى لىدەكەين بە كفتەيەك، بەم شىۋەيەش ھەست بە پىشۋو خۇشەيەكى دەروۋنى دەكەين و بۇ ماۋدەيەك كەمىك لە گىرو تىنى نەۋ گىرى دەروۋنىيە كەم دەبىتەۋە، واتە نەۋ سوكاىەتى پىنكردن و كەم كەندەۋە لە ترخى كەسانى ترو تەپل بۇ لىدانىيان سادىيەتى كەسايەتىمان ھىۋر دەكاتەۋە نەۋ كەسانە دەبن بە قۇچى قوربانى.

بەلام نابىت نەۋەشمان لىياد بچىت كە نىمەش جارەھا و چەندەھا جار بوۋىن بە قۇچى قوربانى ژىر دەستى كەسانى تر، نىنجا لەبەر نەۋەي بەردەۋام بارودۇخ لە گۇران و شەقان و قلىشانەۋەدەيە، بۇيە بۇل و پلەۋ پاىەكان دەگۇدەرىن و ھەر جارەي دەستەۋ تاقەم و كەس و لايەنىك دەبىت بە كەلەگاۋ لە نەنجامى چەۋساندەۋە سووكايەتى پىنكردنى بەرانبەرەكەي كەمىك لە خەزوۋ نارەزوۋە سادىيەكان تىردەبن، دۋاي نەۋەي كەبارو دۇخەكە دەگۇپى نىتر قوربانىيەكان كارى كۇنيان فرى دەدەن و دەبن بە كەلەگاۋ

دهست دهگن به چه وساندنه و دی که نه گاکانی دینن. نه مه دووباره ده بیتته و مو ده بیت به خاسیه ت و موزیککی دموونی و کومه لایه تی کومه لگا که مان.

نینجا گرفته که لیژدا کوتایی نایه ت به لکو له و ناسته به رزه داده به زیتته خوارمو له به چوکترین چالاکیه کومه لایه تی و نابووری و په روه رده ییه کاندرا رنگ ده داته وه، بو نمونه به رنوه به رنک تام و چیژ له سوکایه تی پیکردن و مل شکاندنی هدرمانبه رکانی و هدرمانبه ر تام و چیژ له دوا خستنی کاری ها ولاتیان و نازار دانیان و ها ولاتیان تام و چیژ له سوکایه تی پیکردنی خیزان و خیزان تام و چیژ له سوکایه تی پیکردنی مندانه کان و مندانه کانیش تام چیژ له لیدان و سوکایه تی پیکردنی یه کتری و مرده گرن واته کی به هیز و توانا بیت یان هل و بواری بو بره خسی نه واه به شینوه ییه کی راسته و خو ده که ویتته گیانی به رانبه رده که ی.

نه مه ش مانای نه وه نییه که مروقی کورد نه خوش و شهر خوازمو مروقی ولاتانی تر ساغ و سه لامه ت و ناشتی خوازن، نه خیر سروشتی مروقی کورد وهك سروشتی هه موو مروقه کانی نه م گه ردوونه پان و به رینه بی لایه نه و تووی خیر و شهر له ناخیاندا جه شار دراوه که سانی نه خوش و خاوه ن گرفتی دموونی و شهر خوازو تووله سین له ناو عه رب و فارس و تورک و نه ته وه کانی تریشدا هه ن، به لام له وانه ییه ریژه که ی له لای نیمه زیاتر بیت، له به ر نه وه ی مروقی کورد زیاتر له مروقی هه ندیک نه ته وه ی تر چه وسیندرا و ته وه و به ربه ست و رینگر له به رده م تیرکردنی پیداو یستیه کانی دانراوه و به شینوه ییه کی زانستی و به رنامه بو دارنیراوه هه ولی سرینه وه ی ناسنامه و بوونی دراوه هه رده م کراون به گز یه کتریداو تووی ناوچه گه ری و هوزایه تی له ناخیاندا چیندراوه.

نینجا نه گه ر بمانه وی پاشه روژی نه وه کانی داهاتوومان روون و ناشکرا بیت و تاکه کانی کومه نه که مان له گرفت و کیشه و گرنی دموونی به دوور بن نه و زور پینو یسته گرنکی ته واه به په روه رده کردنی مندانه کانمان بدهین و پیداو یستیه سه ره کیه کانی ژیانیان بو دابین بکهین، له لایه کی تریشه وه ده بیت که ش و هه وای گونجاو بو

پراکتیزه‌کردنی یاسا دابین بکرنیت، بۆ نه‌وه‌ی یاسا سه‌روم‌بیت و رینگه به که‌سانی خاوه‌ن
گرفت و گرنی ده‌روونی نه‌دریت که به نارمه‌زووی خویان یاری به چاره‌نووس و به‌رژه‌وه‌ندی
که‌سانی تر بکه‌ن، نه‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌و جوړه که‌سانه ده‌بیت له رینگه‌ی یاساوه لغاوی جه‌زوو
نارمه‌زووه سادییه‌کانیان بکرنیت و هه‌ولنی چاره‌سه‌رکردنی گرفت و گرنی ده‌روونیه‌کانیان
بدریت.

بينكهينه ره كانى د مروونى بينگه رد

زور زور كه من نه واندهى كه تاوه كو نيستا د مروونيان گهردى رۇژگارى نه گرتوودو
 گورانكارىيه كانى نه م جيهانه ماددى و نانوژه تووشى ترس و دله راوكى و رق و كينه و گيانى
 توله سندنه وهى نه كردوون. نه وهى جينگه دى داخه زوربه دى زورمان هر له سپينده دى
 به يانيه وه هه تاوه كو درهنگانيكى شهو هر هه لپه دى نان پيدا كردن و كو كردنه وهى مالى
 دونياين و شهو كهش به نارامى و دوور له كابووس نابيه نه سهر، به لكو تا ماوه ديه كى زور
 هر له ناو جينگاو پينخه فكه ماندا ته پ و تل و نه م ديوو نه و ديوو دهكه ين و بير له داهاتوو
 گورانكارىيه ته م و مژاوييه كانى يان بير له نازارو حه زوو ناردزووه تيرنه كراوه كانى
 رابردوو دهكه ينه وه، كه به و جوړه بير كردنه وهش ژيانى نيستاي خومان دهكه ين به قوربانى
 داهاتوو يان رابردوو.

گه وره ترين كيشه و قهيرانى نه مېوى مروفه له بير كردنى نيستايه و بهرده وام له
 هه لپه دى داهاتوو، به بى نه وهى به خوى بزاني كه ژيان و رۇژگار ه خوشه كانى به ره و كه مى
 دمېون و كاتيك به خوى ده زاني پيرى و نه خوشى و كومه نيك گرفتى د مروونى و كومه لايه تى
 برا به شى هه موو نه و سهرمايه و خوو خه يالانه يه تى كه ژيان و لاوينتى و خوشيه كانى خوى
 له پيناوياندا كرد به قوربانى، نه و كاتهش نه بوارى په شيمان بوونه وه و نه بوارى دووباره
 ژيانى لاوينتیه و وهك كورده كه له هه ردوو به هار ده بيت.

ليره دا پرسيارنك خوى ده سه پينى و ناچارمان دهكات گوينى بوشل كه ين، نه و يش
 نه وه ديه، نه و فاكته رانه چين كه وايان له مروفى نه م سهرده مه كردوو به و جوړه بيت به
 كويله و ديلى داهاتوو، گيان و د مروونى نه و هه موو گهرده بگرن و بهرده وام له بارينكى
 د مروونى نانوژدا بژى و هه ست به دروستى د مروونى و خوشيه كانى ژيان نهكات و سهره داي
 نه وهش تووشى كومه نيك گرفتى د مروونى بيت؟

بۆ ھەلەمی ئەو پرسیارە پێویستە ئاماژە بۆ ئەم فاکتەرە بکەین کە دەبنە ھۆی
ئالۆزکردنی دەروونی مەرقە و تۆزو گەرد ئینیشتنی:

گیانی تۆلە سەندنە ھەموو رق و کینە ی خەفە کراو:

کەسانی کە ھەن (ھەرچەندە زۆر کەمن) کە گیانی لێبوردن لە لایان زائترە بە سەر گیانی تۆلە سەندنە ھەموو لە توانایاندا ھەیە کە چاوپۆشی لە ھەندیک لە ھەلە و سەرەڕۆیەکانی کەسانی تر بکەن. بەلام زۆریەمان ئەو گیانی لێبوردنە لە لامان لاوازەو نەگەر خەلکی خراپە بەرانبەرمان بکەن و کەمیکیش ئازارمان بدەن. ئەوا تا تۆلە ی خۆمانی لێدەکەینە ھەموو نیمەش ئازاری دەدەین، لە خەم و خەفەت و رق و کینە و پلان داناندا دەژین و باری دەروونی خۆمان ئالۆز دەکەین، دووریش نییە کە دوا ی ئەو ی تۆلە ی لێدەکەینە ھەو دڵخۆش و کامەرەن نەبێن لەبەر ئەو ی لەتۆلە سەندنە ھەو دەترسین و لەوانە یە کەسانی بەرانبەر نەوانیش وەک نیمە بیانەوێت تۆلە ی خۆیانمان لێبکەنە ھەو.

کەواتە کاتیکی زۆری ژیا نمان بە خەم و خەفەت و ترس و رق و کینە ھەو بە سەر دەبەین و ھەست بە خوشی ژیا ن و کاتە بە نرخەکانی ناکەین. بەلام نەگەر لە جیاتی ئەو تۆلە سەندنە ھەو یە بیرمان لە لێبوردنی بەرانبەر و پشت گۆی خستنی بکەدایە. ئەوا ئەو ھەموو ترس و خەم و خەفەت و رق و کینەمان تەووش نەدەبوو. سەرەڕای ئەو دۆش ئەو ماوێ زۆرەمان بە کارو چالاکییەکی بە سوود ھەو بە سەر دەبردو لەباریکی دەروونی خوشیشدا دەژیا ن. کەواتە گیانی لێبوردن و بەخشینی کەسانی تر و پشت گۆی خستنی ھەلەکانیان توانا و بە ھەریە کە کە تەنھا مەرقە گەورەو خاوەن ئەزموونەکان ھەیانەو دەزانن چۆن بۆ خوشی و کامەرانی خۆیان و ساریژ کردنی برینە کۆمەلایەتیەکان بە کاری بەینن. ئینجا نەگەر نیمەش بمانەوێت دڵ و دەروونمان بە بیگەرە ی بپارێزین و تام و چێژ لە کاتەکانی ژیا نمان وەر بگرین. ئەوا دەبێت خۆمان لە سەر گیانی لێبوردن و پشت گۆی خستنی ھەندیک ھەلە و کەمتەرخەمی کەسانی چواردەورمان رابھێنین.

ویل بوون به دواي جه زوو نارم زوو مکان و پشت گوی خستنی لوزیکی عه قل:-

جیاوازی نیوان مروقی سهر به ست و مروقی کویله نه وهیه که مروقی سهر به ست و کامل گوی له لوزیکی عه قل ده گرت و کونترول و لغاوی زور له جه زوو نارم زوو رهمه که کانی ده کات و به باشی دیارده کانی ژیان تاوو توئی ده کات و بریاری پینش وهخته نادات و له سهر بنه مای زانستی و واقعی بابته و کیشه کان یه کلا ده کاته وه، به لام مروقی کویله و نه به کام و پینه گه یشته دواي موته که ی جه زوو نارم زوو رهمه که کان ده که ویت و پشت به راوبوچوونی پیشینه ده به ستیت و بیلایه نی خوی له ده ست ده دات و ده مارگیر ده بیت بو نه و شتانه ی خوی ده یه وی، بیگومان نه و جوره بیرکردنه وهو لیکدانه وه هه لانه خاوه نه که ی تووشی گرتی و ناره حه تی دهروونی ده کات.

خووگرتن و سهرقال بوون به به ها ماددیه کان و پشت گونخستنی به ها گیانی و

روحیه کان:-

یه کیکی تره له و فاکته رانه ی که مروقی نه مروی تووشی دله راوکی و ترس و خه م و خه فته کردوه، هه رچه نده ژماره یه کی زور له خه لکی به ملیاره ها پارهیان هه یه به لام له ناوه وه ناسووده و کامه ران نین و به ردهوام خه ریکی هه ژماردن و زیاده کردن و پاراستنی نه و سهرمایه له بن نه ها تووه یانن و خه ووخه یال و کارو چالاکیه کان هه ر له چوار دهوری نه و به ها ماددیه انده ده خولینه وهو به ردهوام هه ست به بو شایی دهروونی و گیانی ده که ن و هه سوودی به کریکار و شوانیکی ناسووده ده خوازن. باب باپیرو نه وه کانی پینش نیمه زور له نیمه ناسووده تر بوون، له بهر نه وه ی خاوه نی زور به های گیانی و روحی بوون و هاوسه نگی دهروونی بو راگرتبوون و زور که متر له مروقی نه مروی هه ئپه ی پاره کوکردنه وهو ده ست که وتنی به ها ماددیه کانیا ن کردبوو.

له‌جیاتی بیکه‌وه ژیان و هاوکاری چاودیری یه‌کتری ده‌که‌ین:-

شارستانی‌ه‌ت چەند نالۆزو پر گرفت بێت، نه‌وه‌نده گیانی هاوکاری و دوستایه‌تی که‌تر ده‌بێته‌وه‌و مەملانی و کێ برکی جیگایان ده‌گرێته‌وه‌. به‌داخه‌وه‌ په‌یوه‌ندی نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌ل وەك جاران نه‌ماوه‌و گۆرو تینی رابردووی له‌ده‌ست داوه‌و له‌جیاتی نه‌وه‌ی هاوکاری یه‌کتر بکه‌ین و ساپێژی برینه‌کان بکه‌ین، زان بوونی به‌ها ماددی‌ه‌کان بوونه‌ته‌ هۆی نه‌وه‌ی که‌ چاودیری یه‌کتری بکه‌ین و هه‌ندیک جاریش بکه‌ینه‌ بۆسه‌ دانان. گومانیشی تیندا نییه‌ نه‌و مەملانی و کێ برکییه‌ ده‌بنه‌ هۆی ورژاندنی ده‌مه‌ك و چه‌زوو ناره‌زووه‌ نازه‌یه‌کانی ناخی مرو‌فایه‌تی و سه‌وز بوونی تۆوی شه‌رو گومان و دوو دلی.

بۆ سه‌لماندنی نه‌و بۆچوونه‌ش ده‌توانین لاوازی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و گیانیه‌کانی نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌ل به‌ گشتی و خزم و که‌س و خووشک و براو دایک و باوک به‌تاییه‌تی وەك نه‌مونه‌ به‌یخته‌وه‌. هه‌موومان چاک ده‌زانین نه‌و خوشه‌ویسته‌ی که‌ جاران له‌ نیوان خزم و که‌س و تاکه‌کانی تری کۆمه‌لدا هه‌بوو نیستا زۆر که‌م بۆته‌وه‌و له‌جیاتی نه‌وه‌ مەملانی و کێ برکی و چاودیری کردنی یه‌کتری سه‌ری هه‌لداوه‌. گومانیشی تیندا نییه‌ که‌ش و هه‌وای مەملانی و کێ برکی و چاودیری کردنی یه‌کتری ده‌بنه‌ هۆی شیواندن و گه‌رد گرتنی ده‌روونی مرو‌ف و نالۆزکردنی، به‌لام خوشه‌ویستی و هاوکاری کردن ده‌بنه‌ هۆی له‌دایک بوونی ناسایشی ده‌روونی و دنیایی و ناسووده‌یی.

نینجا بۆ نه‌وه‌ی گه‌ردوو پیسیه‌کانی چوارده‌وری ده‌روونمان لا ببه‌ین و پشویه‌کی ده‌روونی بده‌ین، نه‌وا ده‌بێت له‌جیاتی تۆوی رق و کینه‌ تۆوی سۆزو خوشه‌ویستی بچینین و لایه‌ك له‌به‌ها روحی و گیانیه‌کان بکه‌ینه‌وه‌و ماوه‌یه‌ك بۆ رابواردن و گه‌شت و گوزارو سه‌ردانی نازیزو دوستان ته‌رخان بکه‌ین و گیانی لیبووردنمان هه‌بێت و به‌دوای تۆله‌ سه‌ندنه‌وه‌دا نه‌گه‌ڕین و به‌ پینومری نۆژیکی عه‌قل دیارده‌مکانی ژیان تاوو توی بکه‌ین و بکه‌ڕینه‌وه‌ بۆ باوه‌شی سروشت و ژیان له‌وه‌ نالۆزتر نه‌که‌ین.

سەرچاوهى هه‌ره‌س و ياخى بوون

هه‌رزه‌كارو لاوان به ناسانى و بى گيروگرفت خويان له گه‌ل كومه‌له‌كه‌يان ناسازنن. به‌لكو تووشى كومه‌ليك گرفت و بگرمو به‌رده‌ ده‌بن و له نه‌ نجاميانه‌وه هه‌وسه‌نگى خويان له‌ده‌ست ده‌مدن و دوور نيه‌ هه‌نديكيان له رنچكه‌ي ناسايش لابه‌دن و مى رينگاي لادان و سه‌ره‌بۆيى بگرنه‌به‌ر. هه‌رزه‌كار ده‌يه‌وينت له‌ناو كومه‌له‌كه‌يدا پينگه‌و پله‌و پايه‌ي خوى هه‌بينت، ده‌يه‌وينت شوين په‌نجه‌ي ديار بينت، هه‌رزه‌كارو لاوان به پاشكۆيى و په‌راوينى رازى نابن، به‌لام به‌داخه‌وه كومه‌لگه‌كه‌مان ناتوانيت ناوه‌وى هه‌رزه‌كار و لاوان بخوينيته‌وه‌و په‌ي به نه‌ينيه‌كانيان ببات، بۆيه به‌هه‌له مامه‌له‌يان له‌گه‌ل ده‌كات و ژينگه‌و بارودوخى په‌روم‌ده‌يى و كومه‌لايه‌تى و ده‌روونى پينويست و گونجاويان بۇ ناخونقينييت.

هه‌رزه‌كارو لاوان چاويان برپوهته ناسۆو په‌روشى پاشه‌روژن، به‌لام به‌داخه‌وه ناسۆو پاشه‌روژ له‌لايان روون و ناشكرانييه، ته‌م و مژاوى پاشه‌ روژ بارى ده‌روونى هه‌رزه‌كار نالۆز ده‌كات و ده‌يخاته ناو گينژاوى بيركردنه‌وه‌و دله راوكى ي به‌رده‌وام. هه‌رزه‌كار ده‌يه‌وينت خوشه‌ويست بينت و ريزى بگيرى و هه‌ست به ناسايش و دنيايى بكات، به‌لام به‌داخه‌وه نه‌ خيزان و نه‌ قوتا‌بخانه‌و نه‌ كومه‌ل ناتوانيت نه‌و پيداويستيانه‌ي بۇ دابين بكات.

نيمه نه‌گه‌ر به‌مانه‌وينت هه‌رزه‌كار بارى ده‌روونى دروست و ناسايى خوى هه‌بينت نه‌وا ده‌بينت كه‌سانى چوارده‌وريشى پيش هه‌رزه‌كار هه‌ست به خوشه‌ويستى و ريزگرتن و دنيايى بكه‌ن، واته ده‌بينت دايك و باوك و مامۆستاو كه‌سانى چوارده‌ورى هه‌رزه‌كار خاوه‌نى كه‌سايه‌تى و بوونى خويان بن، به‌لام به‌داخه‌وه له كومه‌لگه‌كه‌مان نه‌ك هه‌رزه‌كارو لاو به‌لكو دايك و باوك و مامۆستاو كه‌سانى چوارده‌وريشى هه‌ست به دنيايى و بوونى خويان ناكه‌ن كه‌واته نيمه نا‌هه‌قيه‌كى گه‌وره ده‌كه‌ين كاتيك به‌ته‌نها داواى مافى هه‌رزه‌كارو لاوان ده‌كه‌ين له‌كاتيكدا نه‌و كه‌سانه‌ي كه‌ لبيان داوا ده‌كه‌ين خويان نينى بيبه‌شن. كه

نهمه‌ش به هیچ شیوه‌یه‌ک له‌گه‌ل واقع و مه‌نتیق یه‌ک ناگرنه‌وه، له‌بهر نه‌وه‌ی نه‌گهر
یه‌کینک ریزی نه‌گیرئ نه‌وا به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ریزی که‌سانی تر ناگرئ، دایک و باوکیک له
حاله‌تی ترس و دله‌باوکیدا بژین، به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ناتوانن ناسایش و دنیایی بۆ
منداله‌کانیان دابین بکه‌ن، ماموستایه‌ک له‌ سۆزو خوشه‌ویستی بنبه‌ش بیت، به‌هیچ
شیوه‌یه‌ک ناتوانیت سۆزو خوشه‌ویستی بۆ قوتابیه‌کانی دابین بکات، کۆمه‌لێک بی
ناسنامه‌و پاشه‌پۆژ بیت، ناتوانیت ناسنامه‌و پاشه‌پۆژ بۆ رۆنه‌کانی مسۆگهر بکات، که‌واته
نه‌گهر بمانه‌ویت به‌شیوه‌یه‌کی زانستیانه‌ کیشه‌و گرفته‌کانی هه‌رزه‌کارو لاوان دیاری بکه‌ین
و پدی به‌سهرچاوه‌و فاکته‌ره‌کانی ببه‌ین، نه‌وا ده‌بیت له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ سه‌یریان بکه‌ین و
سه‌رجه‌م فاکته‌رو هۆکاره‌کان له‌بهر چاو بگرین، نه‌ک وه‌ک نیستا له‌ گۆشه‌نیگایه‌کی
ته‌سکه‌وه‌ بپروانیته‌ فاکته‌رو سهرچاوه‌ی گرفته‌کان.

هه‌موومان ده‌زانین که‌ زۆر خیزان (دایک و باوک) گیروگرفت بۆ هه‌رزه‌کارو لاوه‌کانیان
دروست ده‌که‌ن، به‌هه‌مان شیوه‌ش زۆر ماموستا سوکایه‌تی به‌ قوتابی ده‌کات. باشه‌ ته‌نها
سه‌رکۆنه‌ کردن و هینرش کردنه‌ سه‌ر نه‌و دایک و باوک و ماموستایانه‌و تاوانبار کردنیان
چاره‌سه‌ری گیروگرفتی نه‌و هه‌رزه‌کارو لاوانه‌ ده‌که‌ن، بینگومان نه‌خیر به‌لکو نه‌گهر
بمانه‌ویت چاره‌سه‌ریکی راسته‌قینه‌ی هه‌تا هه‌تایی کیشه‌کانی هه‌رزه‌کارو لاوان بکه‌ین،
نه‌وا ده‌بیت به‌ دوا‌ی نه‌و فاکته‌ره‌رانه‌دا بکه‌ربین، که‌وا‌یان له‌و دایک و باوک و ماموستایانه‌
کردوه‌ که‌ به‌و شیوه‌یه‌ ره‌فتار بکه‌ن، چونکه‌ هیچ ره‌فتارو هه‌لس و که‌وتیک له‌بۆشایی و
له‌خۆیه‌وه‌ سه‌ر هه‌لناده‌ن به‌لکو هۆکاری تابیه‌تی خۆیان هه‌یه‌، نینجا نه‌گهر توانیمان نه‌و
فاکته‌رانه‌ دیاری بکه‌ین و گیروگرفتی نه‌و دایک و باوک و ماموستایانه‌ چاره‌سه‌ر بکه‌ین،
نه‌وکاته‌ چاره‌سه‌رکردنی گیروگرفتی هه‌رزه‌کارو لاوه‌کانیش زۆر ناسان ده‌بیت.

نهمه‌ مانای نه‌وه‌ نییه‌ که‌ نیمه‌ پشت له‌ گیروگرفتی هه‌رزه‌کارو لاوان بکه‌ین و به‌
گیروگرفت و کیشه‌کاتی گه‌وره‌کانه‌وه‌ لغا‌ویان بکه‌ین، به‌لکو مه‌به‌ست نه‌وه‌یه‌ که‌ زۆر جار
گیروگرفتی گه‌وره‌کان ده‌بین به‌ سهرچاوه‌و فاکته‌ر بۆ خولقاندنی گیروگرفت بۆ هه‌رزه‌کارو
لاوان به‌بی نه‌وه‌ی گه‌وره‌کان مه‌به‌ستیان بیت.

نەگەر بمانهویت کێشه و گرافتهکانی هەرزەکارو لاوان چارەسەر بکەین، ئەوا دەبێت
پێش هەموو شتێک چارەسەری گێروگرفت و کێشه سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئابوورییەکان
بکڕیت، چونکە تاوەکو دایک و باوک و مامۆستای کورد ئە کۆت و بەندی داب و نەریتی
کۆمەڵایەتی دواکەوتوو رزگاریان نەبێت و چارەسەری بێکاری و هەژاری و بێناسنامەیی و
نەخوێندەواری نەکڕیت، ئەوا بە هیچ شێوەیەک چارەسەری گشت کێشهکان بە گشتی و
کێشە هەرزەکارو لاوان بەتایبەتی ناکریت.

بەلام ئەمەش ئەوە ناگەیەنێ کە دەست ئە ئەژنۆ دابنیشین و چاوەڕوانی ئەو رۆژە
بکەین تا هەموو کێشه سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتیەکان چارەسەر دەکڕین، بەئێکۆ
دەکڕیت تا ئەو کاتە هەول و کۆشش بەردەوام بێت و بە پێی توانا چارەسەری گرفت و
کێشهکان بکڕین، بەلام نابێت چارەسەری بنەرەتیمان لەبەر بچیت و ئە گۆشەنیگایەکی
تەسکەوه سەیری سەرچاوەی گێروگرفتهکانی هەرزەکارو لاوان بکەین و هەموو
بەرپرسیاریەتی بخەینە ئەستۆی خێزان و کۆمەڵ بەبێ ئەوەی ئەوەمان لەبیربێت کە
خێزان و کۆمەڵیش بوون بە قوچی قوربانی و ئەوانیش گێڕۆدە سەرچاوەو ھاكتەری ترن و
هیچ دەسەلات و توانایەکیان نییه.

هەرزەکارو لاوان ئە هەموو توێژو چینهکانی تر هەستیارترن و زۆر نمونەییانە
سەیری دیاردەکانی ژیان دەکەن، هەر لەبەر ئەوەش ئە هەموو کەس زیاتر نامادەباشی
قوربانی و خۆبەخت کردنیان هەیە و بەدوای چارەسەری گێروگرفتهکانی کۆمەڵدا وێڵن.
بەلگەش لەم بارەییەوه زۆر، بۆ نمونە پاپەرین و خۆپیشانندان و مانگرتن و یاخی بوونی
هەرزەکارو لاوان بەلگەن بۆ سەلماندنی ئەو بۆچوونانەی سەرەوه.

واتە کەم و کورتی ئەو خێزان و کۆمەڵەی کە تیایدا دەژین هەیە نەگەر وانیه ئەو
بۆچی هەرزەکارو لاوان پەنا بۆ ئەو شێوازانە دەبەن؟ چونکە کاتیەک هەموو دەروازەکانی
گفت و گوکردن و رادەبەرین لەبەردەم هەرزەکارو لاوان دادەخریت، هەرزەکارو لاوان

به ناچاری په نا بؤ نه و شینوازانه د بهن و د میان ویت له ږنگه یانته وه کومه ل و دام و د مرگاکان
 بگوږن و مافه زموت کړاومکانیان و مربرگړنه وه. هرچه نده نه و هه لئس و که وتانه
 بهر په رچدانه و من بؤ نه و بارودوخه ی که تیایدا د مرگین، به لام به داخه وه مه به سته کانیان
 ناپیکن، له بهر نه وه ی لاوان و هر زمکاران به شینوهیه کی گشتی هه لچوون و عاتیفه له لایان
 زاله و که م کورتی له بیرکړنه وه ی مه نتیقانه یان هه یه و به شینوهیه کی زانستیانه
 دیاردمکانی ژبان هه لناسه نگینن بویه له زور چالاکي و هه ولدانیاندا مایه پوچ د بهن و
 دوور نییه بهرمو سهرمړوی و لادانیان بهرن، نه و هه ش زیاتر بؤ نه وه د مگه ږننه وه که هیشتا
 به ته وای توانسته عه قلیه کانیان گه شه یان نه کړدو و نه زموون و شرمزاییان له ژبان
 که ده.

نینجا بؤ نه وه ی کومه ل و دام و د مرگاکانی سوود له و هه مو ووزمو به هرمو توانایانته ی
 هرزمکارو لاوان و مربرگړن، پینوېسته بواری کارکردن و به شداربوونیان بؤ بخولقینن و گوی
 له ږاو بؤچوونه کانیان بگړن و مافی بریاردان و دیاریکردنی چارمنووس و چارمه رکړدنی
 نه و کیشانه یان هه بیت که په یوه نندیان به پاشه بؤژیانه وه هه یه، بؤ نه وه ی له
 ږنگه یانته وه هرزمکارو لاوان هه ست به بوونی خویان بکه ن و له ترس و گومان
 بره و به خونه بوون و نامویی رزگاریان بیت.

سه رچاوه گان

- ۱- القرآن الكريم
- ۲- اسماعيل، محمد عماد الدين وآخرون (۱۹۷۴). كيف نربي اطفالنا (التنشئة الاجتماعية للطفل في الأسرة العربية). القاهرة، دار النهضة العربية، ط ۲.
- ۳- الأعرجي، جلال علي هاشم (۱۹۸۹). السرقه عند الأحداث. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية الآداب.
- ۴- آغا، كاظم ولي (۱۹۸۱). علم النفس الفسيولوجي. دار الأفاق الجديدة، بيروت.
- ۵- ابراهيم، ريكان (۱۹۸۹). مقدمة في الباراسايكولوجي. بغداد، ط ۲.
- ۶- الألوسي، جمال و أميمة علي خان (۱۹۸۳). علم نفس الطفولة و المراهقة. بغداد، جامعة بغداد.
- ۷- ابو الحب، ضياء الدين (۱۹۷۸). المسرحية التمثيلية النفسية لاجراء تغييرات في السلوك. في مجلة (الام و الطفل) العدد (۳۷۵).
- ۸- باولبي، جون (۱۹۶۵). رعاية الطفل و نمو المحبة. ترجمة عبدالعزيز ابو النور و الدكتور حامد عمار. مؤسسة سجل العرب، القاهرة.
- ۹- باميلامنت (۱۹۸۹). رعاية الطفولة و تطورها. ترجمة شاكر نصيف لطيف. جامعة بغداد/ بيت الحكمة. دار الكتب للطباعة و النشر، جامعة الموصل.
- ۱۰- باقر، صباح وآخرون (۱۹۷۶). المشكلات الأرشادية. مطبعة دار السلام، بغداد.
- ۱۱- تريفيرز (۱۹۷۹). علم النفس التربوي. ترجمة د. موفق الحمداني و د. حمد ولي الكربولي. مطبعة جامعة بغداد.
- ۱۲- جابر، عبد الحميد جابر (۱۹۷۷). علم النفس التربوي. دار النهضة العربية، القاهرة.
- ۱۳- جلال، سعد (۱۹۸۵). المرجع في علم النفس. مكتبة المعارف الحديثة، اسكندرية، مصر.
- ۱۴- جلال، سعد (۱۹۷۰). في الصحة العقلية - الأمراض النفسية والعقلية والاحرفات السلوكية. مطبعة المصري، الاسكندرية.
- ۱۵- جعفر، نوري (۱۹۷۷). الفكر، طبيعته و تطوره. مكتبة التحرير، بغداد.
- ۱۶- جيلفورد، ج. ب (۱۹۵۶). مبادئ علم النفس. ترجمة الدكتور أحمد زكي صالح وآخرون دار المعارف بمصر، المجلد الثاني.
- ۱۷- الحفني، عبد المنعم (۱۹۷۸). موسوعة علم النفس و التحليل النفسي. مكتبة مدبولي.
- ۱۸- الحمداني، موفق (۱۹۸۹). الطفولة. جامعة بغداد، سلسلة بيت الحكمة (۲).
- ۱۹- الحمداني، موفق (۱۹۸۲). اللغة و علم النفس. جامعة الموصل.
- ۲۰- حجازي، مصطفى (۱۹۸۱). الأحداث الجانحون. دار الطليعة، بيروت، ط ۲.

- ٢١- حسن، محمد علي (١٩٧٠). علاقة الوالدين بالطفل وأثرها في جنوح الأحداث. القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ط١.
- ٢٢- حسين، جميلة رمضان (١٩٩٤). أثر التنشئة الاجتماعية في السلوك الاجرامي. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة صلاح الدين، أربيل.
- ٢٣- خليل، حلمي (١٩٨٦). اللغة والطفل. دار النهضة العربية، بيروت.
- ٢٤- دافيدوف لنذا (١٩٨٣)، مدخل علم النفس، ترجمة الدكتور سيد الطواب واخرون، دار ماكجر وهيل، القاهرة.
- ٢٥- الدباغ، فخري (١٩٧٥). جنوح الأحداث. جامعة الموصل، ط١.
- ٢٦- دبابة، ميشيل ونبيل محظوظ (١٩٨٤). سيكولوجية الطفولة. دار المستقبل للنشر والتوزيع، عمان/الأردن.
- ٢٧- همام، طلعت (١٩٨٤)، سين وجيم عن علم النفس التطوري، مؤسسة الرسالة، دار عمار، عمان، الاردن، ط١.
- ٢٨- الهاشمي، عبدالمجيد محمد (١٩٨٦)، اصول علم النفس العام، دار الشروق، جدة، السعودية، ط٢.
- ٢٩- راجح، أحمد عزت (١٩٨٥). اصول علم النفس. دار المعارف/ القاهرة.
- ٣٠- رمزي، أسحق (١٩٨١). علم النفس الفردي. دار المعارف، القاهرة، ط٣.
- ٣١- زيدان، محمد مصطفى (١٩٩٤). النمو النفسي للطفل والمراهق و نظريات الشخصية. دار الشروق، جدة، ط٤.
- ٣٢- الزغل، علي و عاطف عضيبيان (١٩٩٠). الشباب و الاغتراب (دراسة ميدانية). في مجلة (مؤقتة للبحوث و الدراسات). المجلد الخاص، العدد الثاني، الاردن.
- ٣٣- الزيايدي، عبدالمنعم (١٩٥٨). انت و المراهقة. سلسلة سيكولوجية (٤). الشركة العربية للطباعة و النشر، القاهرة.
- ٣٤- زهران، حامد عبدالسلام (١٩٧٧). علم النفس النمو (الطفولة و المراهقة). بيروت، دار العودة، ط٥.
- ٣٥- الزوبعي، عبدالجيل ابراهيم واخرون (١٩٨٩)، علم نفس الطفل، وزارة التربية، مطبعة الميناء، بغداد.
- ٣٦- زيعور، علي (١٩٧٧). مذاهب علم النفس. دار الأندلس، بيروت.
- ٣٧- سبوك (دكتور) (١٩٩٠). موسوعة العناية بالطفل. ترجمة عدنان كوالي وأيلي لاوند، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، لبنان.
- ٣٨- سعفان، حسن شحاتة (١٩٦٦). علم الجريمة. القاهرة، مكتبة النهضة المصرية.
- ٣٩- السيد، فؤاد البهي (١٩٧٤). اسس النفسية للنمو مصر.
- ٤٠- الشيخ، يوسف محمود و د. عبدالسلام عبدالغفار (١٩٦٦). سايكولوجية الطفل غير العادي و التربية الخاصة. دار النهضة العربية، القاهرة.

- ٤١- شيفر، شارلز و هوارد ميلمان (٢٠٠١). مشكلات الاطفال و المراهقين و اساليب المساعدة فيها. ترجمة دنسيمة داود و د. نزيه حمدي. الجامعة الاردنية، عمان.
- ٤٢- الشماع، صالح (١٩٦٧). يزوغ وارتقاء اللغة عند الطفل. مطبعة حداد، البصرة.
- ٤٣- شريف، عبدالستار طاهر (١٩٨٧)، النمو اللغوي للطفل الكردي. دار ثقافة الاطفال، العراق، بغداد.
- ٤٤- العيسوي، عبدالرحمن (١٩٨٩). علم النفس في المجال التربوي. دار العلوم العربية، بيروت/لبنان، ط١.
- ٤٥- عيسوي، عبدالرحمن (١٩٨٤). سيكولوجية الجنوح. دار النهضة العربية، بيروت.
- ٤٦- عيسوي، عبدالرحمن (١٩٧٤). علم النفس القسيولوجي. دار النهضة العربية، بيروت.
- ٤٧- عيسوي، عبدالرحمن (١٩٨٠)، النمو الروحي والخلقي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الاسكندرية.
- ٤٨- عاقل، فاخر (١٩٨١). أعرف نفسك. دار العلم للملايين، بيروت، ط٧.
- ٤٩- عبدالله، هيام نوري (١٩٨١). العوامل الاجتماعية لجنوح الأحداث في العراق. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية الآداب.
- ٥٠- عوض، عباس محمود. علم النفس العام. دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية.
- ٥١- عيسى، محمد رفقي (١٩٨١)، جان بياحية بين النظرية والتطبيق، دار المعارف، القاهرة.
- ٥٢- العباسي، ندى فتاح زيدان (١٩٨٩)، (نمو مفهومي الامانة والصدق)، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية.
- ٥٣- العاني، نزار (١٩٨٩)، خصائص الطفل النفسية في المرحلة الابتدائية، وزارة التربية، المديرية العامة للاعداد والتدريب، معهد التدريب والتطوير، بغداد.
- ٥٤- العظموي، ابراهيم كاظم (١٩٨٨). معالم في سيكولوجية الطفولة و الفتوة والشباب. دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.
- ٥٥- الغريب، رمزية (١٩٧١)، العلاقات الانسانية في حياة الصغير ومشكلاته اليومية، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية.
- ٥٦- غنيم، سيد محمد (١٩٧٥). سيكولوجية الشخصية. دار النهضة العربية، القاهرة.
- ٥٧- فان دالين، ديوبولد (١٩٧٧)، مناهج البحث في التربية و علم النفس، ترجمة الدكتور محمد نبيل نوفل واخرون، مكتبة الانجلو المصرية.
- ٥٨- الفخرى، سالمة واخريات (١٩٨٢)، سيكولوجية الطفولة والمراهقة، جامعة بغداد، كلية التربية.
- ٥٩- فتحي، محمد رفقي محمد (١٩٨٣)، في النمو الاخلاقي، دار القلم، الكويت، ط١.
- ٦٠- فهمي، مصطفى (١٩٧٧). سيكولوجية الطفولة و المراهقة. مكتبة مصر.
- ٦١- القوصي، عبدالعزيز (١٩٨١). أسس الصحة النفسية. مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.

- ٦١- القاضي، يوسف مصطفى وآخرون (١٩٨١). الأرشاد النفسي والتوجيه التربوي. دار المريخ، المملكة العربية السعودية، الرياض.
- ٦٢- قطامي، نايفة وعالية الرفاعي (١٩٨٩). نمو الطفل ورعايته. دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان/الأردن.
- ٦٣- القيسي، طالب ناصر حسين (١٩٨٨)، دراسة مقارنة في مفهوم الذات بين البنين فاقدى الاب وافرانهم الذين يعيشون مع اباانهم، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية.
- ٦٤- قطافي، يوسف (٢٠٠٠). نمو الطفل المعرفي و اللغوي. الاهلية الاردنية، عمان.
- ٦٥- لفين، ملتون (١٩٥٩). طفلك بين الثانية والخامسة. ترجمة عبدالمنعم الزياى، القاهرة، الشركة العربية للطباعة والنشر.
- ٦٦- الكبيسي، عبدالكريم مجيد (١٩٨٨). قياس التكيف الشخصي والاجتماعي لدى الأحداث الجانحين وعلاقته بالمعاملة الوالدية. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة المستنصرية، كلية الآداب.
- ٦٧- كلاس، جورج (١٩٨٤). الأسس ولغة الطفل العربي. مكتبة السائح، طرابلس، لبنان.
- ٦٨- كونجر، جون وآخرون (١٩٧٠). سيكولوجية الطفولة والشخصية، ترجمة الدكتور احمد عبدالعزيز وجابر عبدالحميد، دار النهضة العربية، القاهرة.
- ٦٩- كاظم، عبدالرحمن اسماعيل (١٩٨٥)، سايكولوجية الطفولة في مرحلة رياض الاطفال، وزارة التربية، المديرية العامة للاعداد والتدريب (ملزمة مطبوعة على الرونيو).
- ٧٠- منصور، طلعت وآخرون (١٩٧٨). أسس علم النفس العام. مكتبة الأنجلو المصرية.
- ٧١- منصور، عبدالمجيد سيد أحمد (١٩٨٢). علم اللغة النفسي. جامعة الملك سعود، الرياض.
- ٧٢- مرسي، كمال ابراهيم (١٩٧٠). التخلف العقلي وأثر الرعاية والتدريب فيه. دار النهضة العربية، القاهرة.
- ٧٣- مكبرايد، دبليو، جى (١٩٧٩). الشعور بمركب النقص. ترجمة كاظم سلمان، ط ٣.
- ٧٤- المغربي، سعد (١٩٦٠). أنحراف الصغار. دار المعارف بمصر، القاهرة.
- ٧٥- معوض، خليل ميخائيل (١٩٨٣). سيكولوجية النمو (الطفولة و المراهقة). دار الفكر العربي، ط ٢.
- ٧٦- مسن، بول و آخرون (١٩٨٦). أسس سيكولوجية الطفولة و المراهقة. ترجمة احمد عبدالعزيز سلامة. مكتبة الفلاح، الكويت.
- ٧٧- نجاتي، محمد عثمان (١٩٥٥). علم النفس في حياتنا اليومية. مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.
- ٧٨- هرمز، صباح حنا و يوسف حنا ابراهيم (١٩٨٨). علم النفس التكويني (الطفولة و المراهقة). دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل.
- ٧٩- هوكهوكي، م و آخرون (١٩٨٨). الاطفال المشكلون (تفويهم و رعايتهم). ترجمة د. عدنان ابراهيم و د. تاج السر عبدالله. دار مشرق، سوريا/دمشق.

- ۸۰- هيلز، ديانا و روبرت هيلز (۱۹۹۹). العناية بالعقل و النفس. ترجمة د. عبدالعلي الجسماني. الدار العربية للعلوم، بيروت / لبنان.
- ۸۱- وافي، علي عبدالواحد (۱۹۸۵). اللعب والمحاكاة واثرها في حياة الانسان. دار النهضة، مصر، الفجالة، القاهرة.
- ۸۲- وارد زورث، بي، جي (۱۹۹۰)، نظرية بياجيه في الارتقاء المعرفي، ترجمة السيد فاضل محسن الازير جاوي واخرون، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.
- ۸۳- ياسين، عطوف محمود (۱۹۸۱). اختيارات الذكاء والقدرات العقلية بين التطرف والاعتدال. دار الأندلس/ بيروت، ط ۱.
- ۸۴- الياسين، جعفر عبدالأمير (۱۹۸۱). أثر التفكك العائلي في جنوح الاحداث. عالم المعرفة، بيروت/ لبنان.
- ۸۵- يوسف، جمعة سيد (۱۹۹۰). سيكولوجية اللغة والمرض العقلي. الكويت، عالم المعرفة (۱۴۵).
- ۸۶- يعقوب، غسان (۱۹۸۲)، تطور الطفل (عند بياجيه)، دار الكتاب اللبناني، بيروت.
- ۸۷- يقطين، اميمة (۱۹۷۸). أثار الحرب في أطفال لبنان. في (الاتجاهات الحديثة في ثقافة الاطفال). المؤسسة العربية للدراسات و النشر، بيروت / لبنان.
- ۸۸- يونسييف (۱۹۹۹). نمو الطفل في عاميه الرابع و الخامس. دمشق/ سوريا.
- ۸۹- بابان، جمال (۱۹۹۳)، سليماني شاره گهشاوره کم. دهزگای روشنبيري و بلاوکردنموي کوردي، بغداد، دار الحريه للکباغه.
- يونسييف. ريکومتن نامه ي مافه کاني مندال.

- ۹۰ - Baron, Robert. A& others. Psychology: understanding behavior, NewYork: Holt, Rine Hart and winston.
- ۹۱- Bandura, A. (۱۹۶۳) social Learning and personality Development. N. Y. Holt, Rinehart and Winston.
- ۹۲- Bee, Helen (۲۰۰۰). The Developing child (۹th Ed). Allyn and Bacon, U.S.. (Apearson Education company).
- ۹۳- Bennett, W,J & others. (۱۹۹۹). The Educated child. The free press, Adivision of simon and Schuster. Inc. New York.
- ۹۴- Berk, Laura E(۲۰۰۳). Child Development (۶th Ed). Person Education, Inc. U. S. A.
- ۹۵- Bigner, Jerry, J. Parent- Child Relation. NewYork: macamillan publishing Co., Inc, ۱۹۷۸.

- 96- Biller, Henry, B. "The Father and Personality Development: Paternal Deprivation and sex-role Development" in Lamb, michael, E (Ed). The Role of Father In Child Development. NewYork: John wiley & sons, 1971.
- 97- Brown, Daniel, G "Sex- Role Development In A Changing Culture" In rosenblith, Judy, F& wesely, A. (Ed). The causes of behavior; readings InChild Development and Educational Psychology. U.S.A: Allyn and Bacon, Inc., 1972.
- 98- Douglas.G. "Moral Learning and Development". Theory and Research. America, by wiley and sons, NewYork, 1972.
- 99- Faller, K. coulborn (1981). Social work with Abused and Neglected children. The free press, New York.
- 100- Feldman, Robert. S (1977). Development Across the life span (1rd. Ed). Person Education. Inc. upper sadle River. New Jersey. U. S. A.
- 101- Freeman, Harvey, R.& others "Effects of Gender and Race on sex-Role preferences of fifth Grade children" Social Psychology, (90) (1975) 1-2, 1-8.
- 102- Good. Dictionary of Education, NewYork 2nd Edition, 1972.
- 103- Graham, Moral learning and Development Theory and Research, London.D.T. Bast ford, 1972.
- 104- Hetherington, E. Mavis & Ross, D, Parke. Child psychology, Acontemporary view points. 2nd Ed. NewYork: McGrow- Hill, 1981.
- 105- Konner, Melvin (1991). Childhood (A multi cultural view. Little, Brown & company (Canada) Limited.
- 106- Kohlberg.L. "Stage and sequence" The cognitive Developmental Approach to socialization In D.A. Goslin, Hand book of socialization theory and Research. Chicago: Randmenally, 1979.
- 107- Kuhn, Deana & others. "Sex- Role concepts of two and three- Years olds" child Development, 1978 220-231.
- 108- Levitin, Teresa, E.& J.D. chananie "Responses of Femal school Teachers to sex-typed behaviors in male and femal children" child Development, 22, 1972, 12-9- 1977.

- ۱۰۹- Lynn, Daryton, E "The Effect of father Absence upon social Adjustment of male and female Institutionalized Juvenile Delinquents" In The dissertation Abstracts, ۲۸, ۱۹۷۸, ۷۲۲۲-A.
- ۱۱۰- Massad, Christopher, M. "Sex- Role Identity and Adjustment During Adolescence" Child Development, ۵۲, ۱۹۸۱, ۱۲۹۰- ۱۲۹۸.
- ۱۱۱- Mussen, Paul, H. & others. Child development and persolnality , ۲nd Ed. London: Harper & Row, ۱۹۶۲.
- ۱۱۲- Piajet.J. The moral Judgment of the child. NewYork free press, ۱۹۶۵.
- ۱۱۳- Ross, P.E.& Lawrence, H. Cohen. "Sex-Role and Social support As moderators of life stress Adjustment" Personality and social Psychology, ۵۲, ۱۹۸۷, ۵۷۶-۵۸۵.
- ۱۱۴- Russell, G. "The Father Role and Its Relation To Masculinity, Femininity, and Androgyny", Child development, ۴۹ , ۱۹۷۸, ۱۱۷۴- ۱۱۸۱.
- ۱۱۵- Smith, B. Sutton& others. "Father- Absence Effects in families of different sibling composition child development, ۴۹, ۱۹۷۸.
- ۱۱۶- Wadely, Alison (۱۹۹۶). Psychology. Longman Group Limited. England.
- ۱۱۷- Watson, Robert & Lindgren, Henry clay (۱۹۷۲). Psychology of the child. John wiley & sons, Inc. New

DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY

Dr. Kareem Karachatany



علم النفس النمو
(الطفولة و المراهقة)

2009